

عرفان

حصہ اول

حضرت فقیر نور محمد سروری قادری کلاچوی علیہ الرحمۃ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مری انتہائے نگارش یہی ہے  
تم سے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

## تعارف

عرفان کے تعارف کے بارے میں آج سے بیس سال پیشتر میرے جو جذبات تھے۔ آج بھی وہی ہیں۔ آج بھی جبکہ میرے تجربات، مشاہدات اور معلومات میں گوناگوں اضافہ ہوا ہے۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ میں عرفان کے شایان شان تعارف قلم بند کرنے کے فرض سے کماحقہ عہدہ برآ نہیں ہو سکوں گا۔ تاہم چونکہ ناظرین پر اس کتاب کی اہمیت اور حقیقت واضح کرنا ضروری ہے اور یہ ایک ادبی روایت بھی ہے۔ اس لیے میں اپنی کم مائیگی کے احساس کے باوجود اپنے خیالات اور جذبات کو الفاظ کا جامہ پہنانے کی حتی المقدور کوشش کروں گا اور فقط اس شرف ہی کو اپنی کامیابی اور خوش نصیبی کے لیے کافی تصور کروں گا جو مجھے اس نادور و زگار کتاب کو ناظرین سے متعارف کرانے کے سلسلے میں حاصل ہوگا۔

کتاب عرفان جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے مذہب و روحانیت اور فقرہ تصوف کے اسرار و معارف اور حقائق کا ایک بیش بہا مجموعہ اور نایاب مرقع ہے اس کی تدوین اور ترتیب میں ان تمام امور کو مد نظر اور ملحوظ رکھا گیا ہے جو وقت کے ہم گیر تقاضوں سے مطابقت اور جدید افہام کی تشفی اور تسلی کے لیے ضروری ہیں اس کے مطالعے سے مذہب اور روحانیت کا حقیقی مقصد اور مفہوم بالکل واضح ہو جاتا ہے۔

موجودہ خلائی اور جوہری (ایٹمی) عہد میں مادیت کو جو عروج اور فروغ حاصل ہوا ہے۔ اس نے لوگوں کے ذہنوں کو یکسر بدل دیا ہے۔ آج اکثر لوگ مذہبی کتابوں اور روحانی موضوعات کو طویل، مشکل اور چھیدہ مسائل کا مجموعہ سمجھ کر ان کے مطالعے سے گریز اور پہلو تہی کرتے ہیں اور وہ اپنے اس خیال میں کسی حد تک حق بجانب بھی ہوتے ہیں کیونکہ عموماً ایسا ہی ہوتا ہے۔ آج دنیا اس مقام پر نہیں جہاں صدیوں پیشتر تھی۔ انسانی علم اور تجربے نے آفاق کی وسعتوں کو پھان مارا ہے۔ اب اس خاکی

نژاد انسان کے قدم چاند اور ستاروں کی سر زمینوں کو چھونے لگے ہیں اور وہ خلا اور کائنات کی تسخیر کے خواب دیکھ رہا ہے۔ انسانی علم نے خورد بینی و رات کے بطون میں داخل ہو کر ان کی اندرونی دنیا کے قابل درک اسرار اور مخفی راز آشکارا کر دیئے ہیں۔ لہذا موجودہ دنیا مکمل عقلی تشریح اور پوری علمی توضیح کے بغیر کسی چیز کو تسلیم کرنے پر آمادہ ہونے کو تیار نہیں۔ لیکن عرفان میں اس موضوع کو حیرت انگیز اور محیر العقول مشاہدات، انوکھے و نرالے تجربات اور عجیب و غریب و جدید معلومات کے ذریعے اس قدر دلچسپ اور پر لطف بنایا گیا ہے کہ طبیعت بالکل کوفت اور گرائی محسوس نہیں کرتی۔ کتاب کا مطالعہ کرتے وقت قاری کو بسا اوقات ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی اس کے دماغ سے ظلمت کے پردے ہٹا رہا ہے اور وہ عالم روحانیت کا بہت نزدیک اور قریب سے مشاہدہ کر رہا ہے۔

اس مختصر سے دیباچے میں تفصیلاً یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ عرفان میں کیا کچھ ہے۔ یہ بات کتاب کا مطالعہ کرنے سے ہی تعلق رکھتی ہے لیکن اتنا ضرور کہا جاسکتا ہے کہ فقرہ تصوف اور روحانیت کے موضوع پر اتنی دلچسپ اور پر از معلومات کتاب آج تک نہیں لکھی گئی۔ یہ شرف بر صغیر پاک و ہند میں صرف عرفان کے مصنف ہی کو حاصل ہو سکا ہے۔ جس کے لئے آپ پوری اسلامی دنیا کی طرف سے مبارک باد کے مستحق ہیں۔ آپ نے اردو زبان میں پہلی بار اتنی عجیب و غریب اور معیاری کتاب لکھ کر نہ صرف اردو دان اصحاب ہی پر احسان عظیم کیا ہے بلکہ اردو لٹریچر میں ایک بیش قیمت اضافہ کر کے اردو ادب پر بھی بہت بڑا احسان کیا ہے۔ اس کے لیے آپ کا جس قدر شکریہ ادا کیا جائے کم ہے۔

موجودہ دور میں جہاں ایک طرف سائنسی ترقی کی بدولت وقت اور فاصلے پر قابو پایا جا رہا ہے اور ستاروں پر مندیں ڈالنے کی نوبت آ گئی ہے، آرام و آسائش اور عیش و عشرت کے سامانوں کی ہر طرف بہتات اور کثرت ہے وہاں دوسری طرف



پوری انسانیت انتہائی روحانی کرب، وحشی انتشار، نفسیاتی پیچیدگی، گہری قلبی بے  
 اطمینانی اور ہمہ گیر بے یقینی کے مصائب میں گرفتار ہو کر درود، الم، رنج و غم اور تکلیف  
 سے بے طرح کرا رہی ہے۔ مسلسل سسکیاں لے رہی ہے اور دم توڑ رہی ہے۔  
 مادی اور سائنسی ترقی انکے دکھوں کا مداوا انہیں کر سکی بلکہ سائنس نے سیاسی حلق  
 آزمادوں اور ذاتی مصلحت اندیشوں کے تابع ہو کر انسان کے آلام میں بے انتہا  
 اضافہ کر دیا ہے۔ پورا کرہ ارض جہنم بنا ہوا ہے۔ ہر طرف آگ لگی ہوئی ہے۔ ہر  
 طرف موت کا بازار گرم ہے۔ آج سماجی تضادات امارت و غربت کا فرق، عالمگیر  
 انہمی اور خلائی جنگ کے خطرات، غذائی قحط، کمزور قوموں پر طاقتور قوموں کی یلغار،  
 امراض، احتیاج، افلاس، زندگی سے مایوسی اور خودکشی کے اقدامات وغیرہ وغیرہ  
 اپنے عروج پر ہیں۔ اس قدر عظیم مذاب اور عالمگیر ابتلاء، اس سے قبل کبھی دیکھنے  
 میں نہیں آیا تھا۔ اقتصادیات، نفسیات، عمرانیات اور جدید فلسفے کے ماہرین چاہے  
 اس کی توجیہ کچھ بھی کریں اور اس کے ظاہری اور فوری اسباب چاہے کچھ ہی بتائیں  
 مگر اس کی اصلی وجہ مذہب و روحانیت، فقر و تصوف اور خود اپنے نفس کے عرفان سے  
 انسانیت کی روگردانی اور غفلت ہے۔ آج کے دور میں مذہب اور روحانیت کی جس  
 قدر شدید ضرورت ہے اس سے پہلے شاید ہی کبھی پڑی ہو۔ مذہب ہی ان عالمگیر  
 دکھوں کا علاج ہے اور روحانیت ہی اس ابتلاء سے عظیم کا واحد ادا ہے ورنہ وہ دن  
 دور نہیں جب انسانیت انفرادی خود کشیوں کی بجائے اجتماعی خودکشی کی مرتب ہو کر  
 صفیہ رستی سے نیست و نابود ہو جائے گی۔

عرفان کا موضوع خالص فقر و تصوف اور روحانیت ہے اور اسلام کا ایک انتہائی  
 ضروری پہلو ہے۔ جس کو مسلمانوں نے تقریباً فراموش کر دیا ہے۔ دین کے اس  
 روحانی پہلو سے جس کو تصوف اور روحانیت کہا جاتا ہے۔ مسلمانوں کی بے خبری اور  
 غفلت کا یہ عالم ہے کہ آج اللہ تعالیٰ کے ذکر فکر، عبادت، تزکیہ نفس اور صفائے

قلب کے لئے مجاہدے اور ریاضت کے ایک ضابطے کے لیے بھی جو تصوف کے نام سے موسوم ہے ہمیں شرعی جواز اور سند پیش کرنے کی ضرورت پڑ رہی ہے اور فقر، طریقت اور معرفت جیسے مقدس علوم کو بھی خود مسلمانوں اور خصوصاً مسلمان علماء کی دست برد سے تحفظ کی حاجت پیش آگئی ہے۔ بلکہ اب تو خود اسلام، قرآن اور سنت کو بھی علامۃ المسلمین سے نہیں بلکہ بزمِ عم خود اپنے آپ کو اسلام کا علمبردار تصور کرنے والے ایسے علماء کی زبان اور قلم سے خطرہ لاحق ہے۔ جو مغربی مستشرقین اور عیسائی مبلغین کے پیش کردہ نظریات سے متاثر ہیں اور اسلامی عقائد اور روحانی اقدار کو مسخ کرنے کے درپے ہیں۔ انہوں نے فروعات کے علاوہ اصولی مسائل تک کو مشکوک کر کے رکھ دیا ہے۔ کتاب اور سنت اور کی نئی حیثیت متعین کرنے کی جسارت کی ہے۔ سنت کا سرے سے ہی انکار کر دیا ہے اور معجزات کی مادی تاویلیں شروع کر دی ہیں۔

دین اسلام کے دو رخ اور دو پہلو ہیں ایک ظاہری اور دوسرا باطنی، روحانی، ظاہری رخ اور پہلو شریعت ظاہرہ کے نام سے موسوم ہے۔ جسے علماء اور فقہاء نے اپنایا ہے اور باطنی و روحانی رخ کو فقر و تصوف اور طریقت کا نام دیا گیا ہے جسے فقراء و صوفیاء اور اولیاء نے اختیار کیا ہے۔ علم تصوف اور فقر کا مقصد اسلام کے اسی دوسرے روحانی رخ کو ثابت کرنا اور اس کو عملی جامہ پہنانا ہے۔ کائنات کی ہر شے ظاہری اور باطنی پہلوؤں میں مٹی ہوئی ہے۔ ہر چیز کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن ہے۔ خود ہمارا وجود روح اور جسم میں منقسم ہے۔ جسم ظاہر ہے اور روح باطن ہے۔ اصل شے روح ہے۔ اسی پر جسم کی زندگی کا دارومدار ہے۔ تمام حقائق باطن میں مخفی و پوشیدہ ہیں۔ اسی طرح اسلام میں شریعت گویا جسم ہے اور تصوف اور فقر اس کی روح ہے اور یہی اصلیت، حقیقت اور صداقت کا سرچشمہ ہے۔

رسول مقبول ﷺ کی حیات طیبہ کے یہی دونوں رخ قرآن اور احادیث سے

ثابت ہیں اور کوئی باشعور ذی عقل اور صحیح العقیدہ مسلمان اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ آپ کی ذاب گرامی ظاہر و باطن کی جامع تھی اور آپ ہی سے یہ دونوں طریقے دنیا میں رائج ہوئے اور پھیلے ہیں۔ ظاہری بصارت کے ساتھ باطنی بصیرت بھی ضروری ہے اور شریعت کے ساتھ ساتھ طریقت کو اپنانا بھی لازمی ہے۔ آفاق کے ساتھ انفس بھی ہے اور عالم شہادت کے پہلو یہ پہلو عالم غیب بھی موجود ہے اور اس کے لیے دل کی مینائی درکار ہے۔

دل پرنا بھی کر خدا سے طلب  
آنکھ کا نور دل کا نور نہیں

فقر و تصوف در حقیقت رسول اکرم ﷺ کی روحانی اور باطنی زندگی کی پیروی اور آپ کے طفیل حسب استعداد باطنی کمالات تک رسائی حاصل کرنے کا نام ہے اور یہ دلِ محکمہ عمل ہے۔ جس کے ذریعے اسلام کے مذکورہ باطنی پہلو کو عملی طور پر ثابت کیا جاتا ہے۔ جب تک اسلام کا باطنی اور روحانی پہلو ثابت نہ ہو جائے اسلام مکمل طور پر سامنے نہیں آتا اور اس کی حقیقت پورے طور پر منکشف نہیں ہوتی اور جب تک رسول مقبول ﷺ کی باطنی اور روحانی زندگی کو نہ اپنایا جائے۔ مسلمان صحیح معنوں میں مسلمان اور حقیقی معنوں میں مومن نہیں بن سکتا۔

ہم جو کچھ ظاہری مادی حواس کے ذریعے محسوس اور مشاہدہ کرتے ہیں کائنات کا ماحصل یہی کچھ نہیں بلکہ کائنات اس کے علاوہ اور بہت سی نادیدہ اشیاء اور غیر مرئی مخلوقات اور غیر محسوس دنیاؤں سے بھری پڑی ہے۔ ان کا مشاہدہ کرنے کے لئے باطنی حواس اور روحانی ادراک کی ضرورت ہے۔ ہر ظاہر کا ایک باطن ضرور ہے اور ہر وجود کے اندر ایک روح موجود ہے۔ یہاں تک کہ ہر ذرہ باطنی جوہری توانائی کا حامل ہے۔ اسی توانائی پر اس کے وجود و عدم زندگی و موت اور نیستی و ہستی کا انحصار ہے۔ تصوف اور فقر کائنات کی ان نادیدہ اشیاء غیر مرئی مخلوقات اور غیر محسوس

دنیاؤں سے ہمیں روشناس کرتا ہے اور عالم غیب اور عالم روحانیت سے ہمارا رشتہ استوار کرتا ہے مادی حواس اور عقل کی حدود جہاں ختم ہو جاتی ہیں۔ وہیں سے راہنمائی کا فرض تصوف ادا کرتا ہے اور جہاں ظاہری شرعی علوم کے حاملین کی عقل دینی مسائل حل کرنے سے عاجز آ جاتی ہے۔ وہیں علم فقر و تصوف کے حاملین قیادت اور پیشوائی کی ذمہ داری سنبھالتے ہیں۔

ائمہ تصوف نے شرعی انصوص ہی سے تصوف کے مسائل اور اصول کا استنباط اور استخراج بالکل اسی طرح کیا ہے جس طرح ائمہ مجتہدین اور فقہاء نے شرعی مسائل کا قرآن و سنت اور اہماع و قیاس کی روشنی میں استنباط اور استخراج کیا ہے۔ تصوف کا ماخذ معلوم کرنے کے لیے ہمیں قرآن و حدیث، رسول پاک ﷺ کی حیات طیبہ اور صحابہ کرام کی زندگی کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اس بات میں اب ذرا بھی اشتباہ نہیں رہا کہ تصوف کا حقیقی ماخذ قرآن اور سنت ہیں اور فقر و تصوف باہم مترادف ہیں اور اسی کو شارح اسلام نے اپنے لیے باعث فقر قرار دیا تھا۔

تاریخ شاہد ہے کہ جس وقت علوم شریعت تالیف و تصنیف کا جامہ پہن کر کتابی شکل میں آنے لگے اور فقہاء نے فقہ و اصول فقہ اور کلام و تفسیر میں کتابوں کے ذخیرے مرتب کرنے شروع کئے تو صوفیاء نے بھی علم تصوف پر قلم اٹھایا۔ بعض نے وزع اور محبہ کے مضمون کو لیا اور اس میں کتاب ترتیب دی۔ مثلاً تیسری نے کتاب الرسائل لکھی اور سہروردی نے عوارف العارف تحریر کی۔ پھر امام غزالی نے ادیاء العلوم لکھ کر ہر دو اس کو جمع کیا۔ یعنی وزع و محاسبہ پر تفصیلی بحث کی اور تصوف کے آداب و اصطلاحات پر بھی کافی شافی گفتگو کی۔ اسی طرح علم تصوف جو صرف اس طریق عبادت یا ان احکام سے عبارت تھا۔ جو سینہ بسینہ بزرگوں سے چلے آ رہے تھے۔ اب کتابی شکل میں آ گیا اور آنے لگا اور اب تک آ رہا ہے اور یہ عمل صرف اسی علم تصوف کے ساتھ ہی مخصوص نہیں بلکہ ابتداء میں علوم تفسیر، حدیث و فقہ بھی سینہ

سینہ منتقل ہوتے تھے۔ بعد میں ان میں تالیف و تصنیف کا سلسلہ شروع ہوا۔ پھر صوفیائے کرام اور فقراء عظام کا مجاہدہ، مراقبہ، ذکر فکر، و عزالت نشینی ان کو فقہاء پر فضیلت اور فوقیت بخشتی ہے۔ کیونکہ مراقبہ اور مجاہدہ وغیرہ کی برکت سے ان کے لئے خواص سے پردے اٹھ جاتے ہیں اور وہ غیر مرئی عالم ان پر روشن ہو جاتے ہیں۔ جن کی صاحب علم ظاہر ہوا بھی نہیں پاسکتا صوفیاء کو اپنے اعمال عبادات اور مجاہدہ کے نتائج اور اثرات ہر لمحہ محسوس اور معلوم ہوتے رہتے ہیں اور ان کے اجر و ثواب کا اندازہ ان کو صحیح طور پر ہوتا رہتا ہے۔

لفظ تصوف چاہے کبھی ہو یا عربی اور اس کے لغوی معنی چاہے اصحاب صفہ کے تاریخی پس منظر میں نظر آئیں یا صفائے قلب اور جملہ باطنی صوف سے متعین ہوتے ہوں۔ مگر صدیوں سے اس کے اصطلاحی معنی صرف یہی متعین ہو کر رہ گئے ہیں کہ ارکان و سنت کی روشنی میں ایسی زندگی بسر کرنا، ایسے مشاغل اختیار کرنا اور تصورات، تفکرات، ذکر فکر، مجاہدات اور عبادات کا ایک ایسا متوازن لائحہ عمل اپنانا جس کے ذریعے تزکیۃ نفس، تصفیۃ قلب اور تجلیۃ روح حاصل ہو۔ یاد رہے کہ نفس کے تزکیے اور تصفیے کے صرف مبہم اشارات ہی نہیں بلکہ واضح احکام سے قرآن مجید بھر پڑا ہے۔

عرفان فقر و تصوف اور روحانیت کے موضوع پر اپنی نوعیت کی اولین اور بے مثل و بے بدل کتاب ہے۔ اس میں دین کے اس اہم پہلو کو علوم جدید اور سائنسی معلومات کی روشنی میں جس خوبصورتی کے ساتھ واضح کیا گیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔

عرفان میں طہدوں، نیچریوں، دہریوں اور مادہ پرستوں کے تمام بے بنیاد اعتراضات لغو خیالات اور باطل نظریات کے مدلل اور مسکت جوابات دیئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ خود ساختہ فریب کار پیروں، نام نہاد دمکار صوفیوں، جنت فروش جھوٹے مشائخ و مرشد اکابر کے نام کی تجارت کرنے والے اعلیٰ درجہ فروشوں کی چال بازیوں

اور تخریب کاریوں کو بھی بے نقاب کیا گیا ہے جو تصوف کی ابجد تک سے بھی واقف نہیں۔ جو نفس، قلب، روح، لطائف اور الہام و القاء کے نام تک سے نا آشنا ہیں اور جنہیں یہ بھی معلوم نہیں کہ شریعت، طریقت، معرفت، روشن ضمیری اور باطنی زندگی کس باکا نام ہے مگر اس کے باوجود ہزاروں بندگان خدا کی بخشش اور نجات کے اجارہ دار بنے بیٹھے ہیں اور جو محض اپنے ذاتی توہمات، باطل خیالات اور بے بنیاد تصورات کو روحانیت اور فقر و تصوف کا معیار سمجھ بیٹھے ہیں۔ ایسے ہی لوگوں نے فقراء اور صوفیاء کو بدنام کر رکھا ہے۔ حضرت فقیر صاحبؒ نے ان لوگوں کے اعمال اور کردار پر ایک بالغ نظر نقاد کی حیثیت سے بے لاگ تبصرہ کیا ہے۔ آپ نے ان ظاہر بین اور روحانیت سے نا آشنا نام نہاد مسلمان علماء کے غلط اور یکطرفہ نظریات پر سے بھی پردہ اٹھایا ہے۔ جو اسلام کو محض سیاسی نقطہ نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اس کے باطنی اور روحانی حقائق کا انکار کرتے ہیں اور تصوف کو عجیبی تصورات اور عجیبی عقائد و نظریات کا مجموعہ قرار دے کر اسے بدعت کہنے اور خارج از اسلام ثابت کرنے کی بے سود سعی کر رہے ہیں۔ یہ لوگ حدیث رحمۃ اللہ علیہ *الحجاء لا یضغروا لی جہاداً کبیراً* (ہم چھوٹے جہاد سے بڑے جہاد کی طرف رجوع کرتے ہیں) کے مقصد اور منہوم کو بالکل نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اس حدیث میں جہاد اکبر سے مراد جہاد بالنفس ہے۔ جو ظاہری جہاد سے افضل ہے۔ حضرت قبلہ فقیر صاحبؒ نے افضل جہاد یعنی جہاد بالنفس کی اہمیت پر زور دیا ہے جو اسلام کا ایک ضروری پہلو ہے لہذا عرفان کو اگر اس حدیث کی تفسیر کہہ دیا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

لیکن عرفان کو جس خصوصیت نے مادر روزگار روحانی شاہکار کی حیثیت اور امتیاز بخشا ہے وہ اس میں مندرج دو نمایاں مخفی اور سرریستہ علوم کی تشریح اور ان کے عمل کی مکمل وضاحت اور ان کے فلسفے کا اولین انکشاف ہے۔ ان میں سے ایک علم تصور اسم ذات ہے اور دوم علم دعوت القبور ہے۔ عرفان میں انہی دو علوم کو خصوصیت کے

ہاتھ و ہر مایہاں شور پر پیش کیا جاتا ہے اور یہی دوجہم کی کتاب کا اصل موضوع ہیں۔  
 اس میں اس مذہبی تصنیف میں حیات اور چشیدہ روحانی قوتوں کا ایک نقشہ  
 (مذہب) پر مبنی ہے جس کے روحی قوت اور روحانی طاقت حاصل کرنے کا نام  
 ہے اور آخر الذکر یعنی قوت اور حاضرت کا عجیب و غریب و حیرت انگیز علم  
 ہے۔ آج کی دنیا میں علم کے پیچھے سرور اور پریشانی ہے۔ دنیا کے ذریعے  
 روہن و حاضرت تمسک ہو اور انسان ٹھوس روحانی قوت کا مالک بن سکے۔  
 مریوں شخاص نے اسے علم کے پیچھے اپنی عمریں سو دوں میں نہیں وہ کامیابی سے  
 ممکن نہیں ہو سکے۔ عرفان کے مصنف نے ان عجیب و غریب علم اور اس قیمتی و سر  
 ستارہ رکھتے ہیں ہاتھ دنیا سے ہاتھ پیش کر کے مال فیاضی اور بڑی دنیاوی  
 سے کام لیا ہے۔ علم تصور شاید جس عجیب کے لیے نئی و غریب معروف ہے۔ اور یہ  
 صدائے کس سے قبل اس کی نظروں سے نہ گزری ہو۔ میں جہاں تک اس علم کی  
 تاریخی حیثیت کا تعلق ہے یہ زمانہ قدیم سے مختلف صورتوں و شکلوں میں رہا  
 ہے اور مختلف ناموں اور اصطلاحات سے، دیا گیا ہے اور چونکہ چیز کو سامنے رکھ کر  
 اس پر نظر جمے اور دوجہم اور کے روحانی قوت حاصل کرنے کا طریقہ بہت پرانا  
 ہے چنانچہ یہ زمانہ قدیم سے یہ مقصد حاصل کرنے کے لیے بعض لوگ بھڑکے و خوف  
 اور چمکے و رقص کرتے رہے اس پر توجہ مرکوز کرتے تھے۔ جس طرح ان پر نظر  
 کرتے تھے اور جس طرح ان کی روشنی کے دلوں سے یہ کام ہوتے تھے۔ بعض چاند و  
 رات کی روشنی پرانہ ۱۰۰۰ کیلئے کی مشق کرتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اس سے ان کے  
 روہن میں جد پیدا ہوتی ہے اس کو پورانی، نئی، نئی اور تازہ بدو وغیرہ مختلف ناموں  
 سے موسوم کیا جاتا تھا۔ اس کی ترقی و ترقی یا نہ صورت سمریہ و مریہ کی  
 شکل میں آج بھی دنیا میں درخصوبہ ترقی یافتہ ممالک میں رہتی ہے۔ ان کے مسموم  
 مٹے کہ وہ وغیرہ نے اس قسم کی پچھلے مشقیں کرنے اور چند مادی و مادی مالت و دھار

مانگیش، شہادت پائی ہے۔ عمر پریم، ویرین، نرم و غیہ میں صرف فرضی نمائندگی پر نظر جمائے  
 وں، عشق کے یہ مقصد حاصل کیا جاتا ہے۔ عرفان میں مذکور تصور، رچہ پائی نظر  
 میں صوفیوں بطور پر عمر پریم اور نظم کے رتکار کے دوسرے طریقہ ہائے تصور سے کچھ  
 مماثلت رکھتا ہے مگر اصل وہ صوفیوں بطور پر جمی، مقصد ہمت و فائیت کے نہ  
 سے کبھی سب سے بہت کچھ مختلف ہے۔ اس میں زمرہ فرضی نمائندگی پر عشق کی جانی ہے  
 ورنہ شفاف و سادہ پر صوفی سم لفظ ذات کا تصور کیا جاتا ہے اس طریقے میں  
 بت کبھی م لکھ لکھ ہو، مٹنے رکھ رہا کبھی اس کے بغیر صرف تصور اور حوالہ میں  
 سے تحریر مرقوم، ورقام کیا جاتا ہے اور پھر سے اس وایمان اور دیگر مضبوطی  
 میں تصور کے ذریعے تحریر و منتقل کیا جاتا ہے وریومہ سم کا مٹنے کے ساتھ ہر تعین  
 ورنہ بد ہوتا ہے۔ اس لیے سم کے نقاب کے ساتھ ساتھ مسکن و نئی و عرفانی  
 تجلیات ورنہ نور بھی متشکل مولاے رہنے ہیں اس سے عضاء مذکور میں روحانی  
 زندگی، روشنی ورنہ اس وقت کا مہر ہوتا ہے۔ یہ اصطلاح گاہے گاہے تفسیر صاحب  
 نے سطحات عرفیہ سطحات ہائوں کتابوں سے خدائی ہے ورنہ اس کے فیض ورنہ  
 مہر ہائی ورنہ بطنی توجہ نے آپ کو اس میں ماب حاصل ہو ہے مگر اس ویکہی بارش ورنہ  
 سطحات کے ساتھ دنیا کے سامنے پیش کرنے کا سہرہ صرف آپ کے ہے۔ تصور م  
 لکھ، تدریج و عمل، لکھ کا ایک فیض تین ہمیں ترین ورنہ ہر طریقہ ہے۔

سلم دعوت جیسا کہ مذکور ہو رہا ہے اس کے حاضر تدریج سے معلوم ورنہ ساقی  
 ہونے کا علم ہے یہ اصطلاح بھی حضرت سلطان ہائوں وضع ہوئے ورنہ اس  
 کتابوں سے ماخوذ ہے۔ حضرت سلطان عرفیہ کے تمام فقرہ کا ورنہ ورنہ معلوم  
 پر ہے یہی معلوم ہی فقرہ ورنہ ہندوؤں ورنہ فقہوں تک پہنچنے اور اعلیٰ ترین روحانی  
 مرتبہ ورنہ درجات کے حصول کا ذریعہ ہیں۔ مصنف نے اس پر وہ معلوم کا غلط فہم ورنہ  
 وضاحت رکھے ورنہ اس کی مدد غلطی کھوں ورنہ دنیا کے سامنے پیش کر کے تصوف ورنہ



روحانیت کی بہت بڑی خدمت کی ہے۔

یہ ہے کہ سجدہ میں مدد ملے، اور مدد تصوف ہے، وہ سینہ سینہ منتقل ہو گئے تھے۔ اس  
صنف کی ترتیب و تدوین سے لے کر تھے۔ جب صنف کا زمانہ گذر گیا، اور صدر  
ہو گیا، اور تمدن و معاش کے آگے میں آئے وقت، مروجہ دین کے اندر  
صوفیاء نے تصوف میں ضروری صورتوں کو مدد و تقویت نہیں دے سکتے تھے، کیونکہ  
محسوس کی صوفیاء نے کچھ حاصل کیا، اب وہ اصطلاحات وضع کیں۔ جو ان میں  
رن اور مشہور ہو گئیں۔ مروجہ اصطلاحات جو پہلے نہ تھیں، ان کے معنی و مطالبہ ان جہیم سے  
جائز اور قسطنطین۔ اس لیے صوفیاء نے چند اصطلاحات وضع کیں، ان کے مطالبہ  
کو اس طریقہ سے، برکت میں درپوش اصطلاحات نے ایک سیدھا مستعمل  
نہایت اختیار کیا۔ حضرت سلطان عرفین کا صوفیاء میں سے ہیں۔ علم  
تصور ہم اندوختہ اور ہم دعوت القہر، زندہ کو سینہ سینہ منتقل ہونے والے روحانی علوم  
میں سے ہیں۔ حضرت سلطان عرفین نے ان تدوین و ترتیب کی خدمت  
محسوس کی اور اس کو اصطلاحات کا جامہ پہنا کر ان کو کتابی شکل دی۔ مگر آپ کی  
مراد ہمیں پونہ فیروزوں میں تھیں، انما یب تھیں اس لیے یہ وہ علم صدیوں  
تک چلے منظر میں رہے، اور ایک ٹکڑے کی طرح پہچانی جانے کی کتابوں کے  
میں میں مدفن رہا، اس کی نے ان کی ایک آواز، تاب و تابعدا بھی کی تو  
وہ علم کو سمجھنے میں کامور رہی ان سے استفادہ کرتا۔ یونان میں تو حضرت  
سلطان عرفین نے کسی ایک کتاب میں علم و محمد، انہیں مصداق کہا۔ چنانچہ یہ  
سو سے روحانی تصانیف میں نہ بڑھیا، بلکہ وہ آپ نے اس کلمہ کا صرف  
جہان مقرر کیا تھا۔ اس عمل تفصیل و پرچہ کی تشریح کی حالت تھی۔ اتنے  
کتابوں کے نہایت عظیم معانی، بڑی کچھ بین کتابی کھونج و رونق و طووس  
رہے، چنانچہ تحقیق کی صورت تھی۔ اس غنیمت کا کو پاپہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے

س کی بات نہ تھی۔ بد یہی تھا، مصوفیاء کے یہ بہت بڑے درجے اور پیڑھی کا کام تھا، اس کے لئے وسیع تحریرات درجہ دہانی بصیرت و عمل کا ارتقا۔ بین باب ہمہ تنا مشغل و عظیم کام حضرت فقیر صاحب نے اپنی پوری عمر صرف رستہ تنہا حسن و جود و انکس تک پہنچ کر مآب کیا۔ حضرت اُمید صاحب سب سے پہلے صاحب بصیرت بزرگ تھے۔ جنہوں نے پہلے خود ان علوم و سمجھوتہ پر تبتا تک تمس یہ ورنہ حاصل طریقیہ حاصل کیا، پھر پہلی بار عربی و عربیہ میں درجہ دہانی کے ذریعے سے دنیا کے سامنے پورن صریح کھول کر پیش کرے بارہ نکات و نصابہ ۱۷۷۷ء کی۔

اس کے بعد یورپ کے علمبرداروں (پتہ پوزم) پر بھی پہلی بار آپ نے قلم اٹھایا۔ حقیقت و شیخ نے اس پر نہایت مدلل و بصیرت و مزبخت کے اس کی پوری تائید و تحکم بند کی ہے۔ اس سے قبل کی نے درجہ دہانی میں اس مہنوں و شہس چھینے ورنہ روح و جسم روحانیت کے متعلق صحیح معطیات کی نے اس طرح کی ہیں۔

اس کے متعلق بھی طور پر یہ نہا جا سکتا ہے کہ درجہ دہانی میں فقر و تصوف و روحانیت کے موضوعوں پر یہ پہلی طبع درجہ دہانی و عجیب و غریب کتاب ہے۔ فقر و تصوف و روحانیت کے موضوعوں و اس تو کھے ساتھ درجہ دہانی میں عربیہ کے اندر پیش کیا گیا ہے۔ اس کی نظیر دنیا کی روحانیت کی کتاب میں نہیں ملتی۔ عربیہ معرفت و کائنات فقر کا حریزہ، تصوف کا بحر بیکار، روحانیت کا جامع علوم (اسٹیٹ پٹا) و طریقت کا وہ نایاب ہے۔ اس نے بھی اس و خصوص درجہ دہانی کے ساتھ پر ہے اس نے اپنے و من گوہ متسودتے کھدیا ہے۔ عرفان کے ہر حصہ میں معنی کی روں کا درجہ و درجہ و درجہ اس کا ہر حرف فیہ۔ عربیہ کا حامل ہے۔ اس نے مسد رجات میں اس کی کشش اس کی عباروں میں غضب کی

جاذبیت و رسیں مضامین و موضوعات میں لے جتا تاثر و ندرت موجود ہے۔  
 مرن پہلی مرتبہ ۱۹۴۷ء میں شائع ہوئی تھی۔ جو بے حد مقبول ہوئی اس کی  
 مقبولیت کا یہ نام ہے کہ نشر و شاعت و رشتہ پر پینڈے کے تقدس کے باوجود  
 اردو زبان کی شاعت و رسیں ہے جو شخص سے صاف یہ مرتبہ پر جتا ہے وہ  
 ہمیشہ کے لیے اس کا رویداد ہو رہا جاتا ہے۔ عرفان مصنف فقیر صاحب کی زندگی  
 کا عظیم ترین کارنامہ و روایت کا بے مثل شاہکار ہے۔ عرفان وہ جہد ہے یہ مشین  
 ہے۔ جسے جسے میں تصور م لہذا ذات و ادیت تشریح اور اس کی پوری مافیہ اور  
 عمل عمل و پورہ یقہ رتج ہے۔ اور اس سے میں ہم تہ نکالتا ہوں۔  
 رہاں و حضرت کا مسلسل بیان ہے۔

مرن کے مطالعے سے یہ بات صاف طور پر واضح ہو جاتی ہے کہ مصنف نے  
 اس قدر کام کیا ہے وہ ہر فرد کی قیل و قیل تک محدود نہیں بلکہ مصنف نے  
 اپنے عملی تجربات و رسمی مشاہدات و سنجہ فطرطاس پر بھیج رکھا ہے۔ مصنف نے  
 جو کچھ دیکھا ہے وہی کچھ لکھا ہے۔ اور جو کچھ آپ کے ذہنی تجربات میں آتا ہے وہی  
 کچھ دنیا کے سامنے پیش کیا ہے۔

-----

## سوانحی خاکہ

حضرت تہذیب کا نام نامی اور مہر ملی فقیر ڈیو محمد صاحب برہنہ قادری تھا۔ آپ کی ولادت بہار میں صوبہ سرحد کے ایک یہودی معروف اور اہل فقیہ و متقدم کا چچا بھتیجے کے گھر میں ۱۸۹۳ء میں ہوئی۔ آپ نے چھ سو سال قبل سے تاریخی پس منظر میں آپ کا سلسلہ سب ایک نجیب عرفی سید حضرت گیسو اور رے سے ملتا ہو نظر آتا ہے۔ تاریخ میں بتاتی ہے کہ جب حضرت گیسو اور رے اپنے مکتوبات شہر میں کوہ عیمانی پر کشتیوں میں رہنے لگے۔ یہاں رہ کر آپ وقت و مکان کے رشتوں میں منسلک ہوئے اور پھر جب یہاں سے روحانی مصیبتوں نے پیش نظر از مہر دوستان ہوئے تو دوستوں کے مہر و ملی سے ہر ہیرہ و دکن میں گھر کے مقام پر اپنی مستقل و رہبر کی آرم گاہ بنائی۔ مگر وہ عیمانی و عمل پرش اور عیسائی ہمیں ہوں میں اپنے محو اسل و سب کا ایک سچا مہر چھوڑ گئے۔ وٹریفٹوں نجیب اسل و رہبر تہذیب سے حضرت تہذیب فقیر صاحب کا تعلق ہے۔ باطنی و روحانی طور پر وہ سادہ طریقت کے کھڑے سے آپ سلطان عرفین حضرت سلطان بہاؤ قدس اللہ تعالیٰ کے ساتھ رہے۔ وہ رہبر کی خدمت رکھتے ہیں اور ان ہی میں روحانی مقدس رمتوں نے آپ فقیر کا وہ رفیق اور ملی روحانی مقام بخش ہے جس کی صدیوں سے کوئی فقیر نہیں تھا۔

آپ حضرت سلطان عرفین کے بے مثل و بے مدد اور زوں فقر کے کامل مظہر مکمل نمونہ و رماحتہ آئیہ رہے۔ آپ کی زندگی کا سب سے بڑا کام و عظیم کارنامہ یہ ہے کہ حضرت سلطان عرفین کا جو فقر تلوں کی اس میں جا کر ایک جنسی بہت دور کی آئے پردوں میں دنیا کی ظہروں سے جو بھل ہو گیا تھا وہ جو تصوف کے مشعل صلوحت سے میں مفت میں چھپ کر تفسیر پرینہ اور رمتان ہاشمی کی صورت اختیار کیا تھا۔ سے آپ نے مہر و دنیا پر وہاں و رماحت سے

۱۰۰ سالوں میں ہر مہم بنارہے ہوئے دنیا کے سامنے پوری کتاب کتاب کے  
 ساتھ پیش کیا ہوگا جس کی پرکشش شریح اور پیش توضیح کی ایک نشست  
 بدیں رہائی۔ آپ نے حضرت سلطان حارثی کی تصنیف کے قلم پیکر میں  
 مسلسل ہمیں اس کتاب میں اور اسی کے بعد یہ کتابیں اور ہر  
 دھونڈ نکالنے کی چمک ایک اور نیا پائیوں سے پوری روحانی کائنات روشن  
 ہے۔ ان کتابوں کو جو میں سے ایک کو مضمون سمجھنا کتاب کا پیکر شغل ہے  
 اور اور دولت اللہ اور کائناتیں بہا طریق کار ہے۔ حضرت سلطان حارثی کے  
 روحانیت کا مقدس قصہ نئی دنیا میں پڑھنا اور بتا رہا ہے۔ انہیں گویا کہ  
 اس بات کی نشاندہی سب سے پہلے حضرت اتیہ صاحب نے کی۔ آپ ہی کے فقر  
 کے نشاۃ ثانیہ نے ہمارے تھے اور آپ ہی کے فقر کے میاں اور جہانم تھے۔

یہ ایک عجیب حسن اتفاق ہے کہ حضرت گیسو دور کے سب سے پہلے میں قلم کیا چھ سو  
 سال پہلے کی ایک ایسی کتاب پڑھ کر نہ ہو سکی جو فقر و صوفیوں کی زندگیوں اور فتنوں  
 تک پہنچتی تھی۔ ان تک حضرت اتیہ صاحب پہنچے تھے اور حضرت سلطان حارثی  
 کے روحانی طریقت کے سب سے پہلے میں تقریباً چار سو سال کے عرصہ میں ان کی شخصیت  
 ہر صوفیوں پر نہایت آسکی جو ان کے فقر کا مہل سے دور رہتی تھی۔ حضرت اتیہ صاحب پر ایک  
 طرف سے کسی شہر میں رہا ہوگا اور دوسری طرف سے مسجد طریقتوں  
 روحانی عبادتیں آپ کی دست ہندو صفت میں چھٹی سو میں ورنہ وہ طریقتوں  
 تھیں اور روحانی عبادتوں کے مہارک جتنا ہے آپ کے عہد اور روحانی ماں  
 پیدا ہو گیا جو اس ہی اور روحانی سب سے کی فراہمی کے تک پیدا نہیں ہو سکتا۔ گویا  
 ایسی سب سے شرفیں اور روحانی سب سے کی عبادتیں ایک مقدس مانت کے طور پر  
 آپ کے وجود سے نکلا تھا۔ رہتی تھیں اور جب آپ کا مہم ہو تو ان شرفوں  
 عبادتوں سے آپ کی ذات و صفات میں مل رہا رہا ان السعدین کی صورت

میں بیوہ رہو رہا پ کو پہ وقت کی عظیم ترین روحانی شخصیت بنادو۔

آپ کے والد مرگے، کا سم رمی حضرت حاجی گل محمد صاحب تھے۔ جو نہایت متقی و پرہیزگار برک تھے۔ حضرت نصیر صاحب سے متعلق میں بتدنی سے نہیں تھا کہ یہ صاحب مال نکمیں گے چنانچہ ہمیں کس سے ملنے سے بشارت ہوئی تھی۔

حضرت نصیر صاحب سے تہذیبی تعلیم کا چچی میں پان۔ عربی فرائض پر پڑھتے رہے نیز کسے بعد آپ نے مس میہ کان، ہور میں، خلعے یا میں وہاں آپ پر کچھ سی شہید روحانی بنیت و روایت جاری ہوئیں کہ سب کچھ پھسار رہا گیا۔ سول سے کان تک پہنچے و پھر کان چھوڑ کر مدینہ منورہ و مدینہ منورہ تھی فقیر نے تک آپ کوں پہنی ورائی یقینت ورنہ جی مسعد و مسعد حالات و رشتہ سے مراد پڑا۔ وہ تہذیبی و چپ روں پر و مدینہ منورہ میں ہیں۔ ان تفصیل بہت طویل ہے وریات سرور میں درج ہے۔ مختصر یہ کہ آپ نے روحانی حد و شوق کے تحت دیدہ و نظر کی تعلیم سے ہاتھ ہاتھ دینا و فیہا نمک و تراب ردیہ و فقط اللہ ورس کے رسوں مقبول علیہ السلام کے ہو رہ گئے۔ آپ کی زندگی میں ایک تھا۔ آیا و آپ نے عمل و روایت نہ زندگی فقیر میں۔ ذرا ہی آپ کا ان رت کا محبوب مشغول بن گیا۔ آپ سے آستانہ پر پڑا رہا۔ حضرت سبط حارثین کے مزار مقدس پر ایک بچے حجرے کو آپ نے پنی کائنات بنایا۔ وہاں پہلے پہل آپ کی طبیعت کی سے نہیں لگتی تھی۔ اس میں ایک عجیب حیرت مانی ہوئی تھی۔ ورمیشوں کے عرصہ سفر سے حصے پیت روکھی سوکھی کھانے، لڑش خاک پر سوتے، ایک گودڑی و رخنے ورنہ بند پادھنے کے سو ورنہ کچھ میر نہ تھا ورنہ میں دل معش وروں مس ورنہ تھی۔ ہی یا میں سبھان اعراف میں کی یک قلمی باب آپ کی نظروں سے زری کس کا آپ نے بہت نور سے منور کیا۔

آپ نے یوں محسوس کیا گویا معرکتہ و فتر کا ایک بیش بہا خزانہ ہاتھ آیا ہے۔  
 اس کے منہ سے میں اس قدر عطف آیا کہ اسوں حضرت سلطان، ہونکی کتابوں کے  
 منہ سے میں راسخ رہا۔ ان کتابوں کو آپ نے چیر چھبت ہٹا دیا اور ان سے سب کچھ  
 حاصل کیا۔ ان کتابوں کی تابیت و رمت سے کے وہ ان بعد میں یہ حالت ہوئی کہ  
 ان کے وقت آپ کو سلوک کے ان مقام حاس، منزل اور اس بطنی و روحانی  
 معائنے و فیوض و ریحے کا تعلق ہوتا۔ رت و حضرت سلطان و ریشہ  
 کی بطنی توبہ و نورس نگاہ سے وہ منزل و رت مقصد طے ہو جاتا اور ہر تحریر شدہ معائنہ و  
 و تعلق مکمل طریقہ آپ پر و راہ و رت شرف ہو جاتا۔ آپ فرمایا کرتے تھے یہاں معاصر  
 ہوتا ہے جیسے حضرت سلطان و ریشہ نے یہ سب تائیں صرف میری ہی خاطر قلم  
 بند کیا، چھوڑی تھیں۔ یہاں آج تک ان کتابوں و میری طرح نہ ہوئی مجھ کا ہے  
 ورنہ سمجھ کا اسے ورنہ کی ان سے کوئی اس قدر تعداد رکھتا ہے۔ ان قدر میں  
 ہے یہ ہے۔

---

## خزائن

آپ نے عمر کے آخری پانچ سال بیمار میں گزارے۔ گرت ۱۹۵۵ء میں  
 پستان کے دوسرے حصوں کی طرح آپ کے کافی کاپی میں بھی پاب آ  
 اور آپ کے مٹاں کو بعد مال و سواک بہا مر آپ کو دروش لے مایہ و رفتیر لے رہا  
 ماس بنایا آپ نے اپنے نکال پر ہی۔ طہارتنی نمہ کے حوشی کا مظاہرہ  
 کے فرمایا کہ تم اتھیر لوگ ہیئت خاشرین و رباطین معصوم رہتے ہیں و ربکی ہمارے  
 ٹیوہ و مرقہ آپ کے بعد آپ فیصل آچے گئے، آخر وقت تک وہیں تیار  
 پر رہے۔ فیصل آباد میں رچہ آپ کو کافی آرام دہ تھا میں یہاں آپ کو  
 آپ دس نہ آئی اور آپ کو مختلف جسمانی عوارض لاحق ہو گئے۔ عمر بھی کافی بچکی  
 تھی تو نیشنل ہو گئے تھے، رعنا میں مائیں و بی بی بھی مفقہ ہو گئی۔ چنانچہ جو  
 مرض جان بڑ ثابت ہو وہ جھری رہا ہے اور رہا تھا۔

وہات سے تین دن پیشتر رات کے وقت آپ کافی دیر تک مجھ سے گفتگو کرتے  
 رہے شام ۱۱ بجے مجھ سے فرمایا۔ مدد تمہید بہت پہلے نہ بات ہے مصلیٰ مسیٰ تھے۔  
 ہم دوا دھرت سے مٹاں عوارضین پر مقیم تھے ایک رات میں نے وہ فلی میں دیکھا کہ  
 میں تمہیں اپنے ہاتھوں میں لٹا رہا ہوں و رہا ہوں و رہا ہوں و رہا ہوں  
 دیکھا ہوں۔ پھر فرمایا۔ ایک درو فقے میں میں نے دیکھا کہ میں تمہارے سر کا مارچ  
 ہر تمہاری رات پر جوڑا ہوں۔ پھر فرمایا۔ تمہاری مدد نے تمہاری رات سے  
 چند دن پیشتر پٹی دوائیں کی قرآن مجید دیکھا تھا۔ مجھے تم پر مکمل عقائد۔

۶۔ نومبر ۱۹۶۱ء سب کمزوری کافی برحق رہا میں ہیئت مٹا چکا تھا ہوں  
 و میں تمہیں پناہ دہانی جائیں مٹا رہا ہوں۔ چنانچہ میں نے جس کو بدایا  
 آپ نے پن ہیئت اپنے سامنے لکھوں۔ اس پر دستخط دے کر جب ہیئت مار  
 مکمل ہو یا تو میرے جوے مراد۔ ہیئت نامے کی رہ سے آپ۔ رقم خروف



کو اپنے راجہ جاتیں اور اپنے سہسے کاروہوں سر پر، مقدر فرمایا۔ بعد میں رشا،  
مر گیا۔ مجھے بے مزید زندہ رہنے کی ہلی جو ناش نہیں رہی، میں نے جو کاہرنا تھا وہ  
میں نے پاپہ تکس تک پہنچا دیا ہے۔ اب میں بڑی لے لے کر کے ہاتھ مٹوت کی رہ  
نہیور ہا، اس پھر یہ شہر یہ ہے

مرگ نوشیلاں غور تورو مند

خاندانہ ہوا ہے اب ہیبت نمود

۶ کو پورے بعد اے کتورطان بھی حسب معمول نذر آیا۔ رات ہوئی کا شات  
نومیرے میں ڈھبائی ورنی سے ساتھ ہارے وہاں پہ بھی مایوسیوں و رنما میدی  
کے تھمبہ مدھیرے پھا گئے۔ میدان کون رن شرمیں آئی تھی وراپ کی رند کی کا  
وہی مٹان بھی روشنی اٹھائی نہیں دیتا تھا۔ رات ہارے سے قیامت کی رات  
تھی۔ رات وہ آفتاب طرین غروب ہونے والا تھا۔ رات ضیاء پٹھوں نے  
بڑوں تا یک وہاں وہاں رایا تھا۔ رات وہ چہ غم ہیبت گل ہونے والا تھا۔  
اس نے کمر و حواہر ہیبت کی شب تار میں بھٹی ہوئی تسنیت کے سے سے  
مستقیم کی شام کی تھی۔ رات کے یک بجے آپ نے چائے کرین کے پتہ ورنی  
ورہ کی جل کو بیک ہا۔

نات رات سے راجہ

عمر و صہ و بہت خانہ مے نامہ ہیبت

تازہ دم عشق یک نامے رز سید ہاں

نقر ہوا

فقیر عبدالحمید مرہ کی قیاری کی ۱۸۶۲ء

## اسدِ قلیٰ کی سستی کا ثبوت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین و لعنہ منسین و حسدہ و لعنہم علی

سب و محمدا و آلہ و صحابہ و جمعی

تذکرہ کریمش سے ہے راجح کما غلہ ہے قلیٰ کی بہت اقوام کے  
 یکساں و رسم یہ مشید ہے کی صرف جب تم دیار کرتے ہیں وہیں خواہ مخواہ مانا  
 پڑتا ہے کہ انسان اپنے خالق حقیقی کی پس پوشیدہ و مرقیہ ت کے ساتھ یکایک  
 عیب باطنی رشتے سے دریغ و رستہ درمہر ہے۔ علی سے علی دشمنیوں  
 عالمین و فلسفی سے ہے یہ سادوں ہادیہ نشین و نسی تک تر علی ہر و نہ  
 طبقے کے انسان کی فطرت میں کی ایک علی و برتری، ہاں جس و جس  
 و نیت و صاحب قدرت و حکمت پاک وجود کے متعلق متفق رہے ہیں۔ سب  
 کے دس پر ہی کے نام کا سند بیٹھا ہوا ہے۔ و رہا وہاں میں کی و اطلو و مرا  
 سوچا ہے۔ کیا انسان کی فطرت کی و رہا رہے تب ہیات سے منکر لگی ہے۔  
 و رہا کی طبیعت و رجعت اپنے خالق کے نام سے تھمتے۔ یعنی اوڑنی کی کو  
 زب سے رہا سم اللہ و ستان میں سب تاب سے گندہ کیا ہے۔ ہاں سستی نہ ہر  
 دس مخور ہے اور دس کے نشے سے ہر دماں معمور ہے۔

دش وید کہ ملک در میکانہ روند

گل آید بر شمشیر چوید روند

ماں در دانت تو ست کشید

قرہ دس بنا من دیوہ روند



ہرک و حرکت ہر نظر موہا

ہر دہائی ہر صفت معرفت کا

ہر قوت کی سبجیت و عیب صفت میں س قدریرت کلیہ علم و حق و رے  
ہر تسلسل و انیہ رسانی عقل ماسیرت و ستعجب میں حصہ پاتی ہے و رجمہ  
قیس جابر و روگ روہا جاتی ہیں۔

ہر دہائی ہر صفت معرفت کا  
ہر قوت کی سبجیت و عیب صفت میں س قدریرت کلیہ علم و حق و رے  
ہر تسلسل و انیہ رسانی عقل ماسیرت و ستعجب میں حصہ پاتی ہے و رجمہ  
قیس جابر و روگ روہا جاتی ہیں۔

ہر دہائی ہر صفت معرفت کا  
ہر قوت کی سبجیت و عیب صفت میں س قدریرت کلیہ علم و حق و رے  
ہر تسلسل و انیہ رسانی عقل ماسیرت و ستعجب میں حصہ پاتی ہے و رجمہ  
قیس جابر و روگ روہا جاتی ہیں۔

ہر دہائی ہر صفت معرفت کا

ہر قوت کی سبجیت و عیب صفت میں س قدریرت کلیہ علم و حق و رے

ہر دہائی ہر صفت معرفت کا

ہر قوت کی سبجیت و عیب صفت میں س قدریرت کلیہ علم و حق و رے





کہنے سے اس میں بھی ہے حفا ہے  
 بندہ نے صدم میں جہود پیدا ہے  
 تیش پہ معص نے رک قاب ہے  
 وہی نے یہ وہ سے تعیہ ہے  
 طاروں سے سن نہ کیا ہے  
 طوں میں سے بندہ جہود چار ہے  
 یہ قوقہ وہی میں ہے مرنا  
 سہب کا سر جب کہ ہے سو ہاتا ہے  
 تیرے وہی تیرے ہاں ہے  
 سب جیتے ہیں تم تیری قدرت کے ظہور  
 متکر ہی چار سے میں تجھ کو مجبور  
 نقاش و قلمتوں سے سو بھی ہوں رہ  
 خورشید کا شش جہت میں پدا سب رہ  
 سب مایوں ہوں پہ چھ ہاتھ ہے  
 ہشمن سے بھی نام تر چوٹی ہے  
 جس ہے کہ کو میں بھوس چاہیں طقس  
 یمن میں سو میں ہی یاد آتی ہے

مذکورہ بالا چکی نیچے میں دو کارخانہ کائنات پیدا کئے گئے۔ ایک سمت اعلیٰ،

صحت ذی سے متصہ ہونا دہریہ ہے۔ اے جاں سیوا، اے سچے پتھر  
 و بے شعور اے کایہ کام ہر رئیس ہوتا۔ نیچے چوں ۱۰۰ سرچوں و بے وقوفوں  
 یک لک آبادی و رتی بانی چاہئے۔ دہریہ کی جس، اے جاں سیوا، اے  
 شعور ہر یہ دہریہ کی کا حق رکھ کر کن و رقت عظم سے کہے دیکھ بیجا چاہئے کہ وہ  
 جتنی تھوڑے دھوپ میں اس طرح پھوٹی پھلتی اور رتی رتی ہے۔ یہ کی پاگل خانے  
 میں جا رہے شعور کا تھوڑا سا ٹکڑا رہا بیجا چاہئے کہ وہ بے شعور کی یہ گل خضر  
 رہی ہے۔ ایک خط سے بھی اس پر سے ذی شعور و صاحب عقل انسانوں کی  
 نگرانی و رکھالت نہ دل جائے تو ایکھئے یہ طوفان بدقسمتی پر پڑتا ہے۔ دنیا کے  
 تمام کارخانوں، فرموں، مشینوں، دھڑوں، حکومت اور مملکت کے جملہ مکملوں  
 و رہنماؤں پر ہر روز عرض کی آوازیں کی شہ کی کار و رنج پہ احیاناً ہے۔  
 سب کے سب علم شعور، ثروت و حکمت وغیرہ صفات سے پریر و مرتب و رتیر  
 ہوئے ہوں گے۔ انہی صفات و رکھالت اور نگرانی میں پل رہا ہے۔ جسے  
 سے گل ہاقیسیا جاتا ہے۔ یہ یہ ممکن ہے کہ کائنات عام کا یہ عظیم شہ کارخانہ  
 جس کے ایک گوشے میں آفتاب چہرے کی طرح بھل رہا ہے، جس کا ہر پرزہ علم  
 و حکمت سے چل رہا ہے۔ اس نے ہر معمولی جڑ پر تو ذی عقل و ہوش و صاحب علم و  
 حکمت و دردموٹ و مصلحت ہوں۔ لیکن یہ گل کارخانہ کائنات بدیں عظمت و  
 وسعت بغیر کارگر و نگران کے خود بخود قائم و رہتا رہا ہو۔

حضرت امام عظیم نے ایک دہریہ کو منظرہ میں کی ایک ہی دلیل سے  
 ماست اور جو بے رویہ تھا۔ چنانچہ آپ نے فرمایا کہ ہر فرض مرد ایک بیڑی نہیں  
 ہو ورنہ میں ایک بیڑی کی جڑ تو یہ ہو جو خود خیمہ کسی پہاڑ ہے۔ اے کے  
 ایک مقررہ وقت پر ایک مخصوص مقام پر آیا رہے گی۔ تو اس دہریہ نے کہا کہ یہ ہر  
 محسوس نہیں۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ منہ سے نہانی کی اس بڑی وسیع بیگماریں







دلیل ہی ہے جو نہ تو رہا نہیں ملتی

چند ہفتگی کرہالی سیم عقل و منصف مزاج شخص نے وہاں رہنے کا ارادہ کیا۔  
وہاں رہے گا تو وہ اپنے اندر اپنے حلق و لکڑی معرفت کے آثار کے  
قرب کے رہ رہ کر کے مشاہدے کے و رصف طہ پر معلوم رہے گا۔  
--- عربی --- ترجمہ و تمہارے فنون کے اندر ہے جس قدر سے نہیں دیکھتے۔  
حدیث --- عربی --- ترجمہ و تمہارے فنون کے اندر ہے جس قدر سے نہیں دیکھتے۔  
رب و پوجا۔ یہ محمد نے دین لوگ اپنے حاکم تاجہ میں یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ  
جب اللہ تعالیٰ کا یہ ہمیں ہوئی، جو نظر آتا ہے۔ اس کی ہمت کی یہ اذیت  
کچھ میں آتی ہے۔ ورنہ اس کی کوئی سبب نہ ہوتی۔ ورنہ اس کی کوئی سبب نہ ہوتی۔  
میں نظر آتا ہے تو ہم یہ فکر کریں، ورنہ اس کی کوئی سبب نہ ہوتی۔  
پہلے کچھ میں نہ آیا معلوم و محسوس نہ ہونا اس کی دلیل نہیں ہو سکتی کہ وہ اس سے  
سے ہو جو وہی نہیں۔ عقل سیم ہے اس کو اس کا سبب محسوس نہ ہونا اس کی دلیل  
محمد ہمیں رکھا۔ بلکہ جو کچھ بنی نوع انسان کو اپنی طبیعت میں کدہ کادش کی بدولت  
آج تک معلوم و محسوس ہوئے وہ معلوم نہیں کائنات کے ایک نتیجہ کے لئے  
ہی تھے۔

ہمیں میں جو کچھ کیا نہیں ہو سکتا

جو کچھ میں کیا ہے وہ خدا ہی ہے

کس قسم کے جہنم، ہزاروں طرح کی باتیں اور بہت سے دینی باتیں  
میں ہو جاتی ہیں۔ میں ظاہر و باطن کے محسوس و معلوم نہیں ہوتیں۔

یہ وہی ہے جو کچھ میں کیا ہے وہ خدا ہی ہے۔ یہ وہی ہے جو کچھ میں کیا ہے  
وہی ہے جو کچھ میں کیا ہے وہ خدا ہی ہے۔ یہ وہی ہے جو کچھ میں کیا ہے  
وہی ہے جو کچھ میں کیا ہے وہ خدا ہی ہے۔ یہ وہی ہے جو کچھ میں کیا ہے

کھاضہ رتے ہیں۔ ن سے بہت جیت رنے مارن کے مدنیہ ہو جیتے ہیں۔ ن  
 روں کے ہر دستہ کے ریٹارڈا بھرے چاتے ہیں بے شمار سے اور نہ  
 کس علم کی شاعت میں گئے ہوئے ہیں جو لوگوں کو کس علم کی صحیح خبریں پہنچاتے ہیں۔  
 ان دنوں کس علم میں ترقی وری ہے۔ ملک کے بڑے بڑے سائنسدان اور دانش  
 دیول فلسفی و سربراہان شخاص جتنے کہ پارلیمنٹ کے ممبر تک کس علم کی سوانحیوں  
 میں حصہ لینے لے ہیں۔ حالانکہ سچ سے سب سے پہلے تو یورپ میں یہ شخص  
 بھی موت کے بعد مدت روئے مارن کے خود کا قائل نہ تھا۔ لیس سچ وہاں ہر  
 شخص نام روئے کے وجود مارن کی حیات بعد موت کا قائل ہو رہا ہے۔  
 یومہ وہ نہ روئے دفعہ اپنی آنکھوں سے روئے کے مشاہدے و رتے لے رہے  
 ہیں۔ یورپ نڈا ہر ہر تحقیق و تحقیق مارن کے حقیقتوں کو لے کے کافی  
 ہے جو یہ رٹ گاڈ رتے ہیں کہ وہ مرنے وے سہاں گئے و بقاء روئے کے  
 قائل و رتے حسب روئے کے حقیقی تھے۔ وہ ہم نڈا و نکریں و سہاں نہیں بتا دیتے  
 کہ ہم نڈا ہیں وری حقیقت کو لے نکال سہاں نہیں رتے۔ وریوں بعد مدت  
 وری بے دینی و چارکی رتے دیا ہے۔ و مغرب میں و مرنے کی رٹھ میٹھے ہیں و  
 مٹی سب ہمارے ہیں کہ ہم نڈا ہیں۔ وروہ مرنے وریوں کے درمیان  
 پہا چاہا و سہاں سہاں مشرق وے جی تک وراہ مدت کی خدمت و  
 مذہب سے میں پڑے ہوئے ہیں۔ ہم سچے جی کس علم کی حقیقت وری کا مسلسل  
 حال یہاں میں گئے۔ نڈا یہ سہاں جی نہیں کہ ہر وہ چیز جو ہمیں جس جس کے  
 وریے محسوس و معلوم نہیں سوتی و ہر وہ بھی نہیں ہے۔ جیتا مارن سہاں کہ وریوں  
 وریے رتے رتے پڑتے ہیں وری بعد و جہاں چیزیں واریں کس فضا میں  
 موجود ہیں۔ یہی باطنی چیزوں کا تار خود سکریں وری طہر بین لوگوں کے باطنی  
 حواس نے اللہ کی اہل ہے۔ اللہ تعالیٰ بھی پی و سچ غنیمت شہر و مرنے وری





مرتب تھا تو پیش مرتب عشق

ہاں سے پہر ہوش کہ روبرو پر ہوش

ترجمہ: تھا تو نارس کاہ میں عشق کے "مرتب" کے سامنے۔ مر رہا ہے۔ میرا  
محنت سے کام لے تاکہ نرس تو بھی بپا ہو۔

.....  
.....

روحانی سکون اور کاموں میں باطنی تعلیم کے سے جمعیت اور ہشتاد رتے  
رہے۔ ایک بڑے عقلمند اور باطنی دوسرے پیدائش دیتے ہیں اور درجہ میں یقین  
پہنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ ان دنیا میں آتے تھے ہمارے عقلمند کے خوب و رفیق  
موت کے ترس و غم سے نجات پاتے ہیں۔۔۔ عربی۔۔۔ غرض باطن میں نفس کے  
مدد سے ایک ہیں۔ قلوب کے مرتب اور ہیں اور روح اور سرور سے کائنات علیہ  
ہیں۔ ان لوگوں کو بھی جو سے بھی باطنی سکون اور روحانی کاموں کی طرف  
گزر رہیں نہیں۔ وہ ہر قسم کی باطنی سکون اور اس میں سرشت تعلیم و تربیت  
کے روحانی کاموں پر پورے دل سے لگ جاتے ہیں۔ اور باطنی روحانی دنیا کا دار  
رہا ہے اور یہاں رہیں۔

ایک میں لے رہا ہے بدلتے خبر نہ

رہے اور امید صاحب نصرت سے آید

ترجمہ: افسوس کہ یہ (دنیاوی) نہ رہے بدلتے خبر میں حقیقت سے  
صاحب نظر بڑے شہدہ رہتے ہیں۔

غرض یہ دنیاوی امتحان ہے۔ خود کوئی یہاں تک عمل کرے یا نہ کرے۔ وہ دنیاوی  
مقام ہے اور نہ چاہیے۔ یہاں نتیجہ کا وقت ملے گا۔ وہی وہی ہے۔ وہی وہی ہے۔







## خدا ان نسبت یورپ کے مشہور علماء ہائیس کے خیالات

راہ کیوں (رہلیم تھا من) جو کماٹ بینڈ کی گلاسٹریوورٹی میں پچاس برس  
 تک نیچر فلسفی پر صحتے رہے۔ مردوں نے عیادت اور بیضیت میں فی  
 ریاضتیں میں۔ لی حدیر یہودت و انکسارات آپ کے نام سے مغرب میں۔  
 آپ نے یہیل سے ۱۹۰۰ء میں لندن کی یونیورسٹی کاٹ کے سہارے پچاس برس تقریر  
 کرتے ہوئے فرمایا تھا۔ ہائیس پختہ عقیدت و کامل شمار کے ہاتھ یہ خالق رب  
 و مان قابل ہے۔ اور میں اس قادر مطلق کے وجود پر ایمان لے کے نے مجبور  
 رہتی ہے۔ ہماری اہلی کاموجہ و ر سے سمجھانے و رقم رکھے۔ اے جان ہادہ  
 نہیں لے بد و قوت لے لے سے موجودت مطلق سوتی و رہدست پاتی ہیں۔  
 ہائیس کی تحقیقات و کشفیات ہمیں اس وجود پر ہا پیمانگی رکھے کی تاکید  
 کرتے ہیں۔ سب ہم اپنے اردو پیش کے بلقی تہذبات و رن تہذبات و  
 موجودات کی حرکات و سکنات کے سبب پر غور کرتے ہیں تو ہم مذکورہ بالا نتیجے پر  
 پہنچے بغیر نہیں رہتے۔ کہ خدا و مذاق بی س حکمت و صنعت سے جا ہرانا ہے جو  
 بھی مہم و موجودات کی ترتیب و ترتیب میں نظر آتی ہے۔ ہائیس میں مجبور رہتی  
 ہے کہ ہم یہی قوت پریمت میں جو عام کے تمام بلقی مہم ہا یک دیتی اور ہ  
 رست پر ہا قی ہے۔ وروہا حق قوت و ر ہرتی یا ممکنہ کل قوت سے ر کل ممکن  
 ہے۔ اس قدرت کے حوالہ کو ہمیں میں مل جانے نے طریقہ سے ہوں مرہ کار  
 نہیں۔ ہائیس و روانہ حوالے تمام ہائیس و ر تفاق رہے سے نہایت لغو و  
 نامعقول سمجھتے ہیں۔ یہی تمام علماء و محققین اس پر متفق ہیں کہ عام و ہرمانی  
 عام ذرات کے تھاتی رابطہ و ر شواہ سے ہوا پذیر نہیں بلکہ یہی دون عقل و ر  
 صاحب ر دہ وجود کی حکمت و قدرت نے موجودات نے ہستی قبول کی ہے۔ ر رندہ  
 ہا عام کے تدریجی سلسلے تبدیل ہوتی راتی ہیں و ہ بھی تفاق نہیں ہوتیں بلکہ خالق

نہایت درمقام و در قانون سے عمل میں آتی ہیں۔ ان تمام مضمونوں میں مائیکس ایک خاص مقام رکھتی ہے۔

چاہیں سال ہوئے کہ بڑائی کے مشہور کام یہ بات نہ کھائی بک کے ہاتھ سے ہر ہیتوں کی پر ہاتھ ہیں نے ن سے دریافت کیا کہ مراد یہ ہے پورے مہینے میں سے پیدا ہوتے ورنہ حاصل کرتے ہیں وہ کب لگے۔ مراد نہیں۔ میری ہے یہ کہ جس طرح علم نباتات کی کتاب آپ سے آپ مرتب نہیں ہو جاتی کی طرح یہ پورے ورنہ پھول بھی رنویہ میں ہوتے۔ رات کا ہر فعل طبعیات، حیات و رنویہ کے ایک فرقہ است ہے۔ آزادی و رنویہ کی کے ہاتھ و چپے ورنہ رنویہ سے نہ گھر و رنویہ فرم کر گئے تو جہ کی ہوتی ہے یہاں۔ رنویہ میں وہ جو گئے جو نہ ہوں بنیاد و رنویہ حاصل ہوا ہے۔ ہر جس ہر رنویہ کا رنویہ میں تہہ و معون ہے۔

رٹس۔ بری۔ فدریری نہ تھے ایک مہم جو سام تھی تھے۔ آپ نے ۱۸۷۰ء  
 ۱۸۸۱ء میں منسویہ رٹوں میں وزیر، مقرر ہوئے تھے وہ وہ مہم تہ برطانیہ کے  
 وزیر ختم بھی مقرر ہوئے۔ آپ نے علیست کاس سے بڑھ کر ۱۹۰۰ء میں شہر  
 سا تاکہ آپ نے ۱۸۹۳ء میں برٹش یونیورسٹی کے جن کے جس کے صدر عظم مقرر ہوئے۔  
 سمپا کی ریویو اور نیا تھ پھر میں مہم پندر کے ساتھ سلسلہ رتقا، پھر  
 رن خوب رور در عیش ہوئیں۔ رن مہروں میں وہوں صرف سے سلسلہ  
 حمانہ مضامین شائع ہوتے رہے۔ آپ نے ان فوراً میں ایک ایڈریس کے  
 اور فرمایا تھا۔ مدت سے میر یہ خیال ہے کہ برناتات و ریومات میں جس  
 رتقا، رونما ہو ہے۔ تو وہ انتخاب بھی کے سلسلہ میں نہیں پایا جاتا۔ اور رتقا، کا صحیح  
 مسئلہ اس سے بہت بگناہ ہے۔ میں نے بہت غور و فکر کے بعد یہ رے قوم کی ہے  
 کہ برناتات کی بند، تبلیغ کی ہمت جو تحقیقات گذشتہ چند سال کے دوران ہوں

رہی ہے اس میں مقصد و غرض کے شد و سہ سے رطل و ثمر پٹن کی نئی ہے۔  
 کائنات و نظموں کی کھینے سے یہ امر واضح ہوتا ہے کہ یہ عقل و ایمانی و دوستی  
 کے موجودات و ایک خاص مصرف کے سے پیدا کیا ہے۔ اس کے ثبوت میں لے  
 شمار اہل ہمارے و ہمارے ہوا ہیں۔ اس علم طریقات یا سائنس کی پیشانیوں و رسی  
 بصارت پر پردہ ڈال دیں کہ کچھ دیر کے سے ہم کی طرف سے لے پر ہوا سو  
 چائیں نام و پھر ہمارے سامنے آ جاتی ہیں۔ ہمارے توجہ و اپنی طرف کھینچی جاتی  
 ہیں۔ ان کائنات کے کائنات و موجودات و اپنی قدرت کاملہ سے بنایا ہے۔ نیز  
 ہم یہ بھی سمجھتے ہیں کہ تمام چند رہائشیوں اس صاحب قدرت پر ہوا و خلق بے  
 رونا و رحیم کے مثال کی حکمت و قدرت کی متنازع و درست نگر میں۔

ڈاکٹر غریب علی و رقیہ صاحبہ کے یہ لکچر تھے۔ آپ ۸۴۲ء  
 میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۳۹ء میں آپ نے اپنی نہایت مشہور علمی کتاب ورنڈ آف  
 انسانیت کے پس منظر صدی کے خیالات و علمی تحقیقات کے نتائج کے  
 ساتھ لکھے۔ اس کتاب نے بڑا نام پایا ہے۔ ڈاکٹر صاحبہ موصوفہ عالمہ رتقاء  
 مزید منتخب جلی کے متشاف ہیں۔ ان کے ساتھ ہمارے حصہ داریں۔ آپ  
 خد پرست و دیندار رہی تھیں۔ ہمارے دوسری نظر میں آپ کا قول سداً سمجھا جاتا  
 ہے۔ آپ اپنی یہ نصیب نیچر ملکش جینی منتخب جلی میں ایک جلد کرتے  
 ہیں۔ ان میں سے عمل رتقاء سے قدر مصلحت و قدرت و حکمت کے بغیر پیدا نہیں ہو  
 ہے۔ قوت نفس مطلق سے پیدا ہوتی ہے۔ جسکی قسم و قوت پائی جاتی ہے و قوت  
 ردہ ہے۔ اس وقت ہونی چیز ہے تو وہ ایک طاقت ہے جو ان قوتوں کے عمل کی  
 مدد سے رتی ہے جو جسم کے مدد جمع ہیں۔ یہ ہمیں نہیں ہے کہ جسم کا کوئی حصہ قوت کا  
 اثر قبول سے بغیر مدد سے تابع ہو۔ جسم یہ معلوم کریں کہ اپنے سے دینے  
 قوت بھی رت سے پیدا ہوتی ہے و اس کے ساتھ قوت کا کون ورتدنی



کی چیزیں بھٹک رہا ہوں میں سدا رہتا ہوں سے رہے ہوئے وحیات اور پتھر کے  
 طے، مند تین پہاڑوں کی چوٹیوں سے اسے ہوئے ٹھنک کر اور مندوں  
 گہریوں سے نکلے ہوئے حوں اور گھونٹے آج کل دیا کے ٹھنک خاک خانوں  
 میں موجود ہیں۔ اور موجودہ ساجس اور کھنڈ کی روشنی میں اس کے عرصہ کیوں کا  
 تجزیہ ہلکے غور میں یہ یہ تو متفقہ طور پر وہی مذکورہ ہائیڈروکسیٹ سے کہہ سکتے  
 ہیں۔ سبب باخت ایک ہی قسم کی ہے۔ اور یہ سبب ایک ہی کاربن کی بنی ہوئی چیزیں  
 ہیں۔ والیجہ والشجر بسجداں زجرہ۔ اس پر تارے اور زمین پر  
 درخت اپنے خالق مابعد کے گئے مجاہد ہیں۔ اور تمام عدلی اور غلی مخلوق اس کی  
 ربوبیت اور پنی عبودیت کا مظاہرہ کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی توحید کی رہتی آسمان  
 کے ٹماتے ہوئے تارے سے جھلک رہی ہے۔ اس کی صحت و رحمت کے نیم  
 عریں جلوے درختوں کے پائے ہوئے پتوں اور مسرتے ہوئے پھولوں سے  
 جھلک رہے ہیں۔ اس کی عظمت مند پہاڑوں سے گاتی ہوئی ترقی ہے۔ اور  
 فصائیں یہ خوفناک ہال اور مہیب اور ناخار مسدروں اور دیووں کی طوفانی ہریں  
 اس کی ہیبت و جلال سے گونڈ رہی ہیں۔ لیکن نہایت ہے کہ چہ نے یوں تک  
 غصت میں ڈوب ہو ہے۔ پنی کوتاہ عیش و پرندہ کا مکہ و رحلی گمراہ ہے۔ اللہ تعالیٰ  
 کی آیات و عنایات سے بے بوجہ عراض و ریہ و چشم پوشی ہے۔۔۔۔۔ عجبی۔۔۔۔۔  
 ترجمہ۔ آسمانوں و زمینوں کے مگر خدا تعالیٰ کی قدرت کی بے شمار نشانیاں  
 موجود ہیں۔ اور اس کا حال نہایت اس پر قدرت گذر رہا ہے۔ لیکن وہ اس سے  
 جاہل نہ و متکبر نہ عرض و کبر نہ کرتے ہیں۔ مگر اسے جاہل و نادان نہان و  
 اپنے آپ کی وریک ذرا بے غدر رنگ و جبر نہیں ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ کی بے  
 مثل و بے مثل ورمیز وایزال و تکیہ و حقیقت میں غلی ٹھوڑے اور  
 رہا ہے۔۔۔۔۔ عجبی۔۔۔۔۔ ترجمہ۔ نہایت کاری نعت و مشائیں قائم رہتا ہے لیکن

سے چکا صحت دہیہ شمس کا پنہاں۔

در مات خد فکر دہاں چہ کی

دہاں در اندر خوشیوں چہ کی

چوں قاتل دہاں یکہ نہ قاتل

در کتہ خد بخون دہاں چہ کی

مغرب کے ورہان علم و حکمت علم و جسم کی پوشکانوں و رویتیں آریں ہیں  
رہین و آسمان کے قد کے در ہے ہیں۔ بزرگ شیاؤں کے خواص و درجہ  
کائنات ہے۔۔۔۔۔ یہ اللہ تعالیٰ کی ذات میں زیور و فکر یہ درجہ ہے۔ واپسی روت  
وہ تارہ نشیں سے کیوں پران کرتا ہے۔ جب تو یک ذرہ کی حقیقت تک حاصل  
رہنی حاصل نہیں کرتا تو استہارہ کی حقیقت میں انسان کا دعویٰ کیا کرتا  
ہے۔۔۔۔۔ ظاہر و باطن کی حقیقت میں بڑی چوٹی کا درجہ ہے ہیں۔ واپسی  
دہاں ہر شے و ہر وقت سرے و رت کے ساتھ کے پیچھے رہا رت سے صاحب علم  
رہنے میں عمریں سرفراز رہے ہیں۔ مگر خود اپنے بارے میں کبھی جوئے سے بھی  
نیوا نہیں آیا کہ ہم یا ہیں۔ یہاں سے آگے ہیں و یہاں چارہ ہیں۔ موت کے  
بعد نہاس کا یہاں ہوتا ہے۔ موت کا معنی نہاس کے سے ناقص حل سے ورتا کا  
جب نہاس کے سے ناقص بل غیر ہے۔ نہاس کے حیات کا سر عظیم سے قدرنا تلاش  
وہاں ہو ہے۔ آفاق کے خلعت میں سے کے غلی ٹھوڑے سکندر و غم سے بھی  
آگے نکل گئے ہیں۔ مگر نفس کی آب حیات کی تلاش میں یہ آب بوسے ٹھوڑے  
نہاسے و رہا ہے ہیں۔ دنیا کے علم شیاؤں میں سے مذہب بہت بڑا رت ہے۔ مگر  
انہوں نے مذہب کا چارہ دیں۔ کچھ سے کانا ہے۔ گاہ کی دنیا کی کچھ روش ہے۔  
وہ چہز کو دنیا کی نقطہ نگاہ سے دیکھتا ہے اور اس سے دنیا کی منہ و حاصل کرتا ہے۔ وہ  
قرآن چلیں مدیم مشاں و رہے مدد رتہاں۔ دنیا کا بوجھ و تاریخی نقطہ سے

پڑتا ہے۔ وہ ہر شے کی طرف اقبال سے سرفراپ ہو کر رہا ہے اور  
موجودہ مدد حاصل نہیں، اس نے ان لوگوں کے مذہب کے صوری علم کو بھروسہ  
سے خارج رد کیا ہے اور اس کی تحقیق کو بغیر طرد و حیل ریا ہے۔ غلط یہی کہ وہ  
است مغرب نے اس کے صدق و توفیق کو دیکھا ہے یہاں تک کہ مذہب کے  
عزیزانہ پریشیدہ دور رسائی کی تحصیل و تلاش کی طرف مصداق کوئی توجہ نہ کرتا  
نہیں۔ یہ لوگ اپنی مادی عقل و علم کے عروج و زوال کی خبر اور فتنے کے گمنام مذہب  
اور روحانیت حتیٰ کہ خدا کے وجود کا بھی انکار کر رہے ہیں۔ جدید علم و روحانی عقل  
پر پورا جس کے لیے یہ روح کی حضرات کے لئے نئے بات چیت کرتے  
ہیں۔ گوکہ مذہب عام کا ایک متفقہ و مسلمہ عقیدہ و فرض یہ ہے کہ موت کے بعد  
روح مردہ رقیق و رنجیدہ ہو کھاتی ہیں۔ یہی علم مذہب اور دین کی بینناہید رہا  
ہے۔ بس لوگوں کو مذہب کے نام سے اتنی چیز ہے کہ سے یہ یا علم و اختر  
تکرتے ہیں اور مذہب کا نام نہیں دیتے اور کہتے ہیں کہ مذہب سے کوئی تحقیق  
نہیں۔ درحالیہ علم ابھی تک خدا کے وجود کے متعلق خاموش و رکاوٹ ہے۔  
باوجود علم و دیکھنے بھانسنے کے اللہ تعالیٰ نے ہمیں گمراہ کر رکھا ہے۔  
--- عربی --- ترجمہ آیا تو اسے دیوہاس شخص کو جنہوں نے پڑ پڑی ہوئے  
شخص و پنداریہ اور اللہ تعالیٰ باوجود علم ہے سے مراد یہ ہے۔ اس کے  
دانوں و روٹی پر لگاوی۔ اس کی آنکھوں پر غرقا پار ڈال دیا۔ اللہ کے بعد  
یہ شخص بہت مدت رہا۔ آیا تم نہیں سمجھتے۔ ابھی تک یہ لوگ مادی  
اتماؤں خاص کر اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہر دست بازی کو ہی جیئے مثل تاب  
چینی قرآنِ ربیم کے زیر است غوثی صورتوں و روحانیہ تصوف کے چٹھوں  
حقائق و معارف کے ذخیرے و سرسبز سے رہتے ہیں۔ ابھی تک وہ اس کے علمی  
مدد سے بھی یہ نہایت ہی قلیل حصہ حاصل کیا ہے اور بہت ہی معدود شیء





$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا کام کیا ہے۔

[illegible][illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl a) and *Chlorophyll b* (Chl b) are the primary photosynthetic pigments in green plants. They are responsible for capturing light energy and converting it into chemical energy through the process of photosynthesis. Chl a is the most abundant pigment, while Chl b is present in smaller amounts. Both pigments are found in the chloroplasts of green plants.

نہ جھٹکا ہے کہ وہ عیق روحانی نیاس ہمارے رو زمیں کے سوں بچنے کے  
وہ نہیں دوسرے رہا ہے۔ یہ وہ عیق روحانی ہمارے کی عام ہے۔ مگر سے  
آمیختہ و متحدہ جہ کی کاٹا و مغز ہے۔ ہر کی نے دے دے میں کی طرح



[illegible]

و صحیح سو کہ خارجی دنیا کے مطابق نہانی وجود کے اندر بھی شیعہ بنی تینوں حوشریں  
 ٹھوس باج و رییس + جو ہیں۔ یعنی مدنی، گاہقت و رچیز و عیہ و ٹھوس ہیں۔ خون و  
 یں باج۔ وراثت کی ہو جو اندر بھیسی ہوئی ہے وہ ٹیس ہے۔ اور یہ سلسلہ مرتب  
 کہیں اور پیچھڑے ہیں سانس کی + طاقت کے اور میں بر اخل ہے۔ ورنہ  
 مولیٰ ریح کے چھوٹے پر رندگ کا تمام نحصار ورنہ نالی ریت کا رومہ ہے۔  
 یہی وہ تار تنفس ہے جس سے نہانی روح کی برقی رو اپنے چہرہ ہاؤس سے نکل کر  
 نہانی دل و دماغ کے مبوں تک پھٹی ہو رتا م نہانی وجود کی مشیں کو گرم و روشن و  
 چمکے ہوئے ہے۔ سانس دہا، بیست، علیہ و آواز کٹر کس پو شیدہ روحانی برقی

[illegible]

ہے۔ درجوں ہو کی صورت کس طیف و غیہ من چیز تے۔ اندرون کے طیف  
 جو ہر صانع حقیقی نے ہر کے حیف نامے سے اسم سنانی میں۔ اندھ رہا ہے۔ بیویوں  
 کہو کہ اس حکیم و عظیم خالق نے روح کے طیف و در مطلق پرندے کو سو کے طیف  
 مانگے کے در لیے سنانی جسم کے ٹیٹف پنجر و در صری پنجرے میں قید رکھا ہے  
 روں چونکہ عام امر کی ایک نہایت حیف چیز ہے۔ ہاں کے کثیف جہان میں کس  
 کا تقرر و در ہر کس تحقق سیف چاند ناممکن تھا کس ہاں سے کس قوا مطلق نے  
 کس ہاں عام مناصہ میں سب سے طیف ترین چیز کس حق کو غافل و در تہ تجویز  
 لڑا ہے۔ در یہی حیف و در کس شہر و مطلق کے پاؤں میں اس سے بدن  
 سنانی کے پنجرے میں قید رہا۔ سرتک اور سو کے ذریعے بدن سنانی میں روں  
 مقید ہے۔ در کس سنانی ہو و در تفس کے ذریعے ہی ہاں ہاں کے پاؤں ہاں  
 سے سے نور کی روشنی روحانی تہ اور تہ و قوت چھٹی رقی ہے۔

انہی ہر تہ یہ ہاں یہاں بہت اور یہاں سب میں ایک قسم کی روح موجود  
 ہے۔ در ہر تہ کس تہ ہے۔ میں روں جہاں روں نہاتی، روں بیوانی روں  
 سنانی اور روں مکہ و غیہ و میں سب مختلف درج ہر تہ لوق ہے۔ ہر ہر  
 روں و ہولی تحقق کے ذریعے دنیا میں آتی ہے اور ہرین حاصل سے یہ م  
 پوشیدہ نہیں کہ تہ یعنی ہر کے تحقق کے بغیر روح و سیف نہیں کھل سکتی۔  
 مادکہ در روں کس دیا میں آمد و در حاضر تہ ہاں ہے۔ در جب کبھی کس  
 ہادی، یہاں ہاں مغیب کی حیف مخلوق ہاں جاتا ہے۔ در و حاصل تہ و  
 مونی ہے تو کس کے ہاتھ نہ مفلوں میں ہو کے چھوٹے آتے ہیں و ہر ہر لگتی  
 ہے۔ غرض کس حیف روحانی مخلوق ہاں دنیا کے لٹیف جہاں میں ہاں جہاں رقت  
 ورمعیت میں بھیجا جاتا ہے۔ چنانچہ قرآن کریم کس پر شام ہے۔ مصرت سیمان  
 نے علم حاصلت کے بارے میں اللہ تعالیٰ رشاد فرماتے ہیں۔۔۔ عربی۔۔۔

[illegible]

جنگ جہ میں حضرت مسیح موعودؑ کے آپ کے اصحاب باری ہوں گے۔  
 کے سے آمان سے سارے کے نزول کے بارے میں اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں  
 ارشاد فرماتے ہیں۔۔۔ عربی۔۔۔ ترجمہ۔۔۔ یہ وہ وہ اللہ تعالیٰ کی نعمت و  
 باریہ جبہ تم پر جنگ جہ میں سارے لشکر چڑھ آئے تھے۔ پھر انہوں نے ان پر  
 مو بھگ دی اور ساتھ ہی یہ شعر بھی چوتے نم نہیں پڑھتے تھے۔

محسوس تھی کہ لہجہ سے مراد ہے کہ جگت پر نہیں کسی خستہ ہو چلی کہ اس سے پہلے ہم نے کبھی کسی تند و تیز ہائیں نہ تھی۔ اس طرح تیس دفعہ تند و تیز ہو چلی۔ سوچتی ہو میں محسوسات جبرئیل علیہ السلام ایک نہ فرشتوں ہمارے ہر ہری مدد کرتے تھے۔ ہر کسی با حمتت جبرئیل علیہ السلام کی قدر و اندازے ہمارے اور تیسری دفعہ محسوسات جبرئیل علیہ السلام ایک نہ فرشتوں کے ہاتھ ہری مدد کرتے۔ غرض دیا میں پیغمبروں ہر ہری ہر لہجہ توحید کے دیگر مقبول سندوں کی مدد کرتا رہا یہ کہ کے اتصال و رہا کت کے سے جب بھی اس قسم کی یہی حیف ہر ہر شہر و صہارت پڑی ہے وہ تند و تیز مہیب ہر ہر کی حیف

رفاقت میں، نیلے اندر بھیگی گئی ہے۔ سو ثابت ہو کہ روحانی مخلوق کو اس مادی دنیا میں تارنے اور بھیٹنے کے لئے ہونا عیاف و کی، بد و شر ضروری ہے۔ جو اپنے نیلے اندر نرمل اللہ تعالیٰ طیف بادل کی معیت میں فرماتے ہیں۔ تو اللہ تعالیٰ عربی۔ "حمد یہ وہ سب بات کا تصور کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے لئے پاس، دل کے لئے میں اور فرشتے ہر دم پور ہو جائے۔ اور اللہ تعالیٰ کی طرف تمام امور رجوع رہے، سب سے ہیں۔

عورت جب باغ سوجاتی ہے۔ ہر اس کی زمیں، مٹی تیار ہو جاتی ہے تو وہ مرد سے انسانی ختمہ حاصل کرنے کا تقاضا رتی ہے اور نہ تا بے تاب رتی ہے۔ آخر جب اس کی ریس جسم میں انسانی نطفے کا تخم پڑ جاتا ہے تو وہ اندری اندر نشا و نما پائے لگات ہے وہ جس مادہ کے اندر رفتہ رفتہ اس جذبہ تیار ہوتا رہتا ہے۔ حسب بچہ ماں کے پیٹ میں ہوتا ہے تو اسے وہی اندام کے ذریعے اس کی بند سے بذریعہ خوں خام چھتی رتی ہے۔ وہی اندام سے اس کے عصر کی جسم کی پوشندہ رتی ہوتی رتی ہے۔ اس وقت سے اس میں جہادی رول پڑ چلی ہوئی ہے جو اس وقت کے بگڑے اور صغے و منجملہ رکھتی ہے۔ بعد اس میں بہت روح پڑے اور نشا و نما پڑتی ہے اور بڑھاتی ہے۔ مگر جو اس کی اس میں بیولی رول نقیہ چھو، اسے جہ پڑ جاتی ہے وہ پیٹ میں ملت جھتا اور حرکت کرتا ہے، اسے انداموں کی ڈنڈی کے ذریعے چھتی رتی ہے۔ عین حواس کی بچہ ماں کے پیٹ سے بہا آتا ہے۔ اور عام مرکی انسانی رول اس میں ڈنڈی چلتی ہے وہ اس کے ذریعے اس کے پیٹ سے نکلتا ہے۔ اور تار نفس، مہم سے ایک نیکی ڈنڈی شکل میں اس کے ہاتھ، حق ہو جاتا ہے۔ اور اس طرح ماں کے دھنوں سے اس کے مہم کے ہر وقت و رشتی یہ سال و رجولان رتی روتے تار نفس کے واسطے مددگار بن جاتے ہیں اور یہی تار نفس روحانی لذت و ریشہ حیات و قلب و ردت کا بھی رابطہ اور مددگار بن جاتا



ہے۔ جس کا سہارا مہر کے روحانی و باطنی پاور ہاؤس سے ملتا ہوتا ہے۔ مہر  
 اس سے نہائی قلب و رقیق بدن ساری مشین کی روشن اور چمک ہے۔ سانی بدن  
 راحت پر غور رہ۔ اس میں وہ تھکے دوکان، دو ٹکھیں، دو موٹے دو پہرے و درو  
 ہاتھوں کے جسم کے و قسم کی بجلی کے تاروں و انسانی اس اور رگ تک پہنچنے کی گزرگاہ  
 و رہا بلکے ہوئے ہیں۔ اور نہائی جسم ایک برقی مشین ہے۔ جس میں مختلف  
 برقی تاروں کے اور ایسے مختلف قسم کی بجلیں آتی جاتی ہیں۔ اور یہ مشین کی خاص  
 غرض کے سے چمک ہے۔ غرض اس بدن مشینوں کی مانی زندگی کا مقصد و مہر  
 صعب عین اپنے و اپنے متعلقین کے سہری، جو ان کے لئے نذر مہر رہتا۔ اس کی  
 حفاظت رہتا ورنہ کی خاص و دنیاوی ترقی کے سبب سب سے بڑی پر عمل رہتا ورنہ  
 مہر کی رقیق کے حصوں کے مہر و رقیق واصل رہتا ہے۔ ایسے نفس کے نہایت دنیا  
 میں عام طور پر فہم نہ ہیں۔ عین بعض خاص و عاقلہ مردان خدا ایسے بھی ہوتے  
 ہیں کہ ان کے اندر وہ رز سے لکھوتی، متعدد و رقیقیت و اجت ریکی کی ہوتی  
 ہے۔ نہائی رقیق میں ملکوتی حتمہ پوشیدہ ہوتا ہے۔ اور سر پہ ہوتے ورنہ جھننے  
 پھونکے اور آب تربیت و رش و مہر حاصل کرنے کے لئے بے تاب ہو جاتا ہے۔ اور  
 ملکوتی خفہ حاصل کرنے کے لئے تاب و رقیق رہتا ورنہ آخری مرحلہ طاعن سے جا  
 ملتا ہے ورنہ اس سے جسم قلب میں نور کی ملکوتی خفہ حاصل لیتا ہے ورنہ جب اس میں  
 ورنہ نور کی خفہ پہ جاتا ہے تو باطن میں شیخ و مہر شیخ احمد کے وہ روحانی و باطن  
 میں جاتے ہیں جو اس و باطنی تربیت و روحانی پورش پہ مہر و رقیق ہیں ورنہ جاتے  
 ہیں۔ اور یہ ملکوتی نہیں پنی ملکوتی اس کے ساتھ ایک باطنی نور کی تاب کے رشتے سے  
 ورنہ ہوتا ہے نہ رطلہ شیخ آتے ہیں۔ ورنہ نور کی تاب سے نور کی ملکوتی نذر  
 چھٹی رقیق ہے ورنہ اس کی پورش ہوتی رقیق ہے۔ یہ نور کی معنوی مفضل جب مہر  
 باطن سے باہر آتا ہے ورنہ روحانی ملکوتی دیا کے روبرو مہر میں قدم رکھتا ہے۔ یہ

دوزخ میں مثل شہزادہ مرکانی کا مومن و مہمان میں نہیں ملتا۔ وہ اپنے طیف باطنی  
 پر مومن و ایک انی تہیث سے قہار السموات و الارض سے پار ہو جاتا ہے۔ تمام  
 مادی دنیا کے لیے منزلہ رحم و درہوتی ہے۔ درحکم و کمال سے  
 آشیہ بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے مقبول و زید و بندوں کی یہ تہیث شخصیتیں مائدہ  
 و فرشتوں کے خلاق کریمانہ سے متخلک ہوتی ہیں جیسا کہ چوتھے باب میں  
 جب مصطفیٰ پاک کی کہ امتحانات میں شہوت و اشتیاق غلبہ ہوتی ہے۔ جب  
 روبرو مانعہ معصوم سے کنہ رے عذوبتی صفات کا مظاہرہ یا تو اللہ تعالیٰ نے  
 رمان مصری زبانی قرآن کریم میں آپ کی یوں و صیف و تعریف  
 فرمائی۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔۔۔ یقیناً کی پناہ یہ انسان و فرشتہ نہیں ہے۔ یہ تو رب کبریا  
 فرشتہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کی عبادت و عبادت و فکر یہ پاک ملکی صفات انسانوں  
 کی قوت و مقوت بن جاتی ہیں۔ محض خاص خاص حصہ انسان سے بھی آگے  
 ترقی کرتے ہیں و فرشتوں سے بھی باطنی مرتبہ میں آگے بڑھ جاتے ہیں۔ اللہ  
 تعالیٰ یہ کامل جانوں کو اپنے نور سے مہر و روتہ ہے اور میں اپنی خاص رو  
 پھونک دیتا ہے۔ یہ برزخیہ وجود مسعود و عارف روے نہیں پر اللہ تعالیٰ  
 کے صلیہ برحق میں جاتے ہیں۔ ورنہ رسول صلعم و رسی حقیقی معنی میں آدم کی  
 و رسی ہوتے ہیں۔ فرشتے ان و تنظیم ہو چکے ہیں اور ان کا حشر سر کرتے ہیں۔  
 تو اللہ تعالیٰ۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔۔۔ ترجمہ۔۔۔۔۔ ورجب ہم میں اپنی رو پھونک دیں تو  
 مائدہ تم سے کہے نہ جہاں میں پرچہ و مائدہ غمراہ کہ انسان کس طرح تدریج  
 باطنی حالت اور معنوی تقاضات سے گزرتا ہو کہاں سے کہاں پہنچ جاتا ہے۔ یہی  
 حمد و ثناءات سے حیون و حیوان سے انسان و فرشتہ رحمت کے مائدہ و  
 مہر میں پہنچ کر اس سے آگے عروج و رجحان ہے۔ ان روحانی ترقی و باطنی  
 مقال کو، مائدہ عاصب اپنی مشنوی میں یوں بیان فرماتے ہیں۔

۱. جہادی مہم : نائی شید  
 ۲. نائی شید مہم : چائی شید  
 ۳. مہم : ریونیو مہم : شید  
 ۴. چائی شید : سم : زمون کم شید  
 ۵. کیر : ہیر : شید  
 ۶. نائی شید : عینک ہاں : شید  
 ۷. کیر : ملک : شید  
 ۸. ہیر : ہیر : شید

۱۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو بہت اہم سمجھتا ہے۔  
 ۲۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو بہت اہم سمجھتا ہے۔  
 ۳۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو بہت اہم سمجھتا ہے۔  
 ۴۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو بہت اہم سمجھتا ہے۔  
 ۵۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو بہت اہم سمجھتا ہے۔  
 ۶۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو بہت اہم سمجھتا ہے۔  
 ۷۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو بہت اہم سمجھتا ہے۔  
 ۸۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو بہت اہم سمجھتا ہے۔  
 ۹۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو بہت اہم سمجھتا ہے۔  
 ۱۰۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو بہت اہم سمجھتا ہے۔

مذکورہ بالا ترقی نیک، عید، پاسبان، مقدس روح، حاصل ہوتی ہے۔ میں اس  
کے برعکس بد بہت رہی تھی تاہم کچھ عورتوں کو حاصل ہونی ہے ورنہ  
نسبت سے بہت کم و بہت سے شیطان بدہ کس سے لگی مدت ہو جاتے ہیں۔ پس  
نسبت میں ہر دو ایک و ہر پرتی متعدد ہو جاتا ہے۔ ورنہ بہت بھاری نتائج  
میں ڈال دیا گیا ہے۔ بہت خوش قسمت ہے وہ شخص جو اس بھاری امتحان میں

نامیاد ہو گیا۔

ہزار ہا ہندو مت پر پانچ  
ہزار ہا ہندو مت پر پانچ  
ہزار ہا ہندو مت پر پانچ  
ہزار ہا ہندو مت پر پانچ

ہم یہاں اپنے مذکورہ بیس اور نسائی غلطی کے مختلف درجات کی تائید میں  
یورپ کے ماسٹرین روحانیت یعنی یہیوٹ (SPIRITUALIST) کے  
پانچ مشددت اور تجربات بیان کرتے ہیں۔ ان سے رہا جس کے مغرب زدہ  
سائنس پروردہ مانگوں ایک گونہ آبی ورتنی ہو جائے کہ جو کچھ یہاں ماسٹرین  
رہے ہیں۔ وہی عقل و عقل و عقل و عقل و عقل و عقل و عقل و عقل و عقل  
وہ درست ہے۔ جس کی میں یورپ کے یہ چوسٹوں نے برق دیات کی کیا ہے  
دیفنت کی پہلے کی صلاح میں اور (AURA) ہے ہیں اور ایک  
ہفتی برق دیات کا گوں اور ہوتا ہے جو یہ چیز کے رہا چاہو ہوتا ہے۔ یورپ  
نے بڑے بڑے ماسٹرس سے تعلیم رکھتے ہیں۔ چنانچہ یہ چوسٹوں کے توجہ  
کلیئر و انس (Clairvoyance) یعنی علم ہیرہ حسیت کے توجہ رہا ٹن ٹن  
میں اور (AURA) یعنی حلقہ برق دیات و صاف اور ظاہر طور پر دیکھتے ہیں۔ وہ  
ہر چیز جہاں بات دیات اور انسان کا اور مختلف قسم اور طریقہ رنگ کا ہوتا ہے۔  
اس کی تفصیل بہت ہی ہے۔ تجربات اور مشاہدات سے یہ بات پختہ ہوتی ہے  
ہے کہ ٹینڈر و رخس کے وقت اس کے وجود سے نسائی وریولی اور تو خاں ہو  
جاتا ہے اس جہاں اور ہوا اور اس میں موجود ہوتا ہے۔ اور موت نے وقت  
انسان سے نسائی وریولی اور ہوا اور پے درپے حارت ہو جاتا ہے۔ صاف و حدی  
جہاں اور اس میں باقی رہ جاتا ہے۔ اور وہی کا رہا ہے جو ہم جنس کی میں مل

جاتا ہے۔ مہمصور ہر کہ نہان میں جمادی، مہینی، مہینی اور نہانی برق مہیت  
موجود ہے۔ اور نہان مسک کا چٹ ہے۔ جمادی قسم کا مہیت اور قسم کا یونٹیں  
قسم کا اور نہان پورے قسم کے اور جاتا ہے اور کی سے مطابق رہا ہے۔

[illegible]

کی تفسیر بہت حضرت بن عباسؓ سے جب پوچھا گیا تو آپؓ فرمایا۔  
 -- یعنی ہر چیز کے لئے اللہ تعالیٰ کے ہاتھ سے ایک اسم ہے۔ ہر چیز  
 کے لئے اللہ تعالیٰ کے مذمت سے ہے۔ ہر ایک حدیث میں آیا ہے کہ  
 روح جب آدمیہ عالم کے وجود میں داخل ہوں اور اسے متاع الدنیا  
 میں قرار پڑے تو اسے یہاں تک کہ وہ دوزخ سے دوزخ  
 روشن و منور ہو اور اس نے اس آفتاب و منابہ طرف دیکھا تو اسے چھبک  
 گئی۔ اس نے کہا اللہ۔ ورنہ اسے اس روحی سے ثابت ہے کہ روح آدمیہ  
 عالم کے وجود میں ہا کے ساتھ پھونک لی گئی ہے۔ ۲ مذکورہ روایت سے  
 روح کا ذر اللہ ذات ربیہ و مطلقہ شیا کا ذات یعنی ہوا، اس واسطے  
 نفس کے ساتھ کس قدر تعلق، ماضیت، و محکم ہے۔ بدینہ  
 معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ تینوں ایک ہی چیز ہیں۔ سو اس اور نفس کا ذر اللہ تعالیٰ  
 دنیا، و فکر، اس کے ساتھ ایک کبر تعلق ہے۔ و تعلق کے غبار و تکرار کے  
 سے ذر اللہ کے ساتھ پاس نکاس و محسوس کے طریقے سے لگے ہیں۔ ۲  
 نفسی روح کی بنیاد و مرثیت اسم اللہ و روحیت سے پر ہے۔ ذر اللہ سب کی  
 اصل ہے۔ و رہتی تمام شیا کا ذات و مرثیت کا ذر اس کی لروہات و  
 طاس ہیں۔ ۱۔ وقت انسان اللہ تعالیٰ پیدا کرنا ہے یعنی، اسم اللہ مانا ہے کہ  
 وہ اپنی اصلی صفت اور ردیہات پر ہوتا ہے و اپنی اصل کی صرف منوجہ و راجع  
 ہوتا ہے۔ لیکن جب وہ غیر اللہ پیدا کرتا ہے تو یہ ۱۔ چھوٹا غنی ہوتا ہے۔ اس نے  
 اللہ تعالیٰ کے واسطے جملہ شیا کا ذات کا ذر اور ان کے دیوانہ سے نفسی قلب  
 و راس کی صفت کے تحت ہر متعروض ہوتے ہیں اور ان کی اصلی صفت و  
 حقیقی جہت کو بگاڑ دیتے ہیں۔ ورنہ اسم اللہ ذات کے سے غیر، اس کی کا ذر ہوں  
 و راس کی طرح چھوٹا ہوتا ہے۔ جس کی اپنی مادی عصری دنیا، و عوالم و

۱۔ میری ہر بات ہر صدمہ و ہر بیت زندگی کی طلب میں رہ رہ کر وقت کی مادی و مرغی  
 ۲۔ اے اللہ شیءِ حق و رتار تاتا ہے۔ ہر جہاں جس صدمہ کے لئے پٹی خد و ریت کی ترم  
 ۳۔ شیءِ حق و رتار کی فتنہ کی خوشی خوشی و ریت کی فتنہ کی خوشی خوشی و ریت کی فتنہ  
 ۴۔ ہر جہاں میر شیء کے فتنہ کی خوشی خوشی و ریت کی فتنہ کی خوشی خوشی و ریت کی فتنہ  
 ۵۔ ہم اللہ فتنہ کے ہاتھ ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ۶۔ اے اللہ ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ۷۔ ظہر یقینہ جس دم و ہر پاس غاس کی لکھی ہوئی ہے کہ ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ۸۔ وہ نہ لے پٹی سب و ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ۹۔ ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ۱۰۔ صرف ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ۱۱۔ ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی

ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 فتنہ کی خوشی خوشی و ریت کی فتنہ کی خوشی خوشی و ریت کی فتنہ  
 ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی

ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی  
 ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی ہمدردی

[illegible]





اور مال ہے تو وہ عمل اللہ تعالیٰ کے ہاں رہا اور مردوت۔ د سے کیا ہے۔  
 ع۔ یعنی نماز درست اور صحیح نہیں ہوتی جب تک نماز میں وہ اللہ تعالیٰ کے  
 ساتھ حاضر نہ ہو۔ د میں جملہ ساری رکات میں اللہ تعالیٰ کی عرف ماس اور  
 رابع ہا زمی اور ضروری ہونا کیا ہے تاکہ ہر فعل ہر عمل میں وہ اللہ تعالیٰ کی  
 د سے کی عرف ماس اور رعب اور اس کے تصور و تظہر میں موجود رہے۔ اور یہی  
 بات اس کی بدولت ایک جہتی اس کے ہر فعل ہر تصور و تظہر کے ساتھ سم و تعارف  
 کو اللہ اور ہم اللہ کے ایک ہی نکتہ اور مرد و زودید پر متحد و متعلق رہنے کا درجہ  
 ہے۔ اس اور قلب کی ہر فعلی قوت اور روحانی طاقت کے ساتھ بھی ملنے کی چیز  
 ہے اور یہی اس کی توحید کی غرض و غایت ہے۔ اور یہی مذہبی اور روحانی تصور کا مرکز  
 ہے۔ **رہنمائی** (Religious Concentration) کہتے ہیں  
 ہیں۔ یہ صوفیوں کے ہندوؤں کے اور عمریم، چن توہم اور پچھوہم کے  
 یہ تصور و توجہ ایک نکتہ مسرورہ اور ہمدردی ہر ہر فعلی طاقت کے ساتھ  
 متعلق رہنے ہیں۔ ساری مذہب اور روحانیت کا مرکز تصور ہم اللہ ذات ہے۔  
 جو کہ ہندو مت کے کائنات و مخلوقات ہے اور جس کا تحقق و کنکاش میں کی اس  
 ذات میں والہا ایزال خالق و قادر کے مثل کے ساتھ ملتا ہے یہن یوگ  
 اور مسمریزم کے طریقے ہیں یہ روشنی چیز یا یک تاریک مسرورہ نکتہ کے تصور  
 سے صاحب تصور کی چیز یا اپنے وجود سے باہر تجا و رہش رستا۔ اس ہندو یوگی اور  
 یوچیں مسمرست اور یہ چوں کہ مہدیا مہدیا مت کے دن و رات میں مقام تک محدود  
 رہتا ہے۔ اور صاحب تصور ہم اللہ ذات کی ترقی کا میدان بہت وسیع، روع اور  
 احمہ ہے۔ مذہب عام اور عامی صوفیہ کا سب سے ہم و صہ و رشتہ اس علم  
 طیب سے ہے۔ اس کے پڑھنے سے بغیر نہ انسان نہیں ہو سکتا ہے ورنہ اس کے ذہنی  
 کثرت کے معرکہ و سوکھے، وحشی ہے۔ اس علم حبیب کے ذہنی ثبات ہے۔



[illegible]

میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

٤٠٠ ٣٩٩ ٣٩٨ ٣٩٧ ٣٩٦ ٣٩٥ ٣٩٤ ٣٩٣ ٣٩٢ ٣٩١ ٣٩٠ ٣٨٩ ٣٨٨ ٣٨٧ ٣٨٦ ٣٨٥ ٣٨٤ ٣٨٣ ٣٨٢ ٣٨١ ٣٨٠ ٣٧٩ ٣٧٨ ٣٧٧ ٣٧٦ ٣٧٥ ٣٧٤ ٣٧٣ ٣٧٢ ٣٧١ ٣٧٠ ٣٦٩ ٣٦٨ ٣٦٧ ٣٦٦ ٣٦٥ ٣٦٤ ٣٦٣ ٣٦٢ ٣٦١ ٣٦٠ ٣٥٩ ٣٥٨ ٣٥٧ ٣٥٦ ٣٥٥ ٣٥٤ ٣٥٣ ٣٥٢ ٣٥١ ٣٥٠ ٣٤٩ ٣٤٨ ٣٤٧ ٣٤٦ ٣٤٥ ٣٤٤ ٣٤٣ ٣٤٢ ٣٤١ ٣٤٠ ٣٣٩ ٣٣٨ ٣٣٧ ٣٣٦ ٣٣٥ ٣٣٤ ٣٣٣ ٣٣٢ ٣٣١ ٣٣٠ ٣٢٩ ٣٢٨ ٣٢٧ ٣٢٦ ٣٢٥ ٣٢٤ ٣٢٣ ٣٢٢ ٣٢١ ٣٢٠ ٣١٩ ٣١٨ ٣١٧ ٣١٦ ٣١٥ ٣١٤ ٣١٣ ٣١٢ ٣١١ ٣١٠ ٣٠٩ ٣٠٨ ٣٠٧ ٣٠٦ ٣٠٥ ٣٠٤ ٣٠٣ ٣٠٢ ٣٠١ ٣٠٠ ٢٩٩ ٢٩٨ ٢٩٧ ٢٩٦ ٢٩٥ ٢٩٤ ٢٩٣ ٢٩٢ ٢٩١ ٢٩٠ ٢٨٩ ٢٨٨ ٢٨٧ ٢٨٦ ٢٨٥ ٢٨٤ ٢٨٣ ٢٨٢ ٢٨١ ٢٨٠ ٢٧٩ ٢٧٨ ٢٧٧ ٢٧٦ ٢٧٥ ٢٧٤ ٢٧٣ ٢٧٢ ٢٧١ ٢٧٠ ٢٦٩ ٢٦٨ ٢٦٧ ٢٦٦ ٢٦٥ ٢٦٤ ٢٦٣ ٢٦٢ ٢٦١ ٢٦٠ ٢٥٩ ٢٥٨ ٢٥٧ ٢٥٦ ٢٥٥ ٢٥٤ ٢٥٣ ٢٥٢ ٢٥١ ٢٥٠ ٢٤٩ ٢٤٨ ٢٤٧ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٤٤ ٢٤٣ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٤٠ ٢٣٩ ٢٣٨ ٢٣٧ ٢٣٦ ٢٣٥ ٢٣٤ ٢٣٣ ٢٣٢ ٢٣١ ٢٣٠ ٢٢٩ ٢٢٨ ٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠ ٢١٩ ٢١٨ ٢١٧ ٢١٦ ٢١٥ ٢١٤ ٢١٣ ٢١٢ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٧ ٢٠٦ ٢٠٥ ٢٠٤ ٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠ ١٩٩ ١٩٨ ١٩٧ ١٩٦ ١٩٥ ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢ ١٩١ ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧ ١٨٦ ١٨٥ ١٨٤ ١٨٣ ١٨٢ ١٨١ ١٨٠ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٧ ١٧٦ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ ١٧٢ ١٧١ ١٧٠ ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤ ١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥١ ١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

۱۔ چھوٹے چھوٹے

ترجمہ۔ ظاہر روایت پر اندھا نام ہو۔ مکرر میں کارہ کیوں موتو۔ بنی شہج۔ سب  
 تر رہتی ہے۔

سنان کا نام جس میں سو۔ مریں اپنے دنیاوی کاموں میں لگے ہو ہوئے سی  
مرزا بیت نہیں رکھتی۔

میں پریشان ہوں مسائل اور اندر

یہ نماز کے لیے پڑھتا ہے

غرض صرف روشن ضمیر لوگ ہی آدمی کے خیالات و رسم کے اس کی صفت ہو  
میں اس کے دل کی باطنی راہ سے مصوم رہتے ہیں۔ یہ وہاں سب سے پہلے  
سوچتا ہے۔ ہاں کا ذکر کرتا ہے تو وہ گویا باطنی طور پر پوچھتا ہے۔ اور اس کے دل کی یہ  
باطنی، زکلیاب کی، خفی نصائیں ہر موضوع پر اس کے اس کا متنگل سے زیادہ  
مرحت سے ہاتھ دھو اور تک کیل جاتا ہے۔ اور اس کے دل میں اس قدر  
قلب آتے ہیں سب سے آواز چمکتی ہے۔ یہ غلو پیدا ہو رہا ہے اس کی  
آواز کو سن سکتا ہے اور اس کی روریہ مرنے والے کو دیکھ سکتا ہے۔ بین ہوں  
پتھر کی صفت چھوڑ کر رہ جاتے ہیں۔ وہ اس باطنی آواز اور غلو سے بے  
بہرہ اور محروم ہوتے ہیں۔ اس باطنی احساس کو قلب کہتے ہیں۔ غیبی ہضم  
ہم اور وہ یہ کہ وہ یہ ماہیہ تم حاصل ہوتا ہے۔ نہیں دیکھتے کہ جس وقت  
مصر سے یہ ہفت یہ ہم سے بھائی بھائی ہو گئی ہے رکھوں کی طرف چلے تو  
یتیم ہے۔ یہ یقیناً یقین کے غیبی اپنے گھر میں سے نکل رہا ہے

میں نے یہ سب سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے یہ سنا ہے۔

کہ۔۔۔ میں۔۔۔ یقیناً یہ ہم اپنے گھر میں سے نکلے  
کہ مجھے جو سوچاں داری ہے۔ رقم مجھے بے یقین نہ ہوا۔ حضرت رسالت  
میں نے یقیناً یقین کی طرف منہ کر کے حضرت و میں قریبی کے دل کی باطنی رت و رو  
میں نے فرمایا کرتے۔۔۔ میں۔۔۔ جتنی مجھے یقین کی طرف سے صفت

رحمٰن کی پراہر تہ سنی ہے۔ نہ سوا کلمت میں رہتی ہوئے عقد میں نہ رات  
 و طرف شام سے کہ نہائی دنیا، تہ و رات و رات و رات و رات و رات و رات  
 کے ساتھ ہر تعلق ہے۔ یہاں یہ بات بھی واضح رہی ہے کہ جیسے عروس کا  
 خیال ہے کہ سب قسم کا باطنی تشفہ نہیں ہو سکتا، وہی اللہ تعالیٰ کی طرف سے کی معین  
 و حاصل ضروری موقع کے سے عطا کیا جاتا ہے۔ یعنی ہمیں یہ باطنی بصیرت و روشنی  
 ماں و وقت اختیار کی طور پر حاصل نہیں ہوتا۔ لیکن یہ خیال غلط ہے۔ اس طرح  
 ہمیں دنیا میں ہادی و سادی طور پر حاصل ہیں کہ یہ وقت اور جہاں چاہیں ہمیں  
 مقصد حاصل ہوتے ہیں۔ ورنہ سے مقصد حاصل ہوتے ہیں۔ یہاں یہ بات ہے کہ  
 اللہ تعالیٰ جیسے باتیں اپنے خاص مقبول بندوں سے مصلحتاً پہنچا رکھتا ہے۔ جیسا کہ گھر  
 کا نمک اپنے گھر کے بندوں سے جس چیز پر چھپا رکھتا ہے۔ یہ جس مصلحت  
 سے پوشیدہ رکھتا ہے۔ یہ جیسے دفعہ انسان ایک طرف دیکھ رہا ہوتا ہے تو دوسری طرف  
 دیکھ رہا ہے۔ اس کی صورت سے اس کو چاہیے۔

انسان خود ہر صفت میں خصوصاً غیبیہ عظم ہوں یا وہی عالم و روح و ظاہر میں عوام  
 ہوں نہ کے طور پر اس کا ذکر محدود ہو رہا ہے۔ اور جو وہی انسان نہائی  
 عظیم المرتبہ اور مزہ صفت ہوں نہ ہو جائے اور کتنا ہی اللہ تعالیٰ کے قریب و راس  
 سے حاصل ہو جائے اور اس وقت میں نہ ورنہ حاصل رکے کے ساتھ نہ  
 چاہیہ ہو جائے۔ پھر بھی حد و مکان کے دامن سے محدود رہتا ہے۔ ورنہ  
 نہ ہمیشہ کے لئے اس نے سبھی نہیں مسدود کیا۔ ہاں اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں پر  
 گاہ گاہ اللہ تعالیٰ کی ذات و صفاتی ذاتی و روحانی تجلیات کا نزول ہوتا ہے۔ ورنہ  
 سب ہمیشہ اپنے باطنی ظرف کے مطابق اللہ تعالیٰ کے و رکھنا عطا کیوں کرتے  
 ہیں۔ اس سے اللہ تعالیٰ کے مقبول بندوں پر اس حال حالت میں اللہ تعالیٰ کا  
 طاق و سما ہے ورنہ کے قبول و عمل کو اللہ تعالیٰ کا قبول و عمل بہہ سنتے

ہیں۔ میں اللہ تعالیٰ پر کسی حالت میں بندے کا طلاق نہیں ہوتا۔ اس سے قرآن  
 میں آیا ہے۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔۔۔ یعنی وہ لوگ کافر ہیں جو کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ مسیح  
 بن مریم بن گیا ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ مسیح بن مریم سے پہلی روپ میں آیا۔  
 ، صوفیوں کے رُحوں پہا چاتا کہ جیسے۔ بن مریم نے خدا کی ۔ اور روح القدس  
 سے چل کر منہ کی کام سے تو یہ غفلت بات نہیں۔ اس سے روک سوں کے قتل میں۔  
 ۔ یہ یونہی ہر ہل اتار رہا ہے کہتے ہیں کہ خدا ابھی کبھی نہانی بھیس میں آیا ہیں  
 آتا ہے۔ اور مؤثر مذہب اس عقائد کے قائل ہیں جو حق بخا کی اس حدیث  
 سے واضح ہے۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔۔۔ ترجمہ۔۔۔۔۔ خدا اور مدعیات اور کلام سے  
 میرے نزدیک موحا ہے۔ یہاں تک کہ میں اس کی آنکھیں ہو جا تا ہوں۔ وہ مجھ  
 سے دیکھتا ہے۔ اور اس کے کان بن جا تا ہوں۔ وہ مجھ سے سنتا ہے۔ اور اس کے  
 ہاتھ ہو جا تا ہوں۔ وہ مجھ سے پکڑتا ہے۔ اور اس کی زبان ہو جا تا ہوں وہ مجھ سے  
 باتا ہے۔ قرآن مریم میں بھی اس حدیث کے مطابق آئیں موجود ہیں۔  
 ۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔۔۔ یعنی میری ہر سے نہیں پاتا۔ بلکہ اس کا ہونا میں اللہ تعالیٰ کی وحی اور  
 لقا ہے۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔۔۔ ترجمہ۔۔۔۔۔ میرے ہر وئے کافروں کی طرف  
 غریب نہیں پہنچتی تھیں بلکہ وہ خود اللہ تعالیٰ نے پہنچی تھیں۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔۔۔ ترجمہ۔  
 ۔۔۔۔۔ میرے نبی جو لوگ تیری رحمت رتے ہیں وہ میں اللہ تعالیٰ کی رحمت رتے  
 ہیں۔ یہ وہ اللہ تعالیٰ کا ہاتھ تیرے ہاتھ کے برابر ہے۔ اس قسم کا عقائد آیات اور  
 حدیث سے صحیح اور درست ثابت ہے۔

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
چ	ز	حلقہ	عبد اللہ	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰

$\frac{1}{2}$        $\frac{1}{4}$        $\frac{1}{8}$        $\frac{1}{16}$        $\frac{1}{32}$

١٠٠

مَرَحْمہ۔ اس کا تیرا لہہ کا کہتا ہوتا ہے۔ چاہے وہ لہہ کے بند کی زبان سے نہ  
 ہو۔ جو اللہ تعالیٰ نے ہر گاہ میں عینیت کا مَرَحْمہ ہے۔ اس کے بیانیہ محسوس میں  
 مَیْضَا ہے۔

۱۰۔ یہی ہر کافایتیوں کے معنی ہیں۔

عمر، ال      حُد      حُذ      حُذ      حُذ






ترجمہ۔ خدا کے مقبول بندے خدا تو نہیں ہوتے ہیں وہ خدا سے ہمہ بھی نہیں  
ہوتے۔

پیش کا روزنامہ جموں پریس -

 $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$ 

پس چند نے زبانی سے کہہ دیا۔

حضرت یعقوب علیہ السلام کے مرنے پر اس یونانی پرمعصومہ محسوس کرتے  
 تھے ضمن میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ یعقوب علیہ السلام کو یوسف علیہ السلام کا  
 مصطفیٰ ہونے کا علم نہ تھا۔ رحمہ اللہ تاوقتِ موت کے یونانیوں میں سے نہیں جانتے کہ یوسف  
 علیہ السلام ہے۔ سو یعقوب علیہ السلام کو یوسف علیہ السلام کی نیت کی قدر علم تو ضرور  
 تھا کہ نہیں جھگڑیوں سے نہیں بچا جاتا۔ یہ کہہ رہا ہے۔ اس لیے آپا سیدنیوں کے  
 من بمانے ہوئے تھے سو فرما دیا تھا کہ۔۔۔ عربی۔۔۔ ترجمہ۔ یوسف یوسف علیہ  
 السلام کو بھیج دے نہیں دے گئے بلکہ تم ہی طرف سے جھوٹا مصوہہ بنا کر دو۔  
 وہ یوسف علیہ السلام کو جب آپا اپنے میوں و غنیمت کے لیے مہر بھیج رہے تھے تو ان میں یہ  
 ظالمین و فاسقان کہ۔۔۔ عربی۔





نہ ہوتا تو اللہ تعالیٰ قرآنِ کریم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ربوبی پر فرما دے۔۔۔  
 مرنے۔۔۔ ترجمہ۔ عیسیٰ علیہ السلام نے کہ میں (چند خدایوں میں سے) نہیں بتا سکتا  
 ہوں کہ جو کچھ تم اپنے گھروں میں رہ رہ کر لکھا رہا کرتے ہو۔ اور جو کچھ تم اللہ کے  
 سے خارجہ جمع رکھتے ہو۔ غرض اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں کو اپنے پرقیاس نہیں  
 بنا چاہیے عیسیٰ علیہ السلام صاحبِ فرما کرتے ہیں۔

کارِ پافاں رقیس ز حوا ملکہ  
 رچہ عالمہ در وقتِ شیر و نیل  
 آن یکے شیر مست کہ مرہ رور  
 میں در شیر مست شمرہ نور  
 بصورتِ آئینی نسبا بدے  
 حمد و بویں م یسار بدے

ہمارے میں صلِ معاد اس کا ہے۔ تھوڑی صورت و رخصت ربوبی کا کچھ تھا۔  
 ہمیں ہے۔ بہت بڑے راقی و ربوبی کا ریا کرتے ہیں عین کاویں ہمارے  
 خائف ہوتا ہے اور جنس یہ صرف کامل فرمیں جو مصطفیٰ زبوں نہیں ہوتے۔ عین  
 کا لطیفہ اس فرشتہ سے گویا ہوتا ہے۔

بدنِ نذر حق باش ورنہ طوطی ہم  
 صحت و عرف خدایہ کریم سے گویہ

محبِ حق و صادق ہی کا ہر ایک سانس گویا محب و شوقی سے ہر ایک  
 باطنی پیغام و روحانی پر نہ ہوتا ہے۔ جو تا رہتی و رہ سکی رہ کی طرح اللہ تعالیٰ کی  
 دستِ بارگاہ میں چاہتا ہے۔ ورنہ اگر کسی طرف سے بے شوق و محبت کا عرض  
 گزرتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے قرب وصال اور مشاہدے سے نورے آتات۔ ی  
 طرح فرشتہ و روحِ معصومہ و محبت و محبوب نے اس وقت فانی و راقی (تم مجھے



مری سے یہ محنت شروع کر رکھی ہے۔ اس نے جو کچھ کہا وہ اس سے  
 روز نہ پوچھا نہ یہ محنت اور مجاہدہ رہا ہوں۔ میں نے پوچھا کہ اس محنت کا کوئی پھل  
 اور اس مجاہدہ کا کوئی مشاہدہ بھی تمہیں ماٹن میں حاصل ہے یا نہیں۔ اس نے کہا  
 کہ کچھ نہیں صرف اس قدر ہے کہ مرشد کا مرید رہا ہوں اور جس اور یہ مرید  
 سوچتا ہے کہ روز دنیا کی اثر کے تحت ال خوش و مرصہ رہتا ہے کہ فرض دنیا  
 ہے۔ اور رہتا ہے چاہے تو اس پر پیش رہتا ہے۔ میں نے کہا۔ کیا اتنا ہی  
 محنت تو بڑی ہے میں مزدور کا خاک و رصف ہے۔ اس نے کہا کہ مرشد کا فرمان چل  
 مارض ہو رہا ہے۔ میں نے کہا یہ ہے کہ مرید بے نتیجہ رہا ہے یہ حاصل۔  
 نیز وہ لے چلا اپنے کام میں لگا رہا ہے اور میں نے سے زیادہ تجھ سے سب نہ سمجھ۔  
 یہ بڑا دانا ہے کہ مرید بے جا اور بے طریقہ کی جگہ سخت محنت اور ریاضت کرتے ہیں  
 اور نہیں ملتے ملتے مادیات کے محنت اور تھکاوٹ کے اور کچھ حاصل نہیں  
 ہوتا۔ اللہ تعالیٰ ہی فیما زندہ اور پادشاہت ہے۔ اور وہ صبح بصر یعنی تلو و پیرا  
 ہے۔ اور یہ قریب مجیب یعنی قریب اور جو کچھ وہ کہتے ہیں وہ سچ ہے۔  
 اللہ تعالیٰ ذات (موجود اللہ) کوں ٹھوکی چاہت نہیں کہ بندہ اسے پکارے یا اللہ  
 اور وہ جو کچھ کہے یا کہہ دے یا کہہ دے یا کہہ دے یا کہہ دے یا کہہ دے یا کہہ دے  
 نہیں کہ نہ اس کی خواہش عبادت اس کے یا اس کے یا اس کے یا اس کے یا اس کے یا اس کے  
 رہا دیوے اور اللہ تعالیٰ غنی اور ربیع ہونے کے باوجود سے محروم ہے اور انہم سے  
 مرکز نہ رہا ہے۔ جس کے بارے میں عبادت و خیرت و صدقات پھر فرمائی کہ  
 قیچہ مرتب نہ ہو اور بندے کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کی بابت خوب امر قیچہ  
 پید رہا میں ہوں علامہ یہ ہوا نہ ہو تو مجھ کو کہہ دو کہ صدقہ و عبادت و غیہ و قیچہ  
 کے درجہ کو نہیں پہنچا ورنہ کی شہ و روز رات وغیرہ میں ہوتا رہا ہے۔ اور  
 سب باطنی تھیں اور جب وہ چیز اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں قبول حاصل نہیں رہی۔

اور نہ اللہ تعالیٰ کے ایک بندہ کو وہ عمل و رہنمائی پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے طرز  
 طرح کی بشارتیں اور نیکی شائستگی پہنچاتی ہیں۔۔۔ مرنی۔۔۔ ترجمہ۔ تحقیق وہ  
 لوگ ہیں جنہوں نے اقرار کیا کہ ہمارے رب اللہ نے کچھ اس قدر پر عملی طور پر بھی قہر  
 رب تعالیٰ ہمیں پرورش دے گا۔۔۔ کرتے ہیں جو انہیں بشارتیں عینے میں کہ کسی قسم کا غم  
 اور خوف نہ رہے۔ اور جنت کی بشارت سے خوش رہو گے۔۔۔ تمہیں وعدہ دیا گیا ہے۔  
 ہم یہاں دنیا میں اور نیز آخرت میں تمہارا رہیہ وعدہ دگا رہیں۔

انسان کو چاہیے کہ بدعت، حدیث، روایت اور فکر میں مضمرات کو خیر و  
 رخی نہ دے۔۔۔ چہ نہ اس اور نہ پروردگار سے کہ جوئی وہ اور اس نے اللہ کے خیر نہ  
 لئے۔ یہ ہندو جو اس اللہ تعالیٰ کے نبیوں اور پیغمبر سے لڑتا ہے وہ ایک گویا لے رہا  
 ہے اور اس کے لئے خیر نہ آخرت میں جمع ہوتا ہے۔

ہم وہ کہ میرے اس ترجمہ کو بہت

کا ر خیر و خیر و خیر و خیر

ترجمہ۔۔۔ رنگی کے یہ وہاں جو اس جاتا ہے وہ ایک یہاں گویا ہے اس کی قدر  
 قیمت وہاں جہاں اس عمر کے ہر ہے۔

کیونکہ جو ہمہ درجہ ہوتا ہے وہاں سے نکل جاتا ہے اس کا وہاں تمام ہے۔ اور  
 جو ہوتا ہے وہاں ہے وہاں سے ہوتا ہے۔ غرض وہاں سے وہاں سے ہوتا ہے۔  
 اختیار اور اختیار سے باہر ہیں۔ انسان صرف اس ایک کی دیکھ رہا ہے جو وہاں  
 حال میں جا رہی ہے۔ یہ وہ اللہ تعالیٰ کے حیاں حاصل ہونے کا غلام ہے۔  
 تو یہ سمجھو کہ گویا سے بہانہ کیا جس سے دین کی ہمت اور انہیں کی عبادت خریدی  
 جا سکتی ہے۔ اور یہ ہر غفلت میں گزریا جاتی نفس و شیطان اور دنیا کے حیاں میں  
 گزریا تو یہ جانو کہ یہ نہیں تھا وہو میں رہا۔۔۔ بدعت و آخرت اور عام عین میں  
 مدی جذبہ اور زور نہ لگا پھر اس روٹ پر لے گا۔ ہذا انسان کو چاہیے کہ

— ۱۱۰ —

میدر و در کے نام : مے ست  
 مے پیش و نام : ر حائے ست  
 حیدر کے نام : حائے حکم و ست  
 در اس نام کے بدست نام : حیدر ست  
 میسر : پیش کے نام : مے  
 تراند : صفت و نام : پیش و مے

ترجمہ۔ سپنہ (مانس) کی حالت ریوڑ دیو بھی ایک ہی ہے۔ ۱۰۰  
کی نظر میں ایک دوسری م سے ہمہ ہے۔ سکندر حوین کا حکمران تھا۔ اس وقت وہ  
فوت ہو کر نہ دیا چھوڑ دیا۔ سے یہ بات حاصل نہ ہو سکی کہ اس سے دیا کا  
ایک قطعہ سے (اس کے بعد) پڑیں پھر مہلت مل جائے۔

ہتے ہیں کہ ایک رک کا پے ہے۔ مریوں کے نام چند مریوں پر گذر  
 ہو۔ آپ ماں ہاتھ پر چھنے کے سے چند منٹ ٹھہرے اور بعد میں سے جوں کی  
 طرف متوجہ اور قہر ہوے جب آپ مریے سے فرار ہوئے تو آپ نے ایک  
 رو پھریں آہ نکالی اور آہ دہ ہوئے۔ مریوں نے اربابوت یا کہ جتا یہ یا  
 صحت ہے۔ فرمایا کہ یہ چند مریوں نے مانگی ہیں۔ یہ دنیا میں بڑے راجہ، سردار  
 پرہیزگار گزرے ہیں۔ لیکن دنیا میں محدود۔ چند مریوں کے لئے دنیا  
 نے غفلت میں گزر گئے تھے۔ یہ چند مریوں اور مائوس کی نسبت سے وہ  
 میں کس قدر حسرت اور رونا ہے کہ رات میں سے ایک ہل قبر کی حسرت  
 مدت نکالیں ہم سب کے ہوں میں تقیہ رکے ہوں کی چاہے بخود کی قسم تم سب  
 پاگل و راوی نے ہو جاؤ گے۔ غرض موت کے بعد اس کو کس حالت کا غم نہیں ہوتا  
 کہ وہ اپنے پیچھے عزیز بچے پیاری بیوی، بھائی، بہن، دوست، دشمن، دوست



پس ز د-۳۰ میں یہ معنی محقق شدہ بنی قالی

کہ ایک دہرہ بخند ہوں ہے ر ملک بیداری

ترجمہ۔ خالقانی تئیں میں حمد کی حقیقت کا علم ہو کہ ایک دہرہ بخند رہا ایمان  
کے ملک سے بھی بہتر ہے

۔ مراد خدا جس سے کام ہے۔ ہم کے دل میں یہ وہ نفس و ریشہ شعیب  
وہ وہ عیب میں ضائع نہ رہے۔ ورنہ سخت پچھتاوے گا۔ نہانی زندگی کا اصل مقصد  
ہدایت اور معرفت ہے۔ حیدر کا رشتہ ربانی ہے۔۔۔ عربی۔۔۔ یعنی م۔ جن  
وہ انسان تئیں پیدا کیا گیا اس نے کہ وہ وہی بہت کریں۔ اور بہت کا مقصد  
معرفت ہے حیدر کہ اس حدیث قدسی سے ظاہر ہے۔۔۔ عربی۔۔۔ ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ  
فرماتے ہیں کہ میں ایک مہنگی خر سے تھا۔ جس میں بے چارہ کہ میں چوپا چاہوں تو میں  
نے (پنی معرفت و پہچان کے سے) مخلوق کو پیدا کیا۔ اور میرے رشتے اور جب  
اللہ تعالیٰ نے روح مخلوق کو منسوب کر کے فرمایا۔۔۔ عربی۔۔۔ یہ میں تھا رب تئیں  
میں تو اس ربانی (Ora) میں سے بھی اللہ تعالیٰ کو غرض و حدت پنی معرفت  
و پہچان معلوم ہوتی ہے۔ کہ آپ نہ مجھے بنا رہا جانتے ہو نہ۔ تو روح نے  
جو کہا۔ اے۔ اے۔ یعنی کم چاہتے ہیں کہ تو ہمارا ہے۔ غرض مخلوق کی پیداوار  
کا اصل مقصد اللہ تعالیٰ کی معرفت و پہچان ہے۔ جس میں ان میں جو شہم طلب  
دینا و حصول و حقیقت کوئی رہی کا اصلی مقصد اور بہت دیاں کرتے ہیں۔ اور کہتے  
ہیں کہ یہ خداست خلق ہی سنی بہت ہے۔ ورنہ ہر وہ ستاوت اور فکر و  
خداست و حقیقت کو تصدیق دیتے اور رہا سیت کی تحقیق دیاں کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ  
حق نے ہر جہت آیت کے وہم سے جسے میں نے کے دل کو بے حریف طور پر  
ہے۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔۔۔ کے بعد مسیحی طور پر فرمایا ہے۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔۔۔ ترجمہ۔  
اور مشاؤون نے ذوق پیدا کر کے کام کر تئیں ہے ورنہ ہادی یہ خواہش ہے کہ وہ



ہو رہی مخلوق کو طعام پہنچا رہیں۔ بلکہ اللہ تعالیٰ خود رزق مطلق و رزبرہہ سے قوت و  
 طاقت ہے۔ یعنی وہ تمام حقوق کی چیز ہے اور یہاں تک کہ یہاں ہر شے سب کو  
 رزق پہنچا رہے ہے ہرگز ہرگز نہیں ہے۔

ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز  
 تا تو مانے بے نیازی و غفلت نہ خوری  
 ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز  
 نہ نصاف نہ باشد نہ تو فہاں نہ ہری

اللہ تعالیٰ سے تمام مخلوق و انسان و رحمت کے رزق و پرورش کی خدمت پر لگا  
 رہتا ہے انسان و رحمت کے عبادت و معرفت کے لئے پیدا کیا ہے۔۔۔۔۔  
 عربی۔۔۔۔۔ یعنی یہ میرے لئے ہے اور میں نے اس قدر چیزیں موجود  
 ہیں وہ سب میں نے تمہارے لئے پیدا کی ہیں۔ بس تم میں اپنے لئے پیدا کیا ہے۔

کار ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز  
 فکر ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز

۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔۔۔ ترمیم۔۔۔۔۔ ورونی نہیں پاور چپے، ان میں پر مگر اللہ پر ہے اس  
 رہنمائی۔ ہم پہلے بیان کرتے ہیں کہ انسان کے وجود میں روح ہو کے ذریعے چھوٹی  
 نئی۔۔۔۔۔ روح جب آئے وہ جو میں داخل ہوئی تو اس نے سمجھ لیا کہ انسان  
 کی فائز اور رحمت کی چیز وہم اللہ کے ور سے پڑی ہے۔ ہر پٹی و عمل کی  
 طرف رحمت رہا ہو رہی حقیقی سرشت کے ساتھ ہر وقت پیدا رہا۔۔۔۔۔ اپنے آپ کو  
 اپنے اصل و موجد تک پہنچا تا کہ اللہ سے مذکور اللہ تعالیٰ تک و ہم سے سنی  
 تک پہنچا اس کا حقیقی قدر و فعل و زندگی کا اصل مقصد ہے۔ نہات نے مذہب  
 وقت و نشانی کی یہ ورہ وقت دیات ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز  
 کے تاثرات اور مختصریات سے ہے۔ جو انسان کی ہر وقت و رات میں سمجھ لیا کہ



ڈال رہے مشرک بناتے ہیں۔ ہر ایک شیطان کا بازو بردستِ مدیدہ و فریب ہے  
 کہ وہ انسان کی عقلی و دینی اور فنی و مادیی وحدت کو بگاڑتا ہے۔  
 --- عربی --- ترجمہ۔ اور شیطان سے اللہ تعالیٰ کو جو ہے، اس کے میں تیرے  
 مندوں میں سے آپ کے جسے وہ پڑاؤں کا۔ اور انہیں مہر و روں گا اور انہیں طرح  
 طرح کی جھوٹی تسلیاں دے گا۔ اور بنے ہوئے اکھوں کا۔ اور وہ سب جاہل مسیخوں  
 کے کان ترڈ میں گئے (یعنی انہیں اپنے عقاید کی اینٹ کا صفحہ بگاڑ دیا اور بعد رہنا  
 نہیں گئے) اس کے بعد انہیں مہر و روں گا۔ تو وہ اللہ تعالیٰ کی عقلی وحدت و کائنات  
 رہا کریں گے۔ --- عربی --- اور حدیث۔ --- عربی --- میں جس  
 وقت دینی و رشتہ رن کی طرف اشارہ ہے۔ وہ نور پیدائی طور پر بچپن میں  
 بچے کے دھوکے سے بچتا ہے۔ نہ بچہ کائنات کی جملہ شے وہ اپنے حقیقی رب میں  
 بیٹھتا ہے۔ وہ ذاتی طور پر آ رہا ہے جس میں جنس مل اللہ نے یہ دعا مانگی ہے۔ ---  
 عربی --- یعنی سے اللہ ہمیں چیزیں اپنے عقلی رب میں ادا۔ نہ بچپن کے پر  
 طب، مہر و رنیمہ، مہر میں و رنیں رمانے کو، اس کے ہر شخص افسوس و رمان رتا  
 ہے۔ مان جب معصوم بچہ ہوتا ہے تو گویا اس کی تک سب روح اپنے آدمیہ  
 نام کے رن و رشتے میں بہتے فاحق، اور مستحق ہوتی ہے۔ ہندو کے سے  
 مان کی چھٹیوں سے ۱۹۰ھ و ۱۹۱ھ میں ہریں جاری کر دی جاتی ہیں۔ بین حوئی و شجر  
 معصوم کے قریب جاتا ہے اور نہ گندم کے نے بک جاتا ہے تو اس پر اپنے ہندی و  
 رن بہشت کے دروازے بند، یہ جاتے ہیں۔ یہ بچے کی عقلی و مادی وحدت  
 اللہ تعالیٰ کی و دوزخ و رن اللہ دے ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس وقت بچہ پیدا ہوتا ہے  
 تو اس کے کان میں اس پڑھی جاتی ہے، اور اللہ تعالیٰ کا نام و رن اللہ پودوں، رن  
 اپنی عقلی رن و رن کی طرف رغبت و رن مل یا جاتا ہے۔ یہی اس کے ختم مہر  
 و رن اللہ کے سب حیات کی ترش کی جاتی ہے تا کہ تمام دنیا میں اپنے عقل

د طرف رجوع کرے۔ اور جب مرنے والوں کا نفس غصہ کی تہ موت کے وقت  
 پہنچتا ہے تو اس وقت بھی سے پہلے زندگی وطن لپیڈا نے کے ہے  
 ہم اللہ مراد رائے اور علامہ سیب کی تہیں کی حالت ہے تاکہ وہ اپنے اصلی ہر حقیقی  
 منہ سے مقصود ان طرف رجوع کرے اور شیون سے بچ کر تہ مستقیم سے  
 گمراہ نہ رہے۔ اور ایک حدیث میں انسان کی پیدائش کے وقت اور پیمبر موت کے  
 وقت وہ نے اور یہ رہنے کی وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ شیون کی وقت کی دہلی  
 استوائی ویگن کے ور سے گمراہ رہنے کے سے اس پر ہاتھ ڈالتا ہے اور وہ اصلی  
 رہنمائی سے حقیقی گوہر مقصود زندگی چھیننے کا تہ کی اور اس کی حملہ کی ختم اور  
 شدت سے رہتا ہے۔ اس نے مفصل رہیں پیدائش اور موت کے وقت روتا ہے۔

سپیشل ایڈیٹر: ڈاکٹر طاہرہ

س قدر تادوس و رفاش ہیں وہ لوگ جو علم اللہ و ربہ و ربانہ کی قدر و قیمت و  
ہمیت نہیں جانتے۔ بلکہ سمجھتے ہیں کہ مذہب نہایت مختص لفظ و لفظ و لفظ و لفظ  
ہے۔ جو ایک لے سمجھ کی ہے۔ حق مذہب انسان کو رہبانیت، عبادت و ربانیت کی  
تعمیم دیتا ہے جو کہ قدرت کے واسطے وہ عبادت و ربانیت کا لفظ ہے۔ مگر اس کے  
برعکس سائنس و فلسفہ کے عمل و ربانہ تعالیٰ کے مشاہدے کی طرف جاتی ہے۔ حق و ربانہ  
و ربانہ تعالیٰ کا فعل و عمل ہے۔ اور سائنس و فلسفہ کے مشاہدے کا لفظ  
ہے۔ اور اصل حقیقت اور غرض زندگی ہے۔ عبادت و ربانہ کا دعویٰ کہ سائنس و فلسفہ  
نہایت لے آتش و آسائش لے سائنس و فلسفہ کرتی ہے۔ اور تو سائنس و فلسفہ  
ہیوں کا باعث ہے۔ مگر مذہب حضور نے شمار پر ہے۔ اور امتداد و ترقی، رات و  
روز، ہفت روزہ و غیرہ سب اثر و رعبہ و ترقی کا نام ہے۔ سائنس و فلسفہ کے  
کے و ربانہ ہوں اور سائنس و فلسفہ کے اثر و رعبہ ہے۔ غرض سائنس و فلسفہ کے  
خرابی، مذہب و رہبانیت کے خلاف ہر رعبہ و ترقی، اپنے لائق اور مالک حقیقی  
کی عبادت و معرقت، قرب وصال و رہبانیت سے روئے ہو کر رکھنے کی کوشش  
کی جاتی ہے۔ ٹیویٹ لے ماتھ کی مثال دنیا کی ایک پرفورمیشن ہے۔ سائنس  
و فلسفہ مزاج انسان کو مادی دنیا کی چند روئے و ربانہ کی مدت و ہو وہوں  
ہو وہ میں مشغول رہنے کے نہیں در آخرت کی عبادت و ربانہ کی زندگی و رہبانیت  
حقیقی و ربانہ میں مشغول و رہبانیت سے مشغول رہتا ہے۔

جی پوچھتو کہ اللہ عز و اللہ اعانت اور بات کی مجلس سعادت و رین و نجات  
ماہ نو مین و حد کلید و ریدی سرمد کی رنگی عشرت جہ و دی و روت و روت کا  
ذریعہ و ریل و حید ہے۔ رومہ کہ اللہ عز و اللہ تمام کائنات کا باعث و روت  
و روت ہے تمام آفرینش کا مبدی و معبود ہے۔ افسوس کہ ماہ و روت پرست ٹھکانی مرد



[illegible]

مگر ساتھ ہی اس نے خلق خدا کی تائی و ر بہادت کے وہ زمیں پائش مرقوم ہیں۔  
 اور یہ گمان ہے کہ سب ہی سے ہیں کہ قیام نہیں کہ سب زمیں اس کو سر زمانہ ہر  
 رحمت پر مانے وہ دنیا میں فرشتہ سمجھ رہا ہے وہ قیامت فرین ہر قبل ثابت ہو جو  
 اپنے مختار گنیزہ سے کس دن ساری یہ کہ ایک اس میں مدد سے غنیمت مانے گا۔  
 اور کی صحت نملال خدا کے مشہدے کا یہ تھوڑا مدنی دن برس و گوں کو شایان  
 سستی و رجہا کی طرف سے چارہ ہے اور ۱۸۹۰ء میں جب کہ قدرت ہی و ہر  
 حکمت خداوندی میں یہ خواہجو کا ہے جو ذیل میں نوع انسان و نقص و رب باری کے  
 گلاب مارا ہے گا۔ آج اس کے ہاتھوں کا شیعہ پائش و زمانہ خطر رہا  
 ہے۔ کیونکہ ہر قسم کی صحت و بروقت و رعت و فیہ و پیشہ و ریکر تمام متکاروں کے  
 کاربندوں غریب و زمانہ و زمانہ سبب سے پھوٹے سے پہلے اپنے ہاتھوں سے ہر  
 کے روئے ماننے تھے۔ آج سبب کی ہر مت مشیوں کی شکل میں سرمایہ و روئے  
 اپنے قبضے میں رہے ہیں۔ اور غریب بے چارے بیماروں و بے روزگاری کا شکار  
 ہو رہے ہیں۔ یہاں سے پکارتے ہیں ورنہ کاؤں پر مان حاصل نہیں ہے۔ سبب کا کیا یہ  
 تصور ظلم و ستم ہے کہ مذہب نے جو معیار رسالت و تہذیب کی نوع انسان کے زمین  
 ہر تیار رنگ و حل و قیام تھا سبب سے اس مارے گئے اور درست نظام و کارڈر  
 میں رہا ہے۔ اور تمام دنیا کا قیام ہی موشی و خدائی و مذہبی شیعہ و مہمیز رہا  
 رہا ہے۔ و مان کہ سبب بک علم و رحمت سے لیکن ہر جس نفسی قوموں کی جو  
 زمین نے سبب جلیبی عزیز و دشمن رحمت و یک عام آیر رحمت بنا دیا ہے و ہر  
 رحمت پر رحمت بڑھائی ہے۔ خلق خدا کی خدمت کی بجائے سے سرمایہ ہدایت و  
 تائی کا سات بن گیا ہے و رحمت مدد یعنی ہر ایک صورت اختیار کرتی چارہ ہے

کہ کس زمانے سے تم بھی روؤں کو اپنی حکمت کی سہ پر قیامت نے کاٹنے لگی اور نہیں تاوانہ ہو رہی ہو گی۔

فرض کیا کہ یہ واقعہ آج کل ہمارے یہاں ہوا ہے، ہمارے رب کے جنت کے لیے ساری دنیا کے مال مانگے اور ان قدر ہوں، اللہ ہوں نے دنیا کے تمام رोजو پہ جمع کرے اور اس مال اور ترش و دنیوی پیش و عشرت کے مدیم مثال سامان مہیا کرے ہیں اور پندرہ لاکھ کے لیے چار ہجڑوں کی نوع انسان و پناہ نامہ و حکومت بنایا۔ پھر کیا ہے۔ یہی راز پروردگار رضی چندر و رب قلی قوت و طاقت کو کون سا پروردگار ہی ہے جس نے دنیا کی بے کلامی کے چارے اور تار عنکبوت کی طرح کنوڑ کرے۔ جسے قدرت کا مہربان و تقسیم اور چارہ ہاتھ یہ معمولی کی پیش سے ہمارے رہنے لگا۔ اور نسبت و تاج و تہ لگا۔

خون کے دنیا سے عامیت ہو

سے سب سے دنیا میں محبت کے

ہاں دنیا میں رہا یعنی صورت، لباس کی تھیں سلطنت اور یہ دنیا میں رہا جس راج دنیا میں اس وقت راج چلتے ہیں جب دنیا نے مذہب و روحانیت کی جگہ طائفہ ملکہ ہو جاتی ہیں اور بگ خدائی تھیں ہوں سے ہی دست ہو جاتے ہیں۔ مگر کتنا زمانہ جب کہ دنیا میں تھیں کچا سلیمان و باطنی گنگوٹھی پہنے ہوئے تھیں۔ پھر لہذا عظمہ مقوقس تھی جس کی بدولت تمام دنیا مذہب و روحانیت کے زیر نگیں تھی۔ و دنیا میں تھے و راجات و راجے و راجہ میں یہ عام محبت و عامیہ مساوات کے تحت اس اور مائش کی زندگی بسر رہی تھی۔ لیکن جس راجہ نے وہ سلیمان تھی باطنی گنگوٹھی کھو بیٹھا۔ تب سے ہمارے کئے و چین و مرہا یہ داری کے اثریت۔ انہیں نے انہیں سلطنت سنبھالی و دنیا میں دن سے نفی و شیطانی عوالم میں تمام ہوں ہیں۔ جس سے خلق خدا پر عرصہ حیات تک راجہ ہے۔ ح



یہاں سے سنت ہے ہمیں نہیں چاہیے ہیں۔ اور بنی نوع انسان کی غلامی اور محکومگی  
اور بنی نوع مضبوطی چاہی ہے۔ اس میں طہارت اور پاکیزگی کی ریت کے  
میں مسیہ کے خلق خدا پر ہونی انسان میں رہی۔ جسہ کہ ہمیں چند روزہ دہلی،  
غلامی اور شہابی و شیطانی مذمت میں منہمک رہی ہے۔ اور یہ خالق عالم کی  
عبادت اور معرفت سے دور و بردی۔ یہ کی زندگی سے۔ فعل کر رہی ہے۔ ہائیں  
انسان کا تحقق مانے کے خدائے باریک بینی اور مردہ و زخمی غلامی کی بدن اور چھپ  
سے تو جو رہی ہے مگر کونزہ و زندہ و تندرست رہنے کے صلہ میں یعنی روح  
اور روحانی دنیا سے اس کا رشتہ کر رہی ہے۔ مذہب اور روحانیت انسان کی اور  
انسانی اور روحانی نظریہ و باطنی و روئی و بیرونی غرض رسی کے تمام پہلوؤں میں  
تقی کے ضامن ہیں۔ مذہب تمام مخلوق کو مکمل طور پر بہرہ جہان۔ عبادت۔  
ہر منوں کو بدستور رنگ و سل پناہ کی اور پیدائی حق۔ روح اور مادیات عطا  
کرنا ہے اور محتساب۔ عبادت۔ سب سے حق فائق و فیصلہ قدرت اور  
تائید کو حق۔ اس کی حق ہے اور معلومت پر مبنی رہتا ہے۔ جیسا کہ مرنوی  
ہے۔ عبادت۔ کہ تو مکار، قوم کا خود و رہتا ہے۔ مذہب اور روحانیت سے  
انسان اپنے خالق، ملک کی عبادت، معرفت و قربت وصال اور مشاہدہ حاصل کرتا  
ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے پاس وری خلاق سے متعلق اور اس کی پاک و مزہ صفات  
سے متصف ہو کر اس کے لیے چون وے چگاس، ملے ملے مشا، ورم یز و  
یہاں سے کہے ہیں نماز و تقا حاصل، اس کی بدی اور مادی پائشی میں  
جادو ملتا ہے۔ اور اس کی حق قوم فساد کے ہاتھ زندہ و بدی مرنے کے وصال  
مشاہدے اور دیدار سے عطف مند و رہتا ہے۔

میں نے بد سے خود پر ہی چبڑ نہیں ہے۔ بلکہ وہ تو ایک ایسے علم و حکمت ہے۔ اور یہ چیز کثیر ہے۔ قصور و خطم، سبک، خود غرض، فساد، سرہانہ اور تو مہا ہے۔

۳۲۰ میں نے اس علم کو غلط اور برے رستے میں استعمال کیا ہے۔ اور مجھے خدمت  
 اور سرکش خلق کے سے غم و مصیبت اور بے سہارا مخلوق کی ندامت، اندس و تباہی اور  
 ہلاکت کا درجہ بنا رکھا ہے۔ ہم سرفراز خلیفہ کا رعیت کی خدمت کرتے ہیں  
 ۳۲۱ میں سے رہیں ہندو مذہب اور روحانیت کا طریقہ جو دنیا کے سامنے پیش کرنے  
 کی ناکاموشی کی ہے اور جسے مذہبی اور روحانی حقائق کی تائیدی بجائے تردید اور  
 مخالفت کا چھوڑ دیا ہے۔ یمنیہ اور یہ کہ دنیا کی بنیادیں استیلاں اور فساد ہیں،  
 حکومت کی تمام کاریوں اور سرمایہ داروں کی تمام زمینوں سے نکل کر خود مذہب  
 کے اور مومن اور روحانیت کے اور سامان میں پہاڑ ڈھونڈے گی۔ اور اس زمانے  
 کے چارہ قاصر سرمایہ دار اور تمام ریاستوں اور ریڈیو ٹیلیفون کی حکومت کا جو  
 گئے سے تار اور پھینکا ہے گی۔ اور یہ سب صوبوں --- عربی --- بحرین  
 ہیئت کی بدلتی طرف رجوع سوچتی ہے۔ دنیا بھر بدلتی رہنے کی طرح  
 ظاہر خلق، مشفق مہربان، رحم و رحمت، شفقت مذہبی و دنیاوی اور روحانی  
 زمانوں کے مومن میں پھیل رہا ہے ڈھونڈے گی اور منسلک مومن درستی چھیں پائے  
 گی۔ وہ ان دونوں میں جب کہ خود سامان و مصلحت، تریب جب اپنے نین و عروج  
 اور ترقی مال پر جانچے گا۔ وہ علوم کے بخون، خون جب قلب کو سودن  
 رہن سے چھٹ چھٹ رہے سامان کے تیشوں سے کاٹ کاٹ کر اس میں رستہ اور  
 رورن والے سے بہا کر جائیں گے۔ اس وقت ان پر عم اللہ کے اصلی کارر اور  
 کار بکھل جائے گا۔ اور وہ اس مدد مدد کی پے نشاء اللہ صاب کاری کی جائیں گے تو  
 ۳۲۲ میں اس وقت مذہب اور روحانیت کے ریڈیو ہو جائے گی اور وہی عقل کا دجال مسیح  
 روحانیت کے ہاتھوں مصوب و مخلوق، بوزن ہو جائے گا۔ تب ہمارا جہان مذہب اور  
 روحانیت کی مدد وقت کا دم بھرنے لگے گا۔ اور دنیا میں وصال سے ہر شے بریں  
 رہے گی۔

[illegible]

[illegible]

نسان کا یہ سفلی عسری جنم ملکی طیف ہے۔ روئے کے سے منزلہ پوست یا چھکے کے ہے۔ ہر سال کی دنیا میں کس کے رہنے چاہئے اور کس کے رہنے کا مرکب ہو سوری ہے۔ سفلی ٹیڈا سونی جنم کس پیدائش اور جے ستارہ رسانی و جوئے متاثرش و حصو رر میں واقع ہے۔ ہر سال کا نوید و تامل بھی نسان کے حیث و دروئل میں مقام میں ہوتا ہے۔ کس مقام میں ٹیکس بمعہ اپنے ہر ڈیڈہ و رصیح و تنصیر شیڈیڈی شہ و صاف ناید و ر حلق و میڈا یے کے فاسے رہتا ہے۔ نسان کا یہ ڈیڈہ نسان ہر شیڈوں کے موثق حکام ہیں و رطان مذہب کے نغفہ نری رن پر میڈہ آتا ہے و ر متعہ رہتا ہے۔ کس کے نغفہ نسان کا طیف ملکی ڈیڈہ روئے نسان وقت و جوڈ میں رلڈہ و رید رہو جاتا ہے تو ہر وقت نیک عمل و فکر و عت عبادت و ن طرف مائل و ر رغب رہتا ہے۔ اور وقت نسان کو نیلی کا دم و ر ہام رہتا ہے اور سے ہر دن پر دست رہتا ہے۔ کس سے یسے نفس کو ملامت ہو رہو مہ متے ہیں۔ نہیں دیکھتے کہ کس جلف بوری و جوڈ کا مقام و رواد

تتر انسان کا مقام علی و ارف یعنی دل و دماغ ہے۔ درس کا بڑا دل مقصد  
 آسان سے ہے۔ اور سب سے مکمل و مرتب ہو جاتا ہے تو عداء اعلیٰ و مردانہ کی  
 تعلیم کے سے جھٹکتے ہیں درس و جو مسعود کا دل و استقامت رکھتے ہیں۔  
 عرب ترجمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ سب میں آہ کے وجود ہوتا ہے۔  
 اور اس میں اپنی روح چھوٹے دوس تو اس کی تعلیم و تکریم کے سے جھٹکتے ہیں۔  
 قلوب صغیر کی راحت اور بڑی کی سختی پر دانت رہتی ہے کہ یہ ایک  
 آہلی و رحمان سے تری مولیٰ چیز ہے یونکہ مضغہ قلب کو جب ہم دیکھتے ہیں تو  
 اس کا تیر کی طرح ہر ایک سر نیچے کی طرف رہتا ہوا نظر آتا ہے اور اس کے ہاتھ  
 و رگھم کے ساتھ دو مولیٰ رگیں دو جزوں یا گلوں کی طرح جھپکے سے ہی مولیٰ ہیں۔  
 ہیں نہ وہ مدی و علی مہبتی و ناہنی و ریف و لثیف جس کے درمیان نہانی  
 وجود میں آرمایش کے طور پر مڑنی و جھڑ و قع ہو ہے۔ اور وہ نہ سب آجاتا  
 ہے نہ صحت و مملکت و جو نہانی میں قائم ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔  
 یقیناً ہم نے اس کو لے جے و مملکت و لثیف سے پیدا کیا کہ اس کی آرمایش کریں  
 و رتے سننے و اور دیکھنے و یہ ہے۔ و رہے کی جہ رشا ہے۔۔۔۔۔ عربی۔۔۔  
 ترجمہ اللہ تعالیٰ جس نے صحت و رندگی و مقدر و رندہ ریا تاکہ تہا ر متحان  
 کے کہ ہم میں سے ہون یا جسے عمل رہا ہے۔ نرض نہانی و جو ہمیں و متناہ و مخالف  
 ٹیب و برے اور طیف و ٹیف جس کے درمیان متناہجگ و جھڑ و قع ہو  
 ہے۔ اس غلی ظلمی و ہر دلی مشق صورت جیوں و راہ کی ہے جس کو نفس بھی  
 کہتے ہیں۔ و رہے پنی سفید و روناہیت شیطان کا قرب و رہے ہیں۔  
 شیطان کی رنقت نے نہان و مصیبت و رگرہی کے رھے میں ڈالتا ہے و  
 مدی شیطان کی باطن میں ایک طیف نور کی شکل فرشتے کی ہے جسے روں  
 تقدس و رفس مطلقہ بھی کہتے ہیں۔ یہ مسہ و سب ہی طافت و طیفی و روریت

فرشتے ہم جنس ہے۔ عام میں در ملکوت سے اس وجود مسعود کو نبی ن مدیت اور  
تا سید کائناتی ہے۔ انسان یہ وہاں کا تاج و تاج ہے۔

سوی روم صومہ منجوبیت

فرشتہ فرشتہ فرشتہ فرشتہ فرشتہ

ترجمہ۔ آئی زوہ ایک عجیب مخلوق مرکب ہے جو مبارک فرشتہ و حیوان سے بنا  
ہے۔

نفس ہمیشگی کی قوت ہادی عذوں اور قوت خلاق ہمیشہ سے ہوتی ہے اور اس کا  
یعنی اور مدنی ٹیوٹان حین ہے۔ و نفس مطمئنہ اور روح کے عیض ہے کی قوت اور  
مذکورہ فکر، محنت، عبادت و قوت و طاقت خلاق حمیدہ اور عبادت ہے۔  
--- عربی --- اور روح کا ہاکی اور رہا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور  
دیگر پیغمبر اور مرسلین اور انبیاء مقربین و رسل و صلوات علیہم ہیں۔ یہ وہ بیرونی کے  
یعنی معجزات و معانی اللہ تعالیٰ کے مقرر کئے ہوئے ہیں۔ --- عربی --- کے یہی معنی  
ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے پیر مرث کے باعث بھی رہا اس سے نمائی

نفس کا نام ہے۔ نفس کا نام ہے۔ نفس کا نام ہے۔  
نفس کا نام ہے۔ نفس کا نام ہے۔ نفس کا نام ہے۔

و جو میں روح و نفس کی صورت پیدا ہے یہ ہیں۔ اور جو وہ کئے سماعت اور  
باب بھی حارج میں شکل مدت و قوت نمائی و ریب و رہبت و نیوے عالی  
و در جس میں درجات و مراتب و حظوظ روحانی و مہلت و عہد و عہد و عہد بھی  
میں آ رہی ہیں۔ و یہ وہ صرف کے و کی یقین و رشتہ کی صرف ہانے وے بھی  
ہمہور و مہر و ریب ہیں۔ و ریب تا میں ناز و ہار خیر مرث کے رستہ تھاپ  
ہیں۔ و رشتہ سے نیچے و ریب کی طرف جانے کا حزمہ و دیا ہے و رشتہ کے طور پر  
و شکل و پیمائش و ہار و ریبی حجت نامہ و ریبی ہے۔

سائنس متناظر اور عقل مندر ہے۔ خود اور بدی کے رستے پر چل رہے ہیں  
میں جاتے تھے، خیر اور نیکی کے صراطِ مستقیم پر گامزن ہو رہے تھے۔ یہ ہیں اہل نور۔  
--- عربی --- اللہ تعالیٰ کی ذات پر انہیں کے ہرے بوجھے عقل رٹنے کا کوئی سرم  
نہ نہیں ہوتا

ماویٰ مند اور خطہ ہی خور ک کو تو ہر شخص سمجھتا ہے۔ عین در فقر، صحت، عبادت  
ہی اور انہیں صدمہ و عید و باطنی، قلبی اور روحانی غدوں و محض مشغول اور  
تعارفوں سے سمجھا جاتا ہے۔ سو و نش ہو کہ مادی دنیا میں جب سائنس کا مقام  
اور خطہ کی سب اور معاش کے حصوں سے عاجز رہ جاتا ہے تو اس کی روزی ٹھک ہو  
جاتی ہے اور ماسدہ کے نہ ملنے سے پریشان حال، موزور یہاں رہا کر ہو جاتا  
ہے۔ اس طرح روحانی دنیا میں سب کا صنف حسہ اپنی باطنی غد کے سب اور  
مان سے روک دیا جاتا ہے۔ اور فقر، صحت، عبادت وغیرہ سے محروم رکھا جاتا  
ہے تو اس کی روزی ٹھک ہو جاتی ہے۔ اور آخر صعب و ناتوان ہو کر رہ جاتا ہے  
جاتا ہے۔ --- عربی --- ترجمہ۔ جو شخص میرے ذریعے سے عراض و نار رتا ہے  
تو اس کی روزی ٹھک ہو جاتی ہے۔ اور تم قیامت کے روز یعنی دوسری زندگی میں  
سے نہ صبر کرے ہر کریں گے۔ کس آیت میں عراض و رتیقی ذرا اللہ سے  
مردہ لگی کا نتیجہ خطہ کی دنیا کی تنگی اور اندس ہر ریشمیں ہوتا۔ بد اللہ کے ہر اور  
عبادت سے عراض و نار رہا رہے وہ کھڑا دنیا میں پیش و عشرت و سارہ نعمت  
کی زندگی۔ تے خرا آتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے کام حق بخدا میں سخت شکاں پیدا  
ہوتا ہے۔ اور دراصل بات یہ ہے کہ ررق و مردہ کی وطرں و ہے۔ یک ہسہائی  
اور روحانی۔ جیسے کہ اللہ تعالیٰ کے قرن کی مختلف آیتوں میں دونوں قسم کے رتقوں  
کا ذکر ملے گا۔ بیان فرمایا ہے۔ یعنی ہسہائی غد وے میں نوب کا ذکر کس آیت  
میں بیان فرمایا ہے۔ --- عربی --- اور اس روحان و رتی غد کا ذکر کس آیت

[illegible]



## حقیقت دنیا

دنیا کی ہادی نہ سے ایک وقت کے نامہ کی پیٹ ڈیجہ سکتے ہیں میں دس کا  
 وسیع میں ہادی س میں تاقیل سے یہ نہیں بہ سکتا۔ دنیا و اللہ تعالیٰ کے متعلق  
 لہذا رس و تلت و ملت اور ملت کو منہش و رتکار رد و ہے۔ تو اللہ تعالیٰ جس  
 متعلق دنیا تاقیل و دنیا حقیقت پر رتکار دیا جائے تو یہ معد حملہ سادات پیش  
 عشرت یک بہت نی تیر و ذلیل چہ ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے  
 بریک دنیا و قدر و قیمت یک چکر کے پر کے بری سنی تو ہی کا فوہ یہ ہیں  
 دن کا یک گھوٹ بھی نصیب نہ ہوتا۔ میں دنیا عشرت کے نصیب جاہ و فی کے مقابلے  
 میں اللہ تعالیٰ کے یہ یک چکر کے پر سے سنی زی و ناچہ و حق ہے۔ بہ نام دنیا کی  
 حقیقت کو تھوڑا سا شرح کرتے ہیں۔ وں تو دنیا کی مدت کم مقدر و رنا پد رہے۔  
 ہون میں انسان و عمر بہت ہوتا و قصہ کی ہے۔ وں کے حصوں کے سے  
 بروی صحت و رتکار بہت زیادہ و رتکار بہت کم بہت کم ہے۔ دنیا و تمام متعلق  
 باخوانی یا شامیہ یا بدنی یا پوشیدہ یا شہیدانی ہیں۔ خودی جینی کھانے و  
 چیزوں کی مہیت پر رتکار دیا جائے تو میں سے بہتین شیا و تو بیوں کا  
 حواس کا نچر و رقصہ ہے۔ مثلاً گشت، کھی و رتکار و غیہ و کھ و رتکار کی  
 پیدا رہیں۔ مثلاً ترکاریوں، نام و رمیہ و حیات و فیہ و کھ و رتکار کی حوررق  
 شیا و حورق و رتکار کی چیز ہے وہ دنیا مات کا متعلق پاجنہ ہے۔ تو اللہ تعالیٰ  
 نسیم مہمانی جوشن میں نہت و مہمان خاص و رتکار ہیں۔ جینی حیون و مہمان  
 چیز جان کے گوہ و رتکار کے درمیان سے کھ و رتکار جینی و مہمان پرتے ہیں۔  
 آشامیہ کی جینی پہنے کی چیز وں میں سب سے بہتیں و رتکار ترین چیز شہدات جو  
 یک ناچہ کھی کے حجاب میں وں میں نہت ہے۔ ویدنی جینی و رتکار کی چیز وں  
 میں سے علی و رتکار و رتکار ہے۔ جو یک بیون جینی ہن کی ناف



شب کی مانند ہے۔ شب کی مانند ہے۔ شب کی مانند ہے۔  
 شب کی مانند ہے۔ شب کی مانند ہے۔ شب کی مانند ہے۔  
 شب کی مانند ہے۔ شب کی مانند ہے۔ شب کی مانند ہے۔

جہاں ہے وہاں وقت نہیں پڑے پہلے اور بعد میں شانِ عورتوں میں دن  
 رات رہنے، خوبصورت عورتوں سے ہمیشہ ہم صحبت رہے، غرض دنیا کے تمام مذہب  
 و حظ و میں ہر حال پر غلط فہمی رکھتے رہنے سے توجہ اس کے بہت جاری رہ  
 خور و بیج تھے ہیں۔ کس سے توجہ میں کی شہتہ و رفعت و فلاح، فلکم  
 بعد از ان و چنانچہ یہ عمل و تقویٰ میں ہے و وہ ان کے ماں مقفوعہ  
 ہوتا ہے۔ اور غریب و نادار، بے شک شدت و درجہ جو روکھی سوکھی میں  
 و مذمت پڑتے ہیں جو میر و و دنیا و روں و طرح میں کے مدینہ ہوں رہ  
 مذہب میں میں نہیں ہوتی۔ غرض کہی نے کا طوق و شہدہ و مقدر شہتہ پر موقوف  
 ہے و وہ ان روں میں مقفوعہ ہوتا ہے۔ یہ نعمت نہ موقوفہ بدرجہ انما و روں و  
 مدت حاصل ہوتی ہے۔ ان طرح دنیا و روبرو و رات کے وقت اپنے جان  
 شہدہ و درجہ و رزق و ترس پر دنیا کے فکار و رجوع و رزگار میں سرشار  
 ماری رات لے چیک و رے گرم ہو رہی ہیں بدستے رہتے ہیں۔ ماری بے  
 کس طرح رہتے ہیں۔ لیکن ایک غریب مزدور دن بھر کا توکا ماند و صحت  
 مدت سے یورے بے سہ و رے بائیں ایک ٹوٹی چھوٹی چارپائی پر کسی گری و  
 خوشبو، نیند و تاجہ کہ ان ماری رات ایک ہی پاس پہ بیٹے ماری جاتی ہے۔  
 دنیا و ماری عمر بیک صبح کی خوشبو، نیند و رے غلطی حقیقی جہو کوڑتے رہتے  
 ہیں۔ ان طرح وقت صبح میں صبحی دنیا و سفر پڑے جاتے ہیں۔ ماری جو ان میں  
 چارپائیوں کے والد سے محروم رہتے ہیں۔ غرض کہ پر تمام حظ و لذت کو قیاس  
 رہتا ہے۔ غریب و نادار دنیا کے میں ہیں۔ دنیا و روں و علمیات قلب ہر رز

میرے میں ہوتا۔ بننے کی قدر کوئی شخص دیا دے رہا رہتا ہے۔ اس کی پریشانی  
 اور بے طمینانی، عمتی جاتی ہے۔ کہ ہر شخص ہادی دنیا کی تمام بات اور پیشہ  
 عشرت کے تمام سامان ایک کی شخص کو حاصل ہو جائے تو بھی اس کا چہرہ اور  
 طمینان قلب سے ہرگز حاصل نہیں ہوگا۔ بڑے بڑے دوست مددگار، میرے  
 تاجروں جتنے کہ خوابوں، رجاؤں اور بادشاہوں تک سے جا کر پوچھو کہ تمہارے  
 پاس خطہ کا کیا ہے، سب اچھے ہو جاتے ہیں۔ کی چیز کی کمی نہیں ہے۔ اچھے اچھے مددگار  
 ہند میں اور میوے پہ وقت تیار ہو جاتے ہیں۔ پیسے کو پیچھے رہنے دے دیتے ہیں۔  
 پہننے، اور نہیں پڑے ہیں۔ رجبہ، عید، خوب صورت اور جلیان مکان  
 ہیں۔ سیر و راحت و سرور کی کئی کئی عید گھوڑے، ٹانگے، رموز ہیں۔ باغ،  
 بچن میں قمار، ریڈو، سنہ، مانچ، رنگ، رقص، سرور، کے سامان ہر وقت  
 حاصل ہیں۔ خوبصورت عورتیں، ورنہ خدمت کے لئے حاضر ہیں۔ خوش تمہاری  
 دنیا کی تمام سرکاری اور پیشہ عشرت کے سامان میرے ہیں۔ اس سے بڑے  
 راز کے ہیں تمام پیشہ عشرت، ہر نعمت و ہر سائش و راحت کے، جو وہم حقیقی طور  
 پر خوش ہو رہا تھا، اس میں ہر قسم کے توقف یا سب کے سب بھی جو بے دین گے کہ  
 وہ ہرگز دنیا میں خوش نہیں ہیں۔ وہ بھی نہیں گے کہ وہ ہرگز ہم پیشہ عشرت  
 و رمانہ نعمت میں ہر گز نہیں۔ مگر ہر گز یہ نہیں ہیں جو اپنے یہاں ہر گز  
 فساد و ہرجاظر پڑھ رہا ہے۔ ہم اپنے اس میں ہر دم ایک لے جہاں رول میں اور  
 ایک نامعلوم قلق محسوس رہ رہے ہیں۔ یہ لوگوں کو تمہارے اور قلب کی بے طمینانی،  
 دل کی پریشانی سے شان و مالاں پاؤ گے۔ وجہ یہ ہے کہ ان لوگوں میں اس کی مدد  
 مفقود ہے۔ اس کے گون کے پیچ پر ہیں۔ یہیں اس کی مخصوص نذر و نکتہ سے  
 محروم ہے۔ اس سے وہ بے طمینان رہتا ہے۔ ان اقوام میں اس کی مدد مفقود ہے  
 اور جہاں خدا و مریت اور ہر گز پرانی کا ذکر رہا ہے۔ ہر قسم کے نر میں روحانی

تقدیر یہ ہے وہاں سے بھی دوسرا ماہ دو روگ، ماہ جو پیش و عشرت و رجاء و ثروت کے  
 میں بے صمیمی سے سخت طور پر مانا گیا ہے۔ یورپ میں اس بے طمینان کا ایک  
 عالمگیر، مگر پر یہ ہے۔ بل فرنگ و مل مل یکہ جنہوں نے دولت و فراخی میں  
 قرار دیا ہوگا یہاں ہے۔ اور تو اس سے دوسرا یہ کہ اس میں گہرے جنت کے  
 گئے ہیں اس میں اسے اطمینان سے چیز کر رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ میں  
 ماہ جو اہل دولت اور اہل عیش و عشرت اس کثرت سے خوشی و راتیں ہو  
 رہی ہیں۔ اور اس دوسرا یہ کہ اس میں اس کا شرعیہ بھی نہیں پہنچتا۔  
 مخصوص مسلمان قوم جو دنیاوی حالت میں تمام مقاصد سے مستتر و کم ہے۔ جو  
 اللہ کی بہت کم مرتب ہوتی ہے۔ وجہ صاف معلوم ہے کہ مسلمانوں نے اپنے  
 مذہبی کام و دنیاوی کام بہت حد تک ترک کر دیے ہیں۔ اور ان کی قلبی و  
 روحانی زندگیوں میں ذوق و رغبت، رور و طاعت اور عبادت وغیرہ میں بہت ہی وضع  
 ہوئی ہے۔ مگر پھر بھی اس کی ایک دنیاوی حیثیت ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس پر ایک  
 مہربان کے اثرات ایک مہم کے عہد سے لے کر حد تک تمام زندگی کے مراحل،  
 کمالات و کمالات میں چار کی و سار کی رہتے ہیں۔ اس نے مسلمانوں کو  
 کتنا ہی گیارہ کیوں نہ ہو۔ وہ خود کو دے رہا ہے اپنی قلبی و روحانی زندگیوں سے  
 تھوڑا بہت حصہ لے ہی بیٹا ہے۔ اور چاہے اس کی موت و دنیا کی رحمت سے  
 محروم ہی ہو دیا جائے پھر بھی وہ قلبی و روحانی زندگیوں کے سہارے اپنے آپ کو  
 سنبھال رہا ہے۔ اور سخت مضطرب و پریشان ہو رہا ہے۔ اس لیے اسے پہنچائیں، جو  
 اللہ کی رحمت میں رہتا۔ مگر اس کے برعکس اس کا باطن دنیاوی حالت میں جب کبھی قدرے  
 تقابلاً رہتا ہو جاتا ہے۔ اور دنیاوی پیش و عشرت میں رہا کرتا ہے تو غریبی کے  
 جائے ان کے ان کے نفس کے پست و بھڑک جاتے ہیں۔ اور ان کے ہاں زندگی کا  
 خاتمہ جو محض پانی کے ایک قطرے و صرف سو کے نفس کے سہارے قائم ہوتا

ہے۔ دوا کی ہر دھاری کا نام دوا رفو رفوت جاتا ہے۔ مریض پر مریض  
 جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خونی کے علاوہ ہی کبھی کبھی اور شکبہ ہوتے ہیں۔  
 مریضی مریضی حالت نہایت ناقص اور پست ہو جاتی ہے۔ مریض کے دل میں  
 متعدد اور باطنی غم سے محروم ہوتے ہیں۔ یورپ جو کہ ۱۵۰۰ مریضیت کا معدن  
 ہے۔ مریضی طور پر منتظر رہتا ہے۔ مریض بے طمینی قلب میں  
 سے زندگی سے تنگ آیا ہو ہے اور سخت پریشان ہے۔ اس میں سے بعض تو پیشی  
 پریشان مریض طمینی کا یہاں تک مضامین آتے آتے آتے سے ہوتے ہوئے پانچلوں  
 و چونوں کی صورت میں تار سے ہیں اور ہلکے ہلکے ہو گئے ہیں۔ نہیں  
 پس و دریں باہر میں طمینی قلب لکھیں ہو گا۔ سب کچھ سے طمینی  
 اور باطنی بے چینی کی علامات ہوتے ہیں۔ جو مختلف صورتوں میں مریض  
 قوم سے صاف ہوتے ہیں۔ وہ لوگ اپنے اندر کبھی کبھی مریضی کے چینی  
 قلق محسوس رہتے ہیں۔ اور اس کے علاج میں دیکھیں کہ ان طرف ہاتھ پڑیں اور  
 رہتے ہیں۔ مریض کی مریضی کی ہوتی ہیں۔ وہی مریض ہو چکا ہے اور بھی تنگ و  
 بے چینی ہے۔

## مرض بڑا تیرا جوں جوں

مریضی مریضی و محض ذرا اللہ ہے۔ بیان یہ کہ اس مریضی میں عقائد  
 و مذہب کا اثر ملتا ہے۔ اس سے بڑے ذرا مریض کے لئے تمام مریض  
 علاج معالجہ کی تک و وہ میں سعی و کوشش باطل ہے۔

مصرات میں نے یہ کہ اللہ تعالیٰ سے اتنا کہ اللہ مجھے دنیا پنی اسلی  
 صورت و حقیقی رنگ میں امداد ہے۔ لہذا تعالیٰ نے فرمایا کہ میں تجھے دنیا پنی صلی  
 شکل میں منتدیب دیکھوں گا۔ چنانچہ ایک اور صورت میں جنگل میں بارہ تھے  
 کہ نہیں اور نہ یہ رقعہ پیش عورت خراہی۔ اس کا رقعہ رشتی میں ہوں اور

ردواری کام سے زرق برق آفتاب کی روشنی میں جگمگا رہا تھا۔ بیسی علیہ سلام نے  
 سپناں میں تیس کیا کہ یہ تھیں وہ زرق برق زریں ہر فتح کے اندر مصرعوں  
 ہر طاعت خور پہنچے ہوئے۔ ہر قہر پوش عورت حضرت بیسی علیہ سلام کے سامنے  
 آئی۔ جو نہیں کہ۔۔۔ چہرے سے کتاب تھی تو حضرت بیسی علیہ سلام یہ  
 دیکھ کر پیرن اور ششدر رہ گئے کہ اس زرق برق نما کے اندر سے ایک برت  
 ہر صلی اور سخت مردانہ صورت اور نہایت ڈروانی بد شکل یہ وہی ماثورہ پیدہ ہو  
 عورت کا چہرہ نمودار ہوئے۔ جس کے دیکھنے سے بدن کے رہائے ٹھٹھکے ہوئے تھے۔  
 حضرت بیسی علیہ سلام سے پوچھا کہ۔۔۔ تجھ کو کیا ہوا ہے؟ س نے جواب دیا۔  
 میں دنیا ہوں۔ آپ نے اس سے پوچھا۔۔۔ مجھ کو اس مردانہ بدن اور قہر پوش صورت  
 پر یہ زرق برق خوب صورت رہین ہاں ہے؟ س نے جواب دیا۔ اس خدہری  
 باک سے تو میں دُور ہوئے اور پر فریشتہ ور شیدہ رنی ہوں۔ ورنہ میری صفت  
 حقیقی صورت یہی ہے جو تو دیکھ رہا ہے۔ بیسی علیہ سلام نے جب اس کے ہاتھوں  
 طرف دیکھا تو اس کا ایک ہاتھ خون سے آلودہ تھا اور اس سے خون بہہ رہا تھا  
 اور دوسرا ہاتھ نہایت مندی سے رکھا ہوا تھا۔ آپ نے اس سے دریافت کیا کہ تم  
 یہ ہاتھ خون سے کیوں آلودہ نے؟ تو اس نے جو۔۔۔ دیا۔ کہ جو میرا شوہر اور خاوند  
 بنتا ہے میں سے قتل کرتا ہے۔ ابھی ایک تو ہوا مازہ قتل کرتی ہوں۔ یہ  
 ہاتھوں کے خون سے آلودہ ہے۔ آپ نے پوچھا کہ یہ دوسرا ہاتھ مندی سے کیوں  
 رکھتا ہے؟ س نے جواب دیا کہ ایک دوسرا شوہر کی اس بہن رہتی ہوں۔  
 آپ نے متحیر ہو کر کہا کہ تیرے لئے شوہر کو تیرے اس خون آلود ہاتھ سے  
 عہد حاصل نہیں ہوتا؟ س نے جواب دیا۔۔۔ میں اس بات سے تعجب نہ  
 میں ایک گھر کے اندر ایک بھائی کو قتل کر رہا ہوں۔ ورنہ وقت دوسرا  
 بھائی مجھے پینے کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ غرض اس قسم کے بہت سے عہد نامہ اور

نہایت آمو رہاں و جوہر ٹھوڑا دیا، در حضرت سید علیہ السلام سے ارمیون ہوئے  
 سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر دنیا کی صلوٰۃ حقیقت کھل گئی۔ عطا طعن بین و  
 حقیقت میں مل لند و دوسو دنیا نے اپنے صلی رنگ و حقیقی روپ میں نظر آتی ہے۔  
 و رابطہ میں ہر چشم ہر اہل نفس ہر اک کے لیے ظاہر کی ساری پڑھتے ہیں۔ اس  
 کے ہاتھوں ہر۔ و قتل موجد تھے ہیں۔

سارے خواب فتنہ در قلم  
 دیکھ دنیا بصدت کبر  
 رہا رہا رہا رہا رہا رہا رہا  
 ہر یوں ہیں ہمہ شہ  
 گشت یک رفد ہر گونہ رست  
 کہ مہر کہ ہو مراد نوست  
 و تلم نامہ و مراد نوست  
 رہا ظارت ہیں ساری ت م

ہمہ ذیل میں دنیا کے چند بڑے بڑے سایہ و روں و دنیا داروں کے حسرت و تارک  
 انجام و عبرت نامہ خاتم سے چند واقعات بیان کرتے ہیں۔ مہسن ہے کوئی سلیم  
 عقل، فیک بخت و راجہ و تہذیب انسان کے سے سبق و عبرت حاصل رہے۔ و  
 اس خوش رہا و مکار ٹھوڑے دم سے بچے۔



ایک کمرہ پر تنہا کا غیر متناکب پین

[illegible]

دنیا کی زندگی پر رشک رہے، غریب و بددعائی کی قیمت کا تمہریہ نہ کرو۔  
کیا یہ کام تمہوں میں نہ ہو، جو انہار کی حالت پر رشک نہ رہا ہے۔

۱۰۰۰ کیلو گرام

ایک دھڑے اور بی بی شہناز نے فوراً وحاح شہناز نے اپنی بہن سے  
 قرون وسطیٰ کی بات کیا ہے۔ ایک معمولی قلیل متعدد میں پرہیز کی طرف سے

مرچھ نہیں کہہ سکتا۔ ڈکٹمن کی یہ بصاحت بہ وقت س کی گریں میں لگی رہتی ہے۔ وہ تمام باتوں سے ہنسنے لگتا ہے۔ حالانکہ اس کے دل میں غم و غور چھوڑ کر اس کی آنکھوں کے سامنے پیش و عشرت مرتے ہیں اور وہ نہیں دیکھ سکتا ہے۔ پانے والے کا یہ ہے کہ موت و شہادت سے جتنے خوف انسان کی دنیا میں ہے سنا ہے اور جو جود میں رویہ سے ڈیر سنا ہے سب سے یہ قاتل وقت ہنسنے لگتا ہے۔ موت کو حاصل عمر و مرہ پیہ کٹھن زندگی سمجھنے والا رہا ہے۔ اس کی صلی کو دیکھ رہا ہے ہو۔

### مسٹر یڈو ڈمرپن

مرید میں ایک روڑ پتی اور ایک جہارت مسٹر یڈو ڈمرپن تھے۔ سب جہاں کی پیش و عشرت کے بعد اس کا دل دنیا کے ہنگاموں سے روٹ گیا۔ اس سے کہیں دنیا کی تلاش پیدا ہوئی۔ تہذیب و تمدن کے سرزوں میں یہ بات نہیں نکلی ہے؟ بالآخر چھپس اٹھا کر کے صرف سے ایک جہار جو ہے۔ اس کی مدد سے سے ہر قسم کی آرزوؤں سے محفوظ رہا۔ پانی پانی پانی سے ملتی ہے۔ ابھی کا ہے تک۔ پہنچ جاتی تھی۔ اس کی طرح اپنے روہ پیش ایک مصنوعی موشی اور مہکوت قائم کر کے یہ سمجھے کہ سب باتوں کا حل اس میں دیر نہ لگے گا۔ جہارت کا کاروبار کر کے پتہ دیا اور تلاش ملوں کی مہم پر جہار روٹھ گیا۔ ایک ملک وہ ملک نہیں ماری دنیا کا چھوڑ گیا۔ وہ ایک مہم نہیں ہو گیا لیکن اس کا سونہر طبعیت ہادی آواروں کا رستہ بند روینے سے نہ حاصل ہوتا تھا۔ اس کی حالت سرت و اس میں پیام بھل آ پہنچا۔ اس کی اس سب وصیت سمندر کی کبریٰ خاموشیوں کے جوئے روٹی تھی۔ اس وقت جمع کر کے وہ اس کی طب میں جان و جان تک قربان کرنے والا رہا۔ اس کی ماری پہنچا۔

## گوسپ بانی

نئی سے ایک میر گوسپ بانی ہو گئے ہیں۔ جنہوں نے مرید آ کر بے شمار دوست پیدا کی۔ اور پھر امریدہ ہی کو اپنا وطن بنا لیا۔ یہ آواز تھا۔ نجیہ \* کہ ہمو کی خوش منہ بھیل کے کنارے قیام گاہ بنا رکھی تھی۔ ایک درخت سے اپنی ان میں پھنسا گیا رخت و کٹی رقی اور سب بیل تھیں چھڑ گئیں۔

مجھے پتی طویل زندگی میں تھیں ہو گیا کہ رحمت کی سر تلاش سے تو دور وید کے اصراروں میں نہیں تھی۔ اب میں اپنی زندگی کا خاتمہ کر رہا ہوں۔ اس نے کہ میں نہیں اور اسے دلی زندگی سے ٹھک گیا ہوں۔ اس وقت میں نیو یارک میں ایک معصوم مرید تھا جس وقت مجھے پاری سرست حاصل تھی۔ مین آج جب روتھوں کو دیکھوں۔ میری اسے دلی خاصہ مرے ہمیشہ کی کوئی سہ نہیں ہے اور میں تلک زندگی پر موت و ترقی دیکھتا ہوں۔

رویدہ کو ہماروں دو حاکم و دوست کی جتنی مرے شرع دیکھو۔

## بے بیٹہ و بیٹہ مرثیہ

بے بیٹہ مرثیہ مرثیہ کی ہمت نہ جاتا ہے کہ وہ اس وقت اپنے کے سب سے بڑے ترنہ سے عسکرات طبع کا ملک ہے۔ جس کی دوست کا مدد لگانا بھی ہمارے ہاتھ میں بہت سے بہتہ سامان پیش و خود ہے۔ مین مٹاویں دیہاریوں سے اس قدر محبوب ہے کہ عموں غد میں بھی نہیں چھوڑتا۔ ہارن عمر ایک خط امرن ہیری غد تھاتے کہ تے نڈر گئی۔ ایک وقت بھی حسب مشائخ صیب نہ ہوں۔ روٹھم میں یہ وقت بتا، اپنے دلی و سروں کی غد کو چلی ہوئی نظروں سے دیکھ لکھ رحمت ہر آن آئیں ہر تاتا ہے۔ مرثیہ مجھ کہ ایک تمہ بھی زبوت پر رکھ سکے۔

میر میں پر رتک رنے و دامیوں کی تنہا میں و آزار میں رکھے و یہ عہد ت نام ہر دہ گنیہ منہ ایکھ رہا ہوں۔ کہ ایک شخص مرے کے نڈر کھڑا ہر پتہ بھی اس

سے اپنی بہاں جھکے دیتا ہے۔

### مسئلہ چہم

نورین کا سر یہ کہے ایک روز اپنی مسٹر پوٹا تھے۔ اس کی ٹیم صاحب کا حسن و  
جہاں زبوں حاصل و حاصل تھا۔ شوہر کی قدر و قیمت مدد اور بیوی کی قدر لین۔  
بھابھ سے زیادہ پڑا۔ اور کامیاب زندگی کی ہو سکتی ہے۔ چنانچہ یہ بھی  
خاصی قدر، ملک میں بیسے دوس کی تھی جو اس خوش نصیب جوڑے کی زندگی پر رشک  
ری تھی۔ جون ۱۹۲۱ء میں میاں یو کی ایہاں میں اپنے علاقہ پہ گئے۔ یہ  
روزین کو خدمتگاروں سے دیکھا کہ مسٹر پوٹا کی خوب گاہ میں میں بیوی دونوں  
منتقل ہوئے ہیں۔ دونوں کی شہیں ہوئیں سے رنجی ہیں۔ اس طرح کی جو  
حق کار بھی دونوں سے دوسوں کے ہاتھ کی مدد ہوا ہے۔

دوست و مرسن و مصرت کے پرستار اور دوست و مرسن دونوں کی بے بسی و بیکسی  
دیکھو؟

مذکورہ بالا مصروفیات نہیں بلکہ بچے و بچیاں ہیں۔ رنجی و تمشی قہقہے بھیاں نہیں  
بچتی ہوں۔ گزشتہ ہیں۔ ایک طرف بڑے بڑے عظیم شان سے ہیں۔ بڑے  
بھاری کارخانے ہیں۔ اور بڑی بڑی تجارت و ٹیمیں ہیں۔ روڑوں اور روڑوں کی  
جامد و اور کے پھو پھو کے قریب، سے طمینیوں، سرتیں و بیویاں،  
یہ یوں دیکھا گیا ہے۔ اور اس کی ہیں۔ آخری رنجی و خوشی، اور کی حد و فہمی  
و مسکن ہے۔ توں ہوئی کیا رنجی و رنجی ہے۔ مگ پات و رنجی سبھی  
روٹی ہے۔ بھی ہوئی سبھی و رنجی ہے۔ وے گڑی ہے۔ لیکن اس کے دوش  
بدوش و خوشی، قلب کا طمینان، روم کا رواج و رعایت کا شہ۔ و رنجی کی بے  
تاج و کی بادشاہی ہے۔ مدد و رنجی و رنجی، و رنجی ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے  
قرب و صاحب و رنجی کی اور رنجی مدد میں ہیں۔ جو رنجی و رنجی ہیں

وہ زندگانیوں نے سنی ہیں۔ ورنہ ان میں پران کا بیاں گدا رہے۔ زندگی نے وہ لوگ  
 رشتہ جانتے کھلے ہوئے ہیں۔ ورنہ انتخاب کے سے یہ شخصیں آزا ہے۔

حقیقی رحمت کی رشتا شے ہے۔ صلی کون خاطر کی رشتہ ہے اور وہی میں جتنی  
 کی کر رہا ہے تو ہر تھک رہے طرح کا نتیجہ پر کے بالآخر اللہ تعالیٰ کی یہاں میں  
 عبادت، سخاوت، اور ہستی اور فتنہ کی طرف آتا ہے۔ باقی بہت خود غرض کی رشتہ  
 بڑھتی ہے اور وہ رخ کے بندھن میں رہے غافل رہتا ہے تو یہاں کے وہ نہ بھلے  
 پڑے ہیں۔

عمر ہر وقت ہوتا ہے  
 نئی سے ہوتا ہے  
 وہ سے وہ میں نہیں  
 یہ وہی ہے  
 یہ جلد جلد رہتا ہے  
 عرصہ ہر وقت رہتا ہے  
 رچ رہا ہے میں صورت نگاہ  
 پر حقیقت میں خاں ہے  
 زندگی ہر وقت رہتا ہے  
 موت کا ہر وقت ہے

یہ رہے کہ نہانی حسد حیف قلب و روح کی صلی اللہ تعالیٰ کی بہت ہے۔  
 فکر، ملوث گمان، صدمہ و غم ہیں۔ ہر کس نہ سے وہ کو حقیقی و روحی تعلیمات  
 حاصل ہوتا ہے۔ لیکن جب باطنی حسد قلب و روح کو بنی مخصوص ہذا فکر ہی  
 سے کہ وہ رہا جاتا ہے تو وہ جھوک کے انصر۔ ورنہ خطرہ سے نکل آ رہا مجبور  
 نفس ہی کی بنی ہذا کھاتے رہتا ہے۔ جیسا کہ ہم چاہوں میں کہہ دینا

جانتا کہ رن و اپنی مخصوص ہند گھاس چارہ اور اندویدہ سے بھر رہا تھا۔ تو  
 وہ مجبور گندگی اور پانچندھ نے بگڑ جاتے ہیں۔ اور ان اپنی مخصوص غذا پیتے  
 ہیں۔ اس سے ان کی فطرت اور رشتہ بھی مہر و خورچہ و دروں کی ہو جاتی ہے۔  
 اس طرح قلب کا سلوٹی مسہ اپنی مخصوص غذا، فکر، صحت، عبادت ہی سے  
 اس وقت بھر و مریا جاتا ہے تو وہ مجبور اس بھیگی کی شکل میں کثیف غذا بنی ہوئی  
 دنیا کی گندگی اپنی فطرت و فطرت کا رچہ بناتا ہے اور ان سے پہچانتا ہے۔ بگڑ  
 جاتا ہے۔ اس میں قلب بھی اس بھیگی کی خوب خراب رہتا ہے۔ اور ان کے  
 اوصاف و عیب سے متصف اور اس کے خلق و عیب سے متعلق ہو جاتا ہے اور اپنی  
 علی سلوٹی حسن تقویٰ سے برہمیت و بدیت و رشتہ است کے ایک سلسلے میں جا  
 کرتا ہے۔ اور جب ایک حالت میں رہتا ہے تو بعد از مدت ہمیشہ کے لئے قلمت اور  
 علی مخلوق یا طین و اس و جن و دروں ہیئت کے ساتھ شامل ہو جاتا ہے۔ ان  
 کے ایک شکل میں متاثر ہیں، اہل یہاں ہے اور بد۔ ایک قسم کے باطنی  
 سم، روحانی مصائب و طرہ صریح کے عداوتوں میں محبت و رہتا رہتا ہے اور  
 قیامت کے روز جنہم کی آگ میں جھونک دیا جاتا ہے۔ مین بعد مدت مسہ شخص کا  
 بہت رن یا دور ہوتا ہے۔ اس کی فطرت اپنی اصلی سلوٹی نور کی محدث کی طرف رجوع  
 کرتی ہے۔ اور اس کا باطنی مسہ اپنی مخصوص صیغہ غذا، فکر کی طرف مائل اور  
 رغبت ہو جاتا ہے۔ اور باطنی مالی میں نور کی غذا کے حصول کے لئے کمر بستہ اور  
 مستعد ہو جاتا ہے اور اسے حاصل کرنے کے لئے پورے اور تربیت پاتا ہے اور تہ  
 تعالیٰ کے فرمان کے مطابق کہ وہ دروند قیہ و تعویذ میں سوئے ہوئے وقت و فکر اور  
 طاعت ہی میں مشغول ہو جاتا ہے تو کثرت و درود اور اسے رسد ان کے جسم  
 کے تمام اعضا، حواس و قویٰ اور آخروں کو غرض تمام نظام و اعضاء کو تھیر پیتا ہے۔  
 اس ذریعہ کے اور اور مشاہدات کی بذات و در ذوق شوق میں محو و راست و

[illegible]





زیرِ ٹہہ یہ نشتِ رانم بہت

رہزت ۔ ٹہہ نہ ہوئی تنہا

جو لوگ اس قسم کی جیسے نئی گوشت ورنڈیوں کے بھانپنے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔  
 یا رنجِ مہاجر۔ ان کے صیغہ و خوار ورج نہتے ہیں یہ طباق طرح خون و روح  
 بتاتے ہیں وہ نشتِ غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ اور یہ جو لوگ اس تریبِ رانم ورنظم  
 منہ کی کے درہم برہم ہونے و انسانی زندگی کا خاتمہ خیال کرتے ہیں وہ نہایت  
 ناگاہک ہیں۔ کیونکہ تمام اہل مذہب اور اہل فلسفہ حدید و قدیم اور اہل علم و روحانی حقیقت  
 اہل پرچار و اہل سائنس سب کا اس بات پر اتفاق ہے کہ روح اس جسم کی دھڑ  
 ورنہ ورنہ جسم کے ہر حصے و ہر لگ و رعلیہ و خارجی چیز ہے۔ ورنہ اس جسم کی بدن  
 ورنہ ورنہ جسم کے ہر حصے و ہر لگ و رعلیہ و خارجی چیز ہے۔ ورنہ اس جسم کی بدن  
 رنق ہے۔ ورنہ آج کل تو روہوں کو ضرر ہے ورنہ سے بات چیت کرنے کے  
 تجرے بے پایہ بہت پہنچ چکے ہیں۔ اس کے مزید بانی و اہل و متعلق ہیں پیش  
 رنے کی حاجت نہیں رہی۔ جو لوگ اس قیام و ہوم و رانم کے ساتھ ساتھ  
 فنا کی غیہ ختم ورنہ سب کچھ سمجھتے ہوئے ہیں۔ وہ پرے درجے کے فتادین ورنہ  
 مان کو رہتہ ہیں۔

تو اے رانی کہ میں ہنسم غلہ میت

جس سے گلہ میت

میں غلہ میت

کہ میت نہ میت

ترجمہ تو کہتا ہے کہ میں موجود ہوں مگر خدا نہیں ہے۔ ورنہ پانی اور آتش و دنیا  
 کی کون جانتا نہیں ہے۔ میں میرے کسی مشہد پر پیراں ہوں کہ تیری آنکھ جو کچھ دیکھ  
 رہی ہے۔ رنقیت موجود ہے بھی یا نہیں۔

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه  
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه  
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

[illegible][illegible]

The structures are as follows:

- a) c1ccc(cc1)C(=O)O (Benzoic acid)
- b) c1ccc(cc1)C(=O)OC (Methyl benzoate)
- c) c1ccc(cc1)C(=O)OC(=O)C (Phenylacetic acid)
- d) c1ccc(cc1)C(=O)OC(=O)OC (Methyl phenylacetate)
- e) c1ccc(cc1)C(=O)OC(=O)OC(=O)C (Phenylpropanoic acid)

ترجمہ - عشق ہے ہر روئے معجزے کا۔ یہ - میں جاں بخش جی نہ ہے  
ندیشوں کی چہرہ کی مری ہے۔

تھیں یہ کہیں گے کہ روح ہون چیز ہے یہ دنیا میں آنے سے پہلے مقام رس میں موجود تھی تو ہم کو وہاں مکان اور رہاں اور وہ روح کیوں یہ نہیں ہیں۔ سب یہ رہے کہ روح مقام رس میں پیدا ہوتی۔ نہ وقت اس سے دنیا میں ختم یہ۔ ہر کی جہان میں ہم شیف کا ناف وڑھ رخو غفلت میں سو رہے ہوئیں موقوف وہاں رس کا زندہ پیدا رہا جہاں کامکان اور روح کی طرح فراہم ہوئی رہی نہ اس طرح سمجھو کہ کہ نہ کی رہا جہاں اور یہاں کے مکان اور رہاں کو جھوٹا نہ رہتے ہیں۔ ہر رہا فرض میں جو بانی دنیا میں بند رہا چاہے اور رہا سب

تک۔ بد زندہ کیا جائے تو چہ بہہا رہے۔ اسے خوشی کی ایک جوں و روشن دیا کہ  
 زندہ دنیا کی مثال سا جوا سوئی ہے۔ ہم بھی اس زندہ دنیا ویہ بھی نہیں کریں گے۔ اور  
 زندہ رہنے کی آرزو کریں گے۔ کی طرح قصائی بوگوں بھلوک اور روس کی  
 ہادی، پیہ میں غفلت کی غیبت ہے۔ اس کے زندہ یہ رہاں سے غافل ہے۔  
 لے نہیں۔ چتا چنے کی دنیا میں خوش ہے۔ ندرت جس جب اپنے خوش و رقوں سے  
 معطل ہو جاتا ہے۔ یہ ایک جہم جاتا ہے تو اس حصہ اللہ کی مقدار پہن باطنی  
 خوش سے معلوم اور محسوس رہتا ہے۔ درخوش کے ندرت یہ مقامات دیکھتا  
 ہے جو کہ اس میں پہلے بھی نہیں دیکھے ہو تھے۔ لیکن وہ ان مقامات سے کہ  
 طرح و نقوش اور خوف موتا ہے جس طرح وہ اس کے اپنے کھرموں اور میں گویا  
 اس نے بہت مدت قہم کیا ہے۔ یہ جس وقت خواب کے ندرت یہ ہوگے سے  
 مراقبات موتی ہے انہیں، یہ اس پہلے بھی نہیں دیکھا ہوتا۔ میں وہ خوش میں  
 دوست، دشمن اور شیعہ، معلوم ہوتے ہیں۔ یہ بھی کی دنیا، رسیا بی دنیا خوب  
 میں ریارت ہو جاتی ہے۔ درخوش میں میں شکل و راسخ سے کبھی طرح  
 پہنچتے ہیں۔ ورنہ اس وقت کاروں اور محرم روس کی صورت چیت رتے  
 ہیں۔ حالانکہ دنیا میں وہ ہم سے بہت رمانہ پہلے گذر چکے ہیں۔ لیکن ہر اداں اور  
 روح کی توفیق سے انہیں کبھی طرح پہنچتے ہیں۔ عرض کی قسم بہت ہی باتیں  
 میں ان سے بہت چلتا ہے کہ روس، ہم سے پیہدہ اور لگ وجود نہتھی ہے اور اس ہم  
 ہماری کے فن و چارے کے حد زندہ رہے گی۔ درخوش ہم کی ختیا رہے۔ نہ پہلے  
 بھی مقام اس میں موجود تھی۔ درخوش میں جو بعض دفعہ نام نادیدہ ہاں مقامات یا  
 ضمنی شخاص، بیہ ریچھتے ہیں تو وہی دن مقامات اور وہی دن آشا اور بار  
 دوست ہیں۔ ان سے دور رل میں روح و نقوش اور خوف رہی ہے۔ ان کا  
 ہماری ڈیچہ اور وہی ہر دن پندیر ہے۔ ازوت نے بعد ہم سے دیکھتے ہیں کہ لگ

ہر کڑی میں مل جاتا ہے پس نہ اس کا باطنی نہ اس قلب و روح وغیرہ اور نہ اسے  
 باطنی ہو نہ روحی یعنی تھوڑا بھلا، تھوڑا شر، تھوڑا حق و تھوڑا باطل ہے اور نہ یہ چیزیں گنت  
 ہوتی ہیں۔ پس نہ کا خود بخود وغیرہ کی آواز اور ظریف یعنی وجود کے قام رہنا  
 محال ہے۔ اس نے موت کے بعد نہ باطنی نہ کسی نوع کی اور حیاتیات وغیرہ باطنی  
 طیف وجود حاصل کیا جاتا ہے۔ سو تمام سلوک تھوڑا و روحانیت کی غرض و حاکمیت یہ  
 ہے کہ انسان کی زندگی میں ایک یہ طیف اور کی مرتبہ تیار کرے جو نہ باطنی  
 نہ اس ارقوں وغیرہ کا حامل ہو۔ اور اس میں مدنی طیف دنیا میں پہنچے رہوں زندگی  
 سر نہ کرے اور نہ پہنچے اور روحانی ترقی حاصل کرنے کے قابل ہو۔ پس نہ خود  
 نامہ مصورت کا ہونا ہے بطور مثالی نمونہ حرورے، ہم خوب میں پاتے ہیں۔ خوب  
 میں نہ اس کا ایک طیف معنوی ہے نہ انسانی نہ کسی نوعی اور حیاتیات کا حامل ہو  
 نہ کہ نہ بن جاتا ہے۔ وہ طیف نہ خود کے اندر ایک طیف دنیا کے اندر دیکھتا  
 ہے، اتنا ہوتا، جتنا پھرنا ہوتا، جتنا اور سب کا رہتا ہے۔ اور حاصل وعدہ خوب  
 کیجئے، نہ کچھ سمجھتے ہیں کہ نہ جو میں دیکھ رہا ہوں چہ خوب کی حالت ہے۔ میں  
 چونکہ انسانی آدمی کا یہ حصہ بھی خود و نامہ تمام حالت میں ہوتا ہے، اس نے نہ  
 کہ نہ کی سمت نہ پوری نہ کئی حاصل ہونی سے اور نہ پورے شعور حاصل ہوتا ہے۔  
 اس نے، خوب نہ دنیا، میں دنیا سے تعمیر رہتا ہے۔ نہ اندر حقیقت خوب نہ  
 دنیا خود دیتی دنیا کی نہیں ہو رہی۔ اور نہ بہ خوب و روح کے عالم دیتی پریشان  
 دنیا نہ کا مجموعہ ہوتا ہے بلکہ خدا کے مقبول، نہ زید و ندوں کے خوب نہ  
 و تحت کے پانچ نمونے و روح محفوظ متحرک ہم و انھوں حقائق کو مرتبے ہیں۔  
 اور، خوب نہ صدق کی طرح گھٹے و درست ثابت ہوتے ہیں۔ صرف سب  
 و جب مرتبہ رہتے ہیں تو موٹا، موٹا و عقل و شعور کے، تھوڑا نہ طیف  
 یہی جہان میں اصل ہوتے ہیں و انھوں چاہتے ہیں پہنچ جاتے ہیں و جو چاہتے

ہیں رہے ہیں۔ جو مفسدانی دُش کا یہ طیف۔ جو مدہ بھی رحم سے مدد نہیں کی  
 طرح مراد اور پے کس ہوتا ہے اس سے جو بے ندر شعور و ارک و ہوش  
 و جو حاصل نہیں ہوتے۔ جس عارف مدہ ال آدمی کا لطیفہ قلب مطلق معنوی کی  
 طرح حلقہ بن پڑن سے مدہ و صبح و سہمت نہ نہ کی طرح عام عیب میں پیدا  
 ہوید ہو جاتا ہے۔ اور شعور و ارک اور ہوش و جو کس کے ہاتھوں مدہ روت رکھتا  
 ہے۔ و مدہ غیب و مدہ آخت کے حالت و مدہ تعبت و پنی آنکھوں سے  
 اٹھتا ہے۔ مدہ تصوف میں اس طیف و جو کا طیفہ کہتے ہیں۔

[illegible]

ہے۔ رنگی راہی پیر ماہانہ جاپس کو اور ن خون کی حرکات اور صوت کو ذرا  
تنبہی راجی اور ترکیب دیتے ہیں۔ اور سادہ جادھو سب حرکات کو سلی  
رہرہ سب کارندہ اور ذرا سلطان کچھ خوش ہوتے ہیں۔ حالانکہ اور ن خون کی  
حرکات اور صوت جادھو راجی اور طبی علم سے اور کاجھی و طنبہیں ہے  
اور ن خون کی اور تمام طبعہ کے اندر یہ تریب، بہت اور ہوں اور ذرا  
قلب ہے تو یہ رتو قلب یعنی تے اور ہر ہا ریں موجد ہے۔ اور اس کے ج کل  
سے رنگی راہی و ریا کار و کاندہ مشائخ نے تصوف اور سلوک کو پیوں کا نہیں دیکھ راجا  
ہے۔ جیسے پھوٹی پھیاں، یہ ن رت سے کیا ہیں۔ ن کی شایوں اور یہ اور چاتی  
ہیں۔ حالانکہ اور صلہ نولی شادی ہونی ہے اور نہ یہ۔ اصل عام آتش ہے۔

نقشہ چھپ چکے ہیں حقیقی رہا ہے مجھے

کر خوشہد - نہیں حق کبھی فائدہ کے چھوڑے

قلب کا مرکز ہے زندہ ہمارے اس حرکت و جنبش بہت بڑی بات ہے۔ جس قلب مردہ ہو جہتس اور حرکت میں آتا ہے تو اللہ تعالیٰ سے عرش معلیٰ جہتس اور رحمت ہوتی ہے اور رحمت عرش حیرت میں آجاتے ہیں۔ سب زندہ قلب پر یہود و مشرک رہن ہو پاتے ہیں اور سے ایک لی سے برہنہ نظر آتے ہیں۔

۱۔ عے سے صیغہ جہانگوش

غش ر لب فرش باره رے رے

”محمدؐ اس جہنم میں آتا ہے تو عرش کو بھی ہڑتا ہے۔ عرش عرش ہے۔ میں کو  
سینچا پاؤں تلے نافِ عرش ہوتا ہے۔“

۱۔ ہمارے ہاں یہ باطنی حقیقت ہے کہ قلب جب زندہ ہو جاتا ہے تو باطنی و رمیف  
نیچ میں ایک طیف نوری بچے کی صورت میں نمودار ہو جاتا ہے۔ یہ سب  
تصوف کی غرض و حمایت ہے باطنی علم کا رکن ہے زندہ رہا ہے۔ اس میں

یہ ہے کہ دنیا کے ہر کسی کی شہرت کے ساتھ ہر کی قدر میں اس میں نور ہے نہ مہم  
 اس سے بڑھ رہا تھا۔ لیکن فی ورموت و تدا تلمی سے ورموت تن کرنے لگا۔ اور اس  
 قدر بل کے بولنے اور چھوٹنے کا شور و آواز تھا۔ ہندوؤں کے موسیور ہاٹ کے اس  
 سے ایک دوسرے پر غرور و غرور سے ہٹنے کے عین پر اس کا ہوا تھا۔  
 یہ دوسرا ورموت یعنی شہر طیب کے ساتھ نور و قدر میں لگا ہوا۔ جہاں سے نہ ہونے کا  
 ہوا ہے اور نہ بچنے کا خوف ہے۔ ہونا ہر صاحب اس مضمون کا مشکوٰی میں یوں  
 لکھتے ہیں۔

ہر تندرست و چہن چہن  
 رہا کچھ غم نہ تھا  
 ہر ایک و ہر ایک  
 ہر ایک و ہر ایک  
 ہر ایک و ہر ایک  
 ہر ایک و ہر ایک  
 ہر ایک و ہر ایک  
 ہر ایک و ہر ایک  
 ہر ایک و ہر ایک  
 ہر ایک و ہر ایک

ترجمہ: ہر تندرست و چہن چہن ہے۔ اس چہن چہن سے ہر  
 یہ چہن چہن ہے کہ اس ورموت میں سے ایک ہوتی رہا ہے۔ ہر ہوتی  
 سے ہر چہن چہن ہے۔ جیسے ہر ایک و ہر ایک چہن چہن سے ہر  
 ورموت میں رہتا ہے تاکہ وہ طہینان ہے۔ تاکہ ہر ایک و ہر ایک چہن چہن  
 ہے تو وہ اس ورموت چہن چہن کو اپنے ساتھ رکھے۔

یہ اس کی دوسری مثال یہ ہے کہ اس ورموت ورموت کے ہر ایک و ہر ایک  
 ہر ایک و ہر ایک سے ہر ایک و ہر ایک ہے۔ لیکن ہر ایک و ہر ایک

سے وہ اس کو اللہ تعالیٰ کی تائید میں سے ہمہ در ہمہ ہو گیا کہ فتنہ بیابان کی دنیا میں سب کا بوجھ عام یہ طوائف آئے ہیں۔ اس سے بچنے کے لئے روحانی کشتی تیار کر۔ تو ایک بخت و درمیں اس کی حفاظت و رہبری کے لئے نورانی اللہ کی طرح ایک سیف روحانی کشتی تیار کر کے اس پر بعد ہمدرد متعلقین ہوش و حواس و روحانی سارموجانی ہے۔ اس طرح ہمارے ہر ملک ہم لہذا کے فتنیل اللہ تعالیٰ کے لایقہ عفو و عطف شفیق شفیق میں ہر موسم بندہ مجروح و مرہا کرتا، نورانی بندہ کی طرح ہمارے ہر فیض عام یہ طوائف سے بچا جاتا ہے۔ میں خدائے مہربان کی آواز گلے کی کی صوفیہ و بے فانی بواب اس طوائف فتنائے قبیحہ میں غرق و غرق ہونا چاہتے ہیں۔

سے اس میں فتنہ بیابان کشتی ہر بندہ  
پس ترانوں سے شہیاں ز طوائف غم محو

ترجمہ۔ اسے اس فرمان موج و فتنہ بیابان کشتی ہر بندہ۔ تو جب تک تیر نورانی پتہ نہ ہو۔ تب طوائف غم نہ رہے۔

نیز یہ باطنی سیف دہ ہمارے اس ہمدرد کی کے ذریعے میں سے اس طرح رند ہو رہا کرتا ہے جس طرح اللہ کے سے چپ و چودھ سے نکلتے۔ ہر باطنی سے ہر طوائف و سیف لطیف اس طرح نمودار ہوتا ہے جس طرح کھن سے نکلتی۔ ورنہ اللہ القیاس۔ اس کا یہ نورانی طیف شہباز و مرقاہی و عقلاے قاف قدس ہوتا ہے۔ جب یہ ہمارے سے بیٹھنا چاہتی ہو تو رُجھڑا نکلتا ہے۔ ہمارے دنیا کے شہباز تاریک گھوڑے میں نہیں رہتا۔ ہر چہ روحانی اللہ کی پروں کی خلیق ہوش سے ہوتے و مہاں و شش جہات سے پور ہو جاتا ہے۔ شجر طوبی اس کا شمع بن جاتا ہے۔ ہر اللہ تعالیٰ کے ظہر عرش میں بن نور کی تاباں رہتا ہے۔ نجات و بندہ مقصد کے سے دنیا میں یہ ہے۔ ہر بھی اس کی زندگی کی غرض و غایت ہے۔ اسے طوبی ہمت



رکھت سے پہلے اس نسی نسب عین در حقیقی منہ سے نکلوا، تک پہنچ جائے۔

سے جس نے زور پیا آدھ  
 گوہر تو زبرد خاک آدھ  
 چہرہ نہ چہن بہ خست خاک  
 تا تو بروں آمدی سے و پاک  
 جان ہیں و سر عام تونی  
 و تلہ نہ نجد جہاں م تونی  
 عج خندہ تا خلیب آمدی  
 نہ پہے ماریچ پدے آمدی  
 چہن کہ ز کوہ سامت مامت  
 آئینہ صورت مامت مامت  
 آئینہ ریں گوہ کہ وری نہیب  
 آدھ سر آدھ کہ مذی بربک  
 آدھ مہب و ملکی قبل ست  
 آدھ صاف بل وں ست

سچ قل مل یورپ اور بل لریگ لگی وں اور وہ جانی ایہ کے قابل و روحانی علم  
 کی طرف بل ہو گئے ہیں۔ رچہ یہ وک ہمارے جاہل صافین و رہا یہ کاشین  
 نے مقہ ہے میں بھی گھس غلط باب و رچہ جن کی ایشیتا رہتے ہیں۔ ہمارے نفی  
 رفتی کے وہ اور مغرب رہا نو جون طبقہ کے سے ہمارے یہ جان یک زبردست  
 بت و رتوی رہا نہایت ہو کا جو یورہ بین مختلفین کے رتوں ہو جی آدھنی سے بڑھ  
 رہتے ہیں۔ ہمارے رہا جن دیاں وہ توں کو معصوم ہونا چاہیے کہ یورپ میں مذہب  
 و روحانیت کی نسبت سائنس و فلسفہ جدید سے کچھ اور پہلے جو غلط عقیدہ و

باطل نظر یہ قائم کیا تھا کہ باطل بدل ہوتا ہے۔ مگر وحیؑ مانی روئے باطنی  
 شخصیت و اس کے عجب، فوق نصرت و رکات و روحانی مانت کے بدل  
 قل ہو گئے ہیں۔ ہم پہلے آج کل کے مہمفرات کی تحقیق و تفتیش و رن کے نتائج  
 و تنقیدات پیش کرتے ہیں جو ان وہنتوں و تباہیوں میں کہ جو لوگ وحی  
 مانی و مانت روحانی کو محض مذہب اور نام و نشان سمجھتے تھے۔ شرکاران کو بھی اس  
 و صدفقت کا قرینہ رہا ہے۔ ہم ان لوگوں کے مذہبی فکر و روحانی مہنیت میں  
 اس قدر نقاب و تغیر و تبدل پیدا کرنے کے ثبوت میں مہمفرات کے موجودہ  
 فکار و نظریات منہر قلم بند کرتے ہیں۔ ممکن ہے اس سے ہمارے منکرین مذہب و  
 روحانیت کو کچھ تنبیہ ہو اور وہ اپنے خدا کے سرور مذہب کے بارے پر نظر ثانی  
 نے زحمت گوارا کریں۔ اور یہی تھوکتوں و مخالفت سے باز آجائیں۔ جو  
 یہ چرچیں و تفتیشیں و رن کے رب کے علم و رے کے نزدیک بھی مسموم ہو گئے ہیں۔

”ہاں معرب تہ مذہبی قوموں و طرح و چاروں صدی تک تو وحیؑ مانی کے  
 تقابلی طور پر قل رہے۔ یہ وہ نہ ان مذہبی کتابیں مانت کے حالات و روایات  
 نے پر تھیں۔ لیکن بعد میں جب سائنس کا اور علم و روحانیت نے اس  
 دووں کی توجہ و دہشت کی طرف زیادہ موٹی۔ تو اس وقت سائنس اور فلسفہ معرب  
 نے مانت یہ کہ وحی کا حسیہ بھی نہ ہے نہ خفاقت میں سے ہے جو بہت مانت مانی  
 و تو کم پرق کے باعث ان لوگوں کے قلب و دماغ پر اس تک ممد رہا ہے۔ اس  
 چہ یہ اندیشے نے مابعد الطبعی حقائق کے انکار میں اس وجہ سے پیدا کیے۔ کہ مانت خدا و  
 روئے مانی کا روبرو ہے۔ اس سلسلے میں وحی کی نسبت یہ کہا گیا۔ کہ یہ تو نبوت کا  
 بلوکی رہا ہے۔ مانت اپنی خیریت ہے جو اس کے دووں کی توجہت و اپنی صرف  
 رغب رہے کے لئے حسیہ رن ہے۔ ان قسم کا بندیاں ہے جو بعض طبی مرض  
 و مانت کو حق ہو جاتا ہے۔ اس مرض کے دووں میں اس کو بعض چیزوں کی

صورتیں متشکل ہو رہی ہیں۔ حائد حقیقت میں ساری دلی صحبت تمیں ہوتی۔  
 فلسفہ یورپ نے وحی اور امرے و بعد للہیں جن جنوں ناست اپنے اس نظریہ کا  
 س رہ رہ شور سے پرچیند کیا۔ کہ یہ نظریہ فلسفہ کا ایک مستغل عقیدہ ہے یا۔ اور وہ  
 شخص جو اپنے آپ کو مادی عقیدہ نہ کہتا چاہتا کہ اس کے اس نظریہ کا قائل  
 ہونا ضروری ہو یا۔ چنانچہ ایک کثیر نادان طبقہ اس باب جہالت کی رو میں بہہ رہا  
 خائف و بے گداز رہا۔ لیکن اس میں امر یہ کہ گذر ۱۴۰۰ء کے یہ آثار  
 موداروں کے جنہوں نے مادیہ سے گداز رہا تھا موداروں کے خیالات کے اندر ایک  
 توجہ و توجہ پیدا ہوئی۔ و ہاں و ہاں باطنی دنیا و مادیہ کے وجود کا  
 تظار رہا۔ اس میں بڑی بڑی عقیدیں و روشنی فکر کا فرما میں تھا موداروں کے  
 اندر ایک سبب مسائل روحانیہ میں بحث و فکر کا نقطہ نظر۔ غل میں ہے۔ و وحی و  
 روح کا مسئلہ رہا فوراً رد ہو گیا۔ مادیہ مغرب نے اس مسئلے پر پھر رہا بحث  
 شروع کر دی و اس کی تحقیق و تفتیش میں لگ گئے۔ چند سال کے بعد جب اس  
 نے اپنی تحقیق و تفتیش کے نتائج شائع کیے تو یورپ کی تمام فضا میں کنگ و لگ  
 لگی ہوئی تھی۔ متاثر مند ایک ہمیں بی کس کا مقصد روح و اس کے متعلقات  
 پر بحث نہ کرنا و اس کی تحقیق و تفتیش نہ کرنا تھا۔ اس سبب میں جو مادیہ ایک تھے اس میں  
 قابل ذکر و نمایاں تھے حضرت تھے۔ (۱) پروفیسر ویمبرج یونیورسٹی صدر مینی  
 ورنگلستان کا مشہور طبیعیات (۲) پروفیسر ویمبرج سلم طبیعیات کا ماہر خصوصی  
 (۳) برویمبروس انگلستان کا مشہور طبیعیاتی (۴) پروفیسر لیریڈ لک مایوس  
 ہیبرج یونیورسٹی (۵) پروفیسر س (۶) پروفیسر ولیم جیمس ہارورڈ یونیورسٹی امریکہ  
 (۷) پروفیسر بلریوب ویمبرج یونیورسٹی (۸) کائل غلام جوں لکس کا مشہور ماہر  
 طبیعیات و ریاضیات۔ ان کے ساتھ یورپ کے دیگر مشہور ماہر بھی اس سبب میں شامل  
 رہے۔ یہ سبب تھیں اس ملک قائم رہی۔ اس مدت میں اس کے باہر روحانی

و نعت و دوستان تحقیق کی و رروں نشانی کے قوی و رقت و رے  
 متعلق بہ رتر ہے۔ جو چاہے غیم اور ملی ہمدوں میں مدوں و محفوظ ہیں۔  
 س مپٹی نے اپنے تاج فکر و تر بہی منتر شاعت کی اور انہوں نے ثابت کیا کہ  
 نشان کے سے ایک اور بڑھی شخصیت تھی۔ یعنی ہم اپنی موجودہ زندگی میں  
 رچہ رندہ ہیں اور درک کرتے ہیں۔ میں ہمارے درک کے تمام روحانی قوتوں  
 کے یک جہ سے ہوتا ہے اس کا ترجمہ کے جس جس کے فوے کے فریجہ و تار بتا  
 ہے۔ میں یہ زندگی جو جس جس سے ہم کو مٹتی ہے۔ اس سے بھی نہیں زیادہ ہر  
 یک اور زندگی سے جس کی عظمت و اس کی دن نشانی اس وقت تک طر نہیں ہوتی  
 جب تک کہ ہماری یہ ظاہری شخصیت نیک و کی و فریجہ سے اس نہ ہو جائے۔  
 چنانچہ ہم نے اس کو گہرے پہنچا دیا۔ یہ مصلحتی غیث کے فریجہ سے یہاں یہ تھا۔  
 یہاں کہ سونے وے اور حالی زندگی کی فروں و است حاصل ہو جاتی ہے اور وہ اس  
 و روحانی میں اپنے اس ظاہری کے مدوں کی اور بڑھی کے سے لیتے و لیتا  
 و رشتہ ہے۔ آنکھوں سے و جھل و رہا یہ چہ اس کی جہاں رہتا ہے۔ اور اس وقت  
 اس کی قوت و قوت درک پورے طور پر یہ رہو رہا کام رت ہے۔ مپٹی  
 کے نزدیک یہ بات یہ بات کو پہنچائی کہ نشان کی اس ظاہری شخصیت کے مدوں  
 یک اور شخصیت ہے۔ جو پہلی ماں و دسمانی شخصیت سے کہیں زیادہ علی و رت  
 ہے۔ اور وہ شخصیت موت کے بعد رندہ راق سے و رتی پذیر نہیں ہوتی۔ ان مدوں نے  
 یہ بھی معلوم کیا کہ یہی وہ علی شخصیت ہے جس کے فریجہ سے یہ ہم کے اندر بچے  
 کے و ماکلون ہوتا ہے۔ و رتی کے و و رتو سے جو مانی تیار ہوتا ہے و رعدہ  
 و غیرہ اعضا ان پر اس کے رندہ و رتی و رتس حاصل نہیں ہے۔ اس کے فوے و  
 رکت تھی و علی شخصیت ان وجہ سے ہوتی ہے۔ بہت حق تو یہ ہے کہ نشان کا نشان  
 ہونا و وطنی شخصیت پر موقوف و رتہ ہے۔ اس ماں و شخصیت پر تیار نہیں۔ اس کا

تعلق جس ختمہ ظاہر کے ساتھ ہے۔ اور یہی وہ شخصیت ہے جو ہم کے کشف  
 جوہر کے درمیان مٹی عمودہ فیض است و علیہ کائنات پیدا کرتی ہے۔ ہدایت  
 میں کا تعلق بھی شخصیت سے ہے۔ اور یہی مقتوت ہے جو نبیاء کے قلوب میں  
 چرچوں و لقاؤں کرتی رہتی ہے۔ اس کا اللہ تعالیٰ و طرف سے پہنچی ہوئی وحی کہتے  
 ہیں۔ پھر گائے گائے یہی وحی ہم کو رہنمائی ہے۔ اس کو اللہ تعالیٰ کافر کہتے  
 ہیں جو آمان سے ناز ہوتا ہے۔ ان کا تحقیق و رہے ہے کہ انسان و یہ  
 اور شخصیت حوس، ظن کے ذریعے مدرب ہوتی ہے۔ یونہی ہم دیکھتے ہیں کہ  
 پروردگار کے ذریعے جو کتب صلیبی خیمہ سوتے ہیں۔ ان میں بھی پسندیدہ عقل،  
 روشن نظر و درس، نفوس کے پوشیدہ سر میں شرمناک و محفی باتوں کے معلوم کرنے  
 ان صحت و اپنی حالت حاصرہ کے اعتبار سے چاہل غبی ہو گئے۔ جو انہی  
 کے وسیع نظارہ کائنات میں سیر و سہ، یہ تمام چیزیں ورنہ کے مابین دوسری فوق  
 حیات قابلیں کائنات کی قوی دلیل ہے کہ انسان کے اندر یہی ماضی شخصیت  
 پائی جاتی ہے جو دسمانی حیات کے پردوں میں مستور ہے اور وہ ان وقت ظاہر ہوتی  
 ہے جب کہ اس کا جسم و بدن بھی باطنی نیند میں غروف ہو جاتا ہے۔

پھر رویہ صادقہ و ذہنی ہے خود بھی جو بے صادق کی صورتوں پذیر ہوتے  
 ہیں۔ ورنہ کے ذریعے انسان غیبی مہر اور آئینہ و تعالیٰ و ریاست دینا ہے یہ  
 ان میں بعض اوقات سے مشغل و ملال رہتا ہے۔ ہمیں امیدوں میں ہرگز  
 عمل نہیں رہتا تھا۔ یہ ان میں بعض اوقات یہ عمل گذرتا ہے انہی  
 حالت میں کہ کبھی سمجھتا اور جرات میں رہتا تھا۔ کائنات کی دلیل ہے کہ انسان  
 کے لئے اس کی ظاہری شخصیت کے علاوہ ایک اور ماضی شخصیت ہے جو پہلے سے  
 کہیں رہا وہ قوی باندہ و ترقی یافتہ ہے۔ ان سندوں کے علاوہ وہ بھی متحدہ امور  
 ہیں ان کا تحقیقات ہمیں نے نہایت دقیقہ دہی کے ساتھ عمیق مطالعہ کیا۔ پھر

ماتھنی ن تاجوں کا چہرہ، باجون سے بکھے سے جا چھٹے تھے۔ اور آخر کار ایسوں  
 نے علم روئے اور ان کے بھٹکے ہوئے منہ کا اٹھنے سے انکار کیا۔ اور یہ علم ایک  
 روحانی دانش کی طرح یورپ کے تمام ممالک میں مروج و مدون ہو گیا ہے۔  
 یورپ کے پانچ شہر میں اس کی روحانی و جسمانی ۲۰ سالوں کا قاعدہ میٹریکس متا  
 ہیں۔ اور اس روحانی علم کی پیروی کرنے والے قاعدہ کاغذ اور اس کے لئے نامہ رسے  
 کھل گئے ہیں۔ اور بے شمار کتابیں اس فن میں لکھی جا چکی ہیں۔ اس سلسلے میں  
 بہمن یونیورسٹی کے مشہور رسم نفس پرانیسڈ ڈاکٹر ہارن نے جو اس شعبہ کے بھی  
 رکن خصوصاً تھے۔ ان کی شخصیت، ان کے پرستاروں پر ایک نہایت قابل مذکور کتاب لکھی  
 ہے۔ ان کے تحت پورے میں مہمانی میں بدعت پرستی کی ورتھیت، مانہ پر سیر  
 حاصل بحث ہے۔ ہم خیال میں پیدا قضاہ سات کتاب مذکور کے صفحہ ۷۷، اور اس  
 کے بعد کے صفحات سے مل سکتے ہیں۔ پروڈیوس ہارن نے سب سے پہلے ان  
 ریاضیاتی اصول کا بیان کیا ہے جو عقل سے عقلی مسائل کی حل کا درست عمل مثلاً جیسی  
 نیند کے مدور غیر انی غور و فکر کے معلوم رے ہوتے ہیں۔ پھر خلف یہ کہ اگر  
 اس سے پچھل جائے کہ تمہیں یہ جو باب یہ مکر معلوم ہو تو وہ بچوں کے کچھ نہیں ہم  
 سکتے کہ ہم نے عمل کیا ہے۔ بین یہ معلوم نہیں کہ اس طرح حل کیا ہے۔ اس سلسلے  
 میں پروڈیوس مہمان نے پیدائشی ایک شخص کا بیان کیا ہے۔ جو پڑے سے پڑے  
 کے متعلق یہ فور بتا دیتا تھا کہ وہ کن مسائل غور سے حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً ایک  
 مرتبہ اس سے پچھل گیا۔ کہ وہ کیا بیان میں کہ اس کا حساب ۱۷۱ کی جائے تو  
 ۱۷۱ کا عدد حاصل ہو تو اس نے غور و تامل کے بغیر فوراً ہر دو کہ ۳۳ کو ۵۳  
 نے صواب دینے سے یہ عدد پید ہوتا ہے۔ پھر جب اس سے پچھل گیا کہ اس  
 قاعدے کو کیا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں یہ نہیں بتا سکتا۔ گو اس کا یہ جواب  
 ایک طرح کا ملکی تقاضا تھا۔ اس میں اس کے ردے و فریم کو طبعی عقل نہیں ہوتا۔

پروفیسر مذکور کہتے ہیں کہ میں یقین کرتا ہوں کہ کس قسم کے واقعات دیا میں پہلی مرتبہ طبع نہیں ہوئے بلکہ اس سے پہلے بھی کس قسم کے حسی حالت اور واقعات گنگے وگوں کے علم میں آچکے ہیں۔ یہ سب ہمارے وجود باطنی و جسم روحانی کے شعبے کا کارنامے ہیں۔ جو ہر ۱۰۰ سال میں سو بار ہوتے ہیں۔

پروفیسر مذکور لکھتے ہیں کہ جب میں پورے مطلق اور جزم کے ساتھ کہتا ہوں کہ انسان میں ایک روح کا وجود یقینی ہے جو اپنے قوت و مہر کا کتب خانہ روحانی سے رتی ہے اور ہاتھ ہی میں کس بات کا بھی بیٹیں کرتا ہوں کہ تمام مہر میں ایک روح عظیمہ و نور محیطہ ہے۔ جس کے ساتھ انسان روح کا اتصال حاصل ہوتا ہے۔ اپنی کس تحقیق کے ساتھ پروفیسر مایر نے فرانس کے ایک مشہور پروفیسر سے لکھی کہ یہ کہ انسان کی باطنی حیثیت کی وہ چیز ہے جس کو مہر و مہر وحی کہتے ہیں۔ کس حالت کے سے باطنی صفات و مہر عمل میں جو اس کے ساتھ متعلق ہیں۔

سرمیل عمر میں ویز کی شہادت پر کتبہ کرتے ہیں۔ جو طبیعت میں ان روں کا ہم پندہ و مہر کا اثر یک ضیوں پر چلتا ہے۔ کس سے کچھ بات روح پر ایک ناب بھی ہے۔ اس میں وہ ان مہر میں ہر مہر متعلق کرتا ہے۔ میں لکھتا ہوں ہر مہر پرست و مہر یہ تھا۔ میرے ذہن میں ایک شخص کے سے لکھی یہ حسیں نہیں آتا تھا کہ میں کسی وقت روحانی زندگی کا مطالعہ کروں گا جو دنیا میں کارفرما ہے۔ مگر میں یہ کروں۔ میں سے پہلے پہلے یہ مشاہدات مخصوص سے وہ نہیں سمجھتا تھا۔ یہاں نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ میں اس چیز میں حقیقی و روحانی مہر میں۔ مچھلتا تک میں نہیں تسلیم کرنے کے سے تیار نہ تھا کہ یہ آثار روح سے سرزد ہوتے ہیں بلکہ ان مشاہدات نے رفتہ رفتہ میری عقل کو متاثر کر دیا ہے۔ ہر ترقی و تبادل و جہت بعد یہ مشاہدات کے مہر و مہر کا اثر تھا جس سے میں بحر روح نے وجود کے مہر و

سے درعریقہ سے بچائی میں سنا تھا۔

یورپ کے ساتھ اس طرح کے متعلق جو تحقیقات ہیں۔ اس سے وہ  
 سنا ہے کہ پچھلے برس جو میلہ مدینہ کے نزدیک ہوا تھا۔

(۱) روح جسم سے جدا۔ ایک مستقل، حوا رکھتی ہے (۲) روح میں جسم کی  
 خاصیتیں ہیں۔ (۳) جسم ہر ایک کی روح سے یہ معلوم نہیں۔ (۴) روح کوئی نہ  
 نہ اس وقت کے بعد متاثر ہو سکتی ہے یہ اور کی چیزوں پر بنا کر اس وقت ہے۔ (۵)  
 روح آئندہ وقت سے وقت ہو سکتی ہے۔

پھر اس روشنی میں وحی کی نسبت نہ مہم کا نہیں ہے کہ وحی دراصل روح انسان پر  
 ایک خاص قسم کی وحی کا نام ہے۔ جو اس پر اس کی شخصیت باطن کے ذریعے نمودار  
 ہوتی ہے۔ اس کو وہ باتیں بھاتی ہے جنہیں وہ پہلے سے نہیں جانتا تھا۔ وحی کے  
 پاس میں علماء اسلام اور علماء یورپ میں اتنی بات مشترک ہے کہ وحی کا حقیقی مریا  
 اسمانی حالت سے نہیں بدلتا روح سے ہے۔ ہر یہ ممکن فیہ اس لیے کہ اس  
 میں وحی مرئی کے ذریعے نبی کے قلب پر ترکتی ہے۔ اس دن لوگوں کے نزدیک  
 اس لیے شیعہ نبوت باطن کا نام ہے۔ فرقہ فاس کا نام نہیں۔

یورپ میں یہ روحانی مذہب کھر کھر کر رہا ہے اور دن رات لوگوں کو حاصل رکے  
 اس سے انھیں بہت حیرت ہے۔ لہذا یہ حضرات روح کے حلقے قائم  
 ہیں۔ ان میں یہ لوگ خانگی حلقے (HOME CIRCLES) کہتے ہیں۔ ہر ایک  
 حلقے میں ایک ریڈیو میڈیم (MEDIUM) کا ہونا چاہیے۔ یہ میڈیم  
 یہ شخص ہوتا ہے جس پر ان کی طور پر روح مسد ہوتی ہے۔ گو یہ شخص عام  
 روح اور عام جسم کے درمیان نہ رہے اور وہ بلکہ ہوتا ہے۔ روح میڈیم  
 کے وجود میں سے ہو کر حلقے میں آتی ہیں۔ اس بات حیرت رتی ہیں۔ مریوں کی چیزوں  
 کو مٹا دیتے ہیں۔ مریوں کے ہاتھ لگا دیتے ہیں۔ وہ ان کی چیزیں



مقتضی بندگروں میں، رڈن دیتی ہیں، ورنہ کمروں میں سے چنیں باہرے جاتی ہیں۔ روچیں مہا یہ پہنچا جاتی ہیں۔ س کے ریکارڈ بھرے چلتے ہیں۔ ورنہ تصویریں دہانی ہیں۔ غرض کہ ہمارے لے شارجیٹ وغریب رشتے دکھانی ہیں کہ سائنس وراثی عقل سے نڈن ہوں تو یہ نہیں بن سکتی۔ نڈگوں میں علم وراثی کے لے شمار کاغذ ہیں۔ ورنہ علوم کے مختلف شعبے ورمسا میں ہیں۔ ورنہ رت یہ وکس علم نڈرتی میں کچھ ورمصرف ہیں۔ ہم نشاء اللہ ورتاب کے کچھ مضمون میں باحصہ تے لندرس پر یہ حاصل ہٹا رہی ہے۔ ورنہ سے مفصل طور پر ورتھوں رہا کریں گے کہ س روح کی نوعیت اسبست و حقیقت ورنہ کی حاضر تے نڈافیت آیا ہے۔ یورپ کے علماء وادین اور مغرب کے ہل سائنس و ہل فلسفہ محققین نے سہا سہا ورتاش و تحقیق ورمحصہ ۱ کے طور و فکر کے بعد اس کے قریب کی ماساتی باطنی شخصیات کا بھی سرف پتہ لگا دے۔ ورنہ سے معلوم ورمحسوس یہاں ہے۔ ہمارے علف صافین ورتفقہ کامین نے نڈعیف ورتعی شہیدیوں ورتپ وجود میں رندہ ورتید ورتے نڈے ذریعے ورتحیرت نہیں روحانی شرف ورمات طہ سے ہیں کہ ر ہل سائنس ورت ہل فلسفہ جدید ورت کا شہرہ بھی معلوم ہو جائے تو ورتے کی تمام خرابائی کو نڈر ورتہ ورتوحانیت ورتصرف ورتچنیں ورتنیا کے تمام کام کاچ چھوڑ ورتضہ ورتی ورتوری ورتصوروی علم میں ورت رت کچھ ورتمنہک ہو جائیں۔ یہ ورتے باطنی شخصیات کچھ کا بھی حاسی میں ہل یورپ ورتپتہ لگا ہے۔ تصوف ورت ہل سبک ورت سطح میں نے لطیفہ اس کہتے ہیں۔ یہ لطیفہ ہر انسان کے اندر خام ماتم حالت میں موجود ہے ورتبدن ورتباطنی جسے ورتلئے نہاں خوبائی دنیا میں داخل ہوتا ہے۔ نفس کا یہ لطیفہ سدائے ورتی ورتباس کی طرف ورتڑھے ہوئے ہے۔ سہ سے کا ماسوت ہے۔ ورتنیا صین ورتعلی روح س مقدم میں رتی ہیں۔ پرتے نہاں ورتے چور ورتکاہن ورتدے

شخصیت نفس کے طویل جاوہر کمزورت سے رشتے دکھایا کرتے تھے۔ اور لوگوں کو غیبی باتیں بتایا کرتے تھے۔ یورپ میں آج کل کے مسرے، مہیا، اور یہ چورم کے تمام حیرت انگیز رشتوں اور عجیب کارناموں کا مشہور بھی ہے۔ نفس ہے غرض جو کچھ بھی ہو یہ بات سب عام ہر طبقہ میں ہر متناہیں اور اہل سف و رہا حلف محققین کے نزدیک یکساں صورت پر مسم ہے کہ روح موت کے بعد زندہ رہتی رہتی ہے۔ زندگی سے پہلے جی روح زب کے مقام میں موجود تھیں۔ نہں وجود میں مس کا اظہار، تدنی باطنی شخصیت ہے جس کے زندہ رہا ہے۔ اس سے نہں حنات کے باطنی سیف عام میں قدم رکھتا ہے۔ اس اظہار کے ردہ و رید رہنے کے وقت صریح ہیں۔ ایک نوری اور دوم مارن طریقہ ہے۔ فیکس، اللہ تعالیٰ کا، فکر، بات، نہں، رو، و، تھار سمیت، تہ و غیرہ شعل نوری صریح ہے۔ درخان مس دی محست، ریاضت، وریکسولی سے ماری صورت میں یہ اظہار زندہ و رید رہا جاتا ہے۔ اور یہ نوری یا ماری صورت میں لطافت ختم کرتا ہے۔ اور وہ زندہ و رید رہا جس کے طیف عام ماسوت میں داخل ہو جاتا ہے۔ ماری نفس کے جسم، ہڈی اور شیطین اور مغنی روح و جس میں مدتی اور ریشم، نہں جاتے ہیں۔ یورپ کے یہ چارے

(SPIRITUALIST) اس مقام میں نہں، شیطین، وریکس، روح و حاضر تہ کرتے ہیں۔ اس مقام میں کا، نہں کی کہات وریکسوں کے حرکات ہوتا ہے۔ اور اس مقام میں پٹناٹ (HYPNOTIST) اپنے معس و معنی صلیکی نیدس، ریس سے کام لیتا ہے۔ یہ طیف عام اور خوبہ حالت میں ہر شخص کے اندر موجود ہوتا ہے۔ اس کے ذریعے نہں خوب، کھتا ہے۔ اس نفس تہ شعور (UNCONSCIOUS MIND) بھی کہتے ہیں۔ اس کے ذریعے مسرے مسرے عمل کرتا ہے۔ اس اظہار کے عجبات بے شمار ہیں۔

سب کو نصیحتیں دے رہا تھا کہ جسے تو ایک لگ کتاب بن جائے۔ کسی کی بددست  
کتابوں پر شرفِ ذہنی حاصل ہوتا ہے۔ بعضی دستکُتب کے حالت کو جانتا ہے۔ ہر  
دووں کے نزدیک مناسب شرفِ درجات مشہور ہو جاتا ہے۔ اس مقام میں عام  
عیب کے ذہن مسخر ہو جاتے ہیں۔ حاملِ ن سے ہر طرح کی خدمت و خدمت  
ہے۔ اپنے مخالفوں کو بدنامت کے ذریعے نقصان دہ دیکھ بھنچتا ہے۔ زمین پر طے سیر  
رہتا ہے۔ امانت کے ذریعے لوگوں میں محبت و خدمت پیدا کرتا ہے۔ امانت  
سے آئیں دہر مرنے اور سب مرض روتا ہے۔ غرض کہ عینے کے ذریعے عوام  
لوگوں نے سامنے بے شمار اعلیٰ شعبہ دے رہا ہوتا ہے۔ رشتے دھائے ہاتھ میں۔ خدم  
جہاں کو ایک کی نظر سے توجہ و تہنیت کے ذریعے دیوتا ہے اور پھر اچل بچا جاتا ہے۔ غرض  
کی ایک دہر عینے کے عجب و عجب بے شمار ہیں۔ لیکن اللہ تعالیٰ کے ایک  
یہ شخص کی کوئی قدر و منزلت نہیں ہوتی۔ اس امر کا تدلی مال اس مقام پر  
ماکن اور رہی ہو جائے تو خواص کا عین رافیل کے نزدیک بھی ہے۔ ہر بھج جاتا  
ہے۔ یہ بندہ اس قسم کے غلی مزے ایک بے دین جو کی سبب و تارک عسلوہ و  
علیٰ مرتب آدنی سے بھی صابر ہوتے ہیں۔ غرض کہ مقام میں بہت سی تہنیتیں و رشتیں  
روں سے تھوہید مرتب و سب چھڑ رہتا ہے جو ایک بہت سی تہنیت و رشتیں روں  
رشتی ہے۔ یہ میں پرندوں کی طرح رہتا ہے۔ آگ میں دھل رہتا ہے۔ ہر سے  
جو حاضر نہیں ہوتا۔ دریا پر چلتا ہے۔ ایک جگہ کو حد گاتا ہے اور دوسری جگہ نمودار ہو  
جاتا ہے۔ ایک دہر میں ہر ایک قدم پر مشرق سے مغرب تک چاہتا ہے۔ اس نے  
بیدار ہوا اول رحمة اللہ علیہ کا قول ہے۔

شاد و دلجو و خوش خلق و بسیار مهربان و بسیار بخشنده و بسیار  
مستور و بسیار باطنی و بسیار خجسته و بسیار خجسته و بسیار خجسته

نرمہ۔ جب تو کی شخص وہ نیچے کہ ہو میں رہتا ہے۔ مردوں پر چھتا ہے۔ دراز  
 حالیکہ عشرت محمد رس اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عفت کا ناز ہوتا ہو تاہل سے  
 جو توں سے مار۔ کیونکہ وہ شیطاں ہے۔ وہ جو کچھ دل سے صادر ہو رہتا ہو رہا ہے وہ  
 مرد و عورت پر چھتا ہے۔

مرد و عورت پر چھتا ہے۔  
 مرد و عورت پر چھتا ہے۔  
 مرد و عورت پر چھتا ہے۔  
 مرد و عورت پر چھتا ہے۔

یہ پرکے ہمارے جین و علم و بات کے ماہر ہیں خصوصاً ہل سے جو مرد ہونے  
 روحانی حلقوں اور نشانیوں میں رہاں و حاصل کر کے ن سے بات چیت  
 کرتے ہیں وہ ہل چنن نرم ہونے کے واسطے ہل چھوٹا ہونے میں نیدس، برس کی  
 ہضمی شہیت یعنی سی لیسہ نفس سے مختلف کام لیتا ہے۔ وہ ہل مسرزم  
 (MYSMERISM) جو مختلف نفسی شعبہ لکھتا ہے۔ دنیا کے تمام ساحر و  
 جادوگر و رملہ علی ہائیں و دھڑ بھوپ کی اسے طریقہ نفس تک محدود ہوتی ہے۔  
 اس سے آگے ذرا بھر تیار نہیں کرتے۔ رچہ نقاشی، دنیائے حقیقی و دنیائے خیالی  
 یہ ماساتی رشتے ہر مائت مجھے جانتے ہیں۔ مین کامل ہائوں کے ر ایک  
 پرکار کے ہر بروقت بھی نہیں رہتے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ سب ماساتی نقاشی نماں  
 اسے اپنے ن شعبوں و رشتوں کے ذریعے مینتی دنیا کی تجارت کرتے پھرتے  
 ہیں۔

مرد و عورت پر چھتا ہے۔  
 مرد و عورت پر چھتا ہے۔  
 مرد و عورت پر چھتا ہے۔  
 مرد و عورت پر چھتا ہے۔

/ نہیں اپنے خالق خدا کی پختہ خبر سوتی تو وہ چند روزوں میں مر چکا ہوتا۔  
 اپنے عمل ہمارے وقت سے راتے پڑتے تھے۔ چچا چھوٹے یورپ کی پڑوسیوں سے مرسم اور  
 یہ سب مادی مانع تصوف کے بتدلی خامیوں کے خوشہ چیں ہیں۔ بین نزم کا  
 ڈیڑھ مسموم ہے۔ یورپ کے علمائے علم ہمارے غیب سے نیا وہ سگائی ورس  
 کے بعد آئرلینڈ میں ہو۔ مسررم کا دعویٰ دل ڈکڑ مسر آئی کے یہ جنت دینا کا  
 رہا تھا۔ یورپ میں مٹی کی سی ملک کے جنہوں کے مشہور مکتبہ صوفیوں  
 کے بنا سب سے بر روحانی مرز بنا تھا۔ پڑا پڑا میں حضرت ہاگلشن مکتبہ کا  
 مزاج بھی مریع نام ہے۔ یہاں سے ف مسلمان کی نہیں بد عباد بھی یعنی  
 مرادیں، نلکے کے سے بلکڑتے جاتے ہیں۔ حضرت ہاگلشن کے متعلق مشہور ہے کہ  
 یہ برک مریموں پر ہاتھ پھیر کر ان کے مرض دور روایت تھے۔ ان کے مر کے  
 قریب ایک چھوٹا سا چشمہ ہے۔ جس کے پانی کو آج تک دفع مراض کے سے  
 میر سمجھ جاتا ہے۔ ہمارے صدی کے وسط میں حاجی قدس مکتبہ کی شہری کے  
 مشہور مرز صاحب رمت بزرگ ہو گئے ہیں۔ ان کی خاتہ ہنگاموں کے قصہ  
 مانفی زین (KAN ZSANAGHI) میں تھی۔ بنی بین و مہر کے مرزوں  
 سہانوں کے وہ بہت سے میدان بھی ان کے حلقہ رات میں داخل تھے۔  
 یورپ کے مشہور مستشرق اٹل زویر نے حاجی قدس بلکاشی کے حالات قلم بند  
 کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جب حاجی صاحب کے سامنے ہوں مریموں، یو جاتا تھا تو  
 آپ چند ادا کیل پر اس پر مڑتے تھے اور تہ پست نہ انہوں ہاتھ اس پر  
 پھیرتے تھے۔ تو مریموں چند ہی منوں میں صحت ہو جاتا تھا۔ ان کے متعلق ہ  
 بھی مشہور تھا کہ ان کا عطا کردہ قویہ حس شخص کے بازو سے نڈھ ہوتا اس پر تہ  
 نشین اور ندوقیوں میں نہیں رتی تھی۔ ورجی صاحب تہوں، غلیوں،  
 گویوں کے ہرے ریشوں ہوتا تھا پھیر رہا ہوتا تھا، جس کے چھڑاتے تھے۔

و یہ بات آپ کی نسبت مشہور تھی کہ آپ شخص کی طرف گھر رہا بیٹھے تھے وہ شخص بہوش اور بے خبر ہوا چلا تھا۔ اس نے حاجی صاحب عثر پہ چڑھے پر غم ڈال رہے تھے۔

ہائوسمری شہر کا آغاز ۱۸ویں صدی کے آخر کی دہائی میں ہوا۔ اس طرح سے اور بہت سے عیسائی مسرت حاجی صاحب کے عمارت کمپنی میں داخل تھے۔ اس طرح ہائوسمری کو اصلی مسرت حاجی صاحب نے بنائے کی بنیاد سے رہا تھی۔ ہائوسمری کے نام سے مسرت حاجی صاحب کا طریقہ توجہ معلوم کیا اور بعد اس سے عمارت کا نام لگایا۔ مسرت حاجی صاحب کی عمارت کے نام سے مسرت حاجی صاحب کے سب مداخلت میں سے استعمال کیا۔ عمل تو یہ تھا کہ مسرت حاجی صاحب کے دشمن میں کو کچھ بھی ہے وہ مسرت حاجی صاحب کے توجہ کی لطیفہ لکھ کے شعلوں کا دھواں بھجوا کر کہہ رہا تھا کہ فرق رکھتا ہے تو یہ ہے کہ تصوف کامل ہے اور مسرت حاجی صاحب۔ تصوف درجہ ہے اور مسرت حاجی صاحب۔ تصوف کا رخ ایں طرف ہے اور مسرت حاجی صاحب کا رخ ان کی جانب ہے۔ تصوف کامل ہے۔ اور مسرت حاجی صاحب دنیا و مافیہا ہے۔

مسرت حاجی صاحب اور روحانی حقیقت کے گھر کے مکان کے اندر سکونت و رہائش اختیار کرتے ہیں۔ اروہوں کے رہنے والوں کو خوش اور بیدار میں ڈالتے اور بھانپتے ہیں۔ ان میں تقریباً ہونی ہے کہ اس کے کسی گھر کے مکان میں یہ بین طیف مخلوق نہ رہتا ہو۔ یہ مکانوں کو عرف عام میں "سیکسٹین" یا "ہاؤس" (HALUNTED HOUSES) کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔ جن میں انسان کے آوارہ ہوتے ہیں۔ اور گھر والوں کو دھواں اور آگ نہیں پہنچتے بلکہ ان کے گھر و دیواروں سے حفاظت کرتے ہیں۔ میں نے مذکورہ کئی قسم کے "سیکسٹین" دیکھے ہیں۔ اور میں ان میں سے کئی دیکھا ہے۔ جن میں "سیکسٹین" اور "ہاؤس" کے

پہر مہل ہو جاتے ہیں۔ نہ اس سے اس کی صحت تڑپ سوجھتی تھی۔ اور وہ مہل میں  
 مراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ لیکن ٹیپٹس اور بدروح کے نسائی قسم میں مہل  
 مونس سے مہل اور مہل بدلی کے ن کے خلاق و رعقا ت پر بھی پڑ پڑتا  
 ہے۔ اور جب ن کے ماری و رخصیت تڑ سے کسی نسان کا مہل و روماع مہل تڑ ہو  
 جاتا ہے۔ تو وہ پاگل و یونہ ورمختون ہو جاتا ہے۔ ان کے ٹکسب فراتے و رقصہ  
 ہیں۔ ورن کے بعد مہل صنف لگ لگ کام ہیں۔ ان کی ایک قسم ہے جو پھڑوں  
 کے چٹموں و رعمروں میں رہتی ہے۔ ن میں ایک دوسرے روم ہے جو شیروں کے  
 گھروں و رعمروں میں رہائش رکھتا ہے۔ تیسری ایک رقت ہے جو قبرستانوں و  
 مہلوں کے مہل رہتا ہے۔ یہ مہلوں کے مہل و رہے و طعمی جن اور یا طین  
 ہوتے ہیں۔ جو مہل کے مہل نسان سے مفاہقت اختیار کے وچھ مہلوں و  
 قبروں و رعمروں پر مندل لے رہتے ہیں۔ یہ جن یا طین مہلوں کے خوش و  
 قارب یہ بھی مسطہ ہو پید ہوتے ہیں۔ ہندو مہلوں میں یہ بات مشہور چلی آتی ہے  
 کہ مہل کے بعد مہلوں جھوت ہن ر کے خوش و قارب میں سے ہن پر  
 مسطہ ہو جاتی ہے۔ ورن یہ دگ مہلوں حد تے وقت بنا حیدر رہا ہن تبدیل رہا  
 رہتے ہیں۔ ورن جنس ہندو قبیلے تو تہیل ہن میں ک قدر رنوار تے ہیں کہ اپنے  
 مہلوں و رعمروں ٹھکانے کے ہن سب منڈھ ڈالتے ہیں۔ تاکہ مہلوں و رعمروں  
 ہن جانے کے بعد نہیں پہچان نہ سکے ورن کس طرح وہ کسے مسطہ سے محفوظ ہو  
 جائیں۔

## مناصہ دیتا ہو رت اسے بدوقت

مناصہ ہو جس کے روح رب اللہ تعالیٰ کے کل روح ہو جو نور عم اللہ ذات سے نکلے کن ہر پیدائش۔ اور تمام روح ہو چنے مارنے کے واسطے یہ۔ اور نہ پم پٹی روایت کا ظہار یہ۔ اس وقت سو گیا۔ اس وقت یہ۔ یہ میں تمہارے میں ہوں اس وقت چوتھے تمام روح کی آنکھیں اور سم اللہ ذات سے منور اور مر۔ معرفت سے ہر گھنٹہ میں اور یہ کدورت اور آتش سے پاک نہیں۔ سب نے یہ رہن ہر جو باہر۔ یعنی ہوں بے شکوہ۔ رب ہ۔ اس کے بعد۔ ف حقیقی نے اسے نقد قال مرمتاں ترکہ عمل و دروں کی کہیں۔ حق عصری ہوں میں ہوں۔ اور امتحان دنیا کی بھی میں لگا اچھت اور یہ ہنچا ہ۔ ہند سے حسن تقویم سے تار و سفلی مائیں میں تار۔ اور اس کی اسے نورانی میں ہار شیعہ و درہ و ظلمت نفسانی اور بدورت و آتش دنیا کے فانی مددی۔ اور روح کی طاقت پناہ اور غصہ و مدد ملی مرقوت قر مجاہدیت کی پورن چوڑی پکھ اور کرامات لڑائی۔ چنانچہ نہ بہشت قرب وصال اور جنت جنو سے ہاں رعب و بعد کے بیابان دنیا میں تار و روح کے اور وہی یو کو دنیہ سے نکال کر حسام ناک کے چنروں میں اس دیہ و رئیس و شیطان جیسے ہر دست۔ یہ وہ کے ہاتھ نہ کی ہو میں اسے دیں۔ اس وقت نہان ضعیف لنین دنیا نے سرفہ محتاج رہ پشمن رہا میں تار کیا تو اس کے رون میں وہاں جو جیہ دنیا کے کلوروی نے اپنے رون ہوش سے مد ہوش رہا۔ اور اس مجبور و مجبور حقیقی کے ہمدہ ست و اس کی یہ وہ اس سے ہمدہ و ہوش آیا۔ حدیث۔

روح حور و غن نصیب ک قال ہلہ لہ دہر حدی لہ لہ

روح حور و غن نصیب ک قال ہلہ لہ دہر حدی لہ لہ

میں نہ لہ لہ



فرحمہ۔ جو پرنس نے کسی ماں سے رویت کی ہے کہ آنکھ سے صدمہ فرمایا کہ وہ  
 علیہ السلام وہ نہ ہو جب اللہ تعالیٰ نے زمین پر تاریکیوں کے دھندلے دھندلے  
 دنیا کی پریشانیوں اور جنت کی ہوجانیوں کو چھپا دیا تو اس سے  
 بے ہوش پڑے رہے۔ اس سے انسان کا رنڈا لٹی لٹی ہو کر رہ گیا۔ اللہ تعالیٰ  
 دنیا کے کشیدہ خوابوں اور فانی تاریکیوں اور عین حقیقتوں میں چھپ گیا۔ جو  
 روح فانیوں، دوسروں کی مچھلی کے پیٹ میں پڑ گیا۔ اس سے غم و رنج سم اللہ تعالیٰ  
 کے ہنسنے لگا۔

فرمادہ تعالیٰ: **فَبَرِّئْ سَائِرَ الدِّينِ**۔ اس لیے جس دین کی طرف توجہ لی ہو

سعدی

یہی اُن کیسے مچھلی کے پیٹ میں سم اللہ تعالیٰ سے بڑھتے ہوئے قیامت تک مچھلی کے  
 پیٹ میں رہتے۔ انسان بچا رہا۔ اس میں عین حقیقت دنیا میں جکڑ ہو کر رہا۔  
 معرفت کی تاریکی ہلکا سے دور ہو رہی ہے۔ دنیا کے بحر طمان میں کس دن آب  
 حیات کے سرچشمے کی تلاش میں ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔ جو کس کے خاکے کی وجہ سے  
 میں دبا رہا ہو۔ اب سوئے فرم اللہ تعالیٰ کے پیٹ کے سونے کا ٹھکانا  
 محال ہے۔ دوسرے فرم کے عروج و ثبات (مضبوطی) کے خوف میں ڈر رہا  
 غصہ دنیا سے ہوا۔ تاہم بہت شہر ہے۔ اس لیے غصہ کی حالت بد و بد بھری رات  
 میں انسان کا میں غم مار رہا ہے۔ وہ صرف چرخہ تصور سم اللہ تعالیٰ میں  
 سم اللہ تعالیٰ ہے وہیں۔ اب اللہ تعالیٰ کی معرفت و شناخت کے سونے کے فرم  
 اللہ کے درجوں، درجہ و درجہ ہیں۔ کیونکہ حلق و حلق، ررق و ررق،  
 جب ممکن، قدر و حد، حد و حد کے درمیان سوئے فرم اللہ تعالیٰ کی درجہ  
 رشتہ و رشتہ کی ہیں۔ تو اللہ تعالیٰ۔ مانتا نہ رہا۔ یہی بڑی بیوقوفی و روحانی  
 تاریکی ہے جس سے غم و غم ہو رہا ہے۔ بندہ اپنے رب کے ساتھ

محض ہری کے رشتے سے وابستہ ہے۔ وہ عیسوی، قبل مسیح سے ملکی رن مرہ  
 ہے۔ اس کا ایک ر خالق کے ساتھ آ دن میں اور وہ ر محقق کے نادر دنیا میں گ  
 مو ہے۔ جس نے اس کی مضبوط پڑیا۔ وہ اپنے خالق کی ورنی بارگاہ تک پہنچ  
 کیا۔ وہ جس نے اس سے عرض اور سر یہ وہ یہاں کے ظلمت مد میں بد آقا  
 تک ندر رہا۔

یوں آ کے ہم اپنے مدد پہنچے  
 مل ل کے یوں سے سن، خوب  
 دنیا ن عاش میں انوی سب م  
 اس مس کی ط میں یہی ہوں

نہیں دیکھتے کہ جب کسی شخص کا دوست یا دشمن ہو جائے تو اسے جد ہو جاتا  
 ہے۔ تو اس کے دس و باغ سے اس کی یاد آؤ ہو جاتی ہے۔ اور ر مدت کے بعد وہ  
 دوست آئے تب بھی اس پہچان نہیں ملتا۔ ہوں پتہ نہیں میں گفت و شنید، اور  
 نادر و ریت و نشان بتاے سے پہچان نادر و معرفت و شی ہو جاتی ہے۔ یاد وہ  
 دوست سے جد ہونے کے اسے میں زمانہ و پیام و ریت و تہمت چار کی رکھے  
 تب بھی اس دوست و دشمن سے چوں پہچان تمام راق ہے۔ اور اس سے فراموش  
 نہیں ہوتا۔ یہی حال اس زن کچھ کی ہوئی نسائی ران کا ہے۔ جو سبقت قرب و  
 حضور سے کل رور و ریت و باغوں میں اپنے محبوب و مطلوب کے ساتھ، ذرونی  
 و ر کم کے مطلق، دن و ریت و تہمت کا مد چار کی رکھے گا تو بہتہ وہ اپنے محبوب  
 حقیقی و ہمیں حوے گا۔ کیونکہ محبوب رن بھی جو، و ریت و مقتضات و الدین  
 پابند و قیادت و ہم پہلنا پنی صرف جانے اور اپنے ساتھ جانے کا مقام و ریت و  
 روادے گا۔ اور ہم بتد و ت کے برق برق پر سوار کے اپنے محبوب و ریت و  
 پنی ورنی بارگاہ میں تہن و ریت و تہمت گا۔ وہاں تک اللہ مریر۔ اس ہادی دنیا میں

ہر طرف سے جدید دوستی شہادت و پہچان دے گی۔ وقت سے ہر فکروں سے  
 ایک دور ہے۔ دیکھنے کے بعد بھی بغیر ہر کار و رشتہ کے شکل ہو جاتی ہے۔ اسی  
 رس کے بعد مطلوب مقصود اور مدت مدید کے معقودہ و معبود کی شہادت اور  
 معرفت بغیر ہر کار کا یہاں شکل و رشتہ نہ ہو۔ معصوم ہو گیا۔ نہ نکاح جس بھی ہر  
 دنیا میں۔ اور یہ قوت شہادت سے ہے۔ عین کو حقائق میں سے ہے۔ ہوش و  
 رستہ ہوش سے ہے۔ یہاں دنیا ہیست عین ہو جاتی ہے۔

یہ تہی عشق ز دید ر نیہ  
 س کیس دوست ز گفتار نیہ

ترجمہ۔ عشق صرف دید ر سے ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کثر وقت یہ دوست گفتار سے  
 بھی پیدا ہوتی ہے۔

مذہبات کو کس دنیا میں کس دنیا کو تیار کرنے سے ہر وسیعوں کے یقین  
 کرنے اور سب محبوب حقیقی کی معرفت و شہادت کے سے ہر دنیا شہادت  
 ہے ہر رس کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ نام پہلے یہاں رس ہے کہ جب کی شخص و نام  
 سے یاد دیا جاتا ہے تو یہ ذرا سے دے دے کہ رس کی یہ رشتہ مندور تک  
 جاتی ہے۔ و صریح اللہ تعالیٰ دیا دے دے کہ رس کی برقی رہ بھی مذکور  
 اللہ تعالیٰ تک پہنچ جاتی ہے۔ ہر چہ اللہ تعالیٰ ذات حق ہی ہے شکل و بے مش  
 ہے۔ ہر رس کا کوئی مقام و نشان معلوم نہیں۔ عین کس نے اپنے مقبول مقرب  
 مندوں کو جتنی جہتوں سے دیا دے دے کہ دے دے پتہ نشان و چہلنے سے نہ کا  
 درجہ و سلسلہ و درجہ ہاں یوں چاہو کہ میں نشان کے بہت قریب ہوں۔ چاہے کس کی  
 شہادت ہر رس کی ذات سے بھی کس نے بہت قریب ہوں۔ ہر یوں شخص مجھے مانا  
 چاہے تو وہ میرے ذرا سے ذرا لے مجھے مل سکتا ہے۔ جیسا کہ نام قریب ہوں ہر رس  
 گئے۔ ہاں اس وقت کہ اللہ تعالیٰ کو یاد کرتا ہے ہر رس کی برقی رہ اللہ تعالیٰ

نہ ہو جاتی ہے۔ واللہ تعالیٰ بھی یہی ماس کہ رکاوٹیں ہوتی ہیں۔ جیسا کہ اس  
 آیت سے ظاہر ہے۔ فی الروئی، اگر کوئی تم مجھے یہ کہ میں تمہیں یاد کروں گا۔ یہ  
 یہ تو مقدم ہو گیا کہ یہ ہر مذہب و مکتب و مذهب کے درمیان ذرا سی تاریکی چاروں  
 باقی ہے۔ ساری یہ بات کہ اس تاریکی سے یہ مریہ تکلف نہ ہوتا ہے  
 سب سے یہ تاریکی یہ برقی رو چوتھہ انسان کے اس واسطے کہ وہ تاریکی سے نکلتی  
 ہے اس کی نتیجہ ہوتا ہے کہ جو مانس کہ رکاوٹ چلتا ہے۔ وہ اس کے اس کی  
 صفت مذکور کے اس تک پہنچتا ہے۔ اور جب وہ اس آتا ہے تو مذکور کے اس کی صفت  
 اور بعضی ہو کہ اس تک آتا ہے۔ اس طرح جوطن میں کہ ہر مذہب کے اس کی  
 اس کی صفات و باطنی حالت و دنیاویات کا تذکرہ ہوتا ہے۔ اس ناقص خام ذرا  
 کامل مذہب اعلیٰ و پرہیزگاری سے متصف ہوتا ہے اس کے حمید و عزیز و خدای  
 سے متعلق ہو جاتا ہے۔ ہمد مذہب و محبوب کے درمیان اس وقت

فاد کروسی اندکر کہ گئی سنی قدر بر صبی سے عظیم و عبادت  
 خدیجہ و سرفہ و محبت و محبت

اس کی رہ چار ہو جاتی ہے۔ تو بندہ مانوس انسان ہو کہ مذہبی ہو کہ  
 اس کی رہ میں سکر ہو و رفتاری شہوت و خوشی کے اس میں اس کی رہ  
 شیخ و علمتوں و تارکیوں میں رفتاری ہے۔ اس کے اس پاک رشتے و تعلق سے  
 اس کو تائید شہوت و برقی ہے اس کی باطنی چیزیں اس کی رہ چار رہیں ہوئے لگ  
 باقی ہیں۔ اس کے اس رشتے پر تعلق اس کے اس رشتے سے کلی طور پر  
 پہنچا کر حاصل ہو جاتا ہے۔ حیدر اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

و ذکرہ لہ کسر لعلمکم عنہ

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے سے رہتا کہ تم پر پھر اس کے واسطے کہ وہ۔ اللہ تعالیٰ  
 نے اس کے اس رشتے و صاف و صاف و تعلق کو یہ رفتاری و صاف حمید و

خلاق نہ سے برس جاتے ہیں۔ حق کی مخلوق اوصاف سے موصوف ہو رہا ہے تو  
 کے قرب وصال اور مشاہدے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اور آخر اللہ تعالیٰ سے اپنے  
 نور و نور میں حد تک رسائی میں اپنے ساتھ مدیثا ہے۔ غرض اللہ تعالیٰ کی  
 معرفت قرب و وصال کا راز ہے اور وہ سید محض ہے۔ اور تمام کار میں غرض  
 ذکر و تہذیب و ذریعہ و روحانی ذکر و ذکر و ذکر و ذکر ہے۔ ذکر و ذکر  
 اللہ کی عظمت اور عظمت سے ترس کر ایمان پھر ہوا ہے۔ اور حاکمیت و حق میں  
 بھی جا بجا۔ اور اللہ کی ماضیہ تائید موجود ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔  
 يدكروا لله قيام و قعودا و عسى يحوبهم۔ یعنی اللہ تعالیٰ کے خاص خاص  
 بند ہیں جو اسے کھڑے بیٹھے اور سنے ہوئے حالت میں یاد کرتے ہیں۔ اور یہی رشتہ  
 ہے۔

لَصَدَقَ نَبِيُّ عَلِيٍّ عَمَّا سَمِعَهُ وَنَدَّاهُ نَدَّ خَيْرٍ  
 وَ هُوَ لَصَدَقَ لَدُنَّكَ

ترجمہ۔ تحقیق تمہاری زبانوں اور لے دیا میں سے انسان بزرگ، یقینی ہے۔ واقعی  
 ذکر و اللہ کی عزت کی چیز ہے۔ اور یہی وہی وہی وہی خاص خاص ہے۔ تو یہ تعالیٰ۔  
 و صدق رسول اللہ کہ رسول اللہ کے ذکر و ذکر و ذکر و ذکر و ذکر و ذکر و ذکر و ذکر  
 عظیم۔

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ کو کثرت سے یاد کرنے والے مردوں اور عورتوں کے سے اللہ  
 تعالیٰ نے بڑی عظمت اور عظیم جزا و رحمتیں زر رکھے ہیں۔ تو یہ تعالیٰ۔  
 و صدق رسول اللہ کہ رسول اللہ کے ذکر و ذکر و ذکر و ذکر و ذکر و ذکر و ذکر و ذکر  
 ترجمہ۔ اے یہاں والو۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ۔ اور یہی وہی وہی اس کے  
 نام کی شہادت ہے۔ حدیث۔ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 لا یسکون بحر عبد سکر و رکب عبد سکر۔ یعنی

در حاکم و حر لکم من شقی مدھ و برف و حر لکم من  
سکو حدو کم فصر ب حافہ و صر ب عافکم فالذابی و  
ذکر لہ تعالیٰ

ترجمہ۔ رہیں اللہ تعالیٰ کا یہ نعم نے سی ہے کہ یہ میں تم کو یہاں عمل نہ  
بتوں جو تمام غم سے بہتر ہو۔ اور تمہارے ہاتھ کے نزدیک سب سے زیادہ  
پسندیدہ۔ اور تمہارے تمام درجات سے بلند تر ہو۔ اور تمہارے لئے اللہ تعالیٰ  
میں سنا چاندی خرچ کرے سے بھی بہتر ہو۔ اور اس بات سے بھی افضل ہو کہ تم  
اللہ کی راہ میں ٹھنڈ سے ہو۔ یہی حالت میں کہ تم نے رات میں بارہ بار وہابری  
رائیس ماریں۔ سچا ہے غرض یہ کہ ہر دوسو اللہ تسلیم ہمیں وہابری  
ضرورت ہے۔ تو آپ نے فرمایا کہ عمل اور اللہ ہے۔ جس وقت اس حدیث سے  
توبہ کرتے ہو گے کہ بعد از اللہ جیسا بدی عمل جہاں جیسے ٹھیں اور جہاں شمس  
سے پاکر افضل اور بہتر ہو سکتا ہے۔ بندہ ہم اس حدیث کی تصدیق کرتا ہے میں خود  
قرآن مجید کی آیت پیش کرتے ہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

وَلَوْ لَا دَفْعُ الْبَاسِ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ لَّهَدَمَ جَمِيعًا

مباحثہ بدتو فیہا سم اللہ

تشریح۔ ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ اگر بعض (مسلمان) لوگوں کو بعض (کافر) لوگوں سے  
ڈراموں کے دینے اور روک تھام کا جہنم اور جہنم نہ دیتا تو جہادوں کے  
عبادت خانے، منڈیاں، تمڑ گاؤں اور مساجد سب کا فروغ کے ہاتھوں میں آتے اور  
برہمچاریوں کے ہاتھوں میں لڑنے سے ذرا اللہ کیا جاتا ہے۔ سو اس آیت سے معلوم ہو  
کہ کافروں سے ہاتھ جہاد غرض اور حالت محض مساجد اور عبادت گاہوں اور  
مدنی و روحانی جہادوں کی حفاظت و نگہبانی ہے۔ اور نہ سب کا ترقی  
و حقیقی مقصد جو کہ میں بیان کیا ہے یہ ہے کہ بدتو فیہا سم اللہ تشریح۔ یعنی اللہ

تو حق نام کا نام میں کثرت سے یاد کرتا رہا۔ یہ سہاگہ اور ذریعہ غرض اور مقصد حق سے کسی صورت میں ہٹ نہیں سکتے۔ اور یہاں ہم کی حدیث ہے۔

فمن عبد الله و سجد و سجد و سجد حتى ينقطع راسه عن التراب و لا يذكر الله قلة ولا لحجاء و رسول الله صلى الله عليه وسلم قلة ولا لحجاء ولو مضى به سجد حتى ينقطع راسه عن التراب و لا يسجد

نے فرمایا کہ: اللہ سے بہتر اللہ تعالیٰ کے عزت سے عزت دینے کی چیز نہیں ہے۔ سجدے کا یہ عرض کیا کہ یہ رسول اللہ یا جہاں بھی ہو اللہ سے بہتر نجات دہندہ ہیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ جہاں بھی نہیں رہے تم میں تو روں سے نکلے گا یہاں سے چلا جائے گا۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس محسب من لم يحمد الله و لم يذكر الله و لم يعسى له  
ترجمہ۔ "بخششت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "نیکوگاری کی چیز کے ثبوت پر جانے کی حسرت اور رمان نہیں رہیں گے، اسے سجدہ کی اور دے جو اس پر دنیا میں یا دنیائی کے غیر مددگار ہو گا۔ حدیث۔

و لا تکرسی مکرسی و لا تکرسی مکرسی  
ترجمہ۔ "اس میں سے نہ بولنے مجھے یا کیا تو نے میرا شکر یہ دیا۔ اور اس پر مجھ سے خائف ہو تا تو ہے غرور فطرت یہ۔

کے کو خائف رہے۔ بس رمان ست  
در اس و کامر ست اما نہایت ست  
حدیث و موسیٰ۔ بس قریب ہوا۔ حاکم و بعد  
و حدیث و موسیٰ۔ حاکم و حدیث و حدیث و حدیث





کہ تمام عمل اس سے افضل عمل محض؟ واللہ ہے۔ اگر سب عمل اس سے کم تر اور  
 اہم اور بڑے کے ہیں۔ اور تمام مافی السحاب خصوصاً قرآن کریم اور احادیث کا  
 خاصہ خاصہ یہی نکلتا ہے کہ نبی و رسول کی صلی علیہ وسلم غرض اور حقیقی مقصد اللہ تعالیٰ کی  
 عبادت، معرفت، قرب اور وصل ہے۔ اور اس کا واحد پیغام اللہ اور اسم اللہ  
 ہے۔ اور تمام مذہب و دھرم و خاص و عام انسان کو اللہ تعالیٰ کے ہم کے ذریعے ہی  
 کہہ دینا اللہ تعالیٰ تک پہنچانے کا واحد و واحد راستہ ہے۔ یہاں تک کہ ہم گمراہ نہ ہوں۔  
 اور سامنے کے تمام رکاز مشا، فریض، و عبادت، اس امر مستحب ہیں۔ یہی  
 یہ عمل ہے؟ اللہ کے شکر و شکر ہے۔ یہی غرض ہے۔ اکی، معائنہ اور  
 ویک عمل کی تکمیل کے ذریعہ اور سب ہیں۔ تو مقررہ و جملہ سورتمیں ہم  
 اللہ میں ہم اللہ رحمن رحیم سے شروع ہوتی ہیں۔ جہاں میں آیت ہے کہ تو مقررہ  
 سورۃ فاتحہ میں مندرج ہے۔ اور تمام سورۃ فاتحہ ہم اللہ رحمن رحیم میں اس طرح  
 مندرج ہے۔ صریح کہ ختم و پچھل کے اندر درخت یہ چوہا ہوتا ہے۔ اور یہ ہے وہ  
 جس کے قرآن اللہ تعالیٰ کا ذکر منسلک اور ہم اللہ ذکر منجمل ہے۔

ہم پہلے نے عبادت مذہب کے پوریوں نے تدارک اور فیضانِ موت و حیات  
 جاتا ہے تو تمام یہی یہ مقولہ ربون پہلے نظر آتے ہیں کہ۔  
 IN THE BEGINNING WAS WORD AND WORD WAS  
 WAS WORD WITH GOD AND GOD  
 تھا۔ و کلمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ تھا اور اللہ تعالیٰ خود و کلمہ تھا۔ اس مقولہ میں وہیہ  
 و تفسیر سے پوری ہو گیا۔ کتب ہیں۔ صرف طوطے کی طرح سے رہیں سے رٹ  
 پڑتے ہیں۔ یہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہی پوری کتاب کا مقولہ ہے۔ جس کا مطلب یہ  
 ہے کہ وہ کلمہ اسم اللہ ذات ہے۔ جو کہ بتدایہ میں تخلیق کائنات سے اللہ تعالیٰ کے  
 ساتھ موجود تھا اور وہ کلمہ خود اللہ تعالیٰ تھا۔ یہی اسم کے ساتھ مسمیٰ کا تھاب و راتھا

تھا۔ اور یہی ہم دوسری کا معنی ہے۔ اس سے ماد کی عقل، اے ماد، تپ ہیں۔ جو کہ  
 اللہ کا محض جوہر یا رکی اور معنی کے لسانی کا نعش سمجھتے ہیں۔ فقط فکر یہی  
 (WORD اور WORLD) یعنی ظہور کائنات کی تشبیہ اور توحش سے بھی  
 یکساں آدمی کے لیے پہنچ سکتا ہے کہ لفظ (WORD) یعنی لفظ کن یا اسم اللہ  
 دے اور (WORLD) یعنی تمام جہان کی اصل ایک ہے۔ اور اسم اللہ ذات  
 کے طور سے تمام کائنات خصوصاً انسان و حیوان و نبات و معدن و انسان و باطنی  
 ذات اور رشتہ میں ہم اللہ ذات کا نور بطور و حجت و ممانت روز رب سے اللہ  
 تعالیٰ نے پوشیدہ رکھا ہے۔ اور اسم اللہ ذات ہی و نور کی رشتہ ہے جس سے انسان  
 اپنے خالق کے ساتھ رہتا ہے۔ اس لیے اور ذریعے سے انسان کے اندر عام  
 عیب اور بطنی دنیا کی طرف توری روٹن اور بطنی رستہ کھل جاتا ہے۔ یہی اسم اللہ  
 ذات تمام ظاہر و باطنی علوم و معارف اور روح جملہ ذاتی، صنعتی، فنی و مالی  
 تو اور رکھنا ہوتا، ملکوت، جبروت اور ہوت و ہارے مقدمات تہجیت،  
 طریقت و معرفت و مرجع و خار و طے کے قیام و مدحی، سز کی بخشی، جس و نام و  
 کل درجات، عالم، مہا، یقات، معرفت، قرب، محبت، مشاہدہ اور وصال تک  
 پہنچنے کا حصہ درجہ و رت کے باطنی اثر کن کے کھولنے کی و صد کہی ہے۔

۴۔ اللہ تعالیٰ ہر مذہبی ہمارے لیے قدرتِ قادر، آیتِ قیامت کے بعد معذور ہوگی۔ یہاں کے  
سب بزرگِ عظمت میں بھٹسے، بے دل سے نہ ملے، ظہانی لوگ نہ ملے، ظنی جو ہر تکی  
قدرتِ پانی نہیں۔ ہم کہتے ہیں کہ مذہب انسان کو محض غلط فہم کے منہ سے نہ طرف  
ہے جو محض جمود، بھاری ورے سمہ زندگی ہے۔ کس دنیا۔ در امتحان میں ذمہ  
اللہ سمہ اللہ اور مذہبی رکال کی سبلی اور حقیقی قدر معلوم کرنا نہایت مشکل کام ہے۔  
جیسا کہ ایک سٹمٹور ہے۔ جتنے ہیں کہ سب سے سکندر کو تہذیبات کا پانی پانی رہنم  
نہاؤں حاصل رہے کا شوق، مسکن ہو۔ چنانچہ وہ اپنے مصداقوں کے قہر

حضرت خضرؑ کی راہبہ کی میں آب حیات کی طاب میں نکل پڑے۔ چتے چتے وہ  
 یسے مقدس پر پہچنے بہاں۔ مارج نہ روشنی نہیں پہنچ سکتی تھی۔ بس وہ عظمت کہتے  
 ہیں۔ جہاں گھپ اندھیرا رہتا ہے۔ سندر و سر کے مصاحب بدلتی سے کس  
 تاریکی کے اندر رہتے جہاں گئے ہر خضرؑ کی راہبہ کی سے کہ وہ وہ ان سے جدا ہو  
 گئے۔ کچھ عرصہ کی تاریکی کے اندر اہل دھرم بھٹکتے پھر انہیں دوبارہ مصاحبہ کیا گیا  
 ان مدت صعب ہو گئی۔ جو آب حیات کے نشے پر پہنچ رہا وہ کاپیوں کی آگے  
 تھے۔ اس وقت ان کے پاس جو نلکہ شریٰ خورشید و دریاں خورشید و نوش تہم ہو چکا تھا۔  
 بجز وہ سب ان عظمت سے دہر نکلتے اور پے ہٹن ان طرف ہوتے ان صلاحت  
 ٹھہری۔ نظر خیر ندیش کو اس وقت کی محرومی پر ترس آتا۔ تب آپ نے ان کو  
 ایک نیک صلاحت دی اور فرمایا کہ تمہاری قسمت میں شاید آب حیات مقدس نہیں تھا۔  
 اس میں تمہیں ایک اور فائدہ کی بات بتاتا ہوں۔ وروہ یہ ہے کہ یہاں تاریکی  
 میں تمہارے پاؤں کے پیچے بس قدر پتھر اور شریٰ ہے پرے سے معلوم ہوتے  
 ہیں۔ سب کے سب عمل میرے اور قیمتی جو بات ہیں۔ نہیں اپنے توشہ و انوں  
 میں بھر دو اور اپنے ساتھ لے چلو۔ ان نے تم اپنے جس میں بڑے ہمارے موجود  
 گئے۔ اس پر جنس سچا نے خضرؑ کو سچی جان و رپنی و انہیں ان پتھروں سے بھر  
 میں۔ جس میں یہ خضرؑ رہتے تھے۔ انہوں نے تھوڑے سے پتھر سے بھر دیا۔  
 باتوں نے کہا کہ خضرؑ نے ہمیں پہلے بھی تاریکی میں اہل دھرم پتھر کر پریشان کیا۔  
 اب یہ پتھر ٹھانے کی بے سود تکلیف بھی لگاں نہ ہوگی۔ چنانچہ انہوں نے کچھ  
 نہ ٹھانیا۔ جب وہاں سے روئے ہوئے انہوں نے خضرؑ کو جسے ریا و روشن جہان  
 میں پہنچ رہا ہوں نے جس وقت ہی حور عینوں کو کھوں ریا یہاں تو ان کی حیرت کی  
 کوئی حد نہ رہی۔ کیونکہ انہیں معلوم ہو کہ وہ بھاری بھاری پتھر و رنگ ریزے اس  
 جہاں اور قیمتی جس میرے اور جو بات ہیں۔ اس وقت انہوں نے پتھر مسطح نہیں

تھا۔ نبیوں نے صحت انفسوں کو برقرار رکھا۔ اور جنہوں نے تھوڑے پتھر سے  
 تھے انہوں نے بھی انہیں یہاں سے غرض جو لوگ پتھر سے مراد تھے ۱۸۹۰ء میں :  
 میرا مالدار ہو گئے۔ یہ ایک قسم ہے جو کہ دنیا کی ہادی زندگی پر نہایت موزوں اور  
 منطقی ہوتی ہے۔ یہ دنیا کی عظمت ہے اور ہم اللہ کی ذات کا اور آپ حیات ہے  
 جو کہ صحت اور اس میں اس کے نیچے، مرنیبا سے چھوٹ کر نکل رہا ہے۔ اس آپ  
 حیات سے جو صحت مند شخص یعنی اللہ تعالیٰ کے خاص، زید و شمس یہ سب  
 موت و زندہ جاوید ہو رہے ہیں۔ مثلاً وہ یہاں اور نہایت ہیں گئے۔ اس نے اس آپ  
 حیات کو اللہ کی ذات میں اس نے ہدیہ کی زندگی کو حاصل کیا۔ وہ اللہ تعالیٰ  
 کے ذریعہ نور و بات سے بد، بدستک دیا۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں دنیا و آخرت میں اپنی  
 مخلوق کا رہبر و رہنما دیا۔

فرق ہے کہ نظر کیا ہے۔  
 تا کہ اس کا منشاء اللہ سے ہے

ترجمہ۔ آپ نظر کیا ہے کہ تمام عظمت ہے اور ہمارے پانی میں بہت فرق ہے۔  
 یہاں ہمارے پانی کے معنی اللہ ہے۔ اس کا منبع خود اللہ تعالیٰ ہے۔ اور یہ آپ  
 حیات سے ہے۔

اور جو اس آپ حیات سے مراد ہیں۔ نہیں یہ رہبر ہدایت اور نصیحت کرتے ہیں  
 کہ اسے جو یہ جو دنیا کے عظمت میں خدا کی دین و رفاں اور مذہبی عمل و بھروسہ  
 بے کار پتھروں کی طرح تھیں۔ اور اس معبود، تھے ہیں۔ ان کی یہاں تھیں پتھر  
 قدر و قیمت معبود نہیں ہوتی نہیں ہے اسکی وطن و آخرت کے روشن جہان کے  
 سے تھا جو وہاں چاہتے تھیں معبود ہو گا کہ یہ عمل اور میرے ہیں۔ ان سے مراد  
 آخرت میں بڑے میرا مالدار رہن جو گئے۔ انتہائی حقیقت اس دنیا کی تاریکی کی  
 یہ سمدھ مشاں ہے۔ مگر ہاتھ انفسانوں کو اس وقت اس قسم کے مشاں مذہبی قصے



سے وہ ہوتوں کے درمیان ہوتا ہوں۔ یہ تو صاف ظاہر ہے کہ اس کے ہونٹوں کے درمیان اللہ تعالیٰ کی عظیم شان علیہ حمد و ثناء بھی نہیں آ سکتی۔ اگر اس کے ہونٹوں کے درمیان تو صوف اللہ تعالیٰ کا سہا ہوتا ہے۔ سو یہاں عام اور مبہم کے قصبات و اتحاد و طرف اشارہ ہے کہ سم و رسم کے درمیان نہ صرف اتصال ہے بلکہ ہم سے کسی میں مثال و برتین نہیں ہے۔ اور یہی اصل باعث ہدایت و معارف و رجوع و عید و خلق و رجوع و عین ہے۔

اس مضمون میں لفظ ذات کی حقیقت کو واضح کرنا چاہتے ہیں۔ واضح ہو کہ جب اس شخص کو یہ یاد آئے کہ اس کی نسبت ہر قسم کے احوال و باتیں اس کی ذات کے نام کی طرف راجع ہوتی ہیں۔ اور سب ظاہروں پہلے نام و رنگ اس کی ذات ہوتی ہے۔ اس سبب وہ اندر و خارج ہوتا ہے۔ تو محض اس کا نام و رسم ہی اس کی ذات سے ترمذ و رذکار کا مروج و ردول ہوتا ہے۔ اور سب باتیں اس کے نام پر جاری رہتی ہیں۔ نام و رسم کے ہوتے ہیں۔ یہ ذاتی و صفاتی۔ ذاتی و صفاتی ہونا ہے جو ذاتی و صفاتی موصوف و محجج صفات پر ذاتی رہے۔ مثلاً ایک شخص کا نام مرید ہے۔ تو یہ اس کا ذاتی نام ہے۔ اور اس شخص کے علم حاصل یہ تو اس کا نام عام ہو گیا۔ اور رسم و بپڑھایا تو عجیب و غریب ہو گیا۔ اور راجح و یا تو حاجی علی اس کا نام ٹھہرے۔ اور راجح و یا تو حافظ بنی۔ علی بنی تیار ہو گیا۔ جس شخص نے یہ اس قدر صفات سے موصوف ہوتا ہے گا۔ اس قدر اس کے اسم کے ساتھ دیگر صفاتی نام مثلاً حکیم، حافظ، راجح وغیرہ دیکھتے جائیں گے۔ یہ جنہوں کا نام ہے۔ مگر جب ہم مرید کا نام میں گے تو اس سے ہمارے وہ نام جنہوں کا حافظ، راجح وغیرہ نہ تمام صفات سے متصف شخص ہو گا۔ مرید اس کا ذاتی نام ہے۔ مرید دیگر نام جنہوں کا حافظ، راجح وغیرہ صفاتی نام ٹھہرے۔ یہ نذر بعد میں اس کے ساتھ مل گئے۔ جب وہ شخص نہ صفات سے موصوف ہو گیا۔ اب رہم زید کی علمی یافتہ

رہانت کا ذکر کرتے ہیں ورنہ کسی ذہانت و ریاضت کے محتک و فحش و  
صفت ہیں کرتے ہیں تو ہا کی یہ تمام قیل و قال و رزیہ کے مٹی پر و تمام  
تائیں یک صفاتی نامہ سے ہو جاتی ہیں۔ و طرفوں کی حکمت و حسب  
میں صفت کے تمام کارنامے یک ہی شفا کھیم میں آجاتے ہیں میں ثابت ہو گیا  
کہ صفاتی نامہ تمام صفاتی باتوں و رد و کار کا جامع نکات ہے۔ ورونی نام تمام  
صفاتی ناموں کا خاصہ و مجموعہ ہوتا ہے۔ و صریح اللہ تعالیٰ کا ذاتی نام اللہ  
ہے۔ و رحمن، رحیم، مالک، قہر، جبار، قہار، و غفار وغیرہ۔ یہ قدر بھی ناموں کا  
سے ۹۹۹ نام اللہ تعالیٰ کے ہیں و سب صفاتی نام ہیں۔ قرآن مجید میں جس  
قدر سورتیں و آیتیں موجود ہیں وہ اللہ تعالیٰ کی نہ کی صفت پر دل ہیں۔ پس  
قرآن مجید کے تمام یہ نامات، افعال، و کار و تمام صفت و معرفت و سر اللہ تعالیٰ کی  
کی خاص صفت و ظاہر کرتے ہیں۔ غرض روایات و حدیث میں تو اللہ تعالیٰ کے  
۹۹۹ نام رحمن، رحیم، غفار میں سے کسی ایک و ظاہر کرتے ہوں گے۔ ورنہ  
آیت و حدیث میں تو اللہ تعالیٰ کی صفت جو درجہ جبار، قہار و رحیم و مالک و  
کرتے ہوں گے۔ و طرفوں تفصیل نہیں، و غمہ میں بھی اللہ تعالیٰ کی کسی خاص  
صفت کا نہیں، مقصود سوگ۔ یا دیگر اس قدر حمد و ثناء شہل و غلبہ و تقدیر میں و تجید اللہ  
تعالیٰ کی قرآن میں آئی ہیں۔ و سب اللہ تعالیٰ کے نام صفت ہیں۔  
قدوس، سبحان، حمید و غیرہ کی تفسیرات ہیں۔ مختصر یہ کہ قرآن مجید مثل یک شجر  
طیب کے ہے۔ جس کے حروف مثل ہر ایک شاخ و غصہ و پتہ کے ہوں گے۔  
آیت چھوٹی چھوٹی پودوں کی مانند ہیں۔ و قرآن کی سورتیں شاخوں کی، تنہ  
ہیں۔ و صفات بڑی بڑی شاخیں ہیں۔ و رسم اللہ ذات و تفصیل و سب کا  
مونا قمار، بقویٰ کی شجر حیدر کے حتم و پھل کی طرف ہے۔ و رحمت و رحمت پر چھٹی  
نہیں پر بے شمار پھل، تا ہے۔ پس کسی کی پیدائش و رحمت یک ہی پھل سے ہوتی

ہے۔ یہی حصر بقول سہولتوں میں م اللہ ذات کے شہ رجحہ مذکور ہو ہے۔ میں  
تر مرقا آن للہ تعالیٰ ذات و اس کے اسم عظیم للہ ذات حضرت اور ہے۔ ہر  
سبب اصل و ختم م اللہ ذات ہے۔



سارے میں عمارت کا قیام ہے۔ حق ماہر مظلہ تیر، حج، روزہ، روز لوقہ۔ ن سب کی  
 عمل میں وراثت و راجہ تعلق دیکھا جائے تو ن سب کا اصل مدعا ہے۔ اسم اللہ  
 . ست کی ہے اور اس۔ چنانچہ میں رکن سدا کا نام نہ جگانہ ہے۔ یہ یہ صاف ظاہر  
 ہے کہ نماز میں محض اللہ تعالیٰ کا ذکر ہوتا ہے۔ میں کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں، قرآن  
 بعد ازاں رکن۔ یعنی نماز میں یہ وہ مرد رکے سے قوام رہا۔ اور ن جگہ رشا ہے۔

قد فتح من سدکی و سکر اسمہ دہ فتسی

نرمہ۔ تحقیق ہم شخص چھکار پاتیاں اس۔ ہے نہ جو دو پاک یا۔ اور پنے رب  
 کے نام وید رکے نماز الہی۔ اور یہ امر کی آمیت میں آیا ہے

ب الصمد و سبھی عن لمحبہ و سکر ولد کتر لہ نصر

ترجمہ۔ تحقیق نماز انسان ہے یہ یوں اور یوں سے روکتی ہے۔ اور بے شک  
 اللہ تعالیٰ کا ذکر بڑی چیز ہے۔ اور نماز کے رکعات میں قیام، روضہ، اعود و رجوع و یہ  
 ہر اللہ کے آپ اور اللہ سے روحانی نہ اور اور بطریق مدت و قدرتی تحریکات  
 ہیں۔ جیسا کہ سابق ور قرض نسائی خوشی ورمیں جاننے کی حرکات ہیں۔ اور میں  
 عام کاظمہ پر صاف ہے کہ اس کے جمیع انسان مسمان ہی نہیں ہو سکتا۔ جو تمام جہان  
 کے نیک لوگ کیدی و نیوں نہ رہے۔ یہ وہ پاک کلمہ ہے کہ اس کے ایک دفعہ  
 صدق میں سے ورنے و پاک نشانی چاہتا ہے۔ خود اپنے کام اور اللہ شرب  
 کی نیوں نہ ہو۔ عام میں اس کلمے و فضل اور کار واصل کار و نڈیا ہے۔ فضیلت  
 مذکور ہے اللہ محمد رسول اللہ۔ اور امر کی جگہ آیا ہے۔

من اولیٰ الہ لا لہ الا اللہ محمد رسول اللہ و لا عبد لہ

یعنی اللہ شمس کے صدق میں سے کلمہ پر عام جمیع حساب اور غیر مذہب کے  
 بدست میں داخل ہو۔ ہر گاہ اس نے تحقیق کی ہے کہ اسے حساب اور لے مذہب  
 بدست میں، اصل رکے کا ذکر اور پیلہ و کلمہ ہے جو سات کاموت اور رکن کے



رتے تھے۔ اور شریعت میں صراطِ مستقیم پر رشاد ہے۔ ۱۰۰ روئے اللہ فی یہ معدودات۔  
 یعنی صرف اللہ تعالیٰ کا حج کے لئے معدودات میں ۱۰۰ ہیں یا ۱۰۰۰؟ حج میں محض اللہ  
 تعالیٰ کا ریاضا جاتا ہے۔ مزید برآں یہ بات حدیث ہے کہ وہاں خاص خاص  
 متبرک مقامات ۱۰۰ کیلئے سے توجہ تفسی و رد میں محبت بڑھ جاتی ہے اور ان  
 متبرک مقامات کی تقدیس مقامی و روہی کی پاک روحوں کی تاثیر روحانی سے اور  
 روئے زمین کے مسکنوں اور ان میں برزخ و مستیوں کے باطنی پتوں سے دس سے  
 نوبت و رکعت و روبرو جاتی ہے اور ان میں لذت بڑھ جاتی ہے۔ اور اس کا ہدف  
 ۱۰۰ ہوتا ہے جتنا ہے۔ چہرہ رکعت کا رکعت اور رمضان ہے۔ اس میں بھی غایت  
 قرآن مجید و قرآن فاضل و روح و ورد و کاری ہو رہے ہیں۔ تاکہ اس میں  
 خدا نے پینے و ریح و غیب و غیبی و دنیا کی مصروفیتوں سے علیحدہ ہو کر اللہ تعالیٰ کا  
 درمال فرہادی و ریکسوں کے ساتھ رہے۔ کیونکہ دل جب خدا نے پینے کی نفسانی  
 خواہشات و دنیا کی خواہشات میں عمارت ہے تو ان میں خلل اور عبادت کی حقیقتی  
 مہم مہم ہو جاتی ہے۔ پس اس وقت نماز میں و ریح و ریح جہت ہو کر اللہ تعالیٰ کا ذکر  
 بعد فکر و حسو قلب رہتا ہے تو ذکر کا تہ پہنچانے پر ٹھیک چلتا ہے۔ ورنہ تار  
 ہتی نہ کہ رتک چھوکتی ہے۔ دیگر رمضان کے آخری عشرے میں مسجد میں تکف  
 صرف و رکے کے نام نہ ہوں و ریح و ریح جہت کے لئے غیبی غیبی ہے۔ غیب  
 ریح و رکات ہے۔ ورنہ رکات کی فرصت میں بھی ریح و ریح سے کہ ما بین  
 و ریح و ریح و ریح کے باعث تہش و پریشانی خاطر حق رہتی ہے۔ ورنہ  
 اس دنیا میں و ریح و ریح کی غم کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کا ذکر اور عبادت طہین خاص  
 سے انہیں رستے اور ہمیشہ یہ گندہ روزوں پر گندہ اس ہو رہا ہے۔ اس لئے  
 سادہ سے دنیاویوں پر یہ فرض کیا گیا ہے کہ ایسا درویشانہ مسکنوں کی مدد  
 کی جائے۔ تاکہ یہ لوگ بھی دس جمع و فرغت قلبی سے اللہ تعالیٰ کا ذکر کریں۔



فی مرض۔ ترجمہ۔ اگر ہم اپنے بندوں پر روزی فرغ مرویں تو وہ ضرور روے  
 رہیں پر عذبت ہڑی رہیں گے۔ اور دوسری جگہ اللہ تعالیٰ موسیٰ علیہ السلام کو زبانی  
 فرماتا ہے میں یوں رشا فرماتے ہیں کہ موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے کہا کہ  
 اے اللہ تو نے فرعون اور اس کی قوم کو موت دیا اور زبیب و نصرت کے سہارا دے  
 رکھے ہیں۔ پس ان سے وہ تیرے رستے سے بھٹک گئے ہیں۔ اے اللہ ان کا  
 مال و دولت ان سے چھین لے۔ ورنہ ان کے دوس بولتے ہیں کہ ان کی رنج میں جگر  
 ہے تاکہ وہ یہاں سے نکلیں۔ سو اس سے ثابت ہو گیا کہ وہ تائب و تائب ہیں و  
 عثرت کے ساتھ ان کو فراموشی نہایت کو مگر مرویت ہے۔ یہ حدیث شریفہ میں آیا  
 ہے کہ جب دنیا کی کل عظمت۔ یعنی دنیا کی محبت تمام بریاں کا سر ہے۔ خوش  
 دنیا ایک ایک پہ شائبہ ہے۔ اور یہ ایک یاد دہانہ ہے کہ اس سے انسان بڑی  
 مشکل سے بچتا ہے۔ حدیث نے اس بیت میں دنیا کی حقیقت کھول کر رکھ دی  
 ہے۔

نہ نیک نہ ناشدند  
 نہ بد نہ بد نہ بد  
 نہ بد نہ بد نہ بد  
 نہ بد نہ بد نہ بد  
 نہ بد نہ بد نہ بد  
 نہ بد نہ بد نہ بد  
 نہ بد نہ بد نہ بد  
 نہ بد نہ بد نہ بد

واقعی جب دنیا ہو جائے تو اس کی محبت انسان کو اللہ تعالیٰ سے  
 روک دیتی ہے۔ اور فخر و فتنے کی شدت بھی عمر میں رہتی ہے۔ کائنات کو  
 کفر۔ اس و سب سے لوگوں میں ملامت قوم رکھے اور دنیا کی فراطہ  
 عتدال پر ہے۔ اے دنیا و لوگوں پر زلزلہ و فتنہ و زلزلہ ہے۔ تاکہ دنیا و

بھی: اللہ مرنے والے جس کی صفہ چورس سے فارغ ہو جائے گا، وہ چورس ہونا چاہیے۔  
 اللہ کی صفہ چورس سے فارغ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ سب سے  
 اللہ کی صفہ چورس سے فارغ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ سب سے  
 صورت اللہ میں نمودار ہو جاتی ہے۔

قَالَ لَا عِزَّاتٍ مَعَهُ لَئِنْ شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ قُلُوبَنَا وَنَمْسُكُهَا بِخُصَاهِ

لَا يَمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ

ترجمہ۔ عزت ہے کہا کہ ہم یہاں سے آتے ہیں۔ اللہ ہے جو کہ میں فرمایا کہ  
 ہے محمد ان سے ہر وہ کہ میں نہیں، کئے اللہ یوں ہو کہ ہم سوسے آئے  
 ہیں۔ بھی تمہارے دلوں میں یہاں داخل نہیں ہو۔ تب یہاں کہ ہے کہ مستحق  
 ہو گئے، وقت کہ میں تمہارے دلوں کے اندر داخل ہو گا۔ یہ معصوم ہو گیا کہ  
 یہاں کا خاص محل مراحم مقام مؤمن کا وہ ہے کہ نہ۔ یہاں فی حقیقت ہم  
 اللہ کا نہ کی چرچا ہے۔ یہ وقت یہ ہے کہ یہ چرچا مؤمن کے قلب نمودار ہو  
 چمکی میں روشن ہو جاتا ہے تو اس سے مؤمن پر چورس طبق روشن ہو جاتے ہیں۔

سَمِعَ بَرَّ السَّمْعِ وَالْأَرْحَافِ فِي سَمْعِهِ كَسَمْعِهِ فِي سَمْعِهِ

لَمَسَّ بَرَّ فِي سَمْعِهِ كَسَمْعِهِ فِي سَمْعِهِ

ترجمہ۔ (سم) اللہ نور ہے۔ ہاتھوں میں ظاہر ہے کہ وہ ان مثالوں سے کہ  
 گوید ایک حلقہ ہے جس کے اندر چرچا روشن ہے۔ ہر چرچا ایک اندر میں ہر چمکی  
 میں گاہ ہے (چرچا کی روشنی کی بات یہ ہے اس کی چمکی کا یہ جس سے کہ وہ  
 ایک روشن تارے کی طرح نور چرچا عم اللہ و ات سے چمکی گاہ کی ہے۔

سَمِعَ بَرَّ السَّمْعِ وَالْأَرْحَافِ فِي سَمْعِهِ كَسَمْعِهِ فِي سَمْعِهِ

سَمِعَ بَرَّ السَّمْعِ وَالْأَرْحَافِ فِي سَمْعِهِ كَسَمْعِهِ فِي سَمْعِهِ

عرض آیت اللہ در لسمات و عرض میں ترجمہ یوں ہے کہ میں سوسے کہ اللہ

توحید و توحید سے مانوں و زمیں کا۔ یونہیوں تو اللہ تعالیٰ نے ت پر  
 طریت ارماتی ہے۔ ورسوں عظیم شان محمد و آلہ و انوں و زمیں کے  
 ندر محمد و موحاتی ہے۔ ہاں اللہ تعالیٰ مانوں و زمین و موحاتی ت  
 سب کا خالق ہے۔ یہاں اللہ سے مسم اللہ و ت سے عارف کامل کا قلب روشن  
 تارے و صر چٹا ہوتا ہے۔ وریہ تبدیل و رحمت رتوں و جوہ و موحاتی  
 عارف سے گاہ ہے۔ جو ملک سم و مسم کے علم سے نہ وقف ہیں۔ و موحاتی  
 سنی تاویل سے متعجب و میرن ضم و موحاتی ہے۔ یہاں موحاتی بات ظاہر ہے پر  
 بچہ و ہیں۔ جو و کبرے اقیہ پتی محمد و ان کی تشبیہ پر موحاتی ہوں نہ ہوں۔ موحاتی  
 س بات سے بھی توجہ کریں گے۔ کہ ہم نے وریہاں و موحاتی شکل میں  
 موحاتی کے قلب و موحاتی کے ندر چائیں ہونا ہے مسم اللہ و ت ہے یہ ہے۔ و  
 موحاتی س آیت قرآنی کے مضمون پر غور کریں و موحاتی کی ایک تہ موحاتی  
 کہ موحاتی و موحاتی س قد صدقت و موحاتی پر موحاتی ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ  
 فرماتے ہیں۔ ملک کتب فی قلوبہم۔ یہاں ترجمہ۔ و موحاتی ہیں ت کے و موحاتی  
 میں اللہ تعالیٰ سے یہاں موحاتی ہے۔ جو یہاں تب ہی موحاتی چاہتا ہے موحاتی و موحاتی  
 قلم و موحاتی صورت میں ہو و موحاتی قلم و موحاتی مسم اللہ و ت کے و موحاتی ہو سکتا  
 ہے۔

موجز و مفید و موحاتی و موحاتی  
 موحاتی و موحاتی و موحاتی و موحاتی

ترجمہ۔ موحاتی نے موحاتی و موحاتی و موحاتی۔ یہاں موحاتی موحاتی نے  
 موحاتی و موحاتی و موحاتی ہے۔

موحاتی و موحاتی و موحاتی و موحاتی و موحاتی و موحاتی و موحاتی و موحاتی  
 موحاتی و موحاتی و موحاتی و موحاتی و موحاتی و موحاتی و موحاتی و موحاتی

سرمایہ اللہ جب خاتم غورس سے عطیہ قلب باطن کی صرف متعل موہ  
 اس کے مدار سمجھنا ذات و صورت میں تحریر و مرقومہ چھتا ہے کہ وقت اس  
 کے دور کو نور میں آتے ہیں اور یہ نور یا نور عم اللہ ذات اللہ تعالیٰ نے رورس سے  
 ۲۰۰ سال کے اوس کے مدار جو رقمہ و ایت راہ ہے جو یہاں کسی پادشاہ زید و  
 اللہ کے بندے کے مولا، پید، نصحت، تمکین، رشاد، تھام، توجہ یہ فیض کی تیاروں  
 سے رہنا و رنج غیبی کی پانا ہے۔ ۲۰ سالہ روایت کے شجر کی سرحد کی ورتگیں  
 کے لیے ختم ہیت کی فنی اور تہمت و متیں و تھام انسان کامل مارف شکل اور  
 مصلیٰ رسد و مزمہ میں ختم، پھل کے خیر آبی کی بے سہا ہے۔ حیدر کہ رشاد حق  
 معبود ہے۔

ہاں ابدی اصدا انکار اللہ و اسماء اللہ بسم اللہ و الحمد و فی سبیلہ  
 ہمکے نصیحتوں

پیش کی ہیں و ہ۔ حد سے ۱۰۰ سال کی صرف و میل پیر۔ ایک و رچہ  
 رشاد ہے۔ ملک اللہ کی من حدت و ملک اللہ بھد کی رشاد۔ حق کے میرے  
 ہی توہ خاص و عام و جو جو ہے ہدیت پر نہیں آتا۔ بلکہ اللہ تعالیٰ کے ان روزوں  
 کے ان ہدیت کا ختم عطا یہ سے ن کوہ ہدیت ہوگی۔ و رچہ رشاد ہے۔

دہاں لہیں سرمد لہد و کثرت مع لہد و لہد  
 ترجمہ۔ کے بیان و ع۔ صوفیوں کے ہمراہ رہو۔ کے ہم آہ و آیت کی  
 تفسیر سے کہ بہت پر روشنی ڈالتے ہیں کہ چونکہ عام و میرات کا دست سمجھ  
 دت سے پیدا ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

فمن شرح لہ صدرہ و اسلام فہو خسی نہ رسی و نہ فہو فی لہد  
 اللہ چہم میں نہ کر نہ و نہک فی حلال میں

ترجمہ۔ اس شخص کا اللہ کے کھوس دیا ہے پیرہ عام کے۔ پس ۱۰۰ سالہ رشاد ہے



ہے اپنے رب کی طرف سے۔ افسوس کہ میں نے جو وہی پر نہیں ہے دل سخت ہیں؛ واللہ  
 ہے۔ ۱۰۰۰ گنگ ستر تیرہ گری پر ہیں۔ یہاں کی آیت۔ یہ ہیں وہ جیسے ہیں۔ اور  
 ہر ایک جیسے کے وہ جسے ہیں۔ ہر ایک حصہ اپنے ہر متعلق دوسرے جسے کے ہر  
 متعلقہ۔ متعلقہ مسدود کا ہر ہے۔ اور ہر جیسے کا پہلا حصہ شہادۃ اور اہمہ کی کا نتیجہ  
 اور ہر ہے۔ سو پہلے جیسے ہیں جسے حادثہ مند آدمی کا ذکر ہے جس کا سینہ اللہ تعالیٰ  
 نے رکھے ہے۔ کہ جس نے جو یہ ہے کہ وہ روشنی اور مدیت ہے۔ اپنے  
 رب کی طرف سے۔ اور دوسرے جسے میں یہ شقی اقلاب لوگوں کا ذکر ہے جن کا  
 دل؛ اللہ سے سخت پتھر کی طرح ہے کہ؛ اللہ کی میں نفوذ اور مدیت نہیں رہتا۔  
 اور ہر وہ یہاں کی گئی ہے کہ جسے لوگ ستر تیرہ گری میں پڑے ہوئے ہیں۔ اس  
 آیت تیرہ میں ناظرین کی ہر ایک نکتہ سمجھنے کی پیشکش کریں کہ پہلے جیسے ہیں  
 یہ شخص جس کا سینہ اللہ تعالیٰ سے ملامت سے کھوا ہے۔ پس وہ نور  
 مدیت پر ہے۔ اور ہے جیسے ہیں چاروں حصوں کا جو ہیں ہونا کہ ان لوگوں پر  
 فسوس ہے جن کے دل غریب مدیت سے سخت ہو گئے ہیں ہاں وہ ستر تیرہ گری میں  
 پڑے ہوئے ہیں یہ مدیت ملامت کے مقابلے میں عمر کا لفظ کافی درست ہوتا۔ لیکن یہاں  
 اللہ تعالیٰ نے صاف غلطوں میں اس سے ملکتوں کو کھول دیا ہے کہ غرور اور مدیت سے صرف اللہ  
 تعالیٰ کے ذمہ سے دل سے سخت ہو جانے اور اس میں ہم اللہ کے فضل اور مدیت نہ  
 رہنے کا نام ہے۔ اور ملامت یہ چیز ہے کہ انسان کا دل اللہ کے کھل جائے۔ اور  
 ہم اللہ کی اس میں داخل ہو جائے۔ اور غلہ کی آیت میں یہ ہے۔ یہاں افس  
 شری اللہ صدرہ لہاں ہم میں لفظ اللہ مسکنی یقین اللہ تعالیٰ کی ذات کے معنی میں نہیں آیا  
 بلکہ ہم کے معنی میں آیا ہے یقین کی معنی میں ہیں کہ جس شخص کا سینہ ہم اللہ نے  
 ملامت سے کھول دیا ہے پس وہ اپنے رب کی طرف سے نور و مدیت پر ہوگا۔  
 جتنی جس حادثہ مسدود شخص نے دل کی زمیں میں رہا ہو کہ اس میں آب مدیت

[illegible]

ہے بہرہ و رہا وقت میں۔ ورنہ یہی کہ مریم اللہ کی صلی ضرورت ہے ورنہ نہ ہی زندگی کا  
 حقیقی مقصد ہے۔ اس کو طرز و طریقہ جمہور بے کاروں و درویشوں میں منتقل ہوتا ہے۔  
 بہشتی انسان کی ہر شے ہر وقت میں ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکی و چمکی ہے  
 صانع کسم میں خوش و رنگوں میں چمکتا ہے۔ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہے۔ ہر وقت سے نجاتی و ہر وقت میں ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہم پاک و ہر وقت میں ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 نجاتی قلب میں گاہ ہے ہر وقت میں ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔

ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔

ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔

ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔  
 ہر وقت ہے۔ یہی وہ عزم و ہمت ہے کہ ہم اللہ کی تائید کا نور کی طرح چمکتا ہے۔

ترتیب میں روضہ جامعہ قدس  
مبتداً سے ختم ہو کر چوک پہنچے گا۔ وہ  
میں عم سے سمے چار فرق ثابت ہیں  
تو اس میں بھی وہی نام ہے۔

مَرَحْمۃ۔ اللہ تعالیٰ کے نام کے جہاں و رَحْمۃ سے پہلے اس و مر جان و انوں پسین  
 ہے۔ ۔ اللہ تعالیٰ کے نام و مٹھوں سائیر ہے چاہے وہ تو مسکین و کی۔  
 تو یہ یقین رکھو کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ رہنا ہو۔ جب کہ اللہ تعالیٰ کے نام کا قصد  
 و دیکھیں تھے ہے ساتھ ہے۔

تجربہ مقدس یوں مہیا نہیں دے سکتا کہ جس نے شریعت اللہ تعالیٰ کے نام کے پرکار کرے۔

عم اور کسی میں چونکہ کوئی فرق نہیں ہے۔ ہندو تو یہ کہہ چکے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے نام کا مالک ہے۔

غرض تمام کائنات ہم نندہ ذاتِ حقِ خیر و برّہ میں ہے۔ جس نے اس عمرو حاصل کیا۔ گویا تمام کائناتِ حقِ خیر کی کھیدیں میں گڑ گئی ہے۔ اور جس نے تمام کائنات کو خسر مر یا۔ ہم نندہ یا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تمام کائنات کے مضمحل و مہلک نقطہ کا تعمیل ہے جس نے کہا گیا ہے۔ اسم اللہ میں ہر حرف باللہ لکھا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر حرف کا ہم نندہ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کے مضمحل و مہلک کے ہر حرف پر ہے۔ حق اللہ تعالیٰ جس طرح نقطہ میں جھنکی ہو چھو، ہر تمام کائنات کو پیدا کیا۔ اسی طرح ہر حرف جس کام سے ہے۔ اسم اللہ بدلتا ہے۔ وہ کام جہد و جدوجہد پر مبنی ہے۔ یہ ہو سکتا ہے۔

جب انسات اللہ تعالیٰ کو قیسم سے یاد کرتا ہے تو گویا اللہ برحق صفات سے یہ تر مقرب کی آیات سے یاد کر رہا ہے۔ جیسا کہ ہم پہلے بیان کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا ہر وہ نام جو قرآن مجید میں آتا ہے، اس کے ساتھ ہی ایک قصہ بھی لکھا ہوا ہے جس سے ہمیں پتہ چلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی کون سی صفات اور کمالات ان ناموں سے ظاہر ہو رہی ہیں۔

تعالیٰ کو یاد رکھنا تو صاف ظاہر ہے کہ ہم خواہ رہن سے یا وہ رہنوں سے اللہ تعالیٰ کو  
 یاد کرتے ہیں مگر اللہ تعالیٰ ہمیں سب وعدہ و مقصد سے بچا ہوا ہے۔ اس طرح یہ دہرائے  
 ہیں۔ ہمارے ذرا کمال سے کمال جو کچھ دیتے ہیں۔ ہر کمال یا صورت ہر  
 کیفیت دیتی ہے۔ اس لئے کہ یہ وہ آج ہم حوص رہیں کرتے ہیں۔ بندہ اللہ  
 تعالیٰ کو اس مہر و صفت سے یاد کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی صفت ہر کمال سے اپنے  
 اندر نہ دے کی طرف متعلق رہتا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ۔ حیب و غیوہ مدد و احسان۔ یعنی  
 میں اپنے ہونے والے کی دعا کا جو کچھ دیتا ہوں۔ اس وقت وہ مجھے پہنچاتا ہے۔ تو  
 تعالیٰ۔ اللہ کے لئے ان کی مہر و صفت۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی صفت سے جو وہ ہونے کی  
 توفیق دے۔ اس صفت سے تم سے یاد کرتے ہو۔ حدیث۔

بِأَعْدَادٍ عَلَى عَدَدِ سَيِّئَاتِهِ كَيْفَ سَاءَ

ترجمہ۔ میرے بندے کا میرے ساتھ جیسا فعل و رنگان ہوتا ہے۔ میں اس کے  
 مطابق اس کے ساتھ سزا دیتا ہوں۔ اس طرح وہ چاہے میرے  
 ساتھ کچھ رکھے۔ انسان کے اندر ہم اللہ کی اور اللہ تعالیٰ کے حمد و مہر و صفت کی  
 متحدہ اور رزق سے فطرتی طور پر باقی موجود ہے۔ پس نسبت اللہ تعالیٰ جو اس  
 ہم و صفت سے یاد کرتا ہے۔ اپنے اندر کی صفت کی متحدہ و وہ فعل جاری کرتا  
 ہے۔ ہر کمال سمجھتا رہتا ہے۔ ہر کمال ہم کے ہر کمال سے اپنے ہر کمال کے  
 آئینے میں قلمبوس رہتا ہے۔ جیسا کہ آفتاب کی روشنی جب آئینے میں منعکس ہوتی ہے  
 تو اس آئینے میں آفتاب کی روشنی آئینے کی صفت بطور عکاس پیدا ہو جاتی ہے۔  
 آفتاب کی روشنی و گرمی آئینوں و آئینہ شیشے میں لینے میں آئینوں سے  
 دیکھتے ہیں کہ اس وقت سبز کے محدب شیشے میں آفتاب کی روشنی میں زرقاں ہیں تو  
 اس میں مٹی مری پیدا ہو جاتی ہے کہ اس سے بڑے کو لک نہ جاتی ہے۔ اس  
 طرح چاند کی چمک جب آفتاب کی روشنی پہنچتی ہے تو چاند اس میں بڑی مہر و صفت

ہے۔ اس سے کہانی رہنمائی چودھویں سے چاند کی رات کو نصف رہے میں کورہن  
ایک ہے، اور فہرہ رانی نے تو ہر جگہ اس سرور ثابت دیدیا ہے کہ بطور نوکاس  
اس سے کہ نہ رشتہ معکوس کی صورت موبہوت جانی ہے۔ بے شک کوپ ورنہ پیر نے تو  
شیخ و حدیث کی صورت ہر شکل کے علاوہ ان حرکات، افعال، و عبادتوں کے  
کو قسم کے فیتوں میں بطور نوکاس تار پر پردہ فہم پر دھندلایا ہے۔ درجو کچھ واقعہ  
چلتا ہے۔ سے جس پر وہ فہم پر وہ رشتہ دیکھتے ہیں۔ یہی فہرہ رانی و فہم  
رازی مہمن موتی کہ وہ بطور نوکاس نسائی صورت حرکات، حسات، و عبادتوں کے  
ملا وہ اس کی مشین، تار و عصا کا بھی غلغلہ تار مٹی وہ وہ وہ رانی، ہمارے مصعب  
وصف ظاہر مٹی۔ انسان کامل اللہ تعالیٰ کا یہی مظہر و نمونہ ہے۔ یہی بن جاتا  
ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ہر صفات، و عبادتوں کا چہ اندر سب سے بہت  
مندر، نوکاس مٹا ہے۔ ہمارے کامل کا جس وقت پورے طور پر تیار ہو  
تھنہ لب، جلیہ روح و تشکیہ ہو جاتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کا یہ صاف و شفاف  
و نمونہ آئینہ بن جاتا ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ کی حقیقی صفات سے منصف و اس کے حملہ  
مصدق سے متعلق ہو جاتا ہے۔ ہر علم، و عبادت کا سچا مصدق یعنی حقیقی ہے۔  
و اس کے معنی میں آدمی کہا ہے کہ مستحق ہو جاتا ہے۔ نہ وہ جسے تو ملک کا  
نعمت، نہ اس کا ہر صورت انسان و وطن میں یہ بہت ہیں۔ یہ عبادتوں کا  
و اس کے حقیقی وادیں اللہ تعالیٰ اپنے جمیع ہر صفات کے ساتھ ہموار ہے۔  
و یہی و علم، و عبادت کے حقیقی معنی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے یہ عبادتوں کا سچا  
جملہ ہر صفات کے ہر مددگار و فرشتوں کا ان ہر کے جانے سے اجزا جانے  
سے یہ ہر ہر مددگار اللہ تعالیٰ کے خاص خاص ہر کے ہر ہیں۔ ہر  
نہیں چند خاص ہر صفات کے ساتھ متصحب یا کیا ہے۔ ان کے وہ کارکن ہیں۔  
جیسا کہ عزرائیل علیہ السلام جو روح نے قبض کیا ہوا ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے ہر

[illegible]

ہے۔ واللہ تعالیٰ کی رحمت رحمانیت سے متصف ہوتا ہے۔ اور اس آفاق میں  
سم رحمن کے عمل کا مل ہو جاتا ہے۔ و کا نام ہے "تخلیق با خلاق اللہ تعالیٰ۔ و  
طرح جبہ۔ واللہ تعالیٰ کو ممکن یا عم بصیر سے یاد رہتا ہے تو اللہ تعالیٰ و سفت  
صحیح و بصیر سے بقدر و عت تعدد بہر و یب ہوتا ہے اور عا و عا عت و  
بصارت جو کس خبری و واللہ تعالیٰ کے فضل و رعت سے عا عت و بصارت باطنی  
حاصل رہتا ہے اور ثانیہ و ممکن ہے۔ چہ ہر مستجاب۔ و رما وید و بطنی مقامات  
و رنجی روحانی و عت ویتا ہے۔ و طرح تمام صفات کو قیاس رہا جائے۔ میں  
جب نسب اللہ و فی سم سے یاد رہتا ہے تو اللہ تعالیٰ پنہا ت جامع جمع صفات و  
ہا سے کس و رنی طرف متجلی ہوتا ہے۔ اور و اللہ تعالیٰ کے ذی نور و اپنے  
ند و مشاہد رہتا ہے و اللہ تعالیٰ کے قی ہدے و مشاہدے سے شرف و رمتا  
موجہ ہوتا ہے۔ و رنی و رکا و بود و قی و ر سے سور ہو جاتا ہے۔ کس سے یہ نہ سمجھنا  
چاہیے کہ (معاذ اللہ) اللہ تعالیٰ بندے (و) کے مدد میں رہتا ہے۔ عا و ک  
طرح آفتاب و رنی و ررت آسے وین و دیگر شفاف شیا کے مدد و عکس مو  
جاتی ہے۔ و اللہ آفتاب پنہا پر قائم رہتا ہے۔ یہ جس طرح وہ میں آگ  
ریت رہ جاتی ہے۔ و رورال ہر آگ کی صفت اختیار رہتا ہے۔ و طرح  
ند و اللہ تعالیٰ کے انوار و صفات و رور و عت سے نقار رہتا ہے۔ کس  
وقت بندے و دین اللہ تعالیٰ کا دین ہنن اللہ تعالیٰ کا سن اور و اللہ تعالیٰ کا پوسا مو  
جاتا ہے۔ غرض ند و اللہ تعالیٰ و سم سے یاد رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ندے و طرف  
و م سے متجلی ہوتا ہے۔ و رنی و رپر اللہ تعالیٰ کے و م کی قی ہوتی ہے۔ کس کی  
علامت یہ ہے ہا اللہ تعالیٰ کا و فی سم و رے مدد رت کے و ر حروف سے  
مرقوم و رخریر ہو جاتا ہے۔ و رنی و ر سے کو کب و رکی چند رہتا ہے کس طرح عیت  
و راتسرق کے وقت ہا نیب پر تاہا و ر و ر حشا و رٹھا ہے۔ و طس میں و ر



وہ فانی ہو کر کرب و تاروں کی شکل میں ہوتا ہے۔ ورنہ رخصت چوتھوں کے  
 چاند صبح نظر آتے ہیں۔ ورنہ رات آفتاب کی صورت میں جلوہ دیتا ہے۔  
 غرض اس وقت کہ سرے بدر اللہ تعالیٰ کا کون سم نور کی طرف سے مرقوم ہو جاتا  
 ہے اور اس سم کے نور و بجلی کی طاقت سے ہر جگہ ہر سی سم کے نور  
 پر نور و طاقت سے جس آفاق میں پناہ حاصل و عمل جاری رہتا ہے۔ اس حالت  
 میں کبھی نہ کہ اس شخص کو سم کا کام مل ہو گیا ہے۔ مثلاً حضرت پیر  
 علیہ السلام جب ان جذبی و روحی یا مینوں پر رہا ہے کہ چھ رات چاہتے تھے  
 تھے کہ سم قدوس کا اس میں فریاد تصور کرتے اور اللہ تعالیٰ کی صفت قدوسیت کی  
 طرف مائل و مرتبہ ہوتے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ سب وعدہ و فادہ کی طرف سے اپنے  
 سم قدوس و نور و صفت قدوس کی بجلی حضرت علی علیہ السلام پر پڑا کرتے۔ ورنہ توری  
 صورت کبھی بیوڑ کی شکل میں آمان پہ سے مار رہی ہوتی۔ اس وقت آپ سم قدوس  
 کے ورنہ روح قدوس سے ہر جگہ ورنہ جذبی و روحی و مینوں میں پرور  
 حاصل ہوتی ہے۔ اس سے اس کی عظمت خدائی و باطنی بڑھ جاتی ہے۔ ورنہ سم قدوس  
 چونکہ صمد ہے تمام باطنی و رہنمائیوں کا یقین نور و رہنمائی ہے۔ یہ حق و  
 وہ باطن کا حکم رکھتا ہے۔ بد جب کسی علیہ السلام کے سم قدوس کے نور سے بھر پور  
 ہو رہا ہے یہ مینوں و ہاتھ لگاتے تو آپ کے نور قدوس کی طاقت سے جذبی و  
 محسوس کے اندر سے بد و رجسٹروں کی شکل پر بھگ جاتی۔ ورنہ ہمیشہ ورجسٹروں کی رہنمائی  
 سے ظلمت پر عمل بھگ جاتا رہتا ہے۔

فی حدیث صحیح و درہم اللہ علیہ السلام اللہ علیہ السلام

پھر نچے آپ کے آمان کی طرف دیکھتے ہیں اللہ تعالیٰ کی صفت قدوسیت کی  
 طرف مائل ہوتے ورنہ روح قدوس کے بیوڑ کی شکل میں رہنے و رہا آپ کے روح  
 قدوس سے بھر جاتے ورنہ روحی مینوں و رہنمائیوں وغیرہ کے مدد و نکاح سے بھر جاتے

رنے کے تھے مایل اور غیر تاریخی کتابوں میں مندرجہ مذکور ہیں۔

جب بھی کسی نبی یا نبیوں کا مقام اس کے تماشہ کا ۱۷۰ تھیں اور وہاں کی سرکار ۱۲ ہوتا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کے ہم اہل کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور ان کے درمیان سے ۲ مقام اس میں چاہیے ہے۔ ۱۔ صریح سماعت سے مقدمہ ۱۰۔ سماعت سے مقدمہ دنیا اور عمارتوں سے مقدمہ آخرت کی سیر رہتا ہے وہی مذہب قیاسی ۱۱۔ صفات کے ۱۲۔ سے قہر کے ۱۳۔ باطن میں حیرت و افراتفت ہے۔ ۱۴۔ اللہ تعالیٰ سے ۱۵۔ کامل ہوا اور اللہ تعالیٰ کی پاک صفات سے متصف ہونا ۱۶۔ کامل ہے کہ چند روز اس سماعتوں سے وہ دریا اور ہل کامل ہوا گئے۔ ۱۷۔ جب تک مالک اپنی حادثہ ماسوائے صفات سے کلی طور پر فائدہ حاصل کر کے تڑپا ۱۸۔ تصفیہ قلب، تہلیہ روح، تہلیہ تر حاصل کرے۔ ۱۹۔ اور اللہ تعالیٰ کے سماعت کے غیور تہلیہ نور سے بقا حاصل کرے۔ ۲۰۔ تب تک اللہ تعالیٰ کے کی سماعت فیضان حاصل نہیں کرتا۔ ۲۱۔ اس کی سماعت کامل ہوتا ہے۔ ۲۲۔ عمل خیر میں ہر شے اور ہر شے سے استفادے حاصل نہیں ہوتا۔ ۲۳۔ مالک مالک اس وقت اللہ تعالیٰ کے فضل اور مرشد کامل کے فیضان سے حاصل کامل ہوتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کے نور اور صفات اور ذات میں سے استفادہ کرتا ہے۔ ۲۴۔ سماعت و محض قہر اس کا رہتا ہے۔ ۲۵۔ پس پنی کامل رہتا ہے۔ ۲۶۔ قدیم صفات اور ۱۷۰ چاہیے ۲۷۔ تثبیت اور کثرت میں اللہ تبارک و تعالیٰ حاصل ہے۔ ۲۸۔ اس سے چھ کھتا ہے اور نہ ہوتا ہے۔ ۲۹۔ اس کا ۳۰۔ اس کے آئینے میں چھ حاصل فضل اور ۳۱۔ قہر ذات ۳۲۔ صفات اور ۳۳۔ اس سے تجلیات فرماتا ہے۔ ۳۴۔ اس میں سماعت دس ۳۵۔ فیضان ہی سے طہارتی و باطنی فیضان حاصل رہتا ہے۔ ۳۶۔ اللہ تعالیٰ۔ رحمتی۔ رحمت کامل شہیدی۔ ۳۷۔ چھ بیان راتے ہیں کہ ذرا سے ذرا سے باطنی حواس نکل جاتے ہیں۔ ۳۸۔ اور مذکور رب معبود کے درمیان جواب متعلق ہو جاتے ہیں اور اس کے





کہ چنے جوئے تمام مقامات مخصوص اس درجہ میں م اللہ کا نور کی چہ غرض  
 ہے تاکہ اسم اللہ کے نور حق سے کلمت باطل بھٹک رہا نور ہو جائے۔ اس میں  
 اللہ کے مختلف مظاہر ہیں۔ نئی نور ہر لمحہ، حج، رکوع و قیام وغیرہ سے ہر لمحہ نور  
 ارشیت و حمت و رحمتی بھی ہے کہ نہ فی جسم کے ہر عضو و رندہ سے یہ اللہ  
 باطن ایجا ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ کا نور و نور ہوا دیا جائے نہیں دیکھتے کہ نور  
 میں سات کا تمام جسم ہر عضو کے لئے نہ تھو حرکت و کام رنہ ہے بلکہ عضو کے  
 وقت یہ عضو ہوا جوتے اور پاک کرتے وقت نہ تھو نہ تھو؛ اللہ تعالیٰ اس کے  
 تصور سے یہ پیدا ہوتا ہے۔ ہر پھر مریض میں پیشانی سے پانچوں انگلیوں  
 تک ہر کا ذرہ ذرہ حرارت و نور اللہ میں شامل ہر اللہ تعالیٰ کے تصور میں داخل ہو  
 جاتا ہے۔ خاص اس درجہ ۲ جب تک عین اللہ سے جڑے ہوئے ہیں ہر اللہ  
 و تصور اللہ کا قیام ہے تب تک نارنجی اور نعل نہیں مونی۔ حدیث - صلوٰۃ  
 بطن و قلب - ہر جب نور میں جسم کے تمام اعضاء و اعضاء ہر  
 درجہ کی ہر درجہ و اثبات عین اللہ سے حفاظت اری و صوری ہے۔ نور  
 تعالیٰ۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام در مسجد الوسطی و قیام اللہ قیام

ترجمہ - پنی نور پنی فطرت نگاہ بنیاد - ہر خاص (نور و فی اس درجہ)  
 (نور) ہر تعالیٰ کی کھلتی ہے۔ ہر اللہ تعالیٰ سے اپنے آپ کو پورن جویت میں  
 قائم رکھو۔ اس لئے نور میں ہر لمحہ ہر لمحہ اللہ کا مقید ہر پندہ  
 جاتا ہے کہ نور کی فی اللہ کی جانب حرکت و رحیم اثبات سے نور ہر پندہ  
 باطل ہو جاتی ہے۔ حضرت ہر پندہ سطحی و جب بھی مریض عین اللہ کا کون خیوں  
 آتا تو آپ آخر میں خدہ ہو رہتے۔ مثلاً رستم نعل و رعبہ کا ہوا۔ رونی  
 انہوی خیوں زہرہ اس آتا تو اس پکیہ رما زور پیتے ہر پندہ مریض کرتے

[illegible]

سے مصلح حاصل کرتے ہیں۔ نماز میں ہر مدت و درجات میں کاغذیں تائید مجبوری  
 مہر ہے۔ جس چیز میں محبت واجب ہوتی ہے ان کے خیانت و غش میں پیدا  
 ہوتے ہیں۔ حق و شر کو بغیر خوبت سے پہچاننا چاہیے۔ ان سے ہمارے خون  
 میں نکلیں تحریر۔ زہری و مرض صہری گئی ہے کہ اس وقت ہوا اللہ پر مبنی تہذیب  
 ہے تو باقی تمام کائنات کی شہادت اللہ تعالیٰ کے مقابلے میں اللہ و درجہ صہری ہے۔  
 جس سبب میں خیریت و ثقیلہ تحریر اللہ سے قطع اور دور دنیا چاہیے  
 تب تک تحریر یہ بھی صحیح ہے۔ نماز صحیح طور پر دلی جائے تو حج حج کے ذریعے  
 نشان اللہ تعالیٰ کی طرف پرورہ سے گزرتا ہے اور وطن میں عروج رہتا ہے چہرہ  
 جاتا ہے۔ ان سے تو نماز کی وجہ ہمارے اترتے وقت اور باطنی پروہ اور روحانی  
 نہ سے وہ جس وقت ہوتے وقت اپنے ان میں ساتھیوں پہ آ رہا ہے۔  
 ہر آقا کے ہمارے محمد مصطفیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم معرفت کی رت اپنے  
 پروردگار کی طرف رہتا ہے۔ اور اس میں اپنے ساتھیوں آمانوں و عرش و  
 رہنمائی و علم کے مختلف مددگار کے ہجرت میں کی منہاس رہیں و پٹی پٹی منزل  
 و امتداد میں۔ یہاں قسم قسم کی عبادتوں میں مشغول ہیں۔ و طریح طریح کے ذریعے  
 ذکار و تلاوت کلام اللہ میں مصروف ہیں۔ جس قیام میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کے  
 گھر ہے ہیں۔ جس بیٹھ جاتے ہمارے تعالیٰ کی تحمید و تہلیل میں مصروف ہیں۔ و جس  
 حد کے میں پڑے ہوئے اس کے لئے مثال جمال کی تہذیب و توحید و اس کے  
 رہنمائی کی تحمید و تمجید میں مشغول ہیں۔ تو اپنے اس میں یہ نمونہ ہون کہ  
 دانش مجھے و میر کی مست و حولی یہ جامع اور ملل طریقہ عبادت عبادت ہے کہ  
 اس میں تمام نبیاء و مرسلین اور صلہ مدد مفر بین و تمام مخلوقات و لیس و آفرین کی  
 عبادت و رن کے طور طریقے جمع ہوں۔ جس وقت آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ کی  
 نماز آیات کہی کا مشہور رہے کہ تمام کتاب و قرآن و دینی میں پہچے اور اللہ تعالیٰ

ہے آپ کو خلافت مطلقانیت پہنچاؤں اور تاجِ ولایت آپ کے سر پر رکھ دوں۔  
 میں کے کرنے و سعادۂ ہمین کے لئے آپ کے پاس رہا رہا رہا۔

ہم کتب لکھ دیکھ و کتب عکس عکس و کتب لکھ

لاسلام دیب

تو اس وقت کہ جسے صمم و سب تنے قاب و رہنے دن ہند نہ نما  
 نہیں فصل کے یک بھری نعمت یہ ضعیفی کہ آپ کو اور آپ کی مت کا یہ ہو جو ہند  
 یہ حاج و رخصل طریقہ عبادت و رگاہ کہ یہ سے عطا ہو کہ جس میں ساتوں  
 انوں عیش و رسی و روح و قلم کے جملہ مدد کی عبادت کی مختلف و کیں و رطبت  
 طرح کی جانوں کی طرحیں مثلاً قیوم، روح بقود و رجوا، غیہ و رجوا، شام و شام کے  
 حملہ پیتے مثلاً شمع و تقدیس، تمہید و تمجید و تمجیل و غیہ و شام و سدرج ہیں۔  
 کائنات کے مکی جملہ مخلوقات مثلاً حیات و نباتات و ریہانات و نباتات و ریہانات  
 منقلائے سخندانی لسموت وانی رض وانی تسبیح و تقدیس میں مشغول رہا  
 ہے۔ ان سب کی تسبیح کی فانی حاجت و رقتی عبادت و نذرانہ کا اند میں شامل  
 ہے جس طرح واریے آقائے نامہ رفقہ العزیز ہیں اور آپ کی مت خیر مہم ہے۔  
 ان صحن ان کو لکھ تھالی نے عریقہ عبادت بھی و مہمت کر رہا ہے جو جملہ طریقہ  
 ہائے عبادت و رطبت و عبادت سے بہتہ و رگاہ ہے۔ نذرانے کے چارگانہ کا قیوم  
 روح و رجوا، تجوئے نذرانہ کی تہ تعالیٰ کے عذبات و تہ تعالیٰ کے چاروں  
 حرفت کی یوں صورت ہوتا ہے۔ نذرانہ کے میں سپنے پندوں میں و رطبت  
 کے یوں قے تو یوں بنا رہا و عذوق و حق و رتا ہے۔

غرض مزید یہ ہے۔ چنے و دھن و رگاہ کے تمام حوس و رکل حصہ سے  
 پر و کار و مے مے پنی بد کی و مہودیت و رگاہ و کس کا ظہار ہے۔ اس خالق  
 و بدی و زین و مہم و محسن حقیقی کے بے شمار حسنات کا شکر یہ ہے کہ ہمیں بے





نہ یہ چاہے، نہ زور دست نہیں مٹتی۔ یعنی تمام نماز میں ہمہ دہیب کے غی ثبات سے  
 تکرار پر عمل کرنا ہے۔ اور دن پر ساری نماز کا روبرو رہے۔ سب سے رکن  
 روزہ رمضان کو ہے۔ روزہ میں تمام نفسانہ لذت و ریاضت قوت کی  
 کے کس نہ جہد اور روح کی باطنی لذت و روحانی لذت اور قوت کی باطنی  
 فخر، تلوت ظلم اللہ شیعہ و تقویٰ میں و نیک عمل کی ثبات کی جاتی ہے۔ جب  
 رمضان کے روزے کی لذت اور صحت میں ہم نہ رہتے ہیں تو وہ بھی کی  
 "یہاں کی ثبات یعنی اللہ کا عمل جاری نظر آتا ہے۔ اور وہ اس کے  
 کھانے پینے اور صحت وغیرہ نفسانی لذت کے غیر شعوب سے رکاوٹ بھی  
 و سٹے رکھی گئی ہے کہ عصری جیسے کی، وہی قوت کی، کی تو اس سے قطع کرے وہ  
 تعلق تمام لذت و اس کی اللہ سے جوڑ جائے۔ اور اللہ تعالیٰ کی ہر لذت سے  
 اس کا رشتہ جوڑ جائے۔ رمضان کے صیام ہمارا مقام ایل کے چوبیس ضوں  
 میں اس کا سیب کی، ثبات کا روزہ نظر آتا ہے۔ اس کے سمجھنا اور  
 قرب و نلک سے غیر کے نفسانی تعلقات اور اللہ تعالیٰ کی جانب ہر کے روحانی  
 لہوضات و برکات کی غی و ثبات کا عمل ہمارے دو رکعت نماز و روزہ ماہ  
 رمضان میں دیکھ لیا۔ اس نکتے سے اس میں دنیا میں غیر اور اس کی  
 صرف و تقسیم پر اندیش و رقتیں باقی رہ جاتی ہیں۔ یکے کو چھوڑ کر  
 و خوش و قرب کی محبت کی پابندی و قید ہے۔ اس مقام کے تیسرے رکن کا  
 بیت اللہ ثیف سے اس کی گئی ہے۔ اور اس کے بچے وطن صلی مقدس  
 و خانہ ہدی بیت المعمور و محبوب رکن کے قرب و وصال و مشاہدے و دیدار کی  
 محبت و تعلق کی ثبات کی جاتی ہے۔ اور دوسری پابندی صرف ماہ و وقت کی  
 کی ہے۔ اس کی اس کے چوتھے رکن رکوع سے ہو جاتی ہے۔ اور اس کی جگہ  
 و شہادت و شہادت کی و ہماری فکر و خیال کو ثابت پوجا ہے۔







دس قندس کہ تیت ثابت نشان دست  
 تاسہ زردک پایہ سہ مست  
 نویسد دے در در شد کہ جہرین  
 شد با ناس مہر مہر مست

علامہ حبیب طایبؒ نے ان مختصر مکتوبات کے مجموعہ وجود مضمون کو تیار کرتے  
 ہیں۔ پھر اسم اللہ کے سابق موضوع کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ کلمہ  
 حبیب طایبؒ ایک نکتہ بہت اہم و ضروری ہے۔ اور ست آیتوں کے یہاں میں  
 یہ کلمہ طیب کے نئی ثابت کے بارے میں ۹۰ رنگان دین سے مست و منحصر  
 ہے۔ پس تمام بیانات میں اصلی ۹۰ کاں باقی رہ جاتا ہے اور مکتوبات یہ ہے کہ کلمہ طیب  
 میں کس چیز کی نئی ہے اور کس وضاحت یہ ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ صلا  
 معبودوں کی مر کے ایک معبود پر حق کو ثابت رہتا ہے تو یہ علت اصل و حق ہوتا ہے کہ  
 ہر مذہب کے اپنی دست و نظر میں اپنے مقصد پر وہ معبود پر حق ثابت کرتے  
 ہیں۔ اور باقی جملہ ایوان کے معبودوں کو باطل قرار دے کر ان کی کفر کرتے ہیں۔ یہ  
 نئی ثابت کا عمل ہر دین اور مذہب میں جاری ہے تو یہ مذہب کا خدا نہ حق  
 ظہر۔ اور ریوں کہا جائے کہ نام نے اس معبود پر حق وضاحت رہتا ہے اس کا پتہ کس  
 کے ہے چنانچہ حضرت محمد مصطفیٰؐ نے معبود یہ ہے۔ اس کا اس فرشتہ اور علامہ  
 کے ذریعے آپ کی رہاں حق تر جہاں سے نام کو معلوم ہوئے۔ جیسا کہ سعدیؒ یہ  
 رہنما کرتے ہیں

کس دست حد وند کہ چمنی ست حرم  
 بیہ ہوں مست ہا دشمنان محمدؐ

سو معلوم ہو گیا کہ آنحضرتؐ سے علی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ تو انہی کے بغیر ہمارے خدا  
 مشکوک رہ جاتا ہے۔ اور ہر معبود اس کے جیسے شیخ اور درست نہیں ہوتا۔ جیسا کہ

[illegible]

• • • • •

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

یہی جو یچھم نہ دیکھا سیدنا صاحب۔ سب کشتی کی جائے۔ سوں طرح تو  
نے ہوئے دیکھے ہوئے اور پڑھے ہوئے معبودوں کی کئی قسم نے اپنے دیوانے میں ر

— — — — —

پیشین ثابت کا معطلہ : یہ فضا میں پڑے رہا گی۔ اگر ہم نے ثابت چھوڑ دیا۔

اور یہ کہا جائے کہ اس معبود کو برحق سمجھ رکھا ہے یا جانے۔ اس کی صفات اور  
 اہمیتیں عام سامنے آتی ہیں۔ ہمارے اس دور خیوں میں نیک وقت ایک  
 نعمت اور بکری ہم کا سہارا ہے۔ یہ اترتے مصلحتوں کا ایک مجموعہ ہے۔ بنا رہیوں  
 میں پایا جائے تو اس میں محال ہے۔ اور ممکن وہی نہیں ہے جو معبود ہو گا۔ اور اسے  
 یا اللہ تعالیٰ کی ذات و حمد و صفات اور کائنات کے تمام صفات کی فانی سمی ہے  
 جو اسے خیول میں آتا ہے۔ اسے سمجھی حروف و صوت کے مرہب مخلوقیت  
 کی طرح ہے۔ نہیں سے ذات کے مثل کی مشابہت کے بغیر چاہیں۔ اور یہ  
 بہت سی باتیں باقی مملہ کی مخلوق ہوں اور جو وہ کی فانی اس کے جسم میں اور  
 ناممکن ہے۔ غرض یہ ہے کہ اسے شہادت ہرگز نہیں ٹوٹے۔ جب تک موجد  
 مطلق نہ ہو اور اس کی صحت فانی۔ کائنات ہرگز نہیں ہے یا جانے اور اسے سمجھ کے  
 بڑے بہت کے کندھے پر رکھا جائے۔ اور سمجھ کے فانی میں نہ پایا جائے۔ سو  
 یہ فلسفہ سمجھ کے اور چینی ہے۔ آتا ہے۔ اور یہ معنی سمجھ کے اور فانی کے صحت سے ملے  
 آتا ہے۔ فانی جب ہم نے موقوف مقام فانی کے بغیر خیالات و وہیات اور قیاسات  
 کے ثابت کیا تو ثمران مادم کا مترادف معبود اور حق موصوفہ خالق صفات و اہمیتیں  
 میں آئی۔ اور اس میں جملہ صفات فانی کی ہو گئی۔ اور فانی سمجھ ذات میں سے  
 مملہ صفات اور اہمیتیں اس وقت فانی مقام پر اور فانی صحت ہو گا۔ اور حق ہو  
 گا۔ اور ہمارے خیالات کو اس میں مدد حاصل نہ ہو گئی۔ یہ ہے کہ  
 طیب کی درستہ ہو گئی۔ اور صحیح فانی تہا بہت بہت نکتہ خیالات و اہمیتیں۔

سم	م	قوی	ہر	سن
عابر	شہد	مصل	ریں	معنی

یہ درشاہو رہیہ سان بوت سے مراد ہیں۔ یہ وہ ہے جو کچھ بوت سے مانو  
 ہیں۔ یہ معارف و اسرار کی گاہی و درون مقام کا نتیجہ نہیں ہیں۔ نہ ٹنڈا ہیں اور نہ



۱۰۔ بے فضل حق کے فریاد اور فیض رسالت سے سیرہ ہیں۔ مسکند من و مر  
 عظیم عقل حضرت اپنے مطالعہ گوہر میں نے پر ناقہ نہ نکالیں اس مرتبہ  
 صدقت دی دیں گے۔ مرے کی قدر چاہیں گے۔

میں نے اپنے ہر فن میں اپنے ہر فن میں اپنے ہر فن میں اپنے ہر فن میں اپنے ہر فن میں  
 کوڑ چہد مہر میں تین میں  
 جہد مہر میں شمع میں تین میں  
 دوست مہر میں مہر میں دوست  
 شہد مہر میں مہر میں مہر میں

۱۱۔ ہم پھر اپنے اصلی موضوع کی طرف آتے ہیں۔ پس ہر روچا ہے کہ اپنے  
 وجود کے تمام مقامات میں اسم اللہ کی تکرار کی جائے روشن رہے۔ تاکہ اسم اللہ  
 کے نور حق سے خلعت باطل کا فوراً ہو جائے۔ انسان جس عضو سے اللہ تعالیٰ کو یاد  
 رہتا ہے یہ نیک عمل رہتا ہے اللہ تعالیٰ بہت نصیب دہ ہے کہ اس کی مقدار پر ہی  
 ہم کے ساتھ بھیجتا ہے مہر باب و ہم کئی نور مہر سے کھینچتا رہتا ہے۔ اور ساتھ  
 ہوتا ہے۔ مثلاً یہ شخص رات کو بیٹھ رہتا ہے کہ اللہ اللہ بتاتا ہے۔ اور ساتھ  
 ہی کلام اللہ بھی ذکر کرتا ہے۔ یہی ملگ جاتا ہے۔ اور کان سے ہم اللہ وسوسا  
 ہے۔ اور مانع میں کلام اللہ رہتا ہے۔ ہاتھ اسم اللہ کی تکرار سے صرف متوجہ رہتا  
 ہے۔ غرض انسان کے نام میں جو مضور نام اس ذکر میں شامل ہوتا ہے تو کثرت  
 ذکر کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس مقام میں نور اسم اللہ کی تکرار ہو جاتا ہے۔ اور وہ  
 اسم اللہ کی نورانی مہر سے اللہ تعالیٰ کی قدرت سے مرقوم ہو جاتا ہے۔ وہاں ذکر  
 اللہ میں طرہ روشنی رہا، حکم کو روئی رہا۔ اور جہاں ہر دن رہا۔ اور اسم اللہ کا  
 نور مہر سے مانع میں مرقوم ہو جاتا ہے۔ ان کی مانند یہ ہے۔ اور مہر ذکر کر رہا ہے۔  
 غرض تمام شعبہ ذکر و کار و نیک نام کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اسم کا نور

سے مرنا چاہتا ہے یا ٹیکہ لگایا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے لیے رستے میں پانی کی گھاٹیوں  
ٹیکہ لگانے پر آمین صورت میں اس مضمون پر اس شخص کو سمجھ کر کہہ دے وہ شکر ادا کرے

[illegible]

۱۰۔ ایسے دو باند کھانے کی طرح ہے۔ اور تصویر میں ہم اللہ مرقوم کی وہ باند کے  
 جو ہر کا جوش ہے۔ جس پر ہے؟ اور ہلی اور ظہری شغل کے رہا، اس کے معر  
 اور اصل کو اختیار کرے اور جوہر کے حاصل خاص مقامات میں سم اللہ کو تصور اور تفکر  
 سے تحریر کرے تو گویا اس سے اصل و معرہ اختیار کر لیا یعنی مکھن حاصل کر لیا۔  
 ۱۱۔ وہ حاصل کرنے اور سے جمانے اور ہونے کے بھیروں سے چھوٹ گیا۔ یہ وہ  
 ۱۲۔ وقت سم اللہ، تصور اور تفکر سے وجود کے فی مضمرہ مقام میں مرقوم ہو  
 جاتا ہے۔ اور متواتر مشق سے وہاں تمام ہو جاتا ہے۔ تو وہ مقام اور مضمرہ نور سم اللہ  
 ۱۳۔ سے زندہ، روشن اور شمع ہو جاتا ہے۔ اور اس مضمون کی باطنی حس زندہ ہو جاتی  
 ہے۔ اور ماضی کی طرف کی مضبوطی سے ذہن کے سے نور کی روش و وظیف  
 ۱۴۔ رہنے کھلی جاتا ہے۔ اور صاحب تصور کا ماضی ماضی اور ماضی میں ایک باطنی  
 ۱۵۔ اور کی مضبوطی ہو جاتا ہے۔ جس طرح اس کے پیٹ کے در در روئے سے  
 ۱۶۔ کی عصاء اور اس کے مقامات بتاتے تیار ہوتے رہتے ہیں۔ جس کی طرح  
 ۱۷۔ صاحب تصور کا باطنی دنیا اور ماضی میں رفتہ رفتہ شق تصور سم اللہ ذات سے  
 باطنی نور کی جھلک سے تیار ہوتا ہے۔ مشرک کچھ میں تصور اور تفکر سے سم اللہ مرقوم  
 ۱۸۔ سوئے چشم باطن کھل جاتی ہے۔ اور صاحب تصور ماضی کی باطنی شمع سوئے کچھ لگ  
 ۱۹۔ جاتا ہے۔ اور مقام شفق و مراقبہ مشدہ کھل جاتا ہے۔ اور مراقبہ گوش یعنی کان  
 ۲۰۔ میں سم اللہ فکر کے نور کی طرف سے مرقوم ہو جائے تو گوش باطن کی ذہن کے کان  
 کھل جاتے ہیں۔ اور صاحب تصور باطنی اور باطنی میں سننے لگ جاتا ہے۔ اور  
 ۲۱۔ صاحب تصور پر مقام ہر ماضی جاتا ہے۔ اور رہن پر سم اللہ نور کی طرف  
 ۲۲۔ نے تحریر ہو تو وہ صاحب مضمرہ ہو جاتا ہے۔ اور اس کی زبان سیف رحمت ہو جاتی  
 ہے۔ اور سن کی یہی سے یہ ہو جاتی ہے۔ اس رہن سے وہ یہی روحانی مخلوق  
 ۲۳۔ ہم ظاہر ہوتا ہے۔ اور خوب کچھ زبان سے کہتا ہے، اللہ تعالیٰ کے مرتے ہمدی ہو

بدیر ہو جاتا ہے۔ اور رہا تھیں مٹھیں پر عم اللہ مرقوم ہو۔ تو دنگہ در روئے غیبیہ  
 وہیہ۔ روح ہلنگوین مصرفین موت قطب وناوہ بدس سے مصنفی نے لگ  
 جاتا ہے۔ درس نوری ہتھ سے ہٹھی دنیا کے مام میں تصرف و کام کاج رتا  
 ہے۔ ہٹھی ہٹھی صاحب تصور کا ہر ایک عضو۔ اندر جب تصور سم اللہ ہٹھی  
 تحریر سے رندہ اور روشن ہو جاتا ہے تو ندرن عضو سے ہٹھی میں کام رتا ہے۔ آخر  
 میں صاحب تصور کا تمام وجود شق تصور سم اللہ ہٹھی سے منتقل ہو مرقوم ہو جاتا  
 ہے۔ تو درہا لک کا ایک نسل نورن وجود ہٹھی میں رندہ و مرقوم ہو جاتا ہے۔ ی  
 درکی روحانی وجود کا اچھا ہٹھی ہٹھی چلنا پھرنا۔ ریزنا وغیرہ۔ و رسم اللہ ہٹھی سے  
 ہوتا ہے۔ درہا لک ہٹھی سمیع۔ درہا لک ہٹھی منطق و بیانش و بیانش کا سچ  
 مصدق ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ وقت مام ہٹھی طرف متوجہ ہو۔ مرقوم  
 رتا ہے۔ کس کے ظہری حوس بند ہو جاتے ہیں و ہٹھی حوس کھل جاتے ہیں تو  
 ہٹھی کس نور کی عینیت کے ساتھ مام عیب میں جاتا ہے۔ و نور کی عینیت و  
 میں دخل مام عینیت ہے۔ ریز مام عینیت و مام عینیت میں چھتا پھرتا، چھتا  
 ہٹھی و رندہ رتا غرض ہوگا۔ رتا ہے۔ درن روحانی ہٹھی دنیا کا عین فکا مل ہٹھی  
 جاتا ہے۔ میں صاحب کے ہٹھی عم اللہ کا نور کی مرقوم منتقوش و مرقوم ہوتا  
 ہٹھی ہٹھی ہٹھی۔ کس کا کے ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی  
 ہیں۔ مرقوم ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی  
 نہیں ہٹھی ہٹھی۔ یہاں تک کہ ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی  
 ہے۔ درہا لک ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی  
 قبل کاشت ہو جاتی ہے تو کس کے ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی  
 ہیں۔ ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی  
 ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی ہٹھی





و روح منہ

ترجمہ۔ بے شک سچ یعنی عیسیٰ مریم کا ربوں ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کا ایک کلمہ ہے۔ جو اس نے اپنے مریم کی طرف سے کہا وہ ہے۔ اور حضرت مریم اور اللہ تعالیٰ ہر روز بشارت دیتے ہوئے رشتہ دار رہتے ہیں

و اللہ بسرک بحی نصف بحسد من لہ رسد و حصہ و

سپاہ من لصدحین

ترجمہ۔ پھر آؤ زوکی خدا کے فرشتے۔ اور ہاں یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے۔ (یعنی عیسیٰ) کا تصدیق اور تائید کنندہ ہو گا اور مریم ان سے پیار ہے۔ ایک نبیوں میں سے ہو گا۔ اور ایک رجہ بھی اللہ تعالیٰ کا بھی رشتہ ہے۔

و قلب لیسک۔ سرسہ ان اللہ بسرک بحسد منہ نسید

لنسیح عسی من سرہ

ترجمہ۔ اور جب فرشتوں نے کہا۔ اے مریم اللہ تعالیٰ تجھ کو خوشخبری دیتا ہے کہ اپنے دل کی بات کا نام مسیح جس مریم ہے۔ وہ بیات و درستی دے گا۔ اور اللہ تعالیٰ کے کلمے سے تعبیر کرنے کی جگہ ہے کہ بائیں میں روحانی عالم میں مخلوق کی صورت میں اللہ تعالیٰ کی ورگی ہے، اسے مرکب و مرکب میں۔ اور ان طریقہ کا نام بائیں بائیں ہے۔ اور اس میں ایک لگی ہوتی ہیں۔ اس کا جو توری کلمات کی شکل میں قائم و نمودار ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کی عالم مر کے بارے میں فرماتے ہیں

قل لہو تک۔ لحرمد لکند ربی سد بحرین۔ سد

کند ربی و حنا بمثلہ مداد

ترجمہ۔ کہہ دے اے محمد صلعم کہ اس سرمد اللہ تعالیٰ نے کلمات کہنے کے لئے بنائی ہے۔ تو سرمد بھیجتے بھیجتے سوکھ جائیں گے۔ پس اللہ تعالیٰ کے کلمات تم کو بتائیں نہیں ہیں گے۔

اللہ تعالیٰ نے جس نام وحدت سے نام شریعت کی طرف منسوب فرمایا۔ تو ذات سے صفات کی طرف منتقلی اور صفات سے نام کا منسوب ہو۔ اور نام سے فعل کا مصدر ہو۔ اور فعل سے عیان ظاہر ہو۔ اللہ تعالیٰ کی صفات کے بعد نام کا اس نام میں منسوب ہو نام امر کہلاتا ہے۔ اس نام میں شیء کی صفات منسوب ہیں۔ یعنی سے مرکب میں جو دوری کدو سے مرکب ہیں۔ چونکہ اللہ تعالیٰ نے کائنات کو خلق یعنی پیدا کیا۔ پس یہ مرکب امر کا صیغہ ہے۔ اس سے اس کے نام مرکب کہتے ہیں۔ اور نام یہ کہ ایک کلمہ ہے۔ اس کے ساتھ یہ کائنات کلمات کی شکل میں قائم ہے۔ اور اس طرح کلمات جمع ہو بہت بنتے ہیں۔ عبارت تر یا کی سے شب کا اند پر تحریر و مرقوم کی جاتی ہے۔ اس نام مرکب کا یہ ترکیبی جہان ماضی کے شب کا اند پر تمام قدرت سے اللہ تعالیٰ نے تحریر کیا ہے۔ اس سے قرآن مجید میں نام مرقوم یعنی نسی سے اور نام خلق کو نکلی سے تشریح کی گئی ہے۔ اور اس نام کے کلماتی بہان کو رطب یعنی تر چیز سے اور نام خلق کا یہ نام یعنی شب چیز سے تعبیر یا گویا ہے اور نام مرقوم اور نام خلق کا یہ ایک کتاب میں کے نام سے مرقوم مرقوم ہے۔ تو اللہ تعالیٰ۔ اور رطب کا یہ نام لینی کتاب میں۔ ان میں تر یا شب چیز مرقوم کتاب میں میں موجود ہے۔ اور یہ ایک چیز کا ایک نام کامل مرقوم میں کے جو میں جمع و کے شمار کر دینے کا بھی یہی مصعب ہے۔ تو اللہ تعالیٰ۔ کل ان حصیہ نام میں۔ یہاں نام میں اور کتاب میں ایک ہی شے مرقوم ثابت ہو رہی ہے۔ ایک رہنوں کے مقدمہ ملیں بھی اللہ تعالیٰ۔ قرآن مجید میں کتاب مرقوم فرمایا ہے۔

وہاں تک کہ ہمیں کابھو قیام مسجد بنیاد

ترجمہ۔ ورے میرے بی تو جتا تا کہ تمام طلیون یا پ۔ کیا تا پ  
مقوم سے نہ مترب وں دیکھیں گے اور چھپیں گے۔ ہم چھپنے پات راے ہیں



کہ ہم امر کی چیز کو کائنات میں رہیں رہیں یعنی نر چیز سے ورتو ہم عام مہ کو سندر  
 سے شبیہ ان کی ہے۔ اس وقت اس وقت اللہ تعالیٰ نے صلی عام مر سے عام خلق  
 کو پیدا نہیں کیا تھا۔ اس وقت کا وقت اس وقت میں چوں کہ رہا ہے۔

ہو رہی حسی لیسوب و الارض فی سببہ و کس عزمہ حسی  
 لہ۔

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ نے اس وقت سے پہلے اس نے آسمانوں اور زمین کو پھر روز سے ندر  
 پیدا کیا۔ اس وقت اس کا تحت پانی پر تھا۔ یہاں بھی پانی سے عام امر کا عام طیف  
 مر رہا۔ اور یہ عام لٹیف یا عام خلق کی ہر شے عام مر سے جو اس کے سیف  
 ہدم سے زندہ سے اس سے اللہ تعالیٰ نے وہ عناصر میں بالکل شہن فرما دیا۔ یعنی  
 ہم نے پانی سے مرجعہ زندہ کیا۔ جہندہ پانی سے ہر شے زندہ نہیں۔ اس کے  
 جزو جزو میں دیگر عناصر بھی ہیں۔ اور ایک صریح میں آیا ہے کہ یہ ہمارے زمین  
 میں کی پشت پر ہے۔ اور میں گھٹن کی پشت پر تھا۔ اور گھٹن پانی کے مہر پر تیر  
 رہی تے۔ اور ف صاحب بصیرت جب اپنے کسی وجود کی صرف دیکھتا ہے تو اس  
 خاک کی وجود کو نہیں دیکھتا۔ نظر تاپ جس کی باطنی صورت میں کی ہے۔ اور نفس  
 ہیکی کے نیل دروں کی گھٹن سے ہوتے ہے جو عام مر سے خیر پھرتی ہے۔ اور  
 حر کا معنی کل پر جا کی ہوتا ہے۔ اس طرح تمام میں کا باطنی نفس ہیکی کی شکل کی  
 صورت رکھتا ہے جسے وہ بتا۔ رض کہتے ہیں۔ جو زمین کے خالی وجود کے فنا ہونے  
 کے بعد وہ رقیق متہ و ظاہر ہوجاے گا۔ اور اس نفس میں چینی دتہ رض کا قیام روح  
 کی گھٹن پر ہے جو عام مر سے بخیر پھرتی ہے۔ سو عام مر اور عام خلق تاپ  
 کائنات کے اس طرح دیکھے ہوئے کہ عام مر کو یکنوی سیاحی سے اس کی تحریر  
 ہمارت مرقوم ہے۔ اور عام خلق اس کے سے مراد۔ کاند کے سے سیاحیوں مٹھو کہ لہ  
 حق نے اس کے اس حرف میں۔ کاف سے تاپ کائنات نے اس کا کاند

یعنی عام خلق پر مبنی۔ ورنہ جس کی شکل وہت کی ہے جو ممکن نہ ہو سکتی ہے۔  
 ہے۔ اور تمام قدرت سے منشی شاقہ و بیس سے تاب عام مرتحیر رہا ہے۔ نہ  
 انہم وہاں سطر وں۔ بجب بات یہ ہے کہ کاغذ غصہ وریبی سب و اصل یک ہے۔  
 یعنی درختوں کے ریشوں سے کاغذ تیار ہوتا ہے۔ اور پھر قلمیں بھی، انگوٹھیں  
 مکڑیوں ہو رہی ہیں۔ وریبی بھی درختوں کے پتے اور گوتے وغیرہ بناتانی  
 ہوتے ہیں پید ہوتے ہیں۔ ہر سطر وں سب و اصل یک ہے۔ وں طرح تاب  
 کائنات کی نشاۃ الیٰ و تحقیق بھی یک مادے سے ہوتی۔ اور وہ مادہ ہولی یا پتھر،  
 ہوں وں طرح یک ہاں، وں خبر کی صورت میں تھا۔ ہر پہلے ایسا ایک کر وں خبر کی  
 صورت میں اللہ تعالیٰ نے نمود کیا۔ وں پر پنی سفت خالق ہری وں صورت کی  
 مرامی۔ وں وں وں خبر عام مرام وں مطلق وں صورت میں یہ تاب کائنات وں شکل  
 میں نمود پد یہ ہو۔ جیسا کہ یک حدیث میں آیا ہے۔ کائنات مدنی فی کمال وں  
 جہان بن نور وں فطر ت۔ یعنی دنیا یا خبر یا نار یک ہاں وں شکل میں تھی۔ پھر اللہ  
 تعالیٰ نے اس پر چچی فرمان۔ تب وہ ظاہر ہوئی۔ ورنہ مرام مرام مرام  
 کلمات اللہ وں مرام خلق کا نمودریبی ہو وں، وں نہ جب نہ ہو۔ پھر وہاں یہ  
 کشیف وں کائنات مام ثبوت وں مصیبت کے نشاۃ الیٰ وں فطر وں اصل ہے۔ وں  
 طرح ہاں کی ہاں دنیا کے مرام بھی عام امر وں یک یعنی وں مرام خلق وں خبر دنیا  
 پھر ہر سو سے نمود رہوئی۔ دنیا کے مرام کا یہ سلسلہ مسہ سے کہ دنیا وں تمام  
 خارجی ہاں چیزیں ان عمارت کے مختلف مرام بات وں تنہا تے۔ وں گئے۔ وں مرام  
 طرف پھر ہر سو کے ہوئے وقت ہاں رہے۔ وں سے مرام کی مختلف مرامات وں وجہ  
 نے مختلف مرام یعنی مرام ہر طرف ہاں گئے۔ ورنہ عمارت ہر طرف کے مرام بات وں ہر جز  
 توڑ سے وں مرام مرام دنیا کی مختلف مرام ہاں گئے۔ وں مرام کی ہاں دنیا میں  
 یک مرام خلق کی خارجی ہاں مرام دنیا قائم ہوئی۔ وں ہر مرام کی ہاں دنیا

مہوہ رمبوی۔

فذلہ لعانی رمس لہ حلی السموب و الارص و حدیث  
سکھ و لہ سکھ فی دیک لاس للعسی

ترجمہ۔ رمس و قنات و حکمت و نشانیں میں سے آہوں و مرز میں  
(خارجی دنیا) کی مختلف پیدائش اور تمہاری زبانوں اور رنگوں کا اتفاق ہے۔ ان  
میں سب کے لئے نشانیں ہیں۔ مرچ وہی اصل ایک ماہی ہے یہ پتھر یا  
سے ٹھہر پڑ ہوئی۔ سب یہ روف و رعظ کی مرکب زبانیں ہمارے قنات میں  
خارجی ٹھکانے کے نام ان کے حواس و حقائق پہنچے۔ کاغذ چھوڑا۔ طے ہیں۔  
ان رہوں کے غیر خارجی دنیا پہل و رحمت کے تاریک و دوغبارے ماحول میں  
پانی بولی ہے۔ ان زبانوں کے فارسیہ ناموں میں شیعہ کے حقائق نہ پہنچیں تو دنیا  
کا وجود و عدم برابریں۔ ان کی طرح ساری میں پتھر یا ہو کی مختلف حرکات و  
تکلیفات سے عیاں تیار ہوئے اور عیصر کے آپس میں میل جول سے دنیا کی مختلف  
نیزیں وجود میں آئیں اور خائن میں ایک دونوں دنیا تیار ہوئی۔ جن میں رحمت و  
پناہ کے انہیں اور پھل چھوٹے زبانیں پٹھے و ریڈر کروڑوں شیعہ تیار ہوئیں۔ ان  
عراق پتھر یا ہو کی مختلف حرکات سے مختلف حروف کے عیاں ظاہر ہوئے۔ اور ان  
حروف کے انصاف کے حمزہ و زمرہ و تہ و یاء سے غلط و رکعت ہیں۔ دنیا کی مختلف  
زبانیں بتاتیں۔ اور زبانوں کے دریچے دنیا کی مختلف تائیں سبھی میں۔ مختلف  
نئے آہن تائیں بھی ہیں۔ غرض کہ خارجی تکلیف دنیا کے مقدس ہے میں ان کے  
حقائق و لغات و معانی کی ایک جامعہ کی شکل یعنی دنیا کی مہوئی و معلوم و فہم کی  
مختلف تائیں ہیں۔ جو فہمی چمن کلت و باتوں و مرزوں کلمات ہائیں  
ورن کی کتابیں تیار ہوئیں۔ ظاہر میں انسان وہی عناصر کا مرکب و مشیت و  
ہر جوں کا توں کی ڈھانچہ ہے اور اس کے راز و اس کے کی خدایں دنیا آباد ہے۔ اور حقیقت

فوقہ سب ضرورت اس کا غصہ کی وجہ ان مادی میاء سے متشح ہوتا ہے۔ میں  
 انسان کا بطبیعی وجود یعنی روح جو عام امور میں حلیف مخلوق ہے یعنی ہر مادی دنیا  
 شے سے متشح و فیض یاب ہوتا ہے اور یعنی خوراک حاصل کرتا ہے۔ غرض تمام  
 غیہ و غیبیہ و حملہ و ید، کامیاب و با جس میں وہاں ہی اور اللہ تعالیٰ کے ہر مادی حرف  
 کے کلمات ٹیپاٹ سے مرقوم حلیف جسے عطیے جاتے ہیں۔ اور یہ طیفہ نہ جس  
 وقت روح ورجحان طرح سے ایک کے قدامت میں اور نہ عصر کی میں داخل ہو  
 جاتا ہے تو مادی کی روح صلی کہ اپنے رنگ سے رنگ دیتا ہے۔ اور حملہ روحانی  
 مدد و ہمت اور باطنی فیوضات و برکات اور روحانی عاقبت مشائش و رات  
 بہات اور رات تجربات طبع و سر میں وہاں نہ ملک عرش و مری طغات  
 و غیرہ سب کچھ سمجھو اس نور کی جو اس کے شعل سے حاصل ہوتا ہے۔ اس نور کی  
 وجہ کو اللہ تعالیٰ نے کلمہ طیبہ کہا ہے۔ اس میں یہ پیدا ہوتا ہے کہ ماء ہی سے  
 مرقوم مادی طیفہ کی طرح کس طرح نہ اس کے وجود میں داخل ہوتا ہے۔ اور  
 اس کے اصل ہونے سے کوئی نہ مان وراثت میں۔ اور وہاں سے ذریعہ ہوں  
 ان کے ستموں نے سے ہوں حلیف کے حاصل ہو جاتے ہیں۔ صبح ہو کہ اس  
 ہوں حلیف کے رسول اور حقیر رہنے کے بہت رہتے ہیں۔ مثلاً جملہ نیک  
 عمل زہد و تقویٰ و طاعت و عبادت و تقسیم و رضا و شاکت و مروت و رحم و شفقت  
 و غیرہ و تمام عبادت و عبادت مشاعر و رورہ و حج و زکوٰۃ و عبادت و غیرہ ان سب  
 کی درست و صحیح و یقینی سے نہانی و حرم میں نہ حلیف نور کی ہوس کے لئے نہیں  
 موزوں ہو جاتی ہے اور ہم اللہ ذات کے شجر حیدری کا شت کے لئے میں یہ رہو جاتی  
 ہے۔ اور نہ نور کی کلمات نہ تحریر کے سے طرح اس قلب اور روح کا کلمہ صرف  
 ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد میں میں ذرا ہم اللہ اور ہم اللہ کی تحمیر کی  
 ضرورت موق ہے۔ یہ وہ جہ تحمیر کے نہیں پکار ہے۔ جس وقت میں اس

ر رعت اور قبل کاشت ہو جائے۔ تو اس وقت سے پانی سے تپتے اور پانی کی  
 ضرورت پڑتی ہے۔ اور وہ مرشد کامل کی صحت اور توجہ ہے۔ اس کے بغیر ختم سم لہ  
 ۔ اس میں سہ پہنچ نہیں ہوتا۔ خود زمیں کتنی ہی قابل اور لائق نہ ہو۔ اور یہاں  
 تک اس میں ختم کرنے کی ہوتی ہے۔ اسے سہ پہنچ اور شاداب بنائے گئے۔ مرشد  
 کامل کی توجہ اور صحبت کی تیاری شد ضروری ہے۔ خواہ کتنے ہی ٹیک ہوں اور  
 محبت سے طالب علم کی قلب و دماغ اس کا نڈھت کر کے۔ تیار ہو جائے  
 اور رذکارے قلم اور دوات بھی مہیا ہو جائیں۔ تب بھی اس پر تحریر سے کاتب  
 کامل و منتہی مرشد سے چار نہیں ہے۔ اور اس مقام پر کاتب کا رطل ہو جائے۔ اور  
 شورہ ناقص زمین میں کھادوں سے قبل کاشت بنایا ہے۔ اس میں ختم اللہ  
 است و اس سے پنی توجہ کے پانی سے یہ ہے۔ کہ زمین اور عید آباد زمین ہو  
 بارش جنت بنا دیتا ہے۔ اور کامل کاتب کا مذکور صاف و دراز کے اس پر پنی قلم و  
 دوات سے کلمات اللہ بہت آسانی سے تحریر فرماتا ہے۔ لیکن یہ کامل مرشد کا  
 وجود ہی میں مطلقاً مٹا ہے۔ مرشد کامل کا وجود ایک بے ربا نعمت ہے۔ اس کا وجود  
 گویا صلہ واء ہی واریات مینات سے انکی مرقوم و منتوش پر ہیں کا پتھر یا کھس  
 بلکہ ہے کہ جو انکی اس سے ورق قلب طیب چسپاں ہو۔ سے ایک دم میں کلمات  
 لہ سے مرقوم رکے حد پیدا ہوتا ہے۔

کتنے خوش قسمت و راجدات میں ہو لوگ کلمہ طیب کا نور پرورش فرمائے اللہ  
 تعالیٰ کی مقدس ہدایا میں پہنچ جاتے ہیں۔ یہ تجربہ ملی ہے۔ بہت قریب وہاں  
 میں مدد ہوتی ہے جو متے و رہنما تھے ہیں۔ تو یہ قوی۔

ہم سر کتب حسب اللہ صلاحات طبع کتب حروف صفا کتب

فرغ غف فی لسماء کو ہی کتبہ کی حسن و حسن و حسن

نام کہ ریزہ مایہ است مقام شامت

در من تہ تھیں ہاں تہا کئند  
 شوریدگان مس حال ہاں کئند  
 آئین ہاں بہت ہاں کئند  
 دیوانہ یا یہ چاہے عشق  
 محبت ہاں ٹھہرے ہاں کئند

... ..

... ..

جس ناگس محبت کو نہایت آسان اور سرخ خیوں کرتے ہیں۔ اور  
 مرثیہ جودلی و قریب رہائی کو پیوں کا بھیں سمجھتے ہیں۔ انسان سرف سدا لوں  
 کے کھ پچہ ہو یہ بخش آباد جد سے بطور رشہ رہیں داخل ہوئے سے سلی  
 سدا و حقیقی ہاں یہاں ہر زکریا ہوتا۔ نیز تقیید طہ پر سدا کے شاہری  
 رکان پر مذہبوں طرح کارند ہاں وری جس کچھ بھنڈیا سدا فرز رہائی اور  
 سمون ور رشہ سدا و خلیف ہاں قریب و مرثیہ جودلی و قریب رہائی کی کافی  
 قیمت مجھ نہایت ہوتا ہندی و رادانی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا یہ سدا ستا نہیں۔

... .. قیمت ... ..  
 ... .. کن ... ..

مرحمہ۔ (اے اللہ) تو نے انہوں جہاں پنی قیمت مسترے ہیں۔ بھی پنی  
 قیمت و رادانی ہوتا ہندی تو بہت استا ہے۔

بدور ہے کہ سدا فقیل و قریب یا مذہبی تقایید و رجاہری شعاع سے نہ اللہ تعالیٰ کی  
 پیچوت سوکتی ہے ورنہ ہی طامن کتابی علم سے ہادی نبوت و رادانی و رادانی  
 مخصوص روحانی قوت یا مجتہد کا پچہ لگ سکتا ہے۔ ورنہ ہی نبی کی وحی کی حقیقت  
 ورنہ اس لئے روحانی پیر و مرمرج و نفع دہی کہ معلوم سوکتی ہے۔ کی سدا تو

ظاہر کی بناء پر اس نبی کے علم نیک وایا میں دیر رہی معرفت کی حقیقت اور  
مجازت و بیہودہ اور ایہ مسائل کے بارے میں تو ستم بھگتے رہتے ہیں۔ مت  
چہ ہو سکتے ہیں۔ اور جو اپنے پیشو کے قدم پر چلے گا مام ہے۔ ہندو جب تک  
ہالی شخص غیہہ مام کے قدم بھگتے چلے اس کے خلاق مخصوص بہت سے کسی قدر  
مستقل نہ ہونے اور اس کے ظاہر کی باطنی صفات و مالیت غیبی معنوں سے متصف  
نہ ہونے۔ تب تک حقیقی ظہر پر مسکند یہ سلی معنوں میں سونہ ہونے اور  
خاس مخلص ہل بیتین و صاحب و فان نہیں ہوسکتا۔

جاء في كتابي في تاريخ مصر في سنة ١٢٨٠ هـ  
في سنة ١٢٨٠ هـ في سنة ١٢٨٠ هـ  
في سنة ١٢٨٠ هـ في سنة ١٢٨٠ هـ

عقلمندانه و غیرعقلمندانه

جب تک ہائی نفس صاحب ہمارا نہ ہو جسے یہ کم ر کم ہے جو بے ہوش ہے۔  
 نہ میں موت کا ایک معمولی فرق رو گیا ہے۔ خان قیل و قال ہر کتابوں میں وہی  
 نے حالت و روایات پر غور سے ہمارے حقیقت پر مضمون نہیں برساتے۔  
 جب تک کہ ان خود صاحب برمت و خورق ہوتے نہ ہو، محض عقلی استدلال ہر  
 رہاں برہنات کے پیچھے اس کے معجزات و روایات حیات کا صحیح اندازہ نہیں لگاتا۔  
 و جب تک وہی صاحب باطنی حیر و روح پرور کا مرتبہ حاصل نہ کرے صرف  
 روایات و روایات کے معراج و حقیقت پر یقین معمول نہیں رکھتا ورنہ ہی  
 معراج کے سہاوی بارو عالی قنڈیلے و رخو و بیداری کے شان حل و راستا  
 ہے۔ ہشت سونہ تر رہتا ہے۔ و درمت اپنے چلنے کی پناہ پاتا ہے۔

پیشہ مہم خدایتہ رتہ کتاب کی

تیس وقت دے دے







نکڑوں کو مسوں کی قیمت پر خریدنے لگے جہاں میں تو رہا نہ شاکس عیار سے روپ  
 سابقہ و شہرست جہاں میں رہا نہ خوں راجہ من و من چاہیں۔ اور صلی جوہری  
 پٹی دکائیں بند رہیں۔

مہر قد کوہ ۔ خ ۔ ست  
 بہن کار ۔ ہار ۔ ہار ۔ ست

س قد رطم اور نہ جہرے کہ گدہ میں کھائے کوئیں۔ خود تو سہار بہ ہیں۔ اور  
 دہر سے نہ دوسروں کو دعوت دی جارہی ہے۔ اور کچھ بدو جا رہا کہ آج سہ پچھ  
 یہ ہے۔

س ۔ تو ۔ کہ ۔ سچو ۔ پرستہ ۔ زند  
 یہ ۔ کہ ۔ سچو ۔ سچو ۔ دہند  
 دین ۔ ر ۔ ع ۔ کہ ۔ دہند  
 ما ۔ مرشد ۔ کار ۔ ہار ۔

سواں زمانے میں پہلے تو مرشد کامل کا نام بڑا مشکل ہے۔ اور رٹ تو س کی  
 پیچوت کی ہے سچی ریوہ مشکل ہے۔ یہ وہ سخی مہر خد سوار میں تازہ بین اور پری  
 رہ عشق کی طرہ اپنے آپ حق و حق پر دے میں پہنچے رہتے ہیں۔ اور رن  
 و حشہ ہار رن عو توں کی طرح سر زمرہ نیست اور عصمت مرہشی و دکان نہیں  
 کھوں بیٹھنے ہیں۔

پہلی ۔ ست ۔ رٹ ۔ دہند ۔ ست  
 سہد عقل ۔ ریت ۔ کہ ۔ چ ۔ ہار ۔ ست

ترجمہ۔ س زمانے میں پری یعنی نیک و پڑشیدہ ہیں اور شیخیں مار بخارے  
 رہتے ہیں۔ میرت سے عقل جل نگی نے کہ یہ تین عجیب و غریب بات ہے۔  
 اس واسطے سب موی و چہ پے کہ ہر وقت ہر لہر و رخسار تصور عم لہر و ست

سے بہت کم وقت میں جاری رکھے۔ یہ وقت ان میں صدق تھا اور  
 کل اچانک نہیں رہا۔ وہ اس میں صاف صاف طریقہ تھا اور سخت مختلف اور  
 مجاہدوں کی

ان میں سے بہت سے تھے۔ ان میں سے بہت سے تھے۔ ان میں سے بہت سے تھے۔  
 ان میں سے بہت سے تھے۔ ان میں سے بہت سے تھے۔ ان میں سے بہت سے تھے۔  
 ان میں سے بہت سے تھے۔ ان میں سے بہت سے تھے۔ ان میں سے بہت سے تھے۔

توفیق بہت نہیں رہی۔ پابندی صوم و صلاہ اور دیگر نیکی جج و زمرہ میں بھی بہت  
 ہی اور کوتاہی آئی ہے۔ جو چھوڑ دیتے ہیں وہ بھی محض ایک ماٹ اور نیکی و نفاہ سے  
 ان صورت میں اور پابندی کے ساتھ ان کے دلوں کے ماننے میں سب  
 سے بہت کم وقت میں توفیق ہے۔ اس سے صاحب دستہ کی کامیابی ہو  
 جاتا ہے۔ صاحب و چوہدری، کہ جو ان کے مضامین پر غور و فکر کرتے رہتے ہیں۔  
 اور تمام جو اس کے نور سے مدد لیتے ہیں۔

صاحب تصور اسم اللہ ذات محبوب بے مہم اور مشوق بے مشقت ہوتا ہے۔ جو  
 شخص اپنے آپ کو ہمیشہ اسم اللہ ذات میں غور و مشغول رکھتا ہے۔ اس کو رہنے  
 و رہائش اور تندرستی ہمیشہ حاصل ہو جاتا ہے۔ ہمدانی، تھانی، وہابی، جمعیۃ  
 دین، سحاب، صلی، بقرہ، رویش، عوٹ، قطب و تاج، بدایہ، دیار، نجباء،  
 عقائد، قدر و بطن میں صاحب مرتب ہو گئے ہیں۔ سب اسم اللہ ذات کے  
 دریغ و در نامہ پائی برکت و روئے سے علی درجات کو پہنچے ہیں۔ تمام میں  
 عظیم، سامع، روئے، و موہبت، و مشفق و مہربان اسم اللہ ذات کی برکت اور  
 حقیقت کے طویل حاصل ہوئے ہیں۔ یہی تصور اسم اللہ ذات وہ نورانی تھانے  
 جہیل میں سے قلوب اسم ربیب۔ یہ روئے غنیم کی شکل میں حضرت سرور کائنات

علی اللہ علیہ وسلم نے بیٹے میں مارے نہ روئے۔ اس نے بعد میں خبر قرآن کی  
 شکل میں آپ کی زبان حق سے سنا۔ یہی وہ روحانی رُف و ہر ہر علی برحق تھا  
 جس نے سختی سے کومعین کی رت رتوں۔ مانوں و عرش و رن سے مرلی  
 و رتہ و قہر بنیں۔ انہی کا علی مرتضیٰ یا و اللہ تعالیٰ کے پیر۔ پر نور۔  
 قادیان کی بات نبی سے مشرب فرمایا یہی مدنی سایہ۔ مام کا عصا و پر بیتہ تھا جس  
 کے ریشوں و معجزات کی برکت و حاکمیت سے مہدی علیہ السلام نے پٹی قوم بنی  
 سر میل و فرعون کے عیون و مردان سے وہاں کے حکم سے چھڑا۔ یہی وہ آتش خاتم  
 سیمین علیہ السلام تھا۔ و رہی وہ سرس نامہ۔ جس میں سیمین و نہ و سید الرحمن  
 رحمہ کی تحریر تھی۔ جس کی رُئیہ تفسیر نے عدا تھیں و رتہ و ہات و نہان و رہا ہم  
 بہرہ و ظن میں جہیز یہ تھا۔ یہی وہ اسم پاک تھا۔ اس نے نور علیہ السلام کی کھیتی و  
 ہم اللہ بھر۔ ہا و مہما کے باطنی پیو سے خذخار میں پھریا۔ و رتوں سے پچا۔  
 عرش و رنیا ہر سہین و رہند و یہ کامیں وہ رن باطنی ثقیل اسم اللہ ذات کے بھلی  
 گھبراہ رن پد و رتوں سے پہنچتی رہی ہے۔ و رہی تھیں پاپ ستیوں کی ہم  
 کے بحر رن میں و رن مچھلیوں کی طرح تیرتی پھرتی ہیں۔ جو شمس نہیں منا چوہا۔  
 کی ہم کے رہاے نور میں غوص گارن سے لے۔ و رہاے سے برقات رہے۔  
 اسم اللہ ذات چاہیں رہاے رتہ عکس رکی ہے۔ کی ہم کی وہ بین میں صاحب  
 تصویروں مٹھوئے و مٹھا رہتا ہے۔ و رتہ وہ نہ رہا مٹھا تھ گلوٹھے کے ماس پر  
 اٹھتا ہے و رتہ وہ نہ رتھو کا نظر رہا تھوں متبیل پاتا ہے۔ صاحب تصویر و حوت  
 کے حاصل پہنچنے میں حاصل ہوتی ہے۔ اس کا ظہر در جہرہ۔ و گل سے لے  
 نیاز ہوتا ہے۔ نے خوت در نجمین و رنیز نجمیں و رتہ و رن روحانی مجاہدین سینے  
 میں حاصل رقی ہیں۔ یہ تہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ۔

ہم جس پہنچ پام سے سے سے

خل و عشق و تصور کا شمع  
 ہم و ہمیں یہ ہم و ہر س میں فنا  
 بچہ : نہ انت ہو و نہ سنو نہ  
 ہم نہ کے تصور سے لقا ہوتا ہے  
 جام جموں میں سینہ سے ہوتا ہے  
 رانی و من موش و قطب و آفتاب  
 شمع و صوفی و درویش و قلندر و زہد  
 سب و جو معرفت و قوت و ہے حاصل  
 سب تصور سے ہوئے وصل و مل کاں  
 نہ ہم کے نور سے سب نور ہوئے  
 بہت کم سے سب بظہر و منظور ہوئے  
 حجب ویران و خلی ہے تصور  
 بہت باور ہے تو و ہر سے باور دارد

یورپ میں مسکریزم، اپنازم و پرپرچائزم و ہر سے تصور سمندرات کا ہے  
 و رسل تارن ہے۔ وہ وگ اپنی نگاہوں کی حاصل غلت پر مشرقی شمس کے گولے پر چڑھ  
 باقی دنیا پر پٹلی کے قلمیہ مرض کی ناص روشن چیز ہے مماندن کرتے ہیں۔ جب  
 ران صطوں میں سندھیشن کہتے ہیں۔ و طرح تصور و دیاں کی عشق سے وہ  
 وہاں تک رقی طاقت حاصل پیتے ہیں۔ جس کے ذریعے حاصل اپنے محسوس ہے  
 تو وہ ر سے لے خود اور لے ہوئے رویتا ہے۔ و ہر سے مضمنا کی نیند و دیتا  
 ہے۔ و ہر کے ضمیر لے ان کا شمس ہستہ میں چن قوت و رقت خیوں سے  
 کام پیتا ہے۔ و ہر محسوس جو جو مر رتا ہے وہی ہر محسوس بجا لیتا ہے۔ مگر یہ طاقت  
 یونہی وجود صہ کی نہ پیدا رہتی ہے۔ و نفس نا ہوتی کی نہ نہ تمام طاقت ہوتی

ہے۔ ہندو کا اصل محض مقام مائوت میں غلی معاشی و محض مائوت شہدے  
 و راجہ کی مرتبہ اھ۔ کسم نھم و رمانا و گوں و حیران رہتا ہے۔ و راس سے چند  
 مائوت و ریشی مائوت کا رہ رہ بھی یا جہ سنا ہے۔ میں اس سے کوئی پائندہ ریشی  
 و حلی فی مائوت اصل نہیں رہتا یہ وہ مسمر و رورپ و ر۔ کامعہ محض مقام مائوت  
 تک محدود ہوتا ہے۔ اس سے آگے تجاہد میں رہتا۔ مقام ملکوت میں اس کو کوئی شخص  
 نہیں۔ ہندوہ مطابق خلدن ایشیا ہے جس میں محصور رہتا ہے۔ اس کا مقام  
 طاعت کی لغت ہے کہ اس کے تمام حواس و قوت حواس جب ایک نکتہ پر مرکوز  
 ہو جاتے ہیں تو اس میں ایک برقی قوت کی بجلی پیدا ہو جاتی ہے۔ جس طرح آفتاب  
 کی شعاعیں جب کسی آتش فشاں سے نکلنے میں سے گذرتے وقت ایک نکتہ پر جمع ہو  
 جاتی ہیں۔ تو ان میں سے ایک سمت و رست پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ آگ کی طرح  
 دوسری چیز ہو جاتی ہے۔ اس طرح انسانی حیات اور حواس کا جب ایک نکتہ پر  
 تہمت ہو جاتا ہے کہ اس میں ایک برقی طاعت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس سے ایک مزور  
 شخص حواس کو بے موثر بنا دیتا ہے۔ میں اس علم و حواس کی حقیق تصور کامر زبک  
 مادی کے و ماضی نمانہ ہوتا ہے جس نے محض حیات کا تہمت منظور ہوتا ہے۔ اس  
 سے مسمر رز و رہنا ناما زکا مار معامہ اس مادی دنیا و مقام مائوت تک محدود رہ  
 جاتا ہے۔ اس کا روحانی دنیا سے ہر سائن و رتعلق نہیں ہوتا۔ لیکن خدایا کے  
 روحانی شخص بچے مسر و ضہ مادی نکتے کے سم اللہ ذات کے نقش کرم پر اپنے  
 نیا ذات اس تصور و فکر و وجہ مجتمع ہے۔ یعنی سپند اس و مائوت میں تصور سم  
 اللہ ذات کے نقش کی ہر وقت شوق پائے۔ تو وہ اس سے ایک ہی رور دست نید  
 مخلوق اور رواس باطنی برقی قوت حاصل رہتا ہے کہ جس کا حقیق و رنانش اس  
 ذات سے مشعل ہر یزل سے بحر نور کے ساتھ ہو جاتا ہے کہ جو تمام کائنات کا  
 سہارہ ہوتا ہے۔ اور جس کا یہ پوری نکتہ باعث و موبہبہ ہو جاتا ہے۔ و راس کی

دے صحت اور دھیاں یوں نہ نیکان ہے۔ اور ان معمولی شان  
 ں اللہ علی قلش قدیر ہے۔ پس اسم اللہ ذات کا اس طرح تفکر اور تصور کے ذریعے  
 انھوں میں تحقق کرنے سے جسے کے مشہد ہے اور یہ رو نور انھوں میں آجاتا  
 ہے۔ اور اسم اللہ ذات نورانی اور عین میں یکنا ہوتی شان ہوتی، مکان  
 کے ہوتے اور غور دیکھتا ہے۔ کیونکہ اسم اللہ ذات کے منشور میں سے جسے کا  
 آفتاب بمع جملہ شان اور صفات متعلی اور جہدور ہے۔ اور اسم اللہ ذات کا  
 تصور کانوں میں کیا جائے تو باطنی کان کھل جاتے ہیں اور غیبی، روحانی اور علوی  
 آؤزیں سننے لگ جاتا ہے اور صاحب ہر جہدور جاتا ہے۔

جب صاحب تصور اسم اللہ ذات اپنے دل اور دماغ یا دماغ کے غیر خاص خاص  
 مقامات پر توجہ مرکوز کرنا ہے تو صاحب تصور کے اندر اسم اللہ ذات کی بجلی پیدا  
 ہوجاتی ہے جس کا تعلق دماغ سے کسی مادی معدن نور ذات پروردگار کے یہ  
 دماغ سے ہوتا ہے۔ اور وہاں سے صاحب تصور کے اس دماغ یا دماغ کی بجلی  
 میں مخلوق صفت نورانی بہاؤ اور دیگر صفات کی برق سہریں بھیجی جاتی ہیں۔ اور  
 صاحب تصور کا جو اس میں مخلوق ورن بجلی سے پرورمبو ہو جاتا ہے اور صاحب ہر  
 جس درجہ میں اس برق، طاق، طاقت اور دیگر صفات کے نور کی  
 سہریں پھیلتا ہے۔ آج ہم دیکھتے ہیں کہ اس بجلی کے ذریعے ہر قسم کی طاقت،  
 روشنی اور دیگر غیبی ایک جگہ سے طاق عین میں ہزاروں میل کی دوری پر دوسرے  
 مقامات پر پہنچا جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ روشنی منتقل ہو رہے ہے اس کی طاقتیں  
 بھی صرف نظر آتی ہیں۔ سو اس طرح یہ مادی و روحانی بجلی طاقت اور روشنی  
 وغیرہ کے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے کا ذریعہ ہر جگہ ہوتا ہے۔ اور  
 طرح اسم اللہ ذات کی یہ باطنی برق اور روحانی بجلی مشد کائنات کے سب سے پہلے  
 ہوا سے ہزاروں کھوں کھوں کے جسموں اور روح میں اور روشنی، طاقت اور

غیر در صفات و ناموں پر پہنچنے کا ذریعہ اور رابطہ بن جاتی ہے۔ اور ان  
 باطنی روئے کے ذریعے ہر ملک پر مختلف اورات بھی ہوتی ہیں۔ یہی ناموں ہوتے  
 رہتے ہیں۔ اور ہر ملک اپنے اندر ہمارے کارڈیو، ٹیبلٹ، ٹیبلٹ، ٹیبلٹ، ٹیبلٹ کی  
 مشین، تخلیقات کا بجلی گھر قائم رہتا ہے۔

مرتب و رہ وں کے اندر اس باطنی روئے کے باطنی تار گھر، بجلی فون، ریڈیو  
 ٹیلی ویژن، سٹی اور بجلی گھر بن گئے ہوتے ہیں۔

م اللہ ! تم کائنات کا مہر، جسمہ، خصوصیات، برکات، رحمتیں، نور  
 اور ہے۔ جب اس کو پہنچے، رزق بنی کے قصہ، و تفکر سے جوہر کے خاص خاص  
 مقامات میں تحریر کیا جاتا ہے۔ تو انسان کے اندر جملہ وہ نوریں، جو کہ اس کے  
 مہر، خصوصیات، کائنات باطنی میں متعین ہوتے ہیں۔ اس سے انسان کا باطن یعنی  
 قلب زندہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ذرہ رمالی ذرہ، عفتی ذرہ رمالی ہے۔ اور مہر  
 کائنات کا اپنے اندر تصویر، تفکر سے مرقوم رہا اس قدر رقی نور کی تحریر، اللہ تعالیٰ نے ہر  
 کی بجلی ذرہ کم ہے۔ ذرہ کا اصل مقام و محل کمالی دل ہے۔ اور اس نور کی نذر کا  
 حقیقی معنی وطن انسان کا قلب ہے۔ ہندو روبروت کے درجے پہنچے کل قلب  
 و رمال تک پہنچنے میں بہت چھوٹے اور رمالوں کا اندیشہ ہوتا ہے۔ کیونکہ  
 جب انسان رمال طویر پر رہتا ہے تو شیطان اس کا اثر قلب میں نہیں ہوتا ہے۔  
 اور دل پر دیوی و رمالی نذر سے مرقوم ہوتا ہے اور شیطان و دیوی و دیوم ہچ  
 ہوتا ہے۔ اور بہت کم رمالوں میں ہوتا ہے۔ ہوتا ہے اور اس کی سستی ہوتی ہے اور باطنی رخ  
 اللہ تعالیٰ سے پھیر رہنے کی طرف ہوتا ہے اور اس میں ذرہ کی تاثیر نہیں ہونے  
 ہوتا۔ کیونکہ اس ایک وقت میں ایک ہی چیز ہوتی رہتا ہے۔ حاصل اللہ رمال  
 قلبین فی جودہ۔ ترجمہ اللہ تعالیٰ سے انسان کے سینے میں دو دل نہیں رکھے۔ ہند  
 ہل نہیں ہے۔ رزق بنی ہوں میں پہنچنے کے لئے چند تار اور درہات اور مختلف



قہرے در قانون مقرر ہے ہیں۔ مثلاً ماہ الہی و آیات کلام اللہ و قرآنی  
 باتوں اور دیگر کاموں کا عمل میں آنے کے لئے یہی ضابطہ کی شہادت کا عمل رکھوں اور  
 صدق بتال رکھی ہے۔ اگر ہر کلام کی روئے خاص، نقل، مدنی، ثبوت، یقین مقدم  
 یقین و ثبوت، تاکہ یہ بات یقینی تر کہ جان، مومن، وقت، نفس و بعدی شہادت۔  
 جہالت کامل و ریاضت کامل اور ہر دو جہالت و رحمتہ پاک کی مختلف شہادت  
 و زماست مقرر ہے ہیں۔ رتہ ہر درجہ کی شہادت میں سے ہونے کا روئے یہ کسی  
 کے درجے میں ہوتا کی ہو جائے تو درجہ نہیں رہتا اور معادہ بگڑ جاتا ہے۔ اس  
 سلسلے بہت ہلکے سر پہ کھپا روئے جاتے ہیں۔ ہر نہیں ہے اس سے ہونی حقیقی فائدہ نہیں  
 پہنچتا۔ ورنہ کارڈر ورنہ ہی ورنہ کلام اللہ کی تاثیر سے بھی مسکرا اور بہت قدر دو  
 جاتے ہیں۔ یہیں ہے اس وجہ سے اس زبانی کے تصور اور فکر کی نگاہ سے اس سمجھ  
 اپنے اس ورنہ میں یا جسم کے کی، اگر ہم مضبوطی تحریر کرتا ہے۔ تو ظاہر اس ورنہ  
 رہاں ہے اس کے تمام بھیروں اور حققتوں سے نجات حاصل رہتا ہے۔ ورنہ شہادت  
 ورنہ بندوں سے جہالت چھوٹ جاتی ہے۔ ورنہ اس طرح کی رفاہی اصل منزل  
 مقصود، یعنی نور حضور و مذکورہ وجود سے پاؤصل ہوتا ہے۔ اس طرح رتہ ہر  
 ہر کی بات کو سمجھنا ورنہ صومسے کے معنی کو پاؤصل سمجھنے کے لئے پناؤں کو  
 مقصود سے بھرنا۔ یہ منہ ہم تجھے یہ آب حیات کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ اس  
 کی طب میں یہ رتہ سمجھوں نے عمریں گویں ورنہ اس کی یہ ہول کے سے  
 طب میں اس میں یہ نہیں ورنہ مجاہدے کرتے رہے اور تہہ رہے۔ مگر یہ سب نہ

اے توحید خدائے ربیعہ

[illegible]

ترجمہ۔ میں تجھے چلی کے چٹکے کا پتہ دے رہا ہوں۔ صرف اسے نہیں بتا رہا۔  
 بدروس سے پانی کی تلاش کر رہا ہے۔ میرے پاس کھانا ہے۔ وہ پانی مانگا ہے۔ میں  
 اس شہر سے ٹھہر رہا ہوں جو مجھے زلزلے سے ڈر رہی تھی۔ میں خود یہ نہیں جانتا۔ بالکل  
 نیا ہے۔ وہ حسبِ کی بات نہیں کر رہا۔

فہر کے وہ طرے تھے ہیں۔ ایک فہرہ ہاں ترقی رہن سے فہرہ رہا۔ وہ فہرہ  
 و جہان میں ہے، رخیوں نے فہرہ رہا ہے۔ ایک فہرہ رہنوں، ہر فہرہ کا ہے۔ وہ  
 رخمہ رہ رہا ہے، ترقی رہ رہا ہے۔ یہ وہ طرے تھے کہ ترقی رہ رہا ہے  
 وہ رہ رہا ہے۔

نہی مکتوب، اے حکماء، نیکو اور برے کے درمیان، شکر و شکایت

ترجمہ۔۔۔ یہ نہیں ہیں ہم یہ نہاس ہوا آگئیں اور زبان مع ۱۰ ہوتوں کے  
ورہا کہ۔۔۔ ہم سے دور رہتے۔ سو رہتے اور ہوتوں کا ساتھ نہ چاہ کی اور رہتوں کا  
پا۔۔۔ اور نہ کھاتے قصہ راہ فکر کا ساتھ رہتوں کا ہے۔ ہوں نہ اس وقت صاب قصہ  
عم اللہ ذلتی شق مرتے۔۔۔ ورتیں عم اللہ ذلتی صاب کے دس پر تو مہو جوتا  
ہے عم اللہ ذلتی سے جلی نو رکاز قتی بعد خطا ہے اس سے صاب س شعہ  
نور دید رہیں غرق موحا تا ہے اس دنی ورتیں صاب کا ٹٹنی و خود لے رہ  
رندہ موحا تا ہے۔ اس کے صاب کے نہ ہمیشہ دید رہ رہ مشاہدے کا ساتھ کھیں  
جاتا ہے۔۔۔ حملہ دہار سے افضل علی، نعل، اقمہ ورجع ذرت کھڑے ہے۔۔۔ دینی

تصور مذمتہ : کار کا مغز و اصل ہے و رہتی : رے طریقے سے فروعات  
ہیں۔

بھس وگ سیر گے کہ عم اللہ : ت چار حرف ، ل ، ل ، ل ، ل ، ل سے  
مرتب یک لفظ ہے جب ہم اس لفظ کو طرز زبان پر آتے ہیں یا کاغذ پر لکھتے  
ہیں۔ یا لکھ سے دیکھتے ہیں تو دوسرے لحاظ و رکعات کی طرح ہمیں چھ شکاوت یا  
کی قسمیں برمی راہی یا دیگر قسم کا ترتیب و تہذیب و عید و معروضات ہوتی۔ ہم کو پلر  
جائیں کہ اس میں اس قدر اثر و نور و روشنی یا حالت موجود ہے کہ اس سے نفس و  
شیطان و مصیبت غصت کے چہرے اور نارائیں ۱۹۶۶ء پر چا سکتا ہے۔ کہ یہ  
تو باطنی برمی و مرتبہ رہتا ہے کہ اس سے انسان کا جیسا ما سوتی پھٹ کر اس میں  
سے اس کا مرغ ہوتی نندہ ہو جاتا ہے۔ ورنہ یہ کہ اس میں ایک طبی بجلی پنہاں  
ہے کہ اس کی طاقت و رپا ور کے برق برق پر سور سور فرور و صاحب تھو اللہ  
تعالیٰ نے پاپ اور مند و گاہ تک پہنچ جاتا ہے۔ سم لفظ و لفظ نہیں سے ۱۹۶۶ء کاغذ  
پر پھنپا خان آکھ سے یہ دیکھنا یہاں ہے جیسا کہ کون شخصوں وہ لی مشا کو نہیں یا سنہیب  
کی ڈن ہاتھوں نصیب پر رکھتا ہے یا لکھنے دیکھتا ہے۔ یہاں سے وہ دن یہ  
سنہیب کی یہ تاثیر معلوم موقع ہے۔ کیونکہ وہ اپنے حاصل محل و حد سے یہ جہر و  
خاص خون میں چار تر رتی ہے۔ مشا سہیہ و تاثیر دیکھنی ہوتو سے مرے میں  
ڈال رکھے سے نیچے تار و حد سے کے مر پہنچا جائے تب معلوم ہو جائے گا کہ  
وہ سنہیب و سفید و بن جو ہاتھوں متصیل پر محض چارے کی طرح ایک بے اثر چر معصوم  
سوتی تھی۔ جس وقت گئے سے نیچے تر و حد سے مر جہر میں جا بیگی تو جسم و روحان  
کے سے ایک بے اثر ہوجات ہوں جس سے خود کے پر نیچے تر رہے۔ اس طرح  
مفید و رت و وہ لی مثل تریق بھی نہ لی و جو کے نہ رہا متاثر دیکھتی ہے۔ یہ چیز  
پہلے محل و مقام میں تر رتی ہے۔ نیز وہ دن کا اثر جوہر نکال رہا ریحہ بخشش و

جہدی پچکارن خون کے نذر اصل کیا جائے تو اس سے زیادہ جہد وجودِ حق میں نہایت ہی مفید و معجز عقاب پیدا ہوتا ہے۔ عرض تصور سمجھ لیں: تہذیب و تمدن کا جو ہر ایک جزو ہے۔ ہر اس کا معدن انسانی دل ہے۔ ہر ایک کی کائنات وطن ہے۔ ہر اس سے جہد و کوشش سے پیدا ہوتا ہے۔ ہر اس کا ہر جزو ہر ایک کی زندگی و رہنمائی کے ساتھ دوسرے کے باطنی معنی میں پہنچایا جائے تو بہت ضرور پیدا ہوتا ہے۔ گائیڈ تصور و تفکر کے تجزیہ سے وجود کے کسی خاص مقام میں تحریر و مرقوم کر کے پہنچایا جائے۔ تب معلوم ہو گا کہ اللہ کا چارہ دہی سے ہر ایک کے لئے جو کچھ کی تفصیل پر لکھنے یا نہ لکھنے سے کیا نکلے گا۔ لکھنے کے وقت ایک مضمون و رائے شریح معلوم ہوتا تھا۔ جب جس باطن میں پہنچا تو ایک یا باطنی برق کا پورپور اس حالت ہو گیا کہ اس نے وجود و تمدن انسان و شیطانی تاریکیوں کو کفر و ایمان اور جو کو اللہ تعالیٰ کی غیر مخلوق نور سے بدایا جبکہ رند و اورتا بندہ بردی۔

سمجھ لیں: تہذیب و تمدن کا جو ہر ایک جسم کے جس مقام پر مضمون و رائے دہی سے مرقوم ہو جاتا ہے تو وہ مضمون نور سمجھ لیں: تہذیب و تمدن کا جو ہر ایک جسم کے جس مقام پر مضمون و رائے دہی سے مرقوم ہو جاتا ہے تو وہ مضمون نور سمجھ لیں: تہذیب و تمدن کا جو ہر ایک جسم کے جس مقام پر مضمون و رائے دہی سے مرقوم ہو جاتا ہے تو وہ مضمون نور

بہت سبب کے، خود کے تمامہ و رائے دہی سے مرقوم ہو جاتا ہے تو وہ مضمون نور سمجھ لیں: تہذیب و تمدن کا جو ہر ایک جسم کے جس مقام پر مضمون و رائے دہی سے مرقوم ہو جاتا ہے تو وہ مضمون نور

ورن تحریر سے متعلق و مرقوم ہو جاتے ہیں تو باطن میں سے طبع کا ایک نور صیقل و جہد ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ نور کی سیف کے ساتھ ساتھ

غیب و مرقوم کے طیف جہان میں گویا زبر و نغم مینا اور پید ہوتا ہے۔ وروں روحانی ماں باپ کے ہاتھوں کی پرورش و تربیت ہوتی رہتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ پھر خاصہ نور کی منتقل بن جاتا ہے۔ وہاں روحانی مدرسوں و باطنی مکتبوں کے اندر روحانی مدرسوں کے ذریعے سے ورن تحریر ہوتی ہے۔ وہاں کے مدرسہ میں۔ قلوب و اروں کے ہاتھ لگتے ہیں۔ اور ہر نور کے در معلوم ہوتا ہے۔

ورن جہد کے لئے پینٹ جینی عرف تہذیب و تمدن کی تربیت و اصلاح

نصیب و طرہ تہ تعلیم و رستہ ہیں ملت ہیں۔ ماں کی زمین و آسماں اور جسوں باطن  
چہ ہے۔ شنیدہ کے ہوا تہذیب و۔

ہاں گت م علم مدلی ہوں ست  
تعلیم کن ر تر و ہوں ست  
کتم کے ال۔ گت و ہر کتم پتچ  
و نہ ہاں ست یک حرف ہاں ست

غرض یہ رستہ باطنی وجود اور کسے باطنی نوس کا پ۔ ظاہری وجود و رستہ ہی  
ہمسہ کاموں کوئی اخل نہیں۔

پے خطہ رہا ہمیشہ و خطہ میرا  
تبع رہا باطنی ہاں کا پے میرا ست

دکانہ رستہ خائے ساری تصوف و روحانی علم و طے بدنام کیا ہے۔ یہ علم ہاں  
مشرق و مصلی و رستہ تھی۔ ورنہ علم روحانیت و مدہست مشرق مغرب پر پتہ طرہ  
پتھر رستہ تھا۔ سچ پتھر تو مشرق کے پاس یہ رستہ بدنامی و رعایت سرمد و نہ ہو تو  
سے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ ہمارے نام نہاں اصولیوں کے پاس آج اس علم کا  
مختص یہ دعوئی کہ پیر مہ سلطان ہوا گیا ہے۔ یہ نہیں میں تصوف و روحانیت کا نام  
ہمارا رہاں یہ مختص رہاں بے کمال و سب چاہا و رقتہ نہاں رہاں ہیں۔ آج  
یورپ و اسے کس علم و روح و رہاں ہے ہیں۔ ورنہ کس کی طب و ملت میں یہ جہت  
و رہاں نہاں ہاں ہاں ہاں گج رہاں ہیں۔ چہ آج یہ کس علم و تہذیب  
میں ہیں ہیں۔ بین و ہاں و رہاں کہ پتہ سے پرکھے بک و ہاں کس رعایت  
ہاں و رستہ ہاں کا بھی صحیح لگائیں گے۔ یہ وہ زندگی عمل و رستہ و جہد کا نام  
ہے۔ خاں و ہاں و رستہ ہاں تحقیق بھی دلی پیر نہیں۔

زندگی جہد ست شقائق نیت



مذہبی تبلیغ کے سے یکنشن بھیجتے تو جو یہ زیرِ غور تھی۔ وہاں سے حالت معلوم کرنے کے سرٹیکسٹس وہاں ایک ایسی سی جگہ اور مدت بہت جلد وہاں کو کہا جاتا ہے جوئی کی حالت میں بد رپورٹ بھیجتا ہے کہ کس جگہ تو کس بڑے خوفناک مگر ٹھیک اور سخت رہ رہتے رہتے رہتے ہیں۔ اور جو سن بھی یہاں آتا ہے۔ وہ بھی یہی ہے۔ وہاں خوفناک رہتے ہیں کہ ان کے درمیان قدم رکھنے کا بھی دیول نہ کتے۔ منڈن سے جو ملتا ہے کہ قحطی طاعون کافی ہے کہ وہاں سن بھی آتا ہے اور وہاں کہیں سن آتا ہے۔ منڈن کا وہاں پہنچا ضروری ہے۔ چنانچہ ۸۹۵ء میں منڈن سے وہاں شش بھیجا گیا۔ اور کس منڈن پر صرف منڈن کی جیل سوسن سے کیا، ورتیں پورڈنٹ ہے۔ ان لوگوں کی مذہبی و روحانی معاشات میں ان درجائی قربانیوں کی یہ ایک انی مثال ہے۔ مذہبی مہر میں غیروں کی قربانیوں اور جان فدیوں۔ بھو اور پیوں کی تن آئیاں ورلے پروہاں مداحہ موں۔

وہ انی بطنی بھیت یا اس جو ہر حیات کس کا پتہ بھی جانی میں جو رہا گا ہے۔ ہمارے اس صفا صوفیہ رزم کی صدوں میں سے لطیفہ صس کہتے ہیں۔ یہ طیفہ ہر سن کے مذہبی ماتم حیات میں موجود ہے۔ ان جو ان کے ذریعے سن کو ان کے مذہب داخل ہوتا ہے۔ صس کا یہ طیفہ۔ مذہب صری جو باک کی طرف وڑھے ہوئے ہے۔ ہمارے اہل صفا فقر کا صین و پچے صرفن کے ایک سب سے دلی بطنی شجاعت نفس کی ہے۔ کس سے بڑھ رہی اور صس بھیتیں سن کے مذہب تدریج صس صس بطنی سے پیدا ہوتی ہیں۔ انہیں طیفہ قلب و طیفہ روں، طیفہ صر، طیفہ صکی، طیفہ صکی و طیفہ ماتم ہے۔ اہل جو رہا کون میٹر علی و در رفع شصیتوں کا بھی تک سون بہ نہیں۔ انہیں صس صس کا و رک حاصل ہو ہے جو صس صری کو اس کی طرف وڑھے ہوئے ہے۔ اور اس وقت وہ دو باک کی دیا میں چا دل ہوتا ہے وہاں وہ ایک صیف مشن صورت اختیار

رہتا ہے۔ کس کا جہنم نامناست ہے۔ کس کا میں مس، نفسی روح بدن اور  
 شیطان سے جھیڑ چڑھنا ہے۔ یہ مذہب غیبی یہ عقلی روح بھی نہ کام میں  
 رنق ہیں۔ کس جینے کا مقام شریعت ہے۔ کس شریعت کی پابندی سے سے باطنی  
 ترقی اور روحانی عروج حاصل ہوتا ہے اور باطنی حصہ پرور چوں کس کی اللہ ہے  
 ۔ کس کا مقام میں سے فائدہ تعالیٰ کی طرف کس کا رخ اور رجوع ہو جاتا ہے۔ کس  
 مقام میں سب کا معاملہ محسوس نہیں، قال : ذکر کار و رکعت و شنید تک محمد و ربتا  
 ہے۔ یہ سب کا حال اللہ تعالیٰ کی طرف سے فائز ہے یعنی رغبت کا ہوتا ہے۔ کس  
 طریقے کا نمونہ ہے۔ اور کس کا : اللہ محمد رسول اللہ صلعم ہے۔ اور رسم تصور  
 کس کا سم اللہ ہے۔ شریعت کی پابندی اور مرشد کائنات کی توجہ و نظر ثبات اور دگر  
 میں یہ صفت اور عبادت سے سے سب کے نفس کا تریا ہوتا رہتا ہے۔ تو نفس مارہ  
 سے دوسرے و ملامت و ملامت سے مطمئن ہو جاتا ہے۔

چنانچہ نفس کی چار قسمیں اور سر میں ہیں۔ وہ نفس مارہ ہوتا ہے۔ سے مارہ کس  
 سے کہتے ہیں کہ یہ ہر وقت برائی کا مرتکب ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ سورۃ یوسف میں  
 لکھاتے ہیں۔ یہ نفس مارہ تو ہو، کس کی نفس برن کا مرتکب ہے۔ یہ نفس خار  
 مشرکیں، منافقین و منافقین کا جو گونا گونا ہوتا ہے۔ کس کی صلاح و تربیت  
 نہ ہو جائے تو یہ پنی سے لٹی تھرا و مرغیوں میں ترقی رہتا ہے۔ ورنہ ان سے دیوبند  
 یوں سے درندہ بندہ مطلق شیطان بن جاتا ہے۔ یہی حالت میں نفس کی باطنی  
 بیماری علاج، چاق ہے ورنہ آخر ہلاک ہو جاتا ہے۔ اور نفس کی صلاح و  
 نیک تربیت شروع ہو جائے تو وہ تدریجاً باطن میں کام ملکوت و رحمت طیبہ کی  
 طرف ترقی کرتا ہے۔ اور کس کا نفس مارہ سے دوسرے ہو جاتا ہے۔ دوسرے کے معنی ہیں  
 ملامت کرنے والے۔ یعنی گناہ پر انسان کو پناہ جس ملامت رہتا ہے۔ ورنہ شیطانی، تا  
 ہے۔ ورنہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے تائید نہیں ورواقی باطنی چونکہ یہ نفس نے شامل



حال رہتی ہے۔ نہ گناہ پر نفس نہایت کڑا مہر مارتا رہتا ہے۔ یہ نفس کو موت، روز قیامت اور سب تاب و غیرہ ہر وقت یاد دلاتے ہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ اپنے رسول کی روحی روز قیامت کے ساتھ یہ نفس کی بھی قسم لھاتے ہیں۔

لَا اِلهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَاْخُذُہٗ سِنَةٌ وَّ لَا نَوْمٌ لَّہٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَاِلَیْہِ رُجُوْنٌ

ترجمہ۔ خبردار میں قسم کھاتا ہوں۔ روز قیامت ہر چیز اٹھ کھاتا ہوں گناہ پر علامت ہے کہ اسے کس کی۔ اس کے بعد نفس کا سبب تریہ ہوتا ہے۔ وہ اسے ملہمہ ہوجاتا ہے۔ یہ نفس گناہ کے ارتکاب سے پہلے اٹھ کھاتا یہ بھی سے ہر رتا ہے۔ کہ خبر اللہ تعالیٰ سے ڈارہ۔ گناہ سے باز آ جاوے۔ یہ نفس کا نشانہ اللہ تعالیٰ نے کسیت میں بیان فرما دیا ہے۔

وَمَا مَنَعَكَ اَنْ تَتَّقِيَہٗ وَ تَتَّقِيَہٗ اَنْفُسُکَ مِنْ لَہٗ یُذِیْقُکَ لَہٗ

ترجمہ

ترجمہ۔ اور یہ کہ جو نفس قیامت کے روز اللہ کے روز سبب کے لئے ہر موٹے سے ڈر کر اپنے نفس کو ہر درخوش باشعرون سے دور رکھتا ہے۔ یہ نفس کا نشانہ بے شک ثابت ہے۔ یہ نفس ملہمہ و ارتکاب گناہ کے وقت تا یہ نہیں کے ذریعے ہر مختلف طریقوں سے مورتا ہے۔ جس انسان کو وہ دلیل و خیال کے ذریعے گناہ سے روکتا ہے۔ جس سے ہم کے ذریعے بے حسرت و آوارہ لگا ہوتا ہے۔ بعض کو باطن میں مرشد آوارہ لگتا ہے۔ اس سے اس میں خوف اللہ پیدا ہوتا ہے۔ اور انسان گناہ سے باز آ جاتا ہے۔ گناہ کسی جہاد کی روح شیب سے دشمن کی لڑائی ہے۔ اور گناہ سے روک دیتی ہے۔ غرض اللہ تعالیٰ کے یہ پیغمبر ہیں کی نہ اس صورت میں طاب عادت مسدے شامل جس ہو جاتے ہیں۔ اور سے گناہ سے روک دیتے ہیں۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ یوسف علیہ السلام کے حق میں فرماتے ہیں۔ و تَقٰیہٗ ہُمُ یٰحٰیوٰی وَاٰتٰیہٗ رَہْمٰہُ۔ ترجمہ۔ تحقیق

عزیز مصر کی بیوی زریحہ نے بڑھاپہ عام سے رونا کا رونا کر پاتھی۔ درودِ عرف  
 علیہ السلام بھی رونا پر چلتا۔ رونا مارے روہاں نہیں دے دینا پاتا۔ اس کے بعد  
 سب اہل نفس و دھن میں ترقی و عروج رہتا ہے تو اس کا نفس مطمئن ہو جاتا ہے۔ گویا  
 نفس اس دن رجون ٹیڈن سے نجات پر اپنی منزل و منزلت حاصل کر رہا ہے۔  
 پہنچ جاتا ہے۔ یہ مقام تک و آخرت کا ہے۔

۱۔ اولاً: لہذا حشر غلبہ ولا ہمہ بحریر

یہ نص و سبب اللہ تعالیٰ کا دوست و مقرب بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس  
 سے رضی و رواء اللہ سے خوشنود و رضامند ہوتا ہے۔ میں کہ اللہ ایسے اہل نفس  
 مطمئن کے حق میں لڑا لے ہیں۔

۲۔ سبب نفس مطمئن: حقیقی الہی رنگ و صفت و صفت

فی عبادی و ادحلی حتی

ترجمہ۔ اے نفس مطمئن! اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کر۔ اسکی حالت میں سے و نتیجہ  
 سے رضی ہے و تو اس سے رضی ہے۔ ہر میرے بندگاں خاص کے حلقے میں  
 شامل و میری ثابت قرب و اتصال میں داخل ہو جا۔ یہ پاک مژکی نفس و یہ ہر  
 غیب کا ہوتا ہے۔ اس کی یہ ہر طبیعت و حالت رت و رضی ہوتی ہے۔ ہر یک اس  
 اپنی خواہش و رنگ و ہر سے پہنچا جاتا ہے۔ چنانچہ نفس مار و وقت ہی باتیں  
 سچتا ہے۔ و ہر رتی و رگاہ و معنیت و بیانی کی عرف و مل رتا ہے۔ ہر وقت  
 نصرت و اپنے ہر و جماع و رتی قسم کے شہابی و رفسان خیانت میں کھو و  
 منہمک رہتا ہے۔ موت سے جھوٹے بھی یاد نہیں آتی۔ ہر یوم و سرت و سب  
 کتاب پر یقین نہیں رہتا۔ وہ اپنے قہقاری اور دلیوں و دھندوں میں کھو رہا و  
 مصروف ہوتا ہے کہ سے دینی و رندگی باتوں کو وہ اپنے کی فرصت کی نہیں آتی سے  
 نفس کی پاس میں مشغول صورت و ہر پندے کی موقوف ہے۔ و رگاب گاب سے



بد صورت، نفیس، نادان، وغیرہ، مکمل انسان کی صورت میں آیتا ہے۔ چوتھے مقدم  
 میں جب نفس مطمئن ہو جاتا ہے تو یہ سب کچھ بیدار بننے کے اندر چلنے لگتا ہے  
 خوب صورت، تندرست، میر، پیر، قاضی یا حکم کی ہر رگ صحت آؤنی کی صورت  
 میں آیتا ہے۔ اور مقامات میں سے پہلے کی اچھڑاؤ، خفا، بیت لہ، آمد، عظم، مد، یہ  
 سورہ وغیرہ آیتا ہے۔ نیز یہ بھی یاد رہے کہ یہ صورتیں نہیں ہے کہ اہل نفس مارہ  
 ہمیشہ خوب ہیں۔ رتے اور بدھے وغیرہ آیتا رہتا ہے۔ یہ اہل نفس مطمئن ہمیشہ  
 کبھی چیزیں دیکھ رہے۔ بلکہ دہرے میں بیان کا مدعا یہ ہے کہ راتوں میں  
 جو بیدار بننے کے اندر کی اپنی باطنی مشاغل صورت، اچھائی منظر ہوتی ہے تو وہ  
 ناص خاص حالات میں اپنے صحن کو صحنی مشاغل صورت میں دیکھ جاتا ہے۔ اور عوام  
 بہادر، تہذیبی سے ناواقف ہوں۔ نہ سچے باطنی مرض کا احساس ہوتا ہے۔ اور نہ  
 نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ اور تشریہ مشاغل صورتیں کی آیت کے اندر نظر آتی ہیں۔  
 خاص اس وقت اچھائی جاتی ہیں جب کہ انسان کی صحت و رتہ میں  
 مشغول ہوتا ہے۔ مثلاً، کوئی شخص سارے نفس، فوٹوں کے، رتہ میں رہے تڑپتے  
 میں نکلیں گے۔ وہ اپنے نفس و صحت کو صحت دیکھے گا کہ وہ مسجد میں، اٹھل ہو یا  
 ہے۔ اور وہ پکارتا ہو، وغیرہ ہڑ ہے۔ یا نہار پر رہا ہے مگر ناپا کہ جگہ، اور  
 مکان میں پڑا ہے۔ یہ کوئی شخص قرآن کی تلاوت سے تڑپے نفس رتنا چاہتا  
 ہے تو وہ اپنی جگہ میں اپنے نفس کی مشاغل صورت دیکھے گا۔ جس قرآن پر عاجز رہا ہو  
 گا۔ یہ اس کی مرشد مبنی پڑ ہے۔ یہ وہ جو بیدار بننے کے اندر اپنے نفس کی  
 مشاغل صورت کو اپنے مرشد کی حضور میں دیکھے گا تو وہ مددگار، مخصوص نے اپنے  
 نفس کی مشاغل صورت و مرزات، اور مرشد کے مختلف آیتوں کے اندر دیکھ پڑا ہے  
 علی مد تقابل۔ لطیفہ صحن سے علی و رابع شخصیت باطنی لطیفہ قلب و قلبی دل کے  
 طیفہ کی ہے۔ یہ صحنہ اپنے مددگار، بری و محبت، عظم قدرت و رحمت رکھتا

ہے۔ یہ طریقہ: مدغمہ کی کامیابی و رجوع بہ حیات لطیفہ میں ہے۔ اس طرح اس کا  
 اصلی مغز و رجوع بہ حیات لطیفہ قلب ہے۔ اس لک کے رجوع میں اللہ تعالیٰ کے فیض  
 و رحمہ شہدائے فیض سے جس یہ طینہ زندہ ہو جاتا ہے تو اس لک کا مہما موت سے  
 نکل کر مہما موت میں قدر رہتا ہے۔ مہما موت کا مہما موت اس موت کی قدر و سبب  
 و فرخ سے ہوتا ہے۔ یہ تمام وادوں جہاں اس کے رحم کے مقابلے میں غلوں و  
 عرض ہے۔ عرض اس کے رحم و اس وادی جہاں سے جو سمت ہے وہی سمت اس  
 وادی جہاں وہ مہما موت سے ہے۔ وروسی سمت کا مہما موت کو مہما موت سے  
 ہے۔ عرض لیسیدہ قلب کا مہما موت ہے۔ اس کا مہما موت اس کے ساتھ فرشتے اور اس  
 قلب وادوں میں بھی رہتے ہیں۔ مقام اس کا صریح ہے۔ یعنی شریعت میں تو  
 صاحب محض اس گشت و شہید اور صاحب قیام و قال ہوتا ہے۔ یعنی اپنے مطلب و  
 محبوب حقیقی کی صفات و رحمت کے صرف ذکر و ربیبان پر اکتفا کرتا ہے۔ و  
 نہیں اس کی روم و حد زہمت و مدد واصل و مددقت پر خوش ہوتا ہے۔ اس کے  
 نحو و روم و حد زہمت و مدد واصل و مددقت پر خوش ہوتا ہے۔ اس کے  
 میں بیٹھ رہتا ہے۔ بین صریح میں اس کا کیا میں اللہ تعالیٰ کی طرف چھٹتا  
 ہے۔ یعنی اس شریعت میں شہید ہوتا ہے و اس طریقہ میں رسید ہوتا ہے۔ اس کی  
 پر و چوں اللہ وانی ہے۔ یعنی وہ جو کچھ رہتا ہے اللہ کے ساتھ ہے۔ اس کی  
 چال میں بجائے ظاہر کی بدنی عمل سے وہ دل و نیت اور حضور دل سے کام لینا  
 ہے۔ طریقہ میں اس و نیت و رسم و قلب و خاص ہمیں حاصل ہے۔ اس کا حال  
 میل نے محبت میں تبدیلی ہو جاتا ہے۔ اس طریقہ کے ورکارنگ رہتا ہے وروسی  
 کا۔ اللہ ہے و رسم تصور اس کا اللہ ہے۔ اس وقت اس کا لطیفہ قلب زندہ  
 ہو جاتا ہے تو وہ اس کے بیضہ سوئی ہوئی صورت و قیام قدر کی طرح مہما موت  
 میں اللہ تعالیٰ کے شہادہ عرش معلیٰ میں بیٹھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا رفقہ اس



[illegible]

ہے۔ ہر دن طرس، رطیقہ، روم، ایک لمحہ ہے یا اللہ تو وہ ستارہ روضہ لطیفہ میں  
کے اللہ ہے کے ہر وہ پہلو، ثوب بھٹکا ہے۔ کس حد میں ہیں روح؟ یہ  
مہم سے تشبیہ کی ہے اس کے تہ پر رہیں۔ ہر پہلو میں سترہ روم نہیں  
ہیں۔ ہر روح کے کس طرح بھاتی ہے؟ ان صحیح مقدمہ رکھنا نہ نہ خط ہر زبان کے  
مقابلے میں کس خوبی سے کس حدیث کے اندر لکھیا گیا ہے۔ کہ یہ صریح ہر  
استحقاق کی زبان کے مقدمہ میں سترہ روم ہے؟ کرنا ہے۔ یعنی ہر  
روم کے مقابلے میں لطیفہ قلب کے درکار اور کس سے یہ رکھنا ہے۔  
لطیفہ قلب کی زبان کی نسبت لطیفہ روح کے؟ ہر وہ سترہ روم ہے۔ غور و مقدم  
ہے کہ خط ہر کی در مقابلہ و روح کے ہر کے درمیان کس طرح کس حدیث میں  
نسبت قائم کی ہے۔ عقل ہر قسم کی ہر آیت ہر حدیث کے اندر کس قسم  
کے ستاروں ہر مشوں کو مہینے و رہا ہر کھوئے دیال کرتے ہیں۔ ہر ان پہلو  
تہ کرتے ہیں۔ اللہ اور کس کے روم کے پاس ہر جمع ہر جمع ہر جمع  
ہر عقل کے یہ جو نہیں۔ ہر حدیث مند کو کس بات کا ایک نقطہ ہر ضعیف  
ہو۔ ہر ہر کس کے شہادت میں رہتا رہتا ہے۔

یہ قلمرو ہے

سب قسم کی ایک امداد جس سے یہ یقین آئے کہ جب کوئی مٹاؤ ڈالتے ہوئے ہے۔

[illegible]

↓

جہاں ہے۔ تو عرش کے نیچے ایک تہوں ہے۔ وہ ہلکتا اور حرکت کرتا ہے۔ اس نے اللہ تعالیٰ کے عرشِ عظیم کو بہتس موتی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ تک اس ذریعہ فریاد اور مدد پہنچا ہوا ہے۔ اس میں اور اللہ تعالیٰ کی درگاہ مقدس میں قیام ہو جاتا ہے۔



ہے۔ سب سے پہلے میں کانوری لٹون مر رہا ہے۔ اس کا ایک مقامی رہا ہی  
 سر رسات کے مذکر گاہا ہے۔ اور وہ با صبی سر عرش معلیٰ کے کھڑا ہے۔ غرض  
 ہر اظنیہ فہم کا تختہ ہفتی سر بہ سو لایفہ تلب کا شجرہ پورہں جاتا ہے تو وہ بچم دس  
 کے ہندو پڑ رہا ہے بے شمار پھل ایک ہی فصل میں آتا ہے۔ اور جس اللہ تعالیٰ  
 کے من کی ہر دس کے شجرہ پورہں پر چلتی ہے تو شجرہ ہر کا ہر پتہ، پتوں اور پھل اس سے  
 حرکت میں آتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ سے کہہ پتے ہیں۔

دس ایک بہت ہی عجیب و غریب حرکت میں آتے ہیں۔ اس وقت دس سے حرکت میں  
 آتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ سے کہہ پتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کے عرش معلیٰ کو اس سے بہت  
 حرکت ہوتی ہے۔ اور حسان عرش، کان عرش غرض عرش معلیٰ کے سب فرشتے  
 جہت میں آجاتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ اس ہندو کے بہت فرشتوں کے ہر منہ شجرہ  
 مہارت کے طور پر فرماتے ہیں کہ آؤ۔ اے ہندو! میرے خاکی ہندو کے، رکی  
 شان و رسمت کا ہندو۔ یہ جی میرے خاکی ہندو میں سے یہاں ہے۔ جن  
 کی چہرہ ش کے وقت تم نے بطور اعتراض کہا تھا کہ ان کی پیدائش کی یا ضرورت  
 ہے۔ ہر تیری حمد و ثنا اور تعجب و تعذیب کے۔ کافی ہیں۔ اس وقت ہاں آمان  
 رشتہ سے کہتے ہیں کہ کاش ہم بھی اس طرح خاکی ہوں اور اللہ تعالیٰ کو اس طرح  
 پڑھتے۔

ماں بچہ کندہ پیش میسے کہ

یہ "س" یہ "ماں" بہرہ ہشید

دس مختل و شست کا وہ ہر دھڑکیں ہے۔ جو سینے کے اندر میں طائفہ رہا

ماں سے ملے۔ آئے ہر دھڑکیں۔ یہ ہر دھڑکیں۔ یہ ہر دھڑکیں۔

نہاں سے ملے۔

ہے۔ ہر دھڑکیں میں ہر دھڑکیں ہر دھڑکیں ہے۔ یہ وہ عام شہادت میں اس

وہی جیسی لطیفہ قلب کا ایک مادی مسکن ہے۔ اس طرح تو مرنے والی وجودی زندگی  
سوس کے ہاتھ سے دوسرے نعلِ عمل پہ چھڑا ہے۔ اس طرح ہر طرح کی  
وہی قدیل پہ چھڑا ہے۔ اس کے حق میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ مشکل دورہ  
مشکل پہ ایسا مسراج لمصباح فی زجرتہ چہرہ کا حق و کب داری۔ مرقم  
دورہ زمین کے باغوں کے برقی عمل و نیکی کیا جائے تو وہ فخرِ قلبی کے ایک دفعہ  
کے ذریعے شب کو نکل نہیں پھینچتے۔ اس سے کہا گیا ہے۔ تفکر ملکہ حیرت  
کا وہ شتکیں۔ یعنی فخرِ قلبی کے ایک دم کا شق فکر تمام تینوں میں و ہر دہشت سے ہر

دس دست دور کج ہست  
 ز شمس اعجب یاف دست بہتہ ہست  
 ترجمہ۔ پنے دس ہوا حاصل مریدانہ پہنچ کج ہے۔ ورنہ دس ہستوں سے یہ  
 دس بہتہ ہے۔

یہ سارے چیز پیشہ ور روحان میں جسے توحید کے حقائق سے دل سے اعتراف کا  
 رشاد دیتی ہے کہ روحانی دفعہ ہے یا اللہ تو اس کا ثبوت اس کی زبان سے  
 تتر بن دفعہ تم قرآن شریف کے ہر ہے۔ اور دوسری جگہ رشاد فرماتی ہے کہ  
 اللہ لطیف روحانی دفعہ ہے یا اللہ تو تتر بن دفعہ لطیفہ قلب کے یا اللہ ہے  
 اسے ہر روح دھتا ہے۔ اس کی مزید توجیہ اور فائدہ اس سے کہ تمام قرآن مجید کا نور  
 اسم اللہ ذات میں اس طرح سدرج ہے اس طرح پھل کے اندر رخت ہوتا ہے۔  
 روح ہر ربان سے تتر بن دفعہ تم قرآن شریف یا تتر بن دفعہ یا اللہ اسے کے  
 یابی معنی ہو۔ اور اس کی توجیہ یہ ہے کہ نہایت کے وجود میں لطیفہ اس  
 طرح جاری و راسخ ہے کہ جس طرح ہودھ کے اندر مٹھن ہے۔ اور جس طرح  
 لکھنے کے ذریعہ ہودھ کے ہر ہرے کے اندر موجود ہیں۔ اس طرح لطیفہ اس



مولیٰ گھاس کی حالت مورتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ مہربان ہندو توڑ مرصاف و  
 سترح صورت کے ساتھ جہنم ہو لکھ پھار رہے ہیں۔ میں چور کی پید کی و رکس  
 موت کی حالت میں اپنے مہرے تم مہربان ذوق جلے وقت یہ عجیب و غریب  
 حرکت و رفتاری رقص و پیرہن تھا ۔ اپنے کانوں سے ان کے فکا نہایت پر حنف  
 فیہ معصوم شہر مل سن رہا تھا۔ خوب مہربان و مہربان مکان کا س میں کوئی بخش نہیں تھا  
 بدھ و رقبہ اور ساطی و رکی یہ ایک ٹھوس حقیقت تھی جو اس امیر سے اپنے کانوں  
 سے ان کی و رپٹی آنکھوں سے دیکھی۔ اس کی حقیقی مذت و مصلیٰ مہبت کا اندازہ  
 یہ خط تحریر و ر و مہتمم سے بالکل ہوتا ہے۔ خط ہی عقل و مہربان کی امانت اس کے  
 بگھنے سے قاصر ہے۔

ذوق میں وہ بیانیہ نا ہٹتی  
 ترجمہ۔ غم کی اُم کی کی مذت تو اس وقت تک نہیں پکے گا جب تک کہ  
 سے چھو نہ لے۔

غرض قلب کو رقلزم تو حیدر نہیں تو یہ ہے۔ اور رقف قدس میں تو رہا ہے۔  
 یہ وہ عطف ہی سے سب لطیفہ قلب زندہ ہو جاتا ہے۔ و رپٹی نہیں اور روری  
 عظمت کے ساتھ متعلق ہو رہا رہا ہے۔ وہ فرشتے عشق میں رہے  
 سب جاتے ہیں اور رقبہ اس قدر عظمت و مہبت حاصل ہو جاتی ہے کہ وہ  
 عشق سے رہنے کے لئے ہر شے آتے ہیں۔

ہر شے سے عشق اور مہبت سے  
 عشق سے پہلو کر رہا ہے  
 میں آپہن کہ مہبت سے  
 نہ عشق سے پہلو کر رہا ہے  
 رہے کہ زیر پست بھون کا تشہد



نہ حصہ۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ میں ایک پوشیدہ خزانہ تھا۔ سو میں نے روضہ کہا کہ  
میں پہچان جاؤں۔ میں میں نے اپنی پہچان کے لئے مخلوق پیدا کیا۔ ۲۔ انسان  
بیدار اور آفرینش کی اصلی غرض اور مہیت اللہ کی معرفت اور پہچان ضروری۔ اور  
چیز کی معرفت اور پہچان کا سب سے عمدہ اور صحیح آواز اور آواز آگاہ اور بصارت ہے  
اور دیکھنے سے ان چیزوں پر کی پہچان ہو جاوے۔ یعنی وہ۔ ۳۔ دیکھنا اور غرض  
شناخت کے ناقص اور غرض ہے۔ میں۔ میں نے آگاہ کیا۔ سب کا کار سے انھیں  
حق اور قربان اللہ ہے۔ یعنی میں آگاہ ہے۔ اور صرف یہی ذریعہ معرفت  
اور وسیلہ ایسا ہے کہ آگاہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نام کو کثرتاً یہ بشارت (انھیں  
(سے تعبیر کیا ہے۔ توہ تعاقب۔ قد جاکم بشارت من ربکم۔ توہ تعالیٰ۔ اللہ  
بشارت مندس۔ یعنی یہ قرآن اللہ تعالیٰ کا رہنما ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے  
ہوئے۔ انھیں کے ہے۔ اور ذرا سے عرض ہوئے ہیں کہ روئے۔ توہ تعاقب۔  
وہ انھیں عرض کیا کہ انھیں۔ ہمیشہ۔ ہاں۔ اور جو قیامت ملی۔ میں معلوم ہو کہ  
درمیں میں ہے۔ سو باطنی آلہ یعنی تصور اور فکر سے ہم اللہ کی طرف سے اپنے اندر  
اور مقصد سے۔ درمیں کے اصلی معنی اور باطنی شخصیت پر اثر پذیر ہونے  
رہا اور پیدا کرتا ہے۔ اور اس طرح گویا درپے یعنی مقام پر مذکور ہوتا ہے۔ اور  
اور اس طریقوں پر۔ اس سے۔ اپنے اصلی مقصد اور حقیقی غرض سے بہت  
اور ہوتا ہے۔ غرض ذکر کا اصلی مقصد باطنی آنکھیں پیدا کرنا ہے۔ اور جب مالک  
کی باطنی آنکھیں کھل جاتی ہیں اس کی معرفت صحیح ہوجاتی ہے۔ اور اس کا  
موجبات ہے۔ دیکھنا اور دیکھنا اور ہاتھی اور گھوڑوں اور قصہ صادق آتا ہے۔ مثلاً  
مشہور ہے کہ ایک شخص چند ندھے میٹھے ہوئے تھے کہ تین میں وہاں ایک ہاتھی  
نکلے۔ ان ندھوں کو ہاتھی کی شناخت کا شکیق پیدا ہو۔ چنانچہ سب ندھے ہاتھی کے  
رد را جمع ہوئے اور تے ٹوٹنے لگے۔ میں سے اس ندھے کا ہاتھ ہاتھی کی مرچہ

گے۔ وہ پکارا کہ ہاتھی تو ایک دیوانہ ہے۔ دوسرا ہاتھی نے ٹانگ پر ہاتھ رکھ کر  
 پکار کر نہیں سمجھ رہے تھے۔ کہ ہاتھی تو ستون و مقیم و طر ہے۔ تیسرے نے ہاتھی  
 کا کان چھو کر کہا کہ نہیں تم دونوں منہ بتا رہے ہو۔ ہاتھی بک بڑے پٹھے سے متوجہ  
 ہے عرض جتنے مدنی باتیں یہ ایک مذہبی نے اپنی ناقص پہچان کے سبب ایک  
 مذہب کے قیام کے دوسرے مذہب کو بھڑایا۔ اور ہاتھی نے منہ سے ایک جھڑپ  
 اور ان صورت اختیار کر لی۔ چیمہ کی طرح دنیا کے تمام باطل ہیں کے حق  
 سے عراض و عنفیت کی صلی منہ ہاتھی کو رہنمائی ہے۔ قویہ تعالیٰ اس کا فی ہذا  
 عملی فی آخرت ملی یعنی جو اس دنیا میں مذہب ہے۔ آخرت میں مذہب مجھے

۶۔

کہ رشتہ ست میں رشتہ ختم ہے

اور زخوب محال ست کہ پٹا ہے

فد لہ عسی حیا لا عسی لا کسار ولکن عسی القندب لسی فی

لصدور

ترجمہ۔ یونانہ غفلت سے طہ آنکھیں مذہبی نہیں ہوتیں۔ جلد وہ جو جیسے کے

مذہب جو ہے مذہب ہو جاتا ہے۔

تک کہ وہ وہ ست میں مذہب

یوں مذہب حقیقت یہ فرمانہ

نہیں یہ مذہب ہے وہ مذہب ہے کہ یہ مذہب

مذہب ہے یہ مذہب ہے کہ یہ مذہب ہے کہ یہ مذہب

مذہب ہے کہ یہ مذہب ہے کہ یہ مذہب ہے کہ یہ مذہب

نہیں مذہب

مذہب دین کی اصل مذہب ہے کہ یہ حقیقی غرض "مذہب کا اصلی مشا"

اللہ تعالیٰ کی معرفت و رہنمائی ہے۔ و معرفت کا اصلی ذریعہ باطنی ہے۔ کہ  
ہے۔ اس میں تامل، رہنمائی و توفیق اللہ ہے۔ اور شریعت کا چارچہ و اسم اللہ  
ہے۔ اور روحانی درجہ کا مقام آنکھ ہے۔ درجہ کا بہترین طریقہ علم الہیہ  
ہے۔ اور علم الہیہ سے اپنے درجہ میں و معرفت کرنا ہے۔ اس کے علم و باطنی ذہن  
قدروں میں عمال اور مددگار ہیں۔ اس سے کمتر و درجہ کے ہیں۔ اور  
اس شغل میں سبک ہوئی نہ ہوئی جمعیت و درجہ کا حق ہو چکا ہے۔

فصل سوم در بیان احوال و حال

نفس صدر و دل کی زندگی اور اللہ تعالیٰ کے قرب، مشاہدہ، وصل و رابہ کا  
یہ غیر تصور عمائدات کے ہر میں کھلتا۔ رچھا ستا عمرت ریاضت  
و مجاہدہ کرتا پھر ہے۔ اور مشقت سے پاں و طرہ پار یک ہو جائے۔ بیلن میں وہ  
مرد اور تار یک رہتا ہے۔ یہوندہ خاہی عبادت و رزسمانی عمار سے نفس کا تڑپو  
ہو جاتا ہے بیلن میں زندگی کا رستہ ہی رہے۔ ورس کا ٹکڑ ہے۔

سیدنا سید ہوتا ہے۔ کہ تم کیونکر جانیں کہ تم اللہ کی نئی نعم ہے۔ درالہ  
توئی کے ہوتی سب ماعتقی ہیں۔ در یہ سم سب م کا جامع اور سم منظم ہے۔  
کس کی رعیت، جامعیت، رعیت تو نامیہ ہے۔ رعیت چھ بیٹے ہیں۔ سب  
ہم کی نئی جامعیت، رعیت، رعیت ہوتے ہوئے رعیت ہوتے ہیں۔  
ہیں۔ تاکہ ناظرین کے سے باعث تسکین ناظر ہو۔ جب نام منظم اللہ کے نام کی  
طرف لیاں کرتے ہیں تو یہ چار حروف س، م، و، ہ سے منسوب ہے۔  
س کی پسند حروف س، م، و، ہ سے منسوب ہیں۔  
و، س کے معنی نہیں پڑتے۔ بلکہ یہ بھی اللہ تعالیٰ کی رعیت کے ہوتے ہوئے  
طالع رہتا ہے۔ اور س کا اور حرف، م، و، ہ سے منسوب ہے۔  
سم اللہ تعالیٰ کی رعیت ہے۔ اور م، و، ہ سے منسوب ہے۔





مختلف زبانوں و زبانوں میں ماہر الہی رہے ہیں۔ جیسا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
 نے سب سے پہلے کہا کہ آپ کے سب سے پہلے یہ تحریر لکھی تھی۔ علی  
 علیہ السلام۔ یقیناً اللہ کے لئے تو نے مجھے یہاں چھوڑ دیا۔ چنانچہ اس  
 زمانے میں خداوند تعالیٰ کے مبعوث میں تھے ہوتے تھے۔ اس کے تین سو ارب  
 سال پہلے کے ہر ایک کے لئے تفصیل و بیان کیا جائے گا ایک ایک دن و نذر و کار ہوگا۔  
 عرش اس کے الہ میں بن رہا رہیں۔ اس کے میں علم و کتاب  
 پر یہ اور عالم غیب کے ور ہیں۔ اور میں موت و حیات اور مدیت قرآن  
 پر رہے۔ اور میں وہاں کے فانی سم و ہاں یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ہر اسم کی  
 خاص صفت سے موصوف ہے۔ اور اسم خاص صفت پر اس وقت رہتا ہے۔ اس  
 کے ہر اسم کی صفت اس میں ہوتی ہے۔ چنانچہ ہر اسم سے اس کی خاص  
 صفت کی دعا کی جاتی ہے۔ مثلاً اسم کہتے ہیں کہ یا رحمن مجھے پر رحم کر۔ یا اے رزق  
 مجھے رزق دے۔ یا اے معجز مجھے عزت دے۔ یا اے غفار مجھے بخش دے۔ یا اے  
 علیم مجھے علم دے۔ وغیرہ۔ اور کبھی یہ نہیں کہہ سکتے کہ اے علم مجھے رزق دے۔ یا اے  
 رزق مجھے علم دے۔ مگر اسم اللہ جس سے صفات الہی کا جامع ہے۔ اور یہ صفت پر اس  
 ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر صفت کی حالت اس کے ذریعے طلب کی جاتی ہے۔ تو  
 تعالیٰ۔

وہ اسم اللہ علیہ السلام

جیسا کہ اللہ سے ہر قسم کی معاونت اس سے ہم سے ہر صفت پر اس کی طلب کی جاتی ہے  
 ہے۔ یعنی ہم کہہ سکتے ہیں کہ اے اللہ مجھے علم دے۔ اے اللہ مجھے رزق عطا کر۔  
 اے اللہ مجھے بخش دے وغیرہ۔ اور قرآن مجید میں یہ اسم ہر صفت کی اسم کے موقع پر  
 استعمال ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ ہے۔

اللہ مفقود نہ رحمہ اللہ عظیم حکمہ و عظیم علم



جناب رہا تہا سنی للہ علیہ وسلم و معوت فرمایا تو پہلی فاف اور سات و  
 و آپ بیات و ت سے جلدی۔

لہ کلب لکم دکم و سب عکم عسی و حب لکم

لاسلامہ دیا

پہلے کو تاج وین عمل پیرنایا و خلعت تمام وقت و روزے رضائے پری سے  
 و روزہ و رماہ۔ اور آپ کا فریاد و فانی تھا۔ سہ آپ کو اور آپ کی موت و فانی  
 م عطا کیا گیا۔ یہ آپ کی بعثت نے چونکہ سہ نبوت کو تمام کیا و آپ خاتم  
 نبیین تھے۔ اور آپ کا میں جملہ "ین" ضمیمہ کیے۔ اور آپ کی تاب حملہ التبا  
 و وہ کی مانتی۔ کی طرح آپ پر نقاب ہم اللہ ذات کے مہر سے تمام نبیوں  
 و انبیاء و حملہ تمام و صفات معدوم و مہر ہو گئے۔ اور اللہ تعالیٰ کی طرف  
 باقی تمام۔ و دیں و عیسے کے رتے مسدود ہو گئے تھے۔ و انہیں بھی دنیا سے  
 ناہید و معدوم و رکی گئے۔ ورنہ تمام واء سے وہاں و ارتقا و ان کے وقت جو  
 نبوت و تاثیر ہو رہی تھی، وہ ایک فہم موقوف ہوئی۔ نہیں دیکھنے کا یا میں جس  
 وقت یہ بادشاہ تخت نشین ہوتا ہے۔ سو گئے بادشاہوں کے نام کے تمام سے خدا مہر  
 و زمینیں وغیرہ منسوخ ہو جاتی ہیں۔ ورنہ آخری بادشاہ کے نام کے یکے و میر  
 رتے سو جاتے ہیں۔ و یہ ہم قدیم رہا۔ و گئے رہا۔ میں بھی اپنی جڑی و  
 تہذیب ہوئی عورت میں موجود تھی۔ ورنہ نقاب ہم تہا کی صریح وقت عدم سے  
 آتی و جو کہ اپنی بی بی نہیں سے مہر رہا تھا۔ عین اپنی صلی و تحقیقی صورت میں  
 اس وقت مہر رہا و برق نور ذات سے سورہ مودت میں وقت آپ کے وجود و وجود  
 و مہر قدم سے مہر حدیث میں قدم رکھا۔ جیسا کہ ہر زمانے میں خاندان عہد  
 کی رہیں رہے۔ و فریاد سے ورنہ کی صورت میں عدم و معظم جہلی سہری تھی۔  
 میں۔ و مہر کے زمانے میں اس کا شرف و مہر تمام و جہاں پر پہنچا۔ کی

طریقہ دین و مذہب کا شعاع پائے مہر میں تھے عوام پر پڑھا۔

نسائی جو کہ، تین اور طرف میں حق تعالیٰ کے نور میں سے تھا چھوٹا تھا۔  
 اس قدر اس میں وسعت و وسعت ہوئی ہے۔ یہ کلمہ اللہ انشاؤں سے تھا۔  
 نفیہ، غیبی و سرشت میں، صفات و قیامت و تعدد و تہی و اس کے نور  
 معانی تھے۔ ہر ایک صفاتی، اس کے نور و تجلیات کی بروہت و رحمت تھی۔  
 وہ ذاتی نور کی بروہت و تجلی و تعدد، "وہ توفیق نہیں دیتے تھے۔ اللہ تعالیٰ کا  
 ذاتی نور یہ رہا تھا کہ وقت جب وہ رہتا ہے۔ اس طرح آفتاب و سورج  
 نے طالع کے وقت چاند و ستاروں کی روشنی بعد سے ہو جاتی ہے۔ اس طرح حضرت  
 ذات سے روئے "جب وہ تھا کہ وقت نجوم، عالم فضا و قمار صفات کے نور  
 و مفعول ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر کسی  
 و رقیب یا رسول و پیر، وہ وقت کامرہ حاصل نہیں ہو سکتا جس نے رویت ہی  
 کی اور وہ بھی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے ان کے مطابق ہر چہ عروج و تجلی  
 کی بھی ہے۔ مگر نورانیات کی تجلی کے وقت ان کے ہوش و حواس تو یہ نہ تھے جو بھی  
 قیامت میں رہا۔ عین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نور چاند و قیامت۔ اور آپ کی آنکھیں سرور  
 و رخ کے ذاتی نور سے سر نہیں تھیں۔ آپ کے ہر لہذا کے ہر قیامت پر سور  
 ہر اللہ تعالیٰ کے ذاتی مہوے و تجلی۔ اور قیامت سے شرف و بے ہر طرف  
 آپ کی معراج کی رت عم اللہ ذات کی عین گناہ اللہ تعالیٰ کی ذات ہے  
 اور ذاتی مہوے و معارف سے شرف و ممتاز ہے۔

مومن ہوش روت بیاب مہوے صفات  
 ہر عین ذات سے گہری در تہی

ترجمہ۔ مومن ایک صفاتی پر تو سے ہوش ہو گیا تھا (یا رسول اللہ) تو بالکل  
 ذات و کھرا ہے۔ ہر چہ بھی مسخر ہو ہے۔

## نور اسم مدد ست کا ظہور

اس طرح انسان کا بچپن دس تا بیس سال تک کے موافق ہوتا ہے۔ اس طرح رہا ہے کہ بچپن میں یہاں رہا نہ مذہب و دین و مذہبیت بہت موافق تھا۔ مگر یہ قدر جمہور میں رہا ہے میں میلوٹ ہوئے اور اوسیع اللہ و روحانی لوگ بہت زیادہ رہا ہے یہی وجہ ہے کہ اہل سلف صالحین نے اپنی وراثتی صورت پر مذہب و روحانیت کے قائل و رکن کی طرف دس و چار سو سال تک رہا ہے۔ جوں جوں انسان بڑھتا رہا ہے۔ شیطان کی دانی پیدا ہو رہی ہے۔ اس کا اثر ہے۔ یہاں تک کہ یوں تک اس کو مسخر کر کے رکھا جاتا ہے۔ اس طرح جوں جوں زمانہ گزرتا گیا۔ شیطان ہر صحت کی طرح سے ہر کچھ سے ہر طرح سے صحت کے رعب و زحمت سے ہر لوگوں کو اس کے حیرت میں محسوس و محسوس رہتا رہا۔ اور اللہ تعالیٰ کی دہر و صحت کے دس و چار سو سال کا فخر رہا رہا۔ یہاں تک کہ آج زمانہ گویا کی طور پر مذہب و دین معلوم ہوتا ہے۔ بین خدا کی مذہبی و روحانی حالت سے یہ مسخر کیا ہے۔ یہی و دینی و دینی زندگی ہر روز ہے۔ دین و مذہب کے فانی چیز ہونے کی سبب سے یہ دین و دینی ہو رہی ہے کہ بعض سے جہالت و تاریکی کے رہا رہا ہے میں جب کہ چھ مہینے نہیں ہوئے تھے۔ اور آگ اللہ تعالیٰ کی دہر و صحت و دہر سے بادل سے خبر تھے۔ لوگوں کو اپنے خالق و رب و معبود پر حق کا نیا جوہر بخشنا کی طور پر چھٹتا تھا۔ یہی سبب و دہر تھی و دہر تھی کے دس و چار سو سال کے خاص محل میں رہا ہے۔ چوتلہ ن کے پاس بصر و دہر و دہر نہیں آیا تھا۔ اس نے وہ مذہب کی طرح مذہب سے کے اندر اس کی چیز میں ہاتھ پاؤں دہرتے تھے۔ و دہر سے اللہ تعالیٰ کی عظمت و رحمت کی بویا تھے اس کے سامنے جھکتے، اسے دہرتے و دہر سے پناہ معبود مانتے تھے۔ چنانچہ اس زمانے کی بعض قوم نے ہر نفس میں سورت چاند و ستارے چھوئے۔ بعض نے

اور یہ بھڑک رہی تھی اور سخت مرچھڑوں کے بت کرشن کر پے معبود بنائے۔ اور جنس  
 نے اپنے زمانے کے بڑے بڑے آدمیوں و بادشاہوں کی پرستش شروع کی۔ آج  
 کل بھی فرقہ وارانہ جنس ذات قومیں جو رہائش و مقیم ہوں سے بھی تک محفل ہیں، یہی  
 سوجھ بوجھ ہیں کہ ان کے مذہبی ریاکار کا بغیر مطالعہ کیا جائے تو یہ بات صاف طور پر  
 معلوم ہوتی ہے کہ سرچرچہ و گوس میں آج تک نہ کوئی پیغمبر معلوم ہوئے اور نہ  
 انہیں کسی روحانی رہبر یا مذہبی ڈیڑھ سے دین کی طرف دعوت دی ہے۔ بلکہ انہوں  
 سے آنے تک اللہ تعالیٰ کا نام بھی نہیں سنا ہے۔ میں پچھ بھی رہا ہوں کہ اپنے حلقہ ملک  
 و معبود پر حق کا خیال اور عقیدہ مذہبیت محکم اور مضبوط پڑتے ہیں۔ اور وہ کی نہ کی  
 طرح سے پوچھتے ہیں۔ نہ دینی و دنیوی غلوں کی روحانی حقیقتیں آج کل کے  
 نام نہاد مذہب اور رہنما دیوں کی ہڈوں سے بہت بڑھی ہوئی ہوتی ہیں۔ اس سے  
 ظاہر ہے کہ انسان کی سرشت و ذات اللہ تعالیٰ کے نام اور اس کے خیر سے خیر  
 ہے۔

انسان کی چیز کو دیکھ کر پہچانے سے اسے اس کے نور کا نشانہ ملتا ہے۔ ایک  
 نور کا نشانہ اور آفاق۔ جس میں نور صاف و آفاق میں سورج و آفتاب و عید  
 سے کی چیز کو دیکھا جاتا ہے۔ اس طرح باطن میں بھی ایک نور کا نشانہ  
 ہوتا ہے۔ ایک نور بصیرت، طبعی ہے تو رقیق اور نورانی بھی ہے۔ اور نور  
 دعوت و ہدایت غیبی و آفاق میں۔ چونکہ سب سے بڑے معدن خنزیر نور جس  
 سے تمام مادی دنیا روشن ہے آفتاب ہے۔ چنانچہ باطنی دنیا کے سب سے بڑے  
 معدن نور ہمارے آفاق نامہ حضرت احمد علی علیہ السلام و ربہ او کو اللہ تعالیٰ نے  
 قرآن کریم میں یہی غلام چاہئے کے خطاب فرمایا ہے۔

بے شک سب سے بڑا سرور و سرور ہے لیکن نہ دیکھو

سرور سرور

نہ جہ۔۔۔ میرے نبی اکرم نے تم کو خدا پر بشارت دی ہے اور ارے وہا  
 واللہ تعالیٰ طرف سے ہے اور ایک روایت میں ہے کہ یہاں شیعہ  
 کے سے یہ ہے وہ نورانی نہیں مگر روایتی اور معززہ ہیں یعنی روایتی مذہب تو  
 نکاحیں بے کار ہیں۔ اور یہ نکاحیں۔۔۔ ہوں تو قمار روٹن دینا تاریک ہوتا ہے  
 قولہ یٰٰی فی ہذہ سببی دعوای مدعی مصروف ہے۔

سعی

نہ جہ۔۔۔ ہمارے محمد صلعم بھی میری روایت میں (نورانی) ہے۔۔۔ پتا  
 ہوں ہیں اور میرے پیچھے ہے وہ اللہ کی طرف سے ہوں تو بصیرت باطنی کی ظہیر۔  
 جہات کے بعض تاریک روٹوں میں جب کہ یہ باطنی و نورانی سرچ مفتوح تھے۔  
 اس سے کی مجھاری کے سبب ہوں۔ ان کے خدائے مشرق وچند اور پتھر و غیرہ ہوں  
 کے معبود تھے۔ جیسا کوئی شخص جب تاریک مقام میں نورانی خوشبو پاتا ہے۔  
 تو وہ اس کی تلاش میں مذہبوں میں بھی ایک چیز پر اور بھی اور کی چیز پر ہوتا  
 ورتا ہے۔ یہی حال جہات کے رہائوں میں غیر رہبروں اور پیغمبروں کے مخلوق کا  
 تھا۔ چونکہ مخلوق کے درپے خلی کے سم کا نور ہوتی مشور ہوتا ہے۔ اس سے  
 وہ رہنے میں اس کی طلب و تلاش میں نورانی طور پر بے چین اور مجبور ہوتی ہے۔  
 اس کے سبب مست نور و جہات فتنی کے سبب اللہ تعالیٰ کے خیوں میں مست  
 و رہتا ہووے کے شیعہ سبب کی ہادی مشاویں و روشنی شیعہ پر ہوتا ہے۔ اور جہاں  
 کہیں حمد و نہایت، حیون، انسان اور اجرام فنی میں اس کے حواس و حجاب کی ہوتا  
 ہے۔ وہ مذہبوں کی طرح ان سے بخل گیر ہوتا ہے۔ اور اپنے دل کی نورانی و فتنی  
 کی پرورش سے نکالتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جہات کے تاریک رہائوں میں لوگ  
 قدرت کے مختلف مظاہر و رہائوں کا پروردگار تعالیٰ سے پاک ہے۔ اسے موسوم رکے  
 پوجتے تھے۔ چنانچہ عشرت زہد علیہ السلام کو بھی جی مذہبی کی طلب اور



تلاش مر عمید۔ ست کی قدرتی حرارت اور ہاس نے سورج، چاند و ستاروں کی طرف مانتیت یا تجویز دی۔

فلسفہ جس علمہ لنس رکوبک قل ہدا ربی فلما قل قل لا احب لامیس فلما رکب روح قل ہدا ربی فلما قل قل لنس لم یهدی ربی لا کس من لقوم لصد لنس فلما رکب روح قل ہدا ربی ہدا اکبر فلما اقلب قل سوم بی ہوی مہاشر کون اسی وحبیب وحبیبی سدی فطر بسبب و لا یص حفا و و من بسبب کن

ترجمہ۔ جب برائے مہاشر (کے اس) آپس زمانے کے ساتھ ہر طرف پہنچ گئے جس کی رت پھنی ورمجود کے خیال سے اسے تارے کی طرف دیکھتا ہے (اوس کی تقلید میں اپنے اس میں) کہہ کہ بھی میرے رب ہے۔ لیکن جب وہ غم ہو گیا تو اس نے کہا کہ میں چھپے ورمجوب ہونے ووس ووسیت کے پسند نہیں کرتا۔ اس کے بعد اس نے چاند و چھپتے دیکھتے اس نے اپنے اس میں کہا۔ کہ شاید یہی میرے رب ہو۔ میں جب وہ بھی غم ہو گیا تو اس نے کہا۔ کہ اس طرح وہ پندیر چیزوں میں سے کن ورمجوب دیکھتا۔ ورمچہ تبتی رب نے مجھے اپنی طرف ہدایت نہ کی۔ تو باتہ میں بھی نہ ورمجوب پر عقول کی طرف نہ ورمجوب گئے۔ بلکہ جب اس نے ورمچہ دیکھتے اس نے کہا یہ بہت بڑا ہے۔ بھی میرے رب ہے۔ میں جب وہ بھی غم ہو گیا تو اس نے کہا کہ اسے حال قوم میں نہ ہر اسے سب مخلوق ورمجوب پندیر مہاشر اس نے ہر اسے لہ حق کے نزدیک صبر ہے ہیں۔ میرے اس تو۔ سنی ظہیم شان، قی کی طرف متوجہ ہے۔ اس نے زمیں ورات ورمجوب ورمجوب یہ ہے۔ ورمجوب کے قی ورمجوب ہدایت ورمجوب ورمجوب یہ ہے۔ ورمجوب مشرکوں کے میں رہا۔ اس کے اندر قی طور پر اپنے حال کا خیال ورمجوب اس سے متوازن ہے ورمجوب طبعیت ورمجوب میں اس

کے نام کا دور در در کے ذرا کا تختہ راز اس سے وادیت یا کیا ہے۔ در در یہ  
 مذہبی متعدد اور باطنی قدامت نس کے مذہب کے سے مسعود۔ باقی قدامت قدامت  
 کا گوں کو جیہ میں کے در سے پنی طرف بنامہ تنصیم ثابت مونا۔ در لہ قدامت  
 کی نس و نس و محبت و متعدد سے ہر تکلیف نہیں ہے یہاں پر  
 پھر یوں اور وہ یوں کے سبب حاصل حیوں کی قدامت عمل جاتی ہے۔ جو کہتے ہیں کہ  
 مذہب اور لہ قدامت کی پرستش کا بات کی بنیاد خوف سے پر ہے۔ در حیات بعد  
 موت و دروں کی بقاء کا خیال اور عقائد نس کے اپنے سے و عکس سے پیدا  
 ہے۔ حالہ یہ ہر نہیں بلکہ نس کی پنی مدت و در مدت ہی مذہبی عقائد  
 و در روحانی حیوں کی پہلی حرکت سے دروں۔ در خوف و رجا تو عین و در میان ہالہ  
 کے در قدامت تحریک کے بعد کے ازلی نتائج ہیں۔

غرض لہ قدامت نے پنی مخلوق کی قدامت و در بھی در کے سے لے چینی کو  
 معہ یہ کہ سبب روم و تفقہات خالق نے اپنے مذہب میں سے خاص خاص  
 استیوں کو پنی قدرت کا مظہر بنا کر نہیں مخلوق کا پیشہ و در رہہ بنا کر بھی۔ در ن  
 کے ذریعے پنی قدامت و صفات واء سے روشناس کیا۔ اپنے نام و نشان کا پتہ دیا۔  
 چنانچہ وقتاً فوقتاً مختلف زمانوں میں اللہ قدامت نے جیہ میں در رہوں کو معوٹ  
 کر دیا۔ جیہ کہ لہ قدامت داتے ہیں۔

لہذا من لدن علی السبب من لدن علی السبب من لدن علی السبب من لدن  
 علی السبب من لدن علی السبب من لدن علی السبب من لدن علی السبب من لدن  
 علی السبب من لدن علی السبب من لدن علی السبب من لدن علی السبب من لدن

اللہ قدامت نے در میں و در پر بہت احسان فرمایا۔ سبب کہ اس نے تکی  
 طرف پنی جنس کاروں بھیجی۔ جو اس پر کی آیتیں پڑھتے اور ان کی پاک کرتا  
 ہے۔ در میں اس کی سبب و رحمت کی باتیں لکھتا ہے۔ حالہ وہ اس سے پہلے

ستر گری و تاریکی میں پڑے ہوئے تھے۔ چونکہ مہمانوں کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا  
 عہد و عہدہ معہ اس قدرت اور حکمت کے مہمانی ہے۔ اس لیے یہ طریقہ قدس  
 رکھا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ پر رہنے میں اپنی مخلوق میں سے ایک کامل انسان کو پہلے نور  
 یمن و غیر سم اللہ ذات سے منور کے لیے رشد و ہدایت پر بھیج دیتا ہے۔ بعد  
 اس کے نور سے ہزاروں آنکھیں چراغ روشن کر دیتا ہے۔ اور ایک کامل و راقی  
 ہستی کے اس نور میں پہلے سم اللہ ذات کے فانی ختم و اپنی قدرت کاملہ سے  
 رہنمائی کر دیتا ہے۔ اور جب وہ شہر طیبہ میں پہنچے تو اسے ہر چھوٹا اور بڑا  
 کئے پھولوں سے لکھوں روڑوں کی اور خدمت رسیدہ اسے دین قیم کا ایک رہنمائی  
 شاد و ہلکا مانتا ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کینہ میں  
 پہلے ختم سم اللہ ذات سے شجرۃ نور قرآن ہموار کیا اور اس نورانی سے تمام دنیا  
 کو منور کیا۔ اس نورانی ہدایت میں تھی کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں ختم  
 اللہ ذات نے پھٹنے پھولنے کا تشاؤ شروع کیا۔ اور آپ نے اپنے نذرناں وحی  
 کے آثار محسوس کیے۔ یقیناً مدت مہم کی طرح آپ نے اپنے پیٹس باطن میں حس  
 وحی کی بے شمار شگفتہ و معلوم کیا۔ اور ہفت گھنٹہ ہفتہ ہفتہ کا قصیدہ  
 آپ نے اشت وید ہون کرنا کیا۔ اور دہائی سے دوایک پہاڑ کے ریلوں  
 خارج ہوتے ہیں، چار مختلف اور گوشہ نشین ہائے گئے۔ اور باطنی ختم کے سچے  
 پھولنے اور روحانی پیسے کے وضع حمل و توجہ ہونے کے نتیجہ میں ہر بار ہر بار  
 تھے و ان رہنمائی کے۔ ایک رہنمائی میں اس نورانی ختم سم اللہ ذات  
 ہادی دین کے سے اللہ تعالیٰ کے بحر نور سے چشمہ ہدایت اپنے پیسے میں بھر  
 لے اور آنحضرت کے سینے سے بہہ رہا آپ کو زور سے دبا رہا۔ قرآن  
 پڑھ۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے جو میں کہا کہ ناسی نقاری۔ میں میں تو  
 قرون و پر عا ہونے میں ہوں۔ چنانچہ تین دفعہ حیرت میں سے سینے سے دبا رہا

۱۔ وہ آپؐ کو اپنا بیٹا قرار دیتی تھی۔ آپؐ کے بارہ ماہ میں بخاری فرمانے سے  
 مر گیا تھا۔ پانی قتل رہا ہے۔ جی تک وہ تو کی شجر قتل چھوڑا۔ نظر نہیں آتا۔  
 چنانچہ آخری دفعہ جب جہیز میں بیٹھنے سے وہاں رہا تو آپؐ کی بہن  
 حق ترہیں پر قرآن کی یہ پہلی ۲۰ قیوں چوری ہوئی

فَرَسَمَ رِجْلَی حَقِّ حَقِّ لَاسِی مِّنْ عَیْنِ قُرْءَانِکَ  
 لَا کَرَمَ الدِّیْ عِلْمَ بِالْقِیَمِ عِلْمَ لَاسِی

ترجمہ۔ پروردگار (آپؐ) قرآن کو اپنے پروردگار کے نام (کی بات) سے  
 نے مخلوق کو پیدا کیا۔ اس نے انسان کو جن نعمتوں سے بنایا۔ یہ جسے چاہا اسے  
 (خدا) تیرے بڑے عزت والے رب کی نعمتوں نے (عوضوں) (کے عوض)  
 سے سمجھا دیا ہے اور (خواس و بیہ و عظمیٰ) سمجھا دیا جو وہ نہیں جانتا تھا۔ غرض  
 قرآن کریم کی یہ پہلی آیت قرآن کریم رب الذی خلق۔ تیری قرآن پروردگار  
 صلعم اپنے رب کے اسم کے ذریعے۔ صاف بتا دی ہے کہ کیا چیز کے پرستوں  
 جبریل میں تائید فرما رہے تھے وہ اسم اللہ کی توری تحریر تھی۔ بہت لوگ اس  
 موقع پر یہ اعتراض رہیتے ہیں۔ کہ آنحضرت صلعم پہ جسے وہ نہیں تھے۔ ورس  
 وقت قرآن کا کون نشان موجود تھا ورس پر جسے کی کوئی چیز جبریل کے پاس تھی۔  
 ان نسبت جبریل ہر روز قرآن پڑھنے کی تائید دیتے تھے۔ وہ اسم اللہ  
 کی توری تحریر تھی۔ اس کے قصہ رقیق باطنی خود پر اس کے پڑھے ورمو  
 رہنے ان جبریل سے دعوت صلعم تعلیم و تمہین مبرا رہے تھے۔ چنانچہ قرآن  
 رب الذی خلق خلق پر قرآن کو آپؐ اپنے رب کے اسم کی برکت سے۔ سو  
 با سحر رب میں صاف ظہور پر اسم اللہ کی تائید شام ہے۔ کہ آپؐ سب اسم  
 اللہ کی تائید تیرے سینے میں پھوٹ کر نکال پڑے۔ ورس قرآنی بن رہا ہے۔ اب  
 قرآن کو پڑھ ورس کے معارف و علم ورس ورس کے پھل خود کہ ورس



نر حصہ۔ رزم سقر سن کو پہاڑ پر نازل کرتے تو قہر دیکھتے کہ وہ غنیمتیں اور نخت  
 یہاں بھی قرآن کی شہادت اور عظمت سے نکلے نکلے ہو جاتا۔ دوسری جگہ رشتہ  
 ہے۔ ناسلک سب توں شہید۔ جن نام فرقہ یہ تم پر بھاری مائیکل قول (قرآن)  
 ناز نے وہ ہیں۔ چنانچہ قرآن کے نموں کے وقت حضرت صمصم کی حالت  
 ہوئی کہ آپ اے ہوش ہو جاتے۔ آپ کے چہرہ مبارک کا رنگ فق ہو جاتا۔ اور  
 سخت سہمی میں بھی آپ کے چہرے مبارک سے پیچہ ٹپکنے لگ جاتا تھا۔ اور  
 سورہ کی حالت میں آپ پر وحی نازل ہوتی تو وحی کے بوجھہ قرآن کی شہادت  
 سے ساری بیچہ پیدا کی۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ جہ سے روایت ہے کہ یہ دفعہ  
 آنحضرت صمصم میری سر پر مبارک رہا سو رہے تھے کہ آپ پر وحی مارے ہوئے  
 کے آگے رہو۔ رہو۔ تو وحی کے بوجھہ قرآن کی شہادت سے میری رن ہونے  
 گئی۔ غرض قرآن کریم کی شہادت اور عظمت وہی لوگ سمجھتے ہیں جس پر کلام پاک  
 کی روایت ماحول ہوں ہے۔ ورنہ ان کے قلوب نور قرآن کی قابلیت اور تعدد  
 رکھتے ہیں۔ کس حالت میں کائنات کا کل انسان نہ درود جہان صلی اللہ علیہ وسلم کا  
 کما تھا۔ ورنہ خود کائنات قرآن کی قدر و عظمت کو پہچانیں۔ کہ قرآن کے  
 مخلوق سے نیچے جس کرتا۔ اور بہت لوگ قرآن پڑھتے ہیں۔ درآنحالیکہ قرآن  
 نہیں سنتا۔ ہوتا ہے۔ غرض قرآن کا جامع حملہ معرفت و سر جامع تمام علوم و  
 نور عم اللہ ذات کے اندر کس طرح منہ رنج ہے۔ جس طرح تمام کائنات کے اندر  
 درخت ہوتا ہے۔ اور کس طرح کائنات کے وجود میں سم اللہ ذات قائم ہوتا ہے  
 وہی وہی تعلیمہ حسن و روح و فطر آس ہو جاتا ہے۔ کی سے بزرگان دین نے سلوک  
 باطنی کے لئے صرف سم اللہ ذات کے ذریعہ کس کے تصور و صب ہمیں شہید  
 ہے۔

ہے طبع انہم نے بدلائ عقلی و روحی سے ورنہ نہایت حدیث سے تجھے

لہذا تھائی کی پاک و مہذب راہ گاہ تک پہنچنے کا سب سے آسان و موافق مارے  
 خوف و خطر سے بچا ہوا ہے۔ اور گنج و زمین و راحت و آسائش و طرفہ گیری و پیشہ  
 ترین راہ دکھائی ہے۔ رستہ کی قسمت و دروازہ و دروازہ کی بات پر دہر ہے۔ تو فقط یہ  
 اس پر چل رہا ہے کہ زندگی و منزل مقصود تک پہنچنے کا ہے گا۔

چہ در صوبہ مل و رخص ہے . خانہ آویزی  
 میں زلف پریشان ہر کس پوشندہ آویزی  
 بخیل و قاب قوس در مریم کعبہ شرم شد  
 ہم بہتہ کہیں ناقوس در بخاندہ آویزی  
 غوی شیدا در غنای دامن گیری مراد  
 یہاں یہاں در دامن شب مراد آویزی  
 بہت گھر پیدا نہیں مراد بدست آویزی  
 یہ نزد تاج ہے در کعبہ صدائے آویزی

ترجمہ۔ (۱) تو بے چوڑ خام جاموں میں میوں لے دو کی سے چھو رہا ہے۔ در  
 اس پریشان زلف میں گھسی کی طرح پھنس رہا ہے۔

(۲) تو محض باتوں سے سرم کعبہ کا وہ کعبہ نہیں بن سکتا۔ بہتر یہی ہے کہ اس باتوں  
 کے ناقوس (غیر) کو بیت نہ بنائے۔

۳۔ تو چہ دوبارہ کی داستان یزید کا صانع نہیں رہے گا۔ مرید ہمارے رستہ و  
 پاسداری مراد میں نہ رہے۔

۴۔ جو نامہ دوس کی طرح صمت سے یک و نہ گوہ کا حاصل کرے۔ رہد کی طرح  
 تو سب تک ہو سوں و نتیجہ میں اچھا رہے گا۔

-----

## ضرورتِ پیغمبرِ شہد

صحیح ہو کہ ہر رستہ کے لئے رشتہ دار، راہبر اور رہنما کی ضرورت ہوتی ہے۔  
 اور ہم علم و فن کے لئے استاد، معلم، راہکار، رہنما ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے جس  
 طرز پر وہ روئے کرے نام و نشان نہ ہو۔ یہ تو جسے رہنے کے لئے ایک وقفہ کا  
 راہبر و رہنما، رہنما شہدہ کی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی معرفت و رسالت مدنی سکھانے  
 کے لئے استاد، معلم، باطنی رہنما، رشتہ دار کی ہے۔ وہ کسی کے بغیر چارہ نہیں۔ قرآن  
 میں وہ رہنما کے درمیان میں نے حضور علیہ السلام سے باطنی نہیں علم یعنی علم مدنی  
 حاصل کرنے کی استدعا کی۔ درس کی خدمت، صحبت و در وقت اختیار کی۔ غرض  
 یہ مسلمان کے لئے قرآن، ایم سے یہ وہ راہ، دست بردار، رہنما، رہنما کی تین دلیل اور  
 یہ ہو سکتی ہے۔ سہ جب قرآن مجید سے کسی پوشیدہ بات کی اور یہی علم کا وجود ثابت  
 ہے۔ اور اس نے ان علوم دینی کا سینہ مفتوح ہے۔ صاحب علم لفظ علی علیہ السلام  
 مسئلہ (ترجمہ) علم کا حاصل رہنا ہے۔ ایمان مرد و عورت پر فرض ہے (تو اس علی علم  
 مدنی کا سینہ تبارک و تعالیٰ میں ہے۔ اور اس علم کے ساتھ اور معصوم بھی دینی میں  
 طہا اور باطنی طور پر موجود ہیں۔ و قرآن کی باطنی حقائق کا وجود ثابت ہے۔ اور  
 یہی زمانہ ہے کہ ان میں ہے۔ اس وقت پر ختم فرماں ہے جو اللہ تعالیٰ کی  
 معرفت اور باطنی علوم کے تبارک و تعالیٰ کے بیٹھے ہیں۔ اور جنہیں عبادتِ مہد  
 نیک بحث طہا جب رسوب پر کاغذ ہونے کا تہہ رہتے ہیں۔ یہ وہ غوں  
 یہ وہی ہیں کہ رستہ میں طہا کے شکوک و شبہات کے رہنے  
 نکالتے ہیں۔ اور انہیں اس رستہ پر گھسیٹ کر کوشش ہے اور حقیقی حاصل  
 کرتے ہیں۔ اور صاحب فضل ہی رہنے خواہ اس رہنما پر چنے کی رستہ کو رستہ میں  
 رہنے والوں کو دیتے ہیں۔ لیکن ان لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی طرف ہدایت دیتا  
 ہے۔ بعد اس کو کون مرہ رہتا ہے۔ ان میں اس لئے کہ ہم سب ہیں۔ ترجمہ۔



اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اے تھیوتان میرے خاص بندوں پر تجھے ہر قسم کی حاصل نہ ملے گی۔ اے اللہ تعالیٰ نہ میں مفصل۔ اے چھ انسان کے اندر اللہ تعالیٰ نے اپنی متعدد اور متعدد ہدایت یعنی تخم سم اللہ ذات و رمل سے ودیعت روپ ہے۔ میں اس متعدد ہدایت کی ہر فعل چاری نے اور تخم سم اللہ ذات و پانی دینے اور پرورش کر کے نئے تہ و رمل کی شد ضرورت ہے۔ ورنہ چہرہ کا مدد ہوتا انسان کے وجود میں پیدا جاتا ہے۔ لیکن اس ملک و زندہ رکے روے کار ہے کے سے ایک دوسرے کا انسان کی ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ بولے کا اللہ تعالیٰ ہے اس سے بچے کی سرشت میں رہا ہے۔ عمر اس ملک اور قابلیت ہر میں نے اس کی پرورش و تربیت بنے سے اس کی شد ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ زبان بھڑچا ہے۔ ہر غرض اس میں چہرہ کے خیر پرورش ہے۔ یہ ہوگی اس کے پیدا ہے۔ ورنہ اس کے اسے کون بولے و شخص نہ ہو تو وہ بچہ لینا گوکارہ ہے۔ گا۔ اور اس نے کا مدد ہو بیٹھے گا۔ حال اس میں متعدد اور متعدد ہوتا تھا۔ میں بغیر مرنی مدد صاع ہو گا۔ جیسا کہ کہہ بادشاہ کے رہنے میں لگ بھگ کا تھو مشہور ہے کہ چند بچے لگ دوں کے حوالے گئے مرن کی پرورش اور تربیت میں رکھے گئے تو سب کے سب گوتے ہو گئے۔ سزاوارت اور قدرت کے ہر سامے ہر عمل میں اسے ورنہ ملک اور قابلیت چاری رہنے کے سے ایک دوسرے انسان کی ضرورت ہوتی ہے۔ سزاوارت اور قدرت کی ضرورت کو پورا کرنے سے انسان پیدا ہو گیا ہے۔ ورنہ اس کی قابلیت کے سبب انسان و مل کو خلیفہ ریش کے حصے سے ہر فرمایا ہوتا ہے۔ غرض اللہ تعالیٰ کی باطنی ہدایت متعدد کی پرورش و تربیت کے سے یہی قعدہ کلیہ اور قوت ہر یہ مستقرہ زندہ ہے۔ اس کے مطابق حضرت رسول رحمہم سے اللہ تعالیٰ نے تمکیل ہدایت کے واسطے ورنہ یہ سب سب کی پھر و تخم کی پرورش ہر ماں۔

اور کثرتِ صلح و صلح پہ ہر محکمہ کی توجہ دینا سیکھنا۔ اور تاجکین و ترک تاجکین  
اور ہندوؤں کے ساتھ تاجکین کے رشتہ و رشتہ میں تاجکوں کی برادری و برادری  
میں ہندوؤں و برادری کے ساتھ چاروں رشتہ۔ اور قومیت کے لحاظ سے ہندوؤں  
کی نسبت و رشتہ کے ساتھ چاروں رشتہ کا جو شخص کے قانون قدرت کے خلاف  
رہے گا۔ اور نہ ہی اسے اور ذریعے سے منہ موڑ رہا ہو۔ اور نہ ہی اسے  
معاذ رہے گا۔ اور نہ ہی اسے نقصان نہ ہو گا۔ اور نہ ہی اسے نقصان نہ ہو گا۔  
اور نہ ہی اسے نقصان نہ ہو گا۔ اور نہ ہی اسے نقصان نہ ہو گا۔ اور نہ ہی اسے  
نقصان نہ ہو گا۔ اور نہ ہی اسے نقصان نہ ہو گا۔ اور نہ ہی اسے نقصان نہ ہو گا۔  
اور نہ ہی اسے نقصان نہ ہو گا۔ اور نہ ہی اسے نقصان نہ ہو گا۔ اور نہ ہی اسے نقصان نہ ہو گا۔

مے مرغیہ تنعم دس ر - س گل  
ب نکوے ز خدہ نندن دس  
ندریں مام یہ ترکی ہجست  
تالیہ میری بدمان ہے

بعض کورہور ہفتی دن رہ معرفت مومن و سلم با جس کے منکر ہیں۔ و صرف  
 رہن قر رہی نام علم و تعلیمی سامہ سب کچھ سمجھ رہا ہے۔ ن کا معاملہ محض  
 قبل و قال و رہی سان باتوں تک محدود ہے۔ وہ دنیا میں رسید وید راوریات حت  
 کے نمبر ہیں۔ حائے عید کے ہوا ہند وید۔ دن کاں فی حذ و نمی فص فی لا خذ  
 نمی۔ نس کو جو حقین کی چیز تک پہنچے ہر سے پینے سے حاصل ہوتا ہے۔ وہ فی  
 سان باتوں سے بھی حاصل نہیں ہوتا۔ میشتہ فی سان باتوں پہ حتا سے و سے  
 ووں کے سر ہا یہاں و شیطان بہت جلدی حارت کر کے کوٹ بیٹا ہے۔ رہانی  
 قبل و قال و رہی اس میں شیطان کا متوجہ وں خمس نہیں رہتا۔ یہ وہ علم و  
 نصیحت میں وہ معص لسماء تہ فی فرشتوں کا تارہ چمکا ہے۔ میدان علم میں تو انوی  
 نس بھی اس معص سے گئے یہاں میں کے سوا۔ بڑے بڑے عالم حاصل و رہا





ہار پاخانہ تیس خور مکے  
 مہلک در ہشتاد تیر تیر  
 سب کے لیے ست کو مرہ در  
 دین در تیر ست ش مرہ در  
 نصرت تیری نہاں ہے  
 نہاں ہم مرہ ہے

قل اما اسر متلکم یوحی لی۔ یعنی ہم نے تمہاری  
 طرح سن رہے ہیں۔ یمن میری طرف اللہ تعالیٰ کی وحی ہوتی ہے۔ مابشر متلکم میں  
 ظاہر صورت مقرر ہے۔ اور وحی کی حقیقت محمدؐ کا ظہور ہے۔ لہٰذا ہم  
 اس طرح شیخ احمد علیہ السلام سے حق جب پہنچا اس کی تفہیم و تلمیح و تجوید  
 سے باز آیا ورنہ ہرگز پسند نہ کیے ہوتے ہوں۔ کی طرف جن لوگوں کی نظر  
 نہیں اور ولیہ کے ظہور کی قسم پر یہ دنوں کی حقیقت سے ناواقف رہ گئے۔ وہ دنوں  
 حدیث و برکت اور فیض سے محروم رہ گئے۔ غرض نہاں کو حدیث نہاں سے ہے۔  
 نہاں کو قسم کی برکت فیض رشد و تہذیب و تہذیب حاصل ہوتی ہے۔ اور  
 بغیر نہاں کی و مرشد کامل نہاں کو چہ نہیں سیکھ سکتا۔

یہ سب باتیں ہیں جو اس نے  
 اس نے کہا ہے کہ یہ سب باتیں  
 اس نے کہا ہے کہ یہ سب باتیں  
 اس نے کہا ہے کہ یہ سب باتیں

پہنچا سب زور خود بخود پہنچے شد  
 پہنچا سب زور خود بخود پہنچے شد  
 پہنچا سب زور خود بخود پہنچے شد



۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه  
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه  
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

[illegible]

چشم	ب	ل	پ	مُشور	شکی
ز	رحمت	و	گار	جو	شکی
س	نور	م	جد	ر	توبه
بسته	ی	نهر	و	مُضور	شکی

ترجمہ: تو جتنی مغفروں کے ہاتھ ملے گا۔ تاکہ اپنے پروردگار کی رحمت سے اور  
سوناچے گا۔ ترقی و ترقی بنی ہے۔ اس کے بعد تو برے قوموں پر چڑھ کر  
و مغفروں سے بہتر ہے۔

اس کا حیدر شاہک ہو رہا چشمِ حسد ہو گیا چٹا نہیں۔ اس مرتبہ کاکوں کا ج  
رے۔ حومش باہیں صحت ہو رہے۔ سلم و فضل سے وہ دھڑکے دیرا نور۔  
ظہار کی یہ ہند بگڑا رہی ہے۔ حرمین بڑا رسالہ طاعت و حسد کی چنگاری  
کھڑا یہ رو رہی ہے۔ حدیث۔ ان کانت فی قبۃ ذریعۃ من مہدیہ۔ اصل لکھتے۔ حق  
شخص کے یہ ہیں یہ ذریعہ ہے۔ ہو۔ وہ بہشت میں داخل نہیں ہو سکتا۔ خودی

مردہ ہر کھٹے میں مویں لگے۔ افسوس ہے ان لوگوں پر جو خودی کو باندھ کر تھیں و  
خود نہ رہتے ہیں۔

کیا شیخوں اور سید محمد کے لئے نہ رہنے سے  
مردانوں میں سے رہنے میں رہتا تو یہ رہا  
بیرہنہ، حاکم القادیانی نے سید محمد القادیانی سے کہا کہ کیا۔ کیف القادیانی  
نہ ہوا۔ یعنی تیرے مصلح کار رہنا ہے تو جو بے ہوشانہ فلسفہ بتاؤ۔  
یعنی اپنے نفس کو چھوڑ دے اور پھر آ۔ مجھ سے مصلح ہو جائے گا۔ جو شخص اللہ تعالیٰ  
نے اسے کسی کے لئے جھٹلایا ہے وہ تو ضعیف رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے مرید رہتا ہے۔  
اور دشمن حوائی و غرور رہتا ہے۔ وہ اس کے بل رہتا ہے۔ وہ نہ اور ختم دے اس وقت رہیں  
کے نہ رہیں، سستی و رجم کی رہتا ہے تو اس سے مرید رہتا ہے۔ اس کی مانتی رہ  
صحت اس کے نمو و ترقی سے مرید رہتا ہے۔ وہ سید کی مدافعی یہ ہے کہ اس دور مانتی  
کثرت متاع دین و دنیا کے لئے اس کی چیز ہے۔ ثواب دنیا کے لئے سے جب  
نہان کا اس پر مست ہو جاتا ہے تو بول ماریم علی بھائی بھائی رہتا ہے۔ یہی وہ  
ہے کہ کثرت دنیا و دنیا ہوں نے اس سے مرید رہتا ہے اس سے مرید رہتا ہے  
ہیں۔ اس سے بھی دنیا کا شکر بہت بنتا ہے۔

ہو نہ شین و ہشیہ شمس سہل مست  
ر بہر مست ہر مست نہ راہی مرہی  
نیز علم و فضیلت و زہد و طاعت ہی باطنی مراد ہے و متاع دنیا ہے۔  
اللہ اس دوست خرموں کے مالک و بھی بہرہ کا شکر و مانتی کا نقصان حق ہو جاتا  
ہے۔ چنانچہ اس دوست علم و طاعت کے سب سے بڑے انہی شیطانوں نے اس سے  
وہ اس کے سبب مانتی نہ رہا کہ وہ مانتی کا ظہار کیا۔ (متاع آخرت کے  
نہ مانتی نے کثرت زہد و رجم دین میں آئے تھے کثرت ظاہری کے عمل و مرید شکر رہا



کارِ نبی اکابرِ عالم و رطایب کی طاعت کے غرور و پرندہ زمین چیمبر کی، مہر ویت و مر  
مہر ویت کے باطل و غم کے ہندو مت، رہتے ہیں۔ کی مروت پر جو آدمی نے اس قسم  
کا چھٹا دعویٰ نہیں کیا (اللہ تعالیٰ سے فحشیت کی نے سحر و سحر سے فرشتوں کے ر  
عیہ علم و طاعت میں بہمانیت کے سب زمینی حساب و مدد نظر میں۔ وہی درجہ و  
پہلی مقدس و رفیع و ربکا، مسرت میں داخل ہوئے سے دست و پا پید۔ اللہ تعالیٰ  
نے عہدہ کے زیر علم و طاعت جو مسرت ومانیت کے زمینی حساب و ارتقاس سے صاف  
رہنے سے ہم علیہ سامعے آئے عہدہ و تعظیم و مکرم ویت کی آگ  
میں ٹاس کر پھینک دیا صاف رہا چاہا۔ و سب باتکم یہ کہ عہدہ ویت ویت ویت  
سہ کو حیدر ۲۲ رو۔

• *Wormholes* are a theoretical concept in physics that would allow travel between two distant points in space and time.

[illegible]

سے کچھ نہ ہندیا۔ وہ ہوا پیدائے مکی مفتاح میں ٹپل ہو گیا۔ اور اس سے کہیں  
 اس کے خزانہ میں صحت و سونے کی چنگاری نے رکھ دیا۔ اور یہ کہ وہ کی جنتی  
 اور ترقی ہو۔ ہند کے طبع ہند پند رحم و صحت کے جوے تار بر موی عاید  
 و ملے۔ گاہ قدس میں بخیر و نیر کے غلے پوں سے اٹھل ہو چ۔ سلم و نسیم  
 صحت و مرد کو دیں میں ملے۔ اسے شہزادے میں ن جہز میں ن بڑی فر وانی  
 زنی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہند سے مہوار ہے شائستگی و رخ و نیر کا صاحب گار ہے۔  
 اس وقت کا وزیر کاخیر و رت۔

پیشکش    پیش    کہ    بنیاد    چاہے    ششما

حدیث ترقی۔ بس المحدثین احب الی من نسیح المصوبین۔ یعنی گناہگاروں کا رونا اور زمر نامیہ کے نزدیک متبر دوں کی تسبیح سے بہت عزیز و پرستیدہ ہے۔

مجلسه ششم - ۱۳۸۴

۶۰

مشتو سے ماضی بچو، قوم  
کہ پاس پید تو، نازق نوشید  
مہمند تھے پادشاهی  
مہم قند نیز ہر نئی مدنی  
کے و برینہ ست مہر در درہ  
ہمے تا جہیں نوشید درگاہ  
یہ در خلصاں تہ شہر پاک  
گتہ گارس نرند ہیں گئے پاک



مذہب۔ فرض یا کہ نہ رہندے کہیں تیرے جہاں میں ہیں۔ میں تیرے نفس جو کافر  
 ہے نہ کہ میں ہو گیا۔ اے گناہ خاں مراد نماز کے لئے میں پر یہ رہتا ہے۔ کچھ  
 کوڑ میں پر رکھتے تو اپنے سر میں رکھتا ہے۔

شیطان جب آدم علیہ السلام کے بعد نہانے سے غفلت ہو تو اس نے آدم علیہ  
 السلام کو اس کی دلالت و دشمنی اور مری کا بیڑا بٹھایا۔ قاب و عینک و غوث و  
 جمعین۔ ترجمہ۔ شیطان نے کہا کہ تیری عزت و حرمان کی قسم میں تم اور اس  
 ماری سل ہمارا مریں گا۔ پس پہلے جہاں آدم علیہ السلام بہشت میں خود کے  
 شجر و غنہ کی طرف رہ رہتا تھا۔ اس سے نہانے میں خود کو اور نہایت پید ہوں اور  
 اس کی بندہ میں ہوں کہ بہشت کے در پہلے پہلے بہشت کا نام ثابت کیا  
 ہوا ہے کہ وہ جگہ و مقام ہے۔ اس کی کہ ہے لہذا یہ تو یہ چیز بنا رہا ہے۔ لہذا تھالی نے  
 جو کیا کہ میں بنا ایک خیمہ بنا رہا ہوں۔ تو شیطان کو رشک و حسرتی آگ لگ  
 گئی۔ یہ غفلت کا حقد رہیں ہوں۔ یہ کہاں سے ٹیٹھ بنا رہا ہے۔ چنانچہ وہ  
 کے قریب آکر شیطان سے دیکھنے لگا۔ اور جب اس کی بجائے غریب خدمت اور  
 اس کی بندہ شان و عظمت و معبود بنا دیا جاتے وقت حسد و نفسانیت و جہاں  
 اس کی دلالت پر تمکون دیا۔ اور خود کو نفسانیت کی وہ شیطان تمکون آدم کے مقام ناف  
 پہ چاڑھی۔ اس نے آدم کے وجود میں نفس کی بنیاد پر کی۔ اور یہاں سے آدم اور  
 اس کی سل کے ساتھ شیطان کا ایک رشتہ و رابطہ قائم ہو گیا۔ اور مری کا بیڑا و خیمہ  
 وجود میں آیا گیا۔ پھر ایک دن بہشت کے اندر آدم علیہ السلام پر اللہ تعالیٰ کا  
 وحش معلیٰ منکشف ہو گیا۔ اس حالت مشف میں آدم علیہ السلام حواس و حش پر لکھ

غیب

لا لہ لا لہ محمد رسول اللہ

نہاں ہو نظر آیا۔ چنانچہ وہ لہذا تھالی کے عرض کیا کہ اللہ تیرے نام کے

ہاتھ پر دھسنا محمد مصطفیٰ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ یہ دوسرا محمد مصطفیٰ۔ خرمین  
 کا ہے۔ جو تیری سل میں سے ہو گا اور میرا حبیب ہو گا۔ اور تمہیں یہ وہی اور بن  
 متوں کا پیشو۔ ہر در و رقیامت کے در سب کا شفیق ہو گا۔ اس موقع پر شیطان نے  
 آدمیہ سامیہ کے وجود کے اندر اپنی سفسٹیم اور عیسیٰ بن مرگ کو بھڑکایا۔  
 آدمیہ سامیہ کے در پر پناہ دی اور وہ کہنے لگا کہ عجیب سرف ہے۔ کہ بیٹے  
 باپ کا شفیق بن گیا ہے۔ غرض یہاں سے شیطان نے سد جو انیعت اور ناسیت  
 کے ساتھ جو اس میں نمود رہا ہے۔ اور ان کے خیمہ سے آدمیہ سامیہ کے  
 اندر نفس کا وجود قائم ہو۔ جس میں ہمیں معوں نے پناہ مسکن اور چہرہ میں گاہ  
 بنایا۔ ان سے آدم کو خودی اور شجرۃ الخمر کا فرضی بننا۔ بہشت و دہشت شجر مسمومہ کا بھیج  
 کھایا۔ بہشت میں سے باہر نکلا۔ یہ چونکہ اللہ تعالیٰ کو اپنی مخلوق کا مقصد مطہر  
 ہے۔ اس سے شیطان کو در و رقیامت تک مہلت دے دی۔ اور بڑھاری جبر و سوا  
 ہمیں یہی شیطان کے شکل کے ہر در و رقیامت کے قسم قسم کے متھپا رہوں سے  
 سے بچا دیا۔ جن میں زیر دست و رکاز رکھ رہا ہے۔ اور ناسیت کا ہے۔ یہی اس  
 کا اصلی فدیہ بنی مہیا رہا ہے۔ اور اس کے مقصد میں وہ نہ رہا ہے۔ یہی  
 خودی و ناسیت پہلے کی اپنی کمری و رقیامت کا مہیا بنی۔ اور یہ بنی آدم کے  
 وجود میں جس کے ہر پے سے اپنی زہر میں بچھے ہوئے تیرہ وقت پونا ہے کہ  
 تیرے برابر و رقیامت میں سے۔ اور ہر رگ دیں اور پیشوین دین متین سے ہر جن  
 و رقیامت رتا ہے۔ پہلے ہر رقیامت کی حسد و خودی و اعتبار کے مہیا ہر تیم  
 نے خود اس کا کام تمام کیا۔ اور پھر ان عم قتل کو آدم کے وجود میں پٹی جھوک کے  
 در ایٹھ راتوں نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حسد و غرض اور نیت و خودی کی  
 شکل میں سموا دیا۔ اور سے بہشت قرب سے نکال کر رندوں بعد دنیا میں ڈال دیا۔  
 اور خودی و ناسیت و حسد کے یہی مہیا ہر تیم سے بعد اس کی وادیں چپ

آئے اور نماز باشرک سے اس کا بند ہو رہا تھا۔ موت تک اس کا سر ہنسی سے نہ ہٹا۔  
 مانیتوں کے ہاتھوں میں اور یہاں اللہ سے مدد ملتی اور بدمان رہتے ہیں۔ پناہ  
 آسمانیہ۔ سامعین ہا سال اپنی جھڑپوں میں رہتے رہے۔ آتے ہیں کہ مکہ میں  
 چھ برس آئے گئے تھے۔ آپ پر اللہ تعالیٰ کا عرش اور وہ منکشف ہو۔  
 عرش پر تھکے حبیب کو قہر مہم کیجئے۔ آپ کو اللہ تعالیٰ کا فرمان یہ آیا۔ اور اپنی خط  
 و معنی کا ایک زریں موقع مل گیا۔ اس وقت آسمانیہ سامعین میں اللہ  
 تعالیٰ کے قہر و جہد کی آتش خوف و رہا جھڑپ مت اور یہ وزنی کے باب  
 حواری و مانیت کے جوشیم کچھ نہ مل گئے تھے۔ اور چھوٹے سے آنکھوں کی  
 آنسوؤں کی شکل میں بہہ گئے تھے۔ اس وقت آسمانیہ سامعین نے خود و مانیت  
 کی آتشیں چار گنگے سے تار رہا۔ اور کائنات جو پہاڑ و زمین نیل و نہر  
 اللہ تعالیٰ سے عرض پذیر ہوئے۔ اللہ اپنے اس حبیب کے صدمہ قے بنی کا  
 نام مبارک آئے اپنے اسم مبارک کے ساتھ عرش مطلق کے ساقی پر موقوف کیا۔  
 میری خط معاف رہے۔

فولہ سعسی سعسی رحمہ اللہ سب صاب عبد اللہ بن عبد  
 لرحمہ

ترجمہ۔ پس آسمانیہ سامعین اور نبی سے چند ظلمات کی نقوش حاصل ہوئی۔ جن  
 کے سبب اللہ تعالیٰ نے ان کی قوتوں کو فراموش کیا۔ جھنجھکیاں اور توہماتوں کے واسطے  
 مہمات بہ۔ چنانچہ آسمانیہ سامعین حواریوں پر گھسے سے دعوت محمد رس اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کا وہاں کے صحن محک ثابت ہوئے۔ جس طرح تمام مکہ کی خودوں کا  
 آسمانیہ سامعین کے آگے محمد و تعظیم و تبارک کے واسطے امتحان ہوا تھا۔ اور صمد  
 ویا اللہ کی حوائی کا امتحان حضرت سیدنا ویا قطب ربوں غوث صمدی حضرت سید  
 محمد مدین شیعہ اللہ دریا کی قدس سرہ حوزہ کے لڑکے حق تر جہات قدمی حذو

علی روپہ کل وں اللہ کے لئے ہر پارہ تسلیم جھٹانے سے باز رہا۔ یہ ناکہ خود کی اور خدا  
پر نہ کیا نہیں ہو سکتے۔ نہ ان کے وجود میں شیطاں کے مضامین نہ رہے اور نہ  
کہیں ہیں۔ چنانچہ نفس مارہ اور خود کی کامسن مقام ناف میں ہے۔ اور دوسرے  
سہرچہ دل کے ہا میں طرف نہاس کا ہے جو کہ شیطاں کا حسن کی خستہ شکل ہے  
چنانچہ کہ وہ نامیت کا رہ شیطاں ہے مرنہ عین یعنی اس کے ذریعے نہاس کے  
دہ میں آتا ہے۔ نہاس عین و بنیاد بھی اس یعنی میں وں کی اور تاخیر مرنہ خود کی اور  
نامیت کے حبیبیت کشف سے پڑی ہے۔ اس کی مثال شکل ہاتھی کی ہے۔ اور پچھل  
کی طرح اپنی رہی حوطہ مار رہ۔ نامیت کا سے یہاں خستہ بنی جڑ چا نام ہے۔ کہ  
مرغون لے مرغون کی طرح لوں مار کہم علی سائے گہ جاتا ہے۔ اور وہ یہ ۔  
رگات دین یا بد۔ نبیاء و مرسلین کی بھی حقیقت نہیں بھٹتا۔ عرض یہ کہ اب نہ  
بشمن انسان کو بہ و رہیں کی چھری سے ذرا مارتا ہے۔

[illegible]

یہنا مرے ہیں نہ میں نہ جب گئے تھے + پٹھان

حَدَّثَنَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْيَمَةَ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي مَرْيَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ دَخَلَ مَسْجِدًا مِنْ مَسَاجِدِ الْمَدِينَةِ وَنُفِثَ فِيهِ فَهُوَ كَمَنْ دَخَلَ بَيْتَهُ».

1

ترجمہ: شخص یہ سب کس مسکن بھائی کی اس کے مرنے پر تعریف و ثناء سے چھڑنے کے بغیر ذبح کرنا۔ سبب وراثت کی بنا پر کیا وارثین ہے کہ اس نے جو مرشد کے سینے کے پستان میں ہے۔ اور اس مہلب مرض کے نے ہیں و سینہ و ذوق اتر باق کہ مر سبب م ثابت ہوتی ہے۔ میں یہ بھی دانت کہ ہر چیز عند حوالہ پتہ و مفید ہوتی ہے۔ امرط و رطہ کی صورت میں درست نہیں ہے۔ تو شیخ و رتہ رتہ چہ بھی چیز ہے میں کی بھی حد ہوتی پاپی ہے۔ یہ میں چاہے کہ جو ہم کی تعلیم و فکر و محنت سے رہ رہی چاہے۔ اور ان کو میں نے بڑھا

یاجت۔ مدینہ در تادی تعلیم کی پٹی حد ہے۔ مرشد و روح کا یہ مخصوص مقام ہے۔ اس مقام پر رہنے کے لئے اس کی تعلیم دینی ہے۔ ورنہ وہ رہوں گا مرنے پر چہ تو مطلق خدا سے بڑھ کر ہے جس سے اللہ تعالیٰ سے ہر شے بڑھ کر پیدا ہے۔ ہر جہ تعلیم، تلمیم یعنی جہ و غرض تھا۔ عبودیت لہ تعالیٰ کی ذات پاک کے لئے مخصوص ہے کسی میں کی بڑھ کر کسی میں رہنا چاہیے۔

### حزب مرتبہ نہ کی زندگی

۱۔ ہر جہ کے لیے وہی وضع در جلسہ ہر جو مجموعہ یا شیوہ در خواہنا یا نہاں ہر جہی در بین غرض میں لایا کرتا ہے۔ ہر جو عتدائی و روحانی کی لئے مفید حد لئے وہی لایا کرتا ہے۔ در نہاں لوہست سمت در لئے نہایت ہوتا ہے۔

تاسع رچہ ہر سمت فضل بیکر اور

نیوہ ہر پیش از حد کہ ہر ہر ہر ہر

۲۔ ہر جہ کے لیے وہی وضع در جلسہ ہر جو مجموعہ یا شیوہ در خواہنا یا نہاں ہر جہی در بین غرض میں لایا کرتا ہے۔ ہر جو عتدائی و روحانی کی لئے مفید حد لئے وہی لایا کرتا ہے۔ در نہاں لوہست سمت در لئے نہایت ہوتا ہے۔

۳۔ ہر جہ کے لیے وہی وضع در جلسہ ہر جو مجموعہ یا شیوہ در خواہنا یا نہاں ہر جہی در بین غرض میں لایا کرتا ہے۔ ہر جو عتدائی و روحانی کی لئے مفید حد لئے وہی لایا کرتا ہے۔ در نہاں لوہست سمت در لئے نہایت ہوتا ہے۔

۴۔ ہر جہ کے لیے وہی وضع در جلسہ ہر جو مجموعہ یا شیوہ در خواہنا یا نہاں ہر جہی در بین غرض میں لایا کرتا ہے۔ ہر جو عتدائی و روحانی کی لئے مفید حد لئے وہی لایا کرتا ہے۔ در نہاں لوہست سمت در لئے نہایت ہوتا ہے۔

۵۔ ہر جہ کے لیے وہی وضع در جلسہ ہر جو مجموعہ یا شیوہ در خواہنا یا نہاں ہر جہی در بین غرض میں لایا کرتا ہے۔ ہر جو عتدائی و روحانی کی لئے مفید حد لئے وہی لایا کرتا ہے۔ در نہاں لوہست سمت در لئے نہایت ہوتا ہے۔

۶۔ ہر جہ کے لیے وہی وضع در جلسہ ہر جو مجموعہ یا شیوہ در خواہنا یا نہاں ہر جہی در بین غرض میں لایا کرتا ہے۔ ہر جو عتدائی و روحانی کی لئے مفید حد لئے وہی لایا کرتا ہے۔ در نہاں لوہست سمت در لئے نہایت ہوتا ہے۔

۷۔ ہر جہ کے لیے وہی وضع در جلسہ ہر جو مجموعہ یا شیوہ در خواہنا یا نہاں ہر جہی در بین غرض میں لایا کرتا ہے۔ ہر جو عتدائی و روحانی کی لئے مفید حد لئے وہی لایا کرتا ہے۔ در نہاں لوہست سمت در لئے نہایت ہوتا ہے۔

۸۔ ہر جہ کے لیے وہی وضع در جلسہ ہر جو مجموعہ یا شیوہ در خواہنا یا نہاں ہر جہی در بین غرض میں لایا کرتا ہے۔ ہر جو عتدائی و روحانی کی لئے مفید حد لئے وہی لایا کرتا ہے۔ در نہاں لوہست سمت در لئے نہایت ہوتا ہے۔

۹۔ ہر جہ کے لیے وہی وضع در جلسہ ہر جو مجموعہ یا شیوہ در خواہنا یا نہاں ہر جہی در بین غرض میں لایا کرتا ہے۔ ہر جو عتدائی و روحانی کی لئے مفید حد لئے وہی لایا کرتا ہے۔ در نہاں لوہست سمت در لئے نہایت ہوتا ہے۔

۱۰۔ ہر جہ کے لیے وہی وضع در جلسہ ہر جو مجموعہ یا شیوہ در خواہنا یا نہاں ہر جہی در بین غرض میں لایا کرتا ہے۔ ہر جو عتدائی و روحانی کی لئے مفید حد لئے وہی لایا کرتا ہے۔ در نہاں لوہست سمت در لئے نہایت ہوتا ہے۔



توحی کی مصامدی ورتوشوں سے و مدین یو پنے سے بڑی عمر سے خوشی و  
 رشتہ و سے تو شمع اور یز سے پیش آتا یہ ستاویہ کی بے گناہیت صاف یہ کسی شریف  
 لاسب سید مرتضیٰ و بر دال و دیو پیچہ و ممدی عزت و توقیر کرنا ورنے آگے  
 تو شمع وریز سے پیش آتا محو و مرصک نعل ہے و اللہ توحی کے صلیب و سوار  
 مند و مانت و تفتیر بخش س و م و رن و رن و مانت سے مانت کو لہ توحی  
 و نظر سے ریت ہے۔ ورس کا معضاب و رتقہ و مانتا ہے۔ اس و مانتا ہے  
 قرآن کریم و حدیث نبوی کے مڈرے کار موجود ہیں۔ و سلف صالحین و  
 بر رکان دین کی مانتا س قسم کے و تفتات سے بھری پری ہیں۔ مقسمت ہے  
 یہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ کے حبیب ہیں۔ مین وہ مقسم پر اللہ تعالیٰ نے  
 آپ سے بھی مانگی کا جہاد مایہ ہے۔ و مانتا مین ہیں یہ تفتات کا وریز  
 ہے۔ یک و تفتات ہے کہ حضرت و مانتا صلی اللہ تعالیٰ ان شرف و مروت  
 قریش و مین و مانتا مین ہے۔ کہ یک شخص مانتا صلی اللہ تعالیٰ و مانتا  
 س بھگت میں گے۔ و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین  
 آپ بہت کات و پچھ دین بہت پچھنے گے۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ و مانتا  
 مڈر۔ و حضرت عبد اللہ و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین  
 بھگت سے مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین  
 ہے۔ گے۔

عس و مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین  
 مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین  
 مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین  
 مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین  
 مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین

ترجمہ۔ محمد مصطفیٰ و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین و مانتا مین

۱۰۔ رہا مسکند آیا۔ درے میرے فی الجحہ باخبر بھی شاید نہ رہے تھے کی  
 صاف ہو چکی اور سے بہت نصیب ہوئی یا نصیحت حاصل نہا۔ اور اس نصیحت  
 سے سے ہایہ پچتا۔ میں جو شخص غنی اور بے پرواہ ہے اس کی طرف تو آپ خوب  
 متوجہ رہتے ہیں۔ عند آپ کی نصیحت و توجہ ن شتہ غنیہ ہو چھوٹا مد نہیں  
 پہنچتی۔ ورنہ کون بات نہیں ہے کہ کوئی نہ بیت پر نہ آئے۔ بہن جو شخص  
 اعد اللہ تیرے پاس ہو کر آتا ہے اور خالیہ و خود سے ڈرنا ہے تو اس سے  
 عراض اور پرہیز کرتا ہے۔ جب یہ آتیں حضرت عسکرم پر تریں تو آپ کا  
 رتبہ مسافرتی ہو گیا۔ آپ تو مجھ سے کچھ رحمت اللہ کے پیچھے چلے  
 گئے۔ اور سے جمل میں پھر رہا ہل مسجد ہوئی میں آئے۔ اور اس کے سے پٹی  
 چوڑا مہارک پہنچا نہیں عزت و احترام کے ساتھ ٹھہرایا۔ اور نئی ہڈی اٹھائی و  
 اندری فرماں۔ اور ہمیشہ نئی عزت یہ کرتے تھے۔ اور وہ ہر ایک اپنے پیچھے  
 مدیہ کا غیبہ نامب و رحمت مقرر کے آپ کا پیر خریبے گئے تھے۔ آپ  
 فرماتے ہیں کہ جب یہ میل آیا۔ ممد و رداہ آتیں نہ گئے تو میرے دس  
 پر اللہ تعالیٰ کے جہاں نئی مہبت چھائی۔ اور میرے دس خائف اور ترس رہا۔ حتی  
 کہ بیت ظل محمد برقعہ نئی و رداہ کو سکون حاصل ہو۔ ورنہ بیت مذکور سے یہ معنی  
 ہیں کہ یہ فرماں تو ہر کہہ کے نے اللہ تعالیٰ نعمت پرہ نصیحت ہے اور اس  
 میں نے نے خصوصیت و تہذیب نہیں ہے۔

۱۱۔ ایک دہرہ و تعجبی و قسم کا ترن یہ میں مذکور ہے۔ "وہ یہ ہے کہ منس و  
 ۱۲۔ سمجھ کی ایک بھی حاصی جمعیت نہیں سہی۔ صہ کہتے تھے آنحضرت  
 صلعم کے پاس موجود تھی۔ یہ ٹک و طن و گھر یا پھوڑ رہا ہی بیٹے۔ اور سب  
 سوک کے سے آنحضرت صلعم کے پاس جمع ہو گئے۔ چونکہ نوار ہاٹل و رستورنٹ  
 نے کوئی مکان میں نہ تھا۔ اس نے اسوں کو اپنی رہائش کے لئے کا وسیع

چہوترا ہمارا تھا ہے چونکہ عربی زبان میں کس قسم سے چہوترا کو لکھتے ہیں۔ کس  
 نے کانا صاحب صند پر کیا تھا۔ حصص پر لگان این طاقتوں ہے کہ لفظ صندائی و  
 سے نکلا ہے۔ غرض یہ وہی پورے تارک مدنیہ اور متاکل علی اللہ تھے۔ متاکل دنیا میں  
 سے نکلے کے پاس کچھ نہیں تھا۔ بمثل متاکل کے سے ایک چہوترا ہوا۔ ایک  
 کے پاس ہونی تھی اور قوت، موت پر نفاذ و قات تھا۔ دن رات یہی اور  
 یہ رخصت کی صلہ اور آپ کی صحت اور قوت و نفاذ تھی۔ "خصت صلہ بس وقت  
 کے درمیان تشریف، تھے تو یہ نوک پر نوک کی طرح آپ کی شمع جہاں پر رہا  
 آپ کے رہا جمع ہو جاتے۔ اور یہ قاعدہ ہے کہ دنیا، روں اور زور روں ہمیشہ  
 فقر، اور ناداروں سے نڈرت رہا رہتی ہے۔ ورنہ کے ساتھ بیکھا بیٹھے میں پٹی ہنس  
 اور تو میں نیوں کرتے ہیں۔ چنانچہ اید اور، ساتھ میں جب آنحضرت صلہ سے  
 ملے آتے۔ اور آپ کو ولید ہموں اور دو درویشوں کے مجمع میں بیٹھا دیکھنے  
 تو ان کے ساتھ سچ بیٹھنے میں حار و سرد و محسوس ہوتی۔ یہ ان کے وہاں رہا  
 مرنے کے صلہ سے کہ ہم جب بھی آتے ہیں تو آپ کو نئے مہے چیلے  
 ورنے ملنگوں میں گھر ہو پڑتے ہیں۔ ہم آپ کے پاس آپ کو ہاتھیں سننے کے  
 سے جب کبھی دیکھیں۔ تو آپ اس سے اٹھ رہا رہے ساتھ ایک بگڑہ میں  
 بیٹھا رہیں جہاں لوگوں کو نہ جان چارت نہ ہو۔ یہ کم زور کم سے مہیہ رہا  
 مری صرف متوجہ ہو جاتا رہیں۔ چونکہ آپ دین و دعوت کے معاملے میں مریہ  
 واقع ہوئے تھے۔ کس نے آپ اس معاملے میں ہونی تجویز نہ کی تھی۔ اس میں  
 نہ بل حبیبہ، نہ سہیل سے رات۔ "ما بعدہ ملک مع الدین یدعون رحمہم  
 بالعدوۃ، عشق یہی ہوں وجہ، بعد عینا کہ ہم تریہ سے لہجہ مدنیہ، قطع من  
 نخلہ قلبہ من ذرا، قیہ وہ وہاں مہ، فرما۔ "عہ صلہ اپنے ص کون  
 درویشوں (صاحب صند) کی نگاہی میل چیل اور دو ہمارے صبر و قیہ راہ جو

دن رات اپنے رب کی یاد میں محو و مضمون ہیں۔ اور سال میں کسی دن رمضان کی  
 و ختم شدہ کی طرف بوجھ مشاہدہ کی کامتسموہ و مردہ ہے ان لوگوں سے غم و توجہ یک  
 حصہ کے سے بھی نہ ہوتا۔ یہاں یہ تو گویا تو نے دنیا کی ریب و زینت کا ردہ ریہ۔  
 و رمضان میں و روزہ سطریش کی بات۔ ماننا ہے کہ اس مہر کی یاد سے سافل ہیں۔  
 دنیا کی اور نفسانی خواہشیں کا مقصد و مقصود ہیں۔ گویا یہی صورت میں ان کی  
 زندگی کا میراب معصوم ہوتی ہے۔ میں اللہ تعالیٰ کے نزدیک ان کا معاملہ چچا چچا و  
 تاجہ ہے۔ ان حالت کو دیکھ رستف صابین و ریزرگاں بن و فیڈی مر و روزہ و  
 کی توجہ تہنیر و رخصہ کے نیک نصیر و رتا و رندہ کی تعلیم بکریہ میں ہر سہ کی بد  
 یا کرتے تھے۔ و رندہ و رور و رور ہاں ہوں تب و ایک نصی و  
 حوں کے ہر بھی نہیں سمجھتے تھے۔ یہ بندہ و ہگ پٹی نیت میں صادق تھے۔ و اللہ  
 تعالیٰ کے نام کی رحمت و ربندی کا مقصود تھا۔ ان کی روحانی طاقتیں فلک  
 و سب پر پہنچی ہوئی تھیں۔ اللہ تعالیٰ نے دنیا کے بادشاہوں و ان کا عقد ہاں و  
 و رتا جہ و رتا دہ تھا۔ یہ بندہ اس زمانے کے نیک بادشاہوں پر یہ بات غہر  
 شمس ہوں تھی کہ ان بادشاہی و سلطنت کا قیام و رتو و سلف و رتو دستوں  
 کے پاک ہم سے ہے۔ ہند اس زمانے کے بادشاہ و رتو کے درباروں میں  
 رائل و کد و رتو حیثیت سے جا رہے تھے۔ و ان کے و یہ و رتو کے  
 طویل اللہ تعالیٰ کی ہر گاہ سے اپنی مددگاری ملتے تھے۔ تارک کی تائیں سے  
 و تحت سے غم کی ہاں ہیں۔ چنانچہ ہم ان میں نے چند نیک محصر و تحت مد یہ  
 مظهر رہتے ہیں۔

تہ ہیں کہ حضرت میوں میر صاحب یک دن اپنے درویشوں کے ساتھ اپنے  
 تلپے و رجرے کی چت پر چنے کے وقت روق فرور تھے۔ اس وقت آپ ایک  
 درویش کی رت پر سہارک رکھ رہے تھے۔ و رہا تھی درویش بنی

گوہریوں میں سے جو میں نکالنے میں مصروف تھے کہ تنے میں آپ کے یک  
 درویش سے شہنشاہ ہندوستان یعنی شاہجہان بادشاہ جمعہ کے بڑے فرزند و  
 شکوہ کے مصرت میں میر صاحب کی ریاست کے لئے آتے دیکھ تو ان سے  
 آپ نے اس درویش سے انہی و خوشی و مزہ پوچھی تو اس نے عرض کیا کہ جناب  
 بادشاہ شاہجہان و درویش شکوہ آپ کی ریاست کے لئے آ رہے ہیں۔ اس پر آپ  
 نے فرمایا کہ اسے ماٹ لیں تو یہ جھگڑے تھے اپنی گواہی میں دلی بری من میں  
 مل گئی ہے۔ اس سے تو خوش ہو رہا ہے۔ اے ہونو بادشاہ کے آگے سے است  
 و ہوا ہے۔ غرض ان ہوں کی نظروں میں بادشاہ اپنی کی حقیقت میں و رہا سے  
 بھی کم تھی۔ پھر اللہ تعالیٰ کے نام کی حیات و رشتہ و رعیت و مملکت کے وجود  
 میں اس قدر تھی کہ بادشاہ ان سے رعب و حد سے تھر تھکا پڑتے تھے ورنہ  
 انہیں براہی و اپنی اعداوت و ٹکڑے تھے۔ کہتے ہیں کہ اس وقت مصرت میں  
 میر صاحب کی قدمہ ہی سے فارغ ہوا جب شاہجہان و درویش شکوہ ایک طرف  
 کہنے میں سیکوں کے ساتھ پہنچ گئے۔ تو مصرت میں میر صاحب اس وقت  
 بھی حور و مہ میں پہرے تھے۔ ورنہ کالعدم اپنے منہ سے کہاں رنجوتے چاتے  
 تھے ورنہ شاہجہان بادشاہ سے تلامذہ کی پناہ پناہ چارے ایک کونے میں بیٹھ  
 ورنہ مصرت سے زیادہ قیمتی بھر جمع کرتے چاتے تھے۔

قدم	برہمن	مہند	ر	رے	درویش
کہ	و	چ	و	و	درویش
ر	ر	مل	حوادث	جس	میر
حاصل	پیر	مگر	و	ناب	درویش
روں	دری	تشی	و	ناب	چند
کہ	ز	یہ	پید	مسار	درویش

ظار : کہ قدم عقدہ دریں صام  
 شود : شود دست و پا درویشی  
 بدست : رچہ مقامات نہیں  
 مہ : رہہ مقام صام درویشی  
 نامے : فقر بہ کس نے کند قبیل  
 درہ : دست مہ درویشی  
 ہم : ہم ر نظرش ہیں وہ قطر شب فقر  
 بدیدہ : بہ کہ شد دتیا درویشی  
 منہ : یوں مہ رں ساتھ پادشاه صاحب  
 کہ : مں بچہ در آرو تھے درویشی

آتا۔ ثمرۃ الاولیاء میں ایک واقعہ مذکور ہے کہ ایک رات خدیجہ ہارون الرشید  
 نے افضل برکتی سے کہا کہ آج میں کسی مہ اخذ کے پاس سے چلو۔ یہ وفد کس انوی  
 طمطوق و مرسلطت کی سرداری سے اس بیڑہ ہو گیا ہے۔ شاید قلب کو اللہ تعالیٰ سے  
 ساتھ چھ سکون و طمینات حاصل ہو۔ افضل نہیں غیون عینیہ بے درہ زے پے  
 گئے و درہ رہ گھٹت و غیون سے چھ کون سے۔ ہا میر مہشین درہ رہے پر  
 تشریف لے گئے ہیں۔ غیات نے کہا مجھے یہ نہ پہلے طے دی۔ کہ میں خود  
 حاضر ہو جاتا۔ بہ ہارون الرشید نے یہ نہ تو کہا یہ وہ مراؤس سے جسے میں طلب  
 کرتا ہوں۔ غیات سے یہ سن جا کہ مراحد کی طلب ہے وہ نہیں فنیس بن  
 عیاض کے پاس سے چلو۔ چنانچہ ہارون وہاں سے شیہ فنیس بن عیاض کی گھبرا گئے۔  
 شیہ صاحب کس وقت یہ آیت تلاوت فرما رہا تھے۔ حسب الذین جہز خو  
 لیات انکم کا الذین مسو۔ ہارون سے کہا۔ کہ زمین پندہ جاتو یہ آیت  
 یہ سے کافی تھی۔ اس آیت کے معنی ہیں۔ مہووں نے مدکاری بنا بیوہ ہانا

ہے۔ کیا نمونوں نے سمجھ رکھا ہے کہ ہم نہیں پیوگا مومنوں سے ہر ہر دایاں گے۔ اس  
آیت سے ہارون کے اس پرنازیہہ نصرت کا کام کیا۔ پھر ۱۹۱۱ء کے پرامتک کی تو  
شیخ صاحب نے پوچھا کون ہے۔ کہا میرا مومنین اجوبہ دیو۔ میرا مومنین کا  
میرے پاس کیا کام اور مجھے اس سے یہ مصعب؟ مجھے پے کام سے سنا تھا۔ میرا  
وقت ضائع نہ رہو۔ اس پر اصل پرشی نے کہا اور میرا کہ جارت سے نہ رہیں  
یا حکم سے۔ دیو۔ جارت نہیں ہے حکم سے آؤ تو مرچو۔ ہارون مدرے تو شیخ  
صاحب نے پناچہ غلغلہ رویتا کہ ہارون کے چہرے پر نظر نہ پڑے۔ ہارون  
مذہب سے میں آئے ہر جے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ ان کا ہاتھ شیخ صاحب کے  
ہاتھ پہ چا پر۔ تو آپ نے فرمایا، میں حد لکھ دوں گا۔ یقیناً یہ ہاتھ اس  
مذہب سے ہے۔ کاش اونٹنی آگ سے بچ جائے۔ یہ ہارون مذہب سے ہاتھ نہ  
ورنہ ہر جے لگ گئے۔ ہارون روئے لگ گیا۔ اور عرض کی کہ نہ کچھ تو رشتہ  
درمیان ہے۔ شیخ صاحب نے جب ہارون بھیج دیا تو یہ کہ تمہارے دو نے آخصت  
صائم سے کی ہو قے کی رات طاب کی تھی۔ تو آنحضرت صائم نے فرمایا کہ آپ  
پنے نفس پر حکم و امیر بننے کی تلقین دیتا ہوں۔ یعنی اپنے نفس کو اللہ تعالیٰ کی  
حاجت کام رتا رہو یہ ہر مال تک خدمت کی رات و رات سے یہ سے  
ہوتا ہے۔ ان مائدہ مدیومہ قیامہ یعنی میری اور حوست قیامت کے روز  
بملاحوں اور میروں کے حق میں موجب مذمت اور باعث شرم کی ثابت ہو  
گی۔ ہارون نے کہا کہ کچھ مزید رشتہ درمیان ہے۔ دیو۔ جب ہم دینِ خدا پر حق  
پہنچاے گئے۔ تو انہوں نے ہم بن عبد اللہ اور دینِ نبویہ و محمد بن عبد اللہ  
ہوں رہا کہ میں یک سخت رہا کس اور زے امتحان کے معائنے میں اپنے آپ کو  
کھر ہوا ہوتا ہوں۔ مجھے نجات کا کون مختصر راستہ ہو اس پر چلنے کی آسان ترین  
مدد بتاؤ۔ ان میں سے بڑے لڑکے نے فرمایا کہ میرا مومنین مدد یہ ہے

کہ چکی ریت کے بڑھتوں و پنپناپ و رجونوں و شل بھیڑوں سے ہر چھوٹوں و  
 سپنہ بچوں کی طرح سمجھو۔ ہارون زر زار سے لگا کر کہا کہ چھ مزیہ رشا  
 لراہیہ۔ لراہا پیش میر۔ اس خوب صورت چہرہ پر ڈرتا ہوں کہ قیامت کے روز  
 اسے ملک کے سبب بدنام و راجہ۔ سب سے پہلے بہت سارے میر وہاں  
 میر ہو جائیں گے۔ ہارون پید پید ہارون نے لگا۔ ورنہ عرض کیا۔ کہ چھ مزیہ رشا  
 لراہیہ۔ لراہیہ۔ خدا تعالیٰ سے ڈرو۔ ہر قیامت کے سبب اسے نہ مستعد و  
 تیار رہو۔ کیونکہ قیامت کے روز حق تعالیٰ تم سے ایک ایک مسکنات کی بارہاں رہے  
 گا۔ ہر ایک کا حساب طلب رہے گا۔ اگر تیر کی حاصل و رعایت  
 عظمت کے اندر ایک بوڑھی عورت بھی جھوٹی ہو۔ کی تو کل تیر داس پڑے  
 گی۔ ہارون روتے روتے بے ہوش ہو گئے۔ اس پر فطیل برکی نے عرض کیا کہ اسے  
 شیشہ ہارون۔ آپ نے میر مومنین کو مار ڈالا ہے۔ شیشہ نے فرمایا کہ اسے ہارون  
 خاموش رہ۔ کہ تو نے میر تیرے ہمراہوں نے سے بدنام کیا ہے۔ ہارون کا یہ  
 سہاڑ سے ہر روبرو ہو گیا۔ جہاں کہا کہ سچ ہے۔ اسے فطیل اتواہاں ہے۔ ہر  
 میں فرعون۔ چہ ہارون نے پوچھا۔ کہ میں نے سب آپ پر کچھ فرمایا ہے۔  
 جو کہ دیکھ رہا ہوں اپنے ملک کا میں برا متروک ہوں۔ اس کی قرضے سے میں  
 زندگی میں سدھوش نہ ہوا تو مجھے یہ افسوس ہے۔ ہارون نے کہا۔ میں تھوکی کے قرضے  
 کی بدست پوچھا ہوں۔ آپ نے جو دیا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ اس کی نعمت و  
 دوست میرے پاس بہت ہے۔ ہارون نے ہارون کی تھیلی سامنے رکھ کر عرض کیا  
 کہ یہ پہن مجھے ملو میرا شام سے لے لے۔ ہارون طیب ہے۔ اسے آپ سے  
 اپنے حراہات میں مستعد لراہا کیوں نہ ہوگا۔ شیشہ نے اسے ہر دیکھی طرف دیکھ کر  
 نفسوں میں اتنی فصاحت و عارٹائی اور تھوڑے چھ ٹرنڈو۔ یہاں بھی تم نے صدمہ و  
 رنج ہے ورنہ ہرگز اسے لگے ہو۔ میں تجھے نجات و معافیت و صرف





آخرت کی وجہ سے، زندہ بیداری کی حالت میں حقیقی طور پر جہود رہتی۔  
 تمام دنیا میں اور دنیا کی ہر جگہ بیدار جہود کی زندگی سے یہ مست۔ خدای  
 ہادی کی ایک ہڈی کو بھی مٹتی ہے۔

نہت بہاں پوشیدہ ناشی مر مر  
 دیر خور ترمیدہ باقی مر مر  
 ہوں آخر وقت زیر بہاں ہوئی رشت  
 خوب باشد کہ دیدہ باقی ہمہ عمر

یہ دعائیت مشہور ہے کہ حضرت شیخ شبلی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس ایک شہرہ آفاق اور  
 چند زلفوں کی قصایاں لنگر رہیں۔ یہ حضرت میں نے دیکھا تھا کہ وہ کہتے ہیں کہ  
 میری دنیا میں یہ سب چوتھی آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔ سے بہاں چاہیں خرچ  
 رہیں۔ اور مجھے پناہ صاحب بنی اللہ تعالیٰ کا راستہ دکھائیں اور اس محبوب حقیقی تک  
 پہنچیں۔ شیخ صاحب نے وہ قصیدیں اس شہرہ آفاق کے سر پر ۱۱۱ ایک پندرہویں  
 مانتھ کرے فرمایا کہ ہاؤ سے ارادے انجام میں آئے۔ جب وہ قصایاں دیکھیں  
 ڈال رشتہ صاحب کے پاس وہ پاس آئے اور عرض کیا کہ حضرت وہ ترقیوں ہم دریا  
 میں آئے ہیں۔ آپ مجھے منور حلقہ رات میں وصل فرمائیں اور پٹنی نہ کی  
 میں منظر فرمائیں۔ شیخ صاحب نے اپنے درویش سے دریا شہرہ آفاق کے شہرہ آفاق  
 شہریوں سے اس امر کو بتا دیا کہ میں ڈالیں۔ درویش نے عرض کیا کہ جانا شہرہ آفاق  
 ایک ایک قبیلہ کا۔ ہوا تپتا تھا اور مٹیوں ہر جگہ دریا میں آتا تھا۔ اس طرح  
 سب دریا میں ڈال دیں۔ آپ نے شہرہ آفاق کے درویش صاحب کو فرمایا کہ ہر  
 جگہ سے ترقیوں کے ترقیوں میں گدگی بھری ہوئی تھیں کس طرح دریا میں  
 ڈالیں۔ شہرہ آفاق نے کہا کہ جانا سب ترقیوں سمیت پندرہ دریا میں پھینک دیتا۔  
 شیخ صاحب نے فرمایا۔ تیرے دل میں بھی ترقیوں کی محبت چاہیں۔ اس

تو نہیں چاہتا تھا کہ وہ ایک دم تھکے ہوئے ہوتے مستیوں پر ہر رکن کے لئے نہیں رہیں۔ اتنا تھا کہ وہ ایک لمحے کے لیے پس و پیش رہا۔ اور بس وہ کچھ سے حد مونی جا۔ تیرا تھکاؤ بڑی ہر محوہ دنیا سے چھٹا جا۔ تیرے سے یہ مقرر رہتا ہے کہ ایک سال تک غم و کلیوں میں ٹھیک مانتا ہے۔ چنانچہ شہر وہ ریل کے مریض میں رہی رہتا رہا۔ تقیہ ایک سال گذر ہو گا کہ شہر وہ ایک

[illegible]

خداوند نے انہیں بے رشتہ و خدمت میں حاضر کیا اور عرض کیا کہ جناب آج سرور  
بعد دیکھ رہے ہیں۔ انہوں نے ایک کڑی نہیں ڈالی۔ سب یہی کہنے لگے کہ یہ تو بڑے  
کرم والا ہے۔ منہ نہ کھولتا ہے۔ کڑی نہیں ڈالتا۔ یہ روزِ درو زے ہے۔ ہم سمجھتا  
ہے۔ ہمارے شکر گندہ سر رکھا ہے۔ شکر صاحب نے فرمایا کہ میں سب تیرے متعلق پورا  
موجود ہوں۔ سب تجھے دیکھ رہے ہیں۔ اس کی بے پرواہی بھی معلوم ہوئی ہے۔ اللہ کے نام پر  
روٹی کا ایک کڑی نہیں ڈالتا۔ یہاں گورنمنٹ میں رہتا ہے۔ یہ امید ہے کہ سر تیرے پاس اللہ کے  
نام کی خدمت آئے گا تو اس کی قیمت چاہے گا۔ ورس اور سب یہ دیکھا کہ ان کے  
منہ میں نہ ڈالے گا۔ اس کے بعد شکر صاحب نے اس شہرہ کو حلقہ رات میں  
دھکیل دیا۔ وہ وہاں جاتے ہیں کہ وہاں گئے۔ یہ مذکور ہے۔ چند دکانیں بطور شہرہ  
نذر دے رہے ہیں۔ اس کی بے پرواہی ہے۔ اس سے باخبر ہیں ہل تین منوی نہ لگا سکتے  
ہیں۔ کہ ہائی وائی کے ہل ہف مینوں و رفیقوں سے بچی رہ جاتی رہیں وہ  
نوکریات کثیف رہات و پریت تعمیر رہے ہیں وہ دیکھتے نہیں دیکھ رہے  
رہا ہے تو وہ گشت بدندان رہ گئے۔ حتیٰ کہ پیدائش سے رہا ہے

جہاں تک ہر کلمہ و رمض و مام سے عاشق و رشید فی ہو گئے۔ ورنہ شخص ن  
پہچان و مام تصدق کرنے اور نہ ان کے سے تیار ہو گیا۔ اور معرفت و رفیق کے  
گوہرے بہ کا دل و جان سے خرید رہو۔ گئے رہا نے سے فقیر بھی پنی متا  
عزیز و قدر و قیمت خوب جانتے تھے۔ ورنہ مانی و ہادشی کے عوض صلی سے  
کی کے نہ کے راخت گمے ورنہ ہرے کا سوا دیوں رتے تھے۔ اس رہا نے  
کے سبب نصیر، معرفت کے علی و مام نہ جس وجہ ہر آمد کے سبب حقیقی و  
چے وہ کاندہ رتے۔ ورنہ نہ کے طرب مہر بھی پنی طرب میں صادق و  
اس عزیز و قدر متا رنہ کے اس رہا ورنہ ہرے کا سبب ہرے کا سبب بھی ورنہ  
تھے۔ چنانچہ وہ مصرت و مانی کے مصدق تھے۔ مصرت و مانی مانی نے ن  
بیات میں گئے نہ کے چنانچہ کا سبب عشق پیش پایا۔ رہا تے ہیں۔

## ابیات

مان جوں • شوق ہشیمیں • سب شر  
 یں • پورہ کلام • حدیث پیہری  
 م • چار رطلے کہ ہاقیہ ست  
 در ایں • لغو باطنی • شرت مصری  
 تاریک • کلابہ کہ پے روشن سب  
 • • • • • جمع خاوری  
 • • • • • کہ نیز • • • • •  
 • • • • • • • • • • •  
 • • • • • • • • • • •  
 • • • • • • • • • • •  
 • • • • • • • • • • •

مرحوم رویش اور فقیر کے سے س • روئی میں جوئی راہی سبھی روئی ہمار پالی  
 • • • • • شوق کا حرقہ • • • • • کافی ہے • • • • • سے کی چیز • • • • •  
 • • • • • چاہیے • • • • • ہمار پر ہے • • • • • کے • • • • •  
 •  
 •  
 •  
 •  
 •  
 •  
 •

جب فخر اور روئی • • • • • • • • • • •





ایہ روں درزر روں کی محض دنیاوی لالچ و طمع کی غرض سے تقسیم و تفریم کرنا خدا کے نزدیک مکر و مہیوب و حرام ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کے دو بتوں کی تقسیم و تفریم میں اللہ تعالیٰ کی عزت و توقیر مضمر ہے۔ اور یہ ایہ روں کی اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام میں ہر جہد مذمت فرمائی ہے۔ اس کی عزت و تقسیم اس کی متانت سے اپنے رسوں کو متفرمایا ہے۔ حمد و ترمدی و اس بابہ کے نسل بنی سعد سے یہ حدیث مروی ہے۔

ب کتاب لکنا بعض عندہ حاج بعد صبر و ما سقم کافر بعد

سورہ صاف

ترجمہ۔ دنیا کی قدر و قیمت اللہ تعالیٰ کے نزدیک بیک بیک چھوٹے پرے پر بھی ہوتی ہے اور اپنی کایک بھد گھنٹ بھی حساب نہ ہوتا۔ اس صاف رنگان دین خدا کی ہر زید و ستیوں کی تقسیم و تفریم اور دنیا و روں کی عزت و جہت میں حد درجہ مبالغہ و مبالغہ کرتے رہے ہیں۔ اس دستور العمل الحسبہ و بعض لہ کہ اللہ تعالیٰ خوشبودی اور رضا مندی کا باعث سمجھتے رہے ہیں۔ مذہب و یہ اللہ اور نبی و اللہ کی تقسیم و تفریم محمود ہے۔ اور انصاف و انصاف کی تقسیم مذموم ہے۔ اس آیت کے ہاتھ شیطان بڑے بہرہ ور و نیک ہے۔ اور اس طرح بنائے نہیں خدا کی زید و مستیوں سے بدن و بدکمان بنا ہے۔ اور ان کی تقسیم کا منکر بدعت و دشمن بنا رہا ہے۔ حتیٰ کہ اس کوئی شخص ان کا نام عزت و تقسیم سے بے بھی گئے تو نہیں سخت چڑھتی ہے۔ رنگان میں کے شخص و عیال پر شیطان اپنے ہمارے ہمارے ہم نوا لوگوں کو اس طرح کے بطل اہل و رقبوں سے مضبوط اور قوی کر رہتا ہے۔ اس کتاب کو سود ہے اور یہ اصل کار ہے۔ اور بھی کتاب اللہ تعالیٰ شہر سے نزدیک خود سچ و بصیر و قریب و مجیب ہے۔ انسانوں کے لیے و لیے و شہادت کی یہ ضرورت ہے۔ نبی و اور یہ اللہ بھی ہماری طرح انسان ہے۔ اللہ



تعالیٰ عادل ہے۔ بھاری اور وسیلہ عدل کے مہمانی ہے۔ اور کبھی کبھی اسے دوس میں بہ  
 وہم ڈالتا ہے کہ تو اللہ تعالیٰ حقیقی بادشاہ کا ماننے والا ہے اور ظہورِ خدا ہے۔ اور تیرے  
 بہرہ میں ہمارے اور دوسرے ہیں۔ اور غیبیہ دنیا کے ماننے والے تو انسانوں کے  
 پرستار ہیں۔ اور غیبیہ اور دنیا، جو کچھ کہتے ہیں اسے یہاں نہ سوجھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے  
 آگے پرکھنے پر ہم بھی مرنے کیسے دیکھتے۔ غرض کہ ہم نے باطل دنیا سے دور ہو کر  
 اسات سے شیطان سے ہم کو دور کرتا ہے۔ اور یہودیوں اور عیسائیوں  
 سے اللہ و رسول کے طور پر اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے درمیان تفریق ڈالتا  
 ہے۔ اور انہیں ایک دوسرے کی ضد و نفیر ثابت کر کے اس سے بھڑکانا ہے  
 اور ہر دین کو بدنام کرنا ہے۔ اور ان کی عقلی راہ پر پھرتا ہے۔ اور شک کا خوف دلا کر انہیں  
 سبب ہے۔ اور عقیدہ خود اللہ تعالیٰ کا شکر ایک بناتا ہے۔

پھر جو لوگ حد کے دوستوں کو مانتے اور ان کی تعظیم اللہ تعالیٰ کے لئے کرتے  
 ہیں۔ انہیں اللہ تعالیٰ کے رستے میں رفیق و راہبر مانتے ہیں اور انہیں ان کی  
 تعظیم و رتبہ میں رتے ہیں۔ وہ اللہ تعالیٰ کو نہ جھوٹے مدعیوں کی نسبت نہ  
 درجے بہت مانتے اور چاہتے ہیں۔ یہ شخص بادشاہ کے مانتے اور ان کی تعظیم و تکریم  
 کا محض ربانی طور پر دور سے مدد دیتا ہے۔ اور دوسرے کی فتح و جلال پر پروندہ و مرعوب  
 ہے اس کی طرف متوجہ ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے لئے اس کے رفیقوں اور  
 راہبروں کی خدمت کر کے ان سے اس رہائش مدد طلب کرتا ہے۔ یہاں تک کہ اس  
 کے اپنے دل میں کچھ کام نہ رہتا ہے۔ یہ بتا دے کہ اسے آدمی کے دل میں بادشاہ  
 کی رہنمائی و عظمت اور توقیر سے یہ دور ہے کہ۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کی مدد و تعظیم  
 و تکریم میں عبادت میں ان کے نفس کی سرکوبی و تذبذب نہیں ہوتی۔ اس لئے وہ بے  
 جانتے ہیں۔ اور اس پر رتے اور نفس و شیطان کو فریب دیتے ہیں۔ جن میں اس کی  
 تقدس ذات بھی کسی مرد صورت میں مدد نہ ہو کرتے کہ اسے آجائے۔ تو یہ لوگ

نور کا زمرہ نکل جائیں گے۔

سورة الكسوف على سائر الدعوات لى اسحق بن قلايسطعوس

حاشیہ ابصار ہم

ترجمہ : ان اللہ تعالیٰ اپنی پادشاهی پر مائل گئے اور ان لوگوں کو مجاہد کے  
سے کہا جائے گا۔ تو یہ لوگ مجاہد نہیں کریں گے۔ اور ان کو نصیحتیں نہ کرے گا۔  
خوف سے خیر و رنج جائیں گی۔ مختصر یہ کہ مرشد کے پیچھے میرے نفس کی نمانیت اور  
لڑتو نیت ہر وہ نہیں ہو سکتی جس میں مرگتا۔

نفس	نور	نشت	نخل	نہ
نہن	نہ	نفس	نہ	نہ
نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
نہ	نہ	نہ	نہ	نہ

ترجمہ : چونکہ مرگنے کے نفس کو قتل نہیں کیا جاتا۔ اس لئے وہ مارنے سے گنا  
ہ میں مضبوطی سے پکڑا۔ اپنی منہمی بڑھتی ہوئی اور سے کیا ہوتا۔ اس کے سے  
کاٹنے کی چوکت ہو رہا ہے۔ رہتا ہے کہ خاریہ تک مرگنے کی طرح ناقص ہو جائے تو  
ہب و صاحب دے پاس پہنچے گا تو گویا جس جگہ ہے۔ وہ کیا کی ایک خطہ کی  
صحت ہو رہی ہے یہ بات سن رہا ہے۔

حساب کو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کے رستے میں مرشد راہ راہ کا دامن ضرور پکڑے۔  
یہ وہ اس کے بغیر چلا رہا نہیں۔ جو لوگ محض زہنی قمر کو سب کچھ سمجھتے ہوئے اپنی

کو پریشانی پر صبر ہیں۔ مریگلاؤرن صبر تاریخی میں ممکن اور خوش ہیں۔ مرنے کا تاب  
 صاحبان نہیں ضرورت نہیں ہے۔ وہ مجبور اور معذور ہیں۔ یہ اللہ کے دس  
 ہا کے کی حکمت میں مضمون اور غفلت کے ماف میں مستور ہیں۔ مرنے کے وسیلہ کے  
 بغیر اس رو میں پہنچنا ہے۔

فہمہ سبحانی بابت احسن موعظہ موعظہ سبحانی

حامد و فی سبیلہ لعنکم اللہ

ترجمہ۔ لے دلو جو یہاں لے آئے ہو اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ  
 پکڑنا اس کی رو میں جی اور خوش رہو۔ شاید تم بھگا رہا ہو۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ  
 وسیلہ سے مراد ایک عمل ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا صاحب یہاں دوسروں سے ہے۔ کہ  
 تقویٰ اور پرہیزگاری اختیار کرو۔ اور اس کی رو میں مجاہدہ اور ریاضت کرو۔ لیکن  
 اس کے علاوہ اس کی طرف وسیلہ پکڑو۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ وسیلہ یہاں پرہیزگاری  
 اور مجاہدہ کے علاوہ اور چیز ہے۔ اس کا خاص طور پر اللہ تعالیٰ مقرر کرتے  
 ہیں۔ اور سے یہاں اور تقویٰ وغیرہ پر مصطفیٰ کرتے ہیں۔ یہاں صاف طور پر  
 معلوم ہے۔ کہ یہاں وسیلہ سے مراد یہاں، نہ علم اور نہ نیک و رشتہ کی ہے۔ بلکہ اس  
 سے مراد مرنے اور ش کا مل رشتہ رنہ رہو سے۔ سو اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے  
 چار چیزوں کا مقرر کیا ہے۔ اس میں تاہم تقویٰ اور پرہیزگاری اختیار کرنا۔  
 ہم وسیلہ پر ما چہ ہم محدہ رہنا۔ سو وسیلہ پکڑنے کے بعد اس سے محدہ رہنا  
 ریاضت کا ہے۔ کہ بعض لوگ محض یہ کہتے ہیں کہ ریاضت کے چند روز گنگمٹ  
 میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ رکھنے سے راجہ کرتے ہیں۔ اور محض مرنے پکڑنے کی  
 مذہبی پیشہ کی شاعت کو جتنی نجات کا ٹھکانہ ہے، وہ پرہیز نہ سمجھ رہے جو عمل نہیں کرتے۔  
 جیسا کہ یہاں یوں نے مرنے کا مسد کھنکھایا ہے۔ اور شیعہ لوگ حرم کے دنوں میں  
 صرف تخریب کرنے اور اس رو رہا تم کے محافل میں شامل ہو کر مرنے کے ہوتے ہو

موجب کثرت ہدی ہاں مرتے ہیں۔ ایس غیہ وسیلہ عمل متفقہ اور مجدد کے  
 حشر خزانہ و شیطان و نامیت و یک چہ گاری سے و رختہ روتہ سے صلیب  
 کہ س کے پنے ترن علم و عمل کا شہر ہو۔ درغیر علم و عمل و مجدد خدی و سبے پر عطا  
 رہینا مری کے ہاں سے میں رہین ہے۔ و در عظیم و در صراط مستقیم ان ہاں کے سچ  
 میں سے ہاں سے ہاں ایک ورتو ر سے تیریل سے ط کی طرے ہے۔ و در متحان کا پروہ  
 و در زماں و سخت تاریکی سے پہ چھائی ہوئی ہے۔ و یہ صراط مستقیم یہ کہ عباد  
 کشش و در باب استغین کی کشش کے درمیان ہے۔ و یہ در عوام تو یا خواص  
 سے بھی پنہا ہے۔ یہ کہ عباد یہ کہ استغین استغینہ ان کی یہ کہ  
 عباد پر عمل کرتے و شیطان کی مغضوب و زخمی ہو جاتا ہے۔ و در خدی و باب  
 استغین کے شہداء پیدا میں رہیں کہ آتہ نوں پر آتی ہاں و در عباد کا گینا  
 مری کے ہاں سے میں رہین ہے۔ کہ تے لہ تعالیٰ کے ہر زید و در متلوں و  
 کار ستہ ان پر لہ تعالیٰ نے نعمت یہ ہے۔ و در بعضیوں کا کہ ہے۔ و در عباد  
 و۔ صراط لدیس الصمت علیہم غیر المعصوب علیہم ولا  
 لصلی۔ و در وقت و در حاجت اسل۔ و در عظیم و در وقت کار ستہ  
 ہے۔ و در وک یہ ہیں۔ و در کار لہ تعالیٰ کرتے ہیں۔

وولک مع لدیس نعمہ علیہم من لدیس و لدیس  
 و لشہداء و الصالحین و حسن و لک رفیع

و در۔ و در گناہ ہے لہ تعالیٰ نے نعمت یہ ہے۔ و در عظیم و در کار و در  
 صدیقین و فرائد شہیدوں کا شہر و در صالحین کا ٹوسہ ہے۔ و در وقت و در عباد کے  
 تے یہ بہت عمدہ و در یکے کو ہیں۔ و در عباد کی ہر گاہ لدیس میں پرہیز کے تے  
 و در عباد یہ کہ استغین کے ہر دو ہاں پہ رخی و در عباد ہیں۔

لدیس لدیس تک عبادی و حمید حمدی من لدیس لدیس صراط

قدح سے نہ دیتا یہ ہے کہ جو پرنسپل ایک ہی سے لڑتا ہے۔ وہ سرنگوں پر چمکتا رہتا ہے۔  
لڑتا ہے۔ اور بھروسہ کرتا ہے۔ اور وہ پرنسپل پر نفاذ کر دیتا ہے۔

یہیں رہ کر مہاشن ز خد سے حرم مند  
میں دست و پاکی سے شام یہاں  
ز مرد قہر قہر جو کہ میں قہر  
کے چہ پہن چہ دہس پہن

اس قدر عجب مہ کو لگتا تھا کہ اسے رستے میں مرشد کامل کی ضرورت ہے۔ اس کے تئیں ریوہ سے جو چھ پر تائب و راجع و باطل و ناقص کے درمیان تیر کی ضرورت ہے۔ یہ غلط فہمی کہ مرشد کو ہر وقت و ہر جگہ ہر ایک کی ضرورت ہے۔ فائدہ ریشخ و نیو میں حشرات الارض کی طرح پھیلے ہوئے ہیں۔ صاحبِ ہوتا نیلی میں تدریس جمع کرے۔ اس کے قیاس و طریقہ میں ہونا چاہیے۔ نہ کسی سبب دوسری کچھ مہ تھوڑا لگے گا اور ایک ہو جائے گا۔ حد کے خاص کامل بندہ دنیا میں مٹش مخلوق بہت کم پائے ہیں۔ ہر جھوٹے فائدہ ریشخ و نیو کا ریشخانی بے شمار ہیں۔ خود مہ پھر پھیلا مرشدانِ سابقہ اس کو شکار کرتے ہیں۔

[illegible]















ترجمہ۔ صاحب! بہت سے بیس آؤں شکل میں پڑتے ہیں۔ بندہ  
بیک ہاتھ میں ہاتھ نہیں لے، یہ عجیب ہے۔

بلکہ سب کچھ تو جھوٹ و فریب ہے۔ جب ماگوں کی مذہبی بات کا دیولیک نکل پڑا۔ اور ان میں حق و باطل اور گھڑے ہوئے۔ اور اصلی بات کے درمیان تمیز کرنے کی بجائے ہی نہری دریا کی پوٹھ پوٹھ کی طرح جھوٹے شیشے کے ٹکڑوں کو سیر ہوئی قیمت پر خریدنے لگے تو اصلی سیروں کے مانگوں اور جواریوں نے اپنی اکا میں سیٹھیں لیں اور جھوٹے تل فریش کا تاروں نے اپنی اکائیں سجائیں۔ اور انہوں نے بے وقوف خریداروں کو خوب دھوکا دیا۔ انہوں نے کہا کہ یہ جھوٹے اکا ہوں نے صرف دھابت و رباوت تک اپنے جھوٹے دعووں کو محدود کر دیا۔ اور نہ ربا و جرات سے کام لے رہے ہیں نہ یہی آزادی کے زمانے میں۔ عقل نے دشمنوں کے سامنے سجدہ نہ ہوئی بھی پیش کر بیٹھتے۔ تب بھی ان کو ماننے سے لے رکھوں بے وقوف تیار ہوں گے۔

اُس صدقاً جس انہیں دھوکا پہنچا یہاں کا بھی پتہ نہیں۔ نہیں علی رحمہ اللہ وجہ کا بتا رہا ہے کہ ایک ہی وقت میں نبی، مجدد، مسیح موعود و مرشد وغیرہ سب سے مراد یہ دھوکا نہیں ہے بلکہ حق و باطل کا سمجھنا ہے۔ میں عقل و دانش پایہ پرست۔

مرد	قدر	گوشه	خار	چرخ	ست
درد	سود	پاد	مسیح	میر	ست
چرخ	مرد	مقام	آب	جاس	فیست
مشتین	گاو	خمر	س	مرد	ست

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵  
 مکان: تهران  
 موضوع: بررسی وضعیت اقتصادی و اجتماعی

ہم انسان بر حیدر خود و کم میور و دفع مو ہے۔ ورنہ کام میں آسان پیدا کرنے کا تصور ہے۔ "مذہب و ملت میں چہ عدا و تاریخی ترقی و ارتقاء کا رہوتا ہے۔ ورنہ

[illegible]

جانی ہے۔ درمیں کفر و کجائے رُصے میں ر دیتی ہے۔ اور سے روہ پر چہ نہ  
سن ظن ناب ہوتا ہے۔ و خود کو معصوم ہوتا ہے، نہ ہیبت اپنے بک چاتے  
ہیں۔ نہ کی نگہ بڑی ہستہ ہیں ہوتی ہے۔ اور بہت کو خود کو عقل اور سمجھ سے باطل  
خلاف ہی میں نہ ہوتا ہے۔ کے سے تیار ہوتے ہیں یہ نگہ بھی ٹیٹو، نہ  
اور روہانی رہا ہوں، و این وورانیہ کے ظہری و باطنی غزلیوں کے مطلق و بال مختار  
اور ہشت ہریں ورتا ہوا، سخت کے واحد چہ وہ، اور بھید و رخیوں رتے  
ہیں۔ کس سے ان کی شفاعت اور معاش کے غور و درپند رہیں ہشت سے کچے  
ہوئے اور ہن چاتے ہیں۔ ورتا ہوا، یعنی رکاب نہ، کے حلق رہا، سپنہ آپ و  
جملہ مذہبی تہ ووردی پابندیوں سے آزاد سمجھتے ہیں۔ بلکہ شفاعت کے پند رہا، اور  
معارش کے گنہ گار میں وہ قسم کے گناہ ورتا ہی کے رکاب میں ایہ ہوتے  
ہیں۔ شیطان کس روہانی ضرورت سے ہند رہا، ورتا نہیں کثرت، کے عمل ورتا  
جھوٹے مشائخ کے ورتا، یہ ہیں پھنسا ہوا ہے۔ ورتا کا مشائخ ورتا ہے  
عمل پونہ، ان آثر میں دنیا کا شمار رتے ہیں، کس سے یہ جھوٹے دکانہ رپیج کثرت  
یہ بےوقوف لوگوں کا دوسرا، نے ورتا ہوا، کے نے نہیں جھوٹی تدبیراں  
ورتا رتے ہیں۔ ورتا جھوٹے کثرت رہا، ورتا اف ورتا ن رتے ہیں  
پھنسا رہتے ہیں۔ نہیں سہتے ہیں کہ میں کس کے مال، ورتا حرج ورتا نہ ورتا  
ورتا ورتا ورتا کی رتہ رتہ ورتا، میں جہاں سے دان لگ گئے ہو۔ ورتا  
ہوتے ہوئے تمہیں کثرت کا ان فکر نہیں ناچا ہے۔ نام تمہارے ورتا رہیں۔  
تمہیں عمل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ یہ لوگ بھی اندرے کی کس آمان  
صورت ورتا، مجھ کس کس میں ورتا نہ ورتا، ورتا کے بعد  
یہ دفعہ پیر کے پادوں چوڑے کو سب کچھ سمجھ جیتے ہیں۔ ہر ورتا پادوں وقت نہا رہیں  
ورتا ورتا میں نہیں ورتا ورتا ورتا پادوں نے ورتا نہ ورتا ورتا



مرجع کے سے اور در زیر پرشہ سے اختیار کرے۔ درہ وقت دینی قیام اور پابندیوں  
 میں جبر سے رہنے اور ساری عمر موت تک عمل مجاہد سے اور یہ صفت شائق کے مقدمہ  
 میں اس چیز کے اس آسان و سہل اور عفو و خیر کو شرمی نسبت و مخصوص  
 ہشت میں بہت آسان اور مفت کا وہ مجھ جیتے ہیں البتہ تمام عمر اس میں میں  
 ہاتھ پر ہاتھ دیکھ رہے ہیں جاتے ہیں۔ اصل نسبت ان فروع و روئے ساریوں کا  
 در چشمہ یکی ہو نہیں ہیں۔ کیا یہ کہ نسبت عقل و علم سے اس قدر ساری و نہ عقل  
 موحیہ کہ ہر بات سے سوچتے تھے قبول کرے۔ اور اندھوں کی طرح نہ تیرا رہ  
 پر چننے۔ وہ یہ کہ جو حقیقت بھی عقل سے باہر آئے یہ بھی عقل پر منطبق نہ ہو  
 نکلے سے فوراً جہاں ہے اور عقیدے سے کہ جس شے کو اس کی عقل یا چند انہوں کی  
 مجھ و اس نہیں مطلق ہر شے حقیقتاً جو نہیں رہتی۔ اس مذکورہ نسبت اور ساری  
 ہے ہیں۔ اور مؤخر الذکر کو کھو در لحاظ سے انہوں اللہ تعالیٰ مجھ  
 سے خدائے کا سب نہیں۔ اس کا مرہبہ ہے فروع و بدیع یعنی اللہ تعالیٰ وہ  
 ہوا۔ اور یہ رشاد ہے۔ "تھم من و کان ربکم بصیر۔" یعنی یہ مضمحل سے ٹپٹھے ہوا۔  
 اللہ تعالیٰ رب تمہارے علم کی طرف کچھ رہا ہے۔ اور نہ ہر مضمحل ہے۔

[illegible]

ترجمہ۔۔۔ ہے انسان تو اللہ تعالیٰ کی طرف ہوشیاری سے رہتا ہے۔ اور آخر کار اس سے ملنے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر انسان سے درمیان نہ دینی اور دوزخ و سعادت ہے اور نہ پھر جہنم اور دوزخ میں۔ ہندو اور رب کے درمیان نہ کوئی مسافت مگرانی ہے اور نہ جہد و محنت۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ کہ میں انسان کی شاہد اور اس کی جان سے زیادہ اس کے قریب ہوں۔ پس اللہ تعالیٰ ہر اس ہندو سے درمیان میں پر عظمت کے معنوں کا حامل ہیں۔ جدید کہ انسان سو جائے اور خوب غفلت میں رہے ہوتے ہیں تو وہ دنیا و دین میں ہمیشہ بعد از موت سے بھی بے خبر اور غافل رہے گا۔

جاتا ہے۔ نظریہ انسانی رویوں نے ہرگز نیند میں پڑی ہوں ہے قرین، نیک  
 و حقیقی رب سے دور ہے۔ یہ مسافت اور بعد محض قلبی، معنوی قدموں سے طے  
 ہوئی ہے اور نہ جسمانی کی تلک و دوہ کا مائیں۔

سچ کا تخت قیام چوں ہے کامل حارف و رط، صادق کا حوالہ منقش  
 ہے۔ رہانے سے مذہب و روحانیت کی روں نکل گئی ہے۔ مغز ضائع ہو گیا ہے۔  
 دین و مذہب کا محض چھدا ہوا پرستار ہے۔ ظلمت کی کانٹاں نہیں ہوں پر چھ  
 کی ہیں۔ کس ندھیری و ندھی دنیا میں اللہ تعالیٰ سے ہے صادق سالکوں نے  
 حواس و گمنامی کی چادر و زحر و سپناپ و چھپا ہوا ہے۔ ویران و عیرت و عفریت  
 صفت و گمبھالی ساس پہن رخت و ثیاب پر جہولہ و فرور ہو گئے ہیں۔ ویران و  
 سادہ و ج و جوں کے وہاں یہ صہمت و رہے ہیں۔ یہ مٹا رہا کاندہ طرح طرح کے  
 مار و ریشموں سے لوگوں کو فریب دیتے ہیں۔ بعض سے بتر کے حق باس سے،  
 بعض نے صوفیہ شکل و شبہت و طرح و رہے ہیں۔ بعض نے زبانی قیل و قال مش  
 مار مل تصوف و پر پر نے بیڑوں کے تھے کہانیوں سے و بعض نے اپنے خاندانی  
 تقدس و سب و نسل کے بل بوتے پر مشائی و رز و رگی کی دکان و رز و رصا ہے۔  
 غرض ہر رگی و ریشائی کے بیت و مہر کی تعمیر و حاطر بعض نے میماں کی بدیوں  
 کے ہاتھ لپکے و کھڑے رہا ہے۔ بعض نے سے باس پہنا رہا ہے۔ بعض نے شیع  
 کا رکھی ہے۔ بعض نے ماسے سجود چھایا ہے تاکہ وہ رندہ میماں دھن دے و  
 جھوٹے سادہ و ج و جوش و عقائد و سب و حقائق کی طرح اس مٹا ہوا بیت  
 مہر کی تعمیر میں تن و دھن سے خدمت بھی کریں۔ یہ وہاں کے نہ گئے وہاں رت  
 مشغلت کی مردہ لاش و رندہ میماں خیال رکھے اس کی خدمت دے و پات سے جھ  
 لے گئے ہیں۔ آخر مرد و رمانہ سے جب عصا، مشائی کو ویمک کھاتی ہے اور لے  
 بنال بدیوں کا میماں رپڑتا ہے۔ تب جا کر کہیں نہ مادت حقیقی جنوں کو سمجھتی

ہے کہ متو یک نے اس درخت کی سیمن کی حالت میں مر رہا ہے۔ اس  
 راتے سے ہیں۔ اس وقت نے بھوکے گھسے گھسے ہونے کی حالت میں  
 رنجہ تڑپ سے بجاتی ہے۔

درخت چاہے صاف ہوتا ہے یا چھوٹا  
 درخت چاہے موافق ہو یا پار چاہے  
 اگر کسی درخت کو دیکھو گے بھی  
 یک رست و صاف درخت چاہے  
 درخت چاہے صاف ہو یا چھوٹا  
 درخت چاہے موافق ہو یا پار چاہے  
 اگر کسی درخت کو دیکھو گے بھی

غرض صریحت کے ساتھ کہ ایک درخت نار یک چل صاف چھوٹا  
 درخت چھوٹا درخت قرب و دھار میں داخل ہونا نہایت مشکل اور دشوار  
 ہے۔ اس کی ایک درخت آراش و رکھن متحمل نہیں ہوتا ہے۔ نہ وہ  
 رکھوں میں سے کوئی ایک آواز کا باندھتے اور حالت مند کی میدان سے  
 ایک ہیئت سے چلتا ہے۔

نار ایک فرشتہ پر پاؤں  
 درخت چاہے صاف ہو یا چھوٹا  
 درخت چاہے موافق ہو یا پار چاہے  
 اگر کسی درخت کو دیکھو گے بھی  
 درخت چاہے صاف ہو یا چھوٹا  
 درخت چاہے موافق ہو یا پار چاہے  
 اگر کسی درخت کو دیکھو گے بھی

عرفان

حصہ دوم

حضرت فقیر نور محمد سروری قادری کلاچوی

۴۰۰ ملغافاۋە رۇس شەخى

[illegible]

۱۔ مدھر۔ ہم کو نہیں مارتا مگر زمانہ۔ یعنی زور نہ خود بخود میں پیدا کرتا، پتا تو درپھر  
مارتا ہے۔ ہری وگوں کا خیال ہے کہ تدنی زمانہ میں بک و کشتی چاروںوں و طبع  
پیاروں کے عارضوں و درخشنوں کی کھوؤں میں رہتے تھے اور نئے پھر لگے تھے۔  
رختوں کے پتوں اور چاروںوں کے جڑوں سے اپنے آپ کو اٹھاپتے تھے۔  
اس صر و گ ملک و صحت و مرآت و رادی فون و رتہ وں سے ملے بہرہ تھے۔  
ن طریق وہ سادہ و کم عقل و روا ہم پرست و قبیح ہوئے تھے اور بے محج و زمان  
تھے و مذہب و مروءانیت کی تو کم پرست و کم ایمان و زمانہ کی اختراع و  
حوادث باطل و مرضی خیاات کا تصور ہے۔ یہاں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کی  
ذات و پہلے دس سے قدرت کے ایک خاص سانچے میں ڈھالا ہے۔ بتدے  
آفرینش سے آج تک انسان و عصر کی بناوٹ یکساں چلی آتی ہے۔ اس  
کے صفہ و تقویٰ و جو اس میں مولیٰ فرق ہیں آیا مکمل شد چارہزار سالوں سے مردہ  
مرعہ مصر و حرمیں مصر کے میناروں سے برآمد ہوتی ہیں۔ ان سے یہ بات پایہ  
ثبوت کو پہنچی چلی ہے کہ وہ بھی ہماری طرح وضع قطع کے انسان تھے۔ ان کی وراج  
کل کے سانچوں کی وضع قطع میں وں فرق نہیں ہے۔ و صرح نسائی دوسرا  
بھی بتدے آفرینش سے یکساں پیدا آتا ہے۔ ہاں تا لرق صر و رہا ہے کہ ان  
طرح نیکیں پیدا شد و مرشد است ادین را کے موافق ہوتی ہے۔ و طرح  
زمانہ کے بچپن کی حالت میں بل سف کا بدن و زمانہ ات دین کی موافقت و  
مطابقت کے باعث مذہب و مروءانیت و صرف قدرتی طور پر یہاں رغبت و  
مال تھا۔ سو ملے بل سف نے قدرتی مراعاتی طور پر دوسے کے عارضی و رحمی  
عبود و ثبات کی بجائے مذہب و مروءانیت کے علمی و رسم وری معارف و علوم کی  
طرف رخ کیا۔ چونکہ انسان کے جوف میں اللہ تعالیٰ نے ایک ہی دل و زبان رکھا  
ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ ما جعل اللہ لعل و تمہیں ہی جوق۔ یعنی اللہ

تعالیٰ نے نہایت سے جوف میں دودل میں رکھے کہ وہ ایک وقت میں دو باتیں سوچی  
 سکے اور متنازعہ میں حاصل رہے۔ سلم وین و علم مدد کے اور متنازعہ  
 جسم و درون کی ملامت نہایت سے سے قدرتی طور پر جی پیپر کی اور جھاب پید  
 آئی ہیں کہ ایک وقت میں نہایت سے عہدہ پر آنا اس کے سے محسوس  
 جاتا ہے۔ ایک طرف منہ روتا ہے تو دوسرے سے رہ جاتا ہے۔ چنانچہ گنگے وگوں  
 کے اور اور اسٹاپ مذہب اور روحانیت کے ضارب کی علم نے قصہ جمایا تھا۔ ورنہ  
 ایک حق کے سوال سے نہیں دے کے حاشی گئی علوم سے بے نیاز و مستحق  
 آیا تھا۔ اور اللہ تعالیٰ کے شوق و شغف میں کس قدر محو و مہمب تھے کہ نہیں مادی  
 زرقی و طرف توجہ و انتہا سے کی مطلق فرصت نہ تھی۔ بلکہ وہ اصل تاریخی  
 روحانیت و طائفہ گئے۔ نہیں مادی سے کے بعد روزہ جاری علوم و انانہ طرف  
 چند دیاس نہ تھا ورنہ نہایت حاصل و زمانہ و اللہ تعالیٰ کا حق خیرہ بندے  
 آفرینش سے وہ منصب کا پرکاشہ پڑا۔ کتاب کہ اس نے مرمانے میں نہیں ورنہ  
 یقیناً مامٹ و شہادت کے جس خطہ کی و مینی میدان میں اپنے عملی اور علمی بہت  
 کے گھوڑے وڑے ہیں وہاں اس نے وہ مامت و مامت سے ہیں کہ وہ تھے عشق عشق  
 رہ گئے ہیں۔ بلکہ اس نے مادی چھپنے یقینی بھی علوم کی بجائے ایک مامت  
 و اصل انشون مذہب و روحانیت کی طرف رخ کیا، یہ تھا۔ ورنہ اس طرح سچ  
 کل کے تھک ہوا، کتاب و حدیث و خطہ ہیں بلکہ یورپ نے پٹی عزیزی زندگی و مادی  
 طاقتیں مادی کے و بے گناہ۔ ورنہ بھی علوم کی ترقی آریوں میں و تھک کی ہیں ورنہ  
 اس کی ترقی سے مادی کے حق مامی پر پروا نہ رہے ہیں۔ ورنہ اس کے  
 کے مامت و مامت رہا ہے کے ورنہ حدیث اور وہاں بلکہ اس نے اپنے دین  
 و مادی زندگی کے صرف و سہ اور ضروری منصب عین اور انسانی حیات سے ایک ہی  
 مادی غرض و غایت یقینی چنے حاشی حقیقی کی معرفت قیاب و محسوس میں گامی پڑا۔

اور اس ضروری اور اصل کار سے نفرت و فرست حاصل کرنے سے اس  
 صفت خالص اور مادی علوم کی طرف بہت کم توجہ و راتنتاد دیتا رہا۔ یہاں تک  
 کہ شارح سماویہ عالم نے مادی آدنی غیضہ ورن مجہ الفضول جہات ہرنے  
 فلسفی خیانت پر مہم و خوض رہے سے بھی مدحت فرمائی ہے۔ چنانچہ ایک حدیث  
 شریف میں آیا ہے کہ جب تمہارے سامنے سورج، چاند اور ستاروں کی مہریت اور  
 مہریت اور ان کے اور یہ چاروں بین کے بعد انیس و عہد کی عیتوں کا ذکر پھرنے تو  
 خاموش ہو جاؤ۔ اور جب کبھی تقدیر کا مسد آن پڑے تو اس میں غور و خوض اور  
 بحث مہر نہ رہنے سے مطلق ہوتا چاہیے۔ یہاں تک کہ یہ ہے صاحب کے آجوں میں  
 خلوت سے جنگی انتہا یا قارعات یا فی قصیل و تائیر و غیرہ کا ذکر نہ کور ہو تو  
 اس بحث مہر ہوں سے بحدب و استرا از سرور۔ ورن عہد ضروری علوم کی وجہ سے  
 علوم و اصل نفون تہی ظہور نہ کو حاصل کرو۔ اس سے تمام ظاہر و باطنی  
 علوم کے اوزار بھاس ہو گئے۔ اور کائنات کے جملہ معارف و اسرار پر صحیح و  
 موید ہو جائیں گے۔ ماقول عن ذرہ عن المصمم باللہ تقدہم کی دس ط مستقیم۔  
 جنہوں نے سم لہ و مصب و پیر۔ پس و ہر ط مستقیم کی صرف مہریت پائی۔ اس  
 یکے جانے سے تمام نہ جانی ہوئی نیہ جانی جاتی ہیں۔ تمام نہ جانی جاتی  
 ہیں۔ نہ بھی ہوئی نہ بھی جاتی ہیں۔ اس سے ہر مہر کے سب متشکل شہدوں  
 میں تر آتے ہیں۔ اس سے دیات کے سر عظیم ورن رغیب قدیمہ کا مکشف ہو جاتا  
 ہے۔ یہی فہم جامع صفات کی معرفت سے دیدہ و اس ورن شائن ناچا ہے۔ یہ غہ  
 مہر شہادت ورم مہریت میں مٹی علوم کے شعبے لے شمار ہیں۔ ورن ظہری علوم کا  
 سامہ بہت طوں مویں ورن بے نتیجہ و بے نقاب ہے۔ لیکن نہانی مہر کی در فانی میں  
 بہت کائنات ہے۔



[illegible]

ترجمہ۔ مدام بہت ہیں ورتیں مچھوٹے ہیں۔ میں سے جو ضرور ہے سے

جس کو ہم مدیٹیشن اور ہمارا شخص ہم نے جو اصل و رسد و رشتہ کا ماحولیت پر ہے اور  
عظیم خدمتوں کا رشتہ ہونے کی شہادت سے بھرا ہے۔

[illegible]

س سے سہم نے چمے رور سے انسان کو ہاتھ خالی و سحے ہے  
عسل روحانی کا ہر طرف بکھیا ہے۔ یعنی مخلوق و رہا ہے کے مشابہ ہیں بھی  
خلاق کا دیس یا ایدے۔ و ہر صفت کا نام ہیں صفت عینی و تصور عقلی کا  
تصور رہمید ہے۔

فانه تعالى في حق السموات والارض وحالهما بين و غير  
لاست لاولى الالهاب الذين يدكروا الله قوما وعود و على جوارهم  
وينكسرون في حق السموات والارض رب ما حشيت هذا باطلا  
سبحك يا عبد لار

[illegible]

تقویٰ کا سر کرنے ہیں۔ اور میں وہاں کی شیاؤں میں نہ فکر کرنے سے اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ رہنا، خلعتِ حدیچہ پہنا، بہت نقصان دہ ہے۔ یعنی بے لہذا ہے مخلوق کو ثابت اور رگڑائیں پیدا کیا۔ بہت محض اپنی ذات کی بہات، معرفت اور قرب و مواصلت سے پیدا کیا ہے۔ ہمیں نہ ہر کی کوئی شیاؤں، محبت کی آگ و تاراجی سے بچے تو یہ تقویٰ۔ وہ خلعتِ جن و انس، لعلہ و ن۔ چشمہ و انوس نے اس چھپیلی محبت میں بہات سے یہ مراد ہے کہ ان کی زندگی میں سپنہ، سپنہ ہوں بچوں کے خورد و نوش کے معاملہ میں مر رہیں۔ ہر سپنہ ان کی طرح چند روزہ رہتے تھے، لعلہ و انوس میں نہیں۔

وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ - وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ  
مَنْحَرَفَةٌ فِيهِ دَوَاشِي شَيْءٍ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ  
قَرَبٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ  
نَسَنَ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ  
طَرَفٌ لَكَ يَدٌ - رَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ  
سَيِّئٌ رَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ  
رَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ  
وَالْمَوْتُ يَكُونُ مَرَفَئَةً لَكَ يَدٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ  
وَالْمَوْتُ يَكُونُ مَرَفَئَةً لَكَ يَدٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ  
وَالْمَوْتُ يَكُونُ مَرَفَئَةً لَكَ يَدٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ  
وَالْمَوْتُ يَكُونُ مَرَفَئَةً لَكَ يَدٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ وَرَدُ شَيْءٍ وَشَرَّتْ رِيْلٌ

یہی ہے میرے ہاتھوں میں جو حق طرف سے میرے نام حق حقیقت ہے۔  
 بیت تہا۔۔۔ پھر نہیں چھوڑے کہ اس طرف سے ہیں نصیبیں۔ قصہ رحمت اللہ

ہاتھ جب مالک سے دل پر قائم ہو جاتا ہے تو صاحب تھوڑا دل و دماغ مرنے  
کے بعد اللہ سے روکھا جاتا ہے۔ اور کس نے یہ بنیت ہو چکی ہے کہ سے ہر شخص میں  
تواضع کا نقشہ نظر آتا ہے۔ اور صحت میں صاحب عیشی کی عورت دھانی دیتی ہے۔  
چنانچہ تاب کائنات کی قرآن اور مصنفات اور کس کی آیات پڑاتے ہیں چلتے  
ہیں۔

۱۸۷۰ء پرست عقل کے مذہب سے یہ سمجھتے ہیں کہ گنگے و بے عہد مہذب مانا ان اسرار  
وہ اور تمام پرست تھے اور ہادی علوم و فنون سے بے بہرہ تھے۔ گوشت و کھانے کے  
ماہرین طہارت و رض و پیڑوں کے حلقہ ماروں میں گنگے و بے کے ہاگوں کے  
پتھروں کے دور دور بھدے برتن و عیہ ہل رہے ہیں تو کس سے نہیں سمجھا جاسکتا  
کہ کس زمانے کے تمام و بے کی طرح ماروں میں رہتے ہوں گے۔ یہ آج کل  
کس ترقی یافتہ اور مہذب دنیا میں بعض وحشی و وحشیانہ لوگوں کے ماروں میں  
رہائش نہیں رکھتے۔ اپنی طرف کی زندگی بسر نہیں کرتے۔ حالانکہ کس زمانے میں جان  
شمار محلوں کے اندر رہنے والے مہذب لوگ بھی آباد ہیں۔ سو رن و بے و  
پیڑوں کے ماروں و زمین کے اندر رہے ہوں گے تہہ خانوں میں اپنی طرح کے  
بھدے برتن و ماروں سے ہیں تو یہ کس زمانے کی بعض وحشی قوم کی سہولت کی  
چیزیں ہوں گی۔ نہ کہ کس زمانے کے مہذب لوگ نہ ہوں گے یہ چیزیں انہیں  
رہتے ہوں گے۔ کیوں کہ جس زمانے کے یہ ماروں و بے مار اور برتن بتائے  
جاتے ہیں۔ ماہرین طہارت و رض و بعض دیگر مقامات سے کس زمانے کی علمی  
صحت و عروت کے آثار بھی ملتے ہیں۔ چنانچہ جب وہ کس زمانے کے ہاگوں سے  
عمدات و مہمان چلتے ہیں تو ان کی عقلیں دنگ رہ جاتی ہیں۔ غرض گنگے  
و بے کے پچھلے باروک و بوجہ نہ ہی اور روحانی مصروفیتوں سے کی سہولت میں  
آج کل کے بوجہ ہوں، عقلی مزاج و نفسانی لوگوں سے کم نہ تھے۔ مگر فی حقیقت غور

کیا چاہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان نکل سے تمام ۱۰۱ پرستہ قسم سے عدم معارف و صنعت و ہر ذلت میں گئے ہوں ان کا نام ۱۰۱ بیہوش و مریضوں پر پائل رتی رہے ہیں۔ یہ نکل ہر علم و فن کی تدنی ایجاد و نئی ہوا قدم رتی مشکل ہو رتی ہے۔ یہ پائل آئے رتی رتی محض آس و قد رتی بات ہے گئے ہوں کے ہر علم و فن میں ان کی معرکہ آراء تصانیف سے ان کی عبور و عبور و ہم کی پابندی پر صاف ثابت رہی ہیں۔ سچ ٹال کے ٹکٹ محض ان کے خوش چینی ہیں۔ ہم ان سلف و لوگوں سے علوم و فنون میں تدنی میں اتنی یہاں چند مثالیں پیش کرتے ہیں۔

۱۔ کتاب علم عرب کے صفحہ ۴۴ پر حاجی رید کی مستند بیانی مورخ ۵  
فرج ۱۲۰۴ کے بحر اسود ۴۱۱ میں بیچا ہے۔

۲۔ بیانی مونس: کٹر و پیر مہتے میں گھر کی مسلمانوں کی بچوت ہے، رشیدہ  
 برون رشیدہ نے ۱۸۷۷ء میں بادشاہ شریین کے دربار میں یہ گھر کی بچوت تھی  
 جسکی تو اہاریوں نے حیرت سے طلسم و جادو خیال کیا۔ کتاب ربوۃ  
 (اصحیٰ نمبر ۱۶۹)

۳۔ عیدانی مورخ ڈاکٹر بیون کا قول ہے۔ کہ قطب نما جس کے بغیر محمدؐ کا  
رستہ طے کرنا ممکن ہے محمدؐ کی جگہ ہے۔ (تاریخ عرب صفحہ ۴۴۴)

۳۔ مشہور فرنیچس مورخ مویسوس کوریڈس نے کہا کہ یورف . ج . نے ۷۷۰ء میں رومن کا کاندھ تیریا۔ رومن طرحت و موخ کا بیٹا ہے کہ مسلم ہندوستان نے یورپ کو سکھایا ہے۔ ریسرچ ہسٹری آف ان ورلڈ جیڈ (صفحہ ۱۷۵)

۵۰: کٹر ریچ لکھتے ہیں کہ تیز بے غریبوں کو پیدا ہے۔ (زور پینٹ آف یورب حد صفحہ ۴۸)

۶۔ عیسائی مورث پادریوں زبردستی کا قتل ہے کہ پارہ دستہ لوگوں کی پیروی ہے۔

( زمرہ عرب جلد ۱، صفحہ ۹۹ )

۷۔ ٹیٹل ملکلکس کے بارے میں ڈاکٹر بیون کہتے ہیں کہ عربوں نے ٹیٹل ملکلکس کے آلات یہاں سے یورپ کو لے کر آئے۔ (مزمعہ صفحہ ۳۵۹)

۸۔ مشہور مورخ مارکو پلٹھ لکھتے ہیں کہ صرف مسلمانوں کی بدولت یورپ میں فلسفہ چلتا پھرتا رہا۔

۹۔ پروفیسر ٹیٹل لکھتے ہیں کہ مسلمانوں کا بڑا کام یہ ہے کہ انہوں نے بڑی دیر غمی سے یورپ کو مختلف علوم و فنون سکھائے۔ (امریکی سائنس کی آف ایئر عرب صفحہ ۳۵۹)

۱۰۔ مشہور مورخ ڈاکٹر بیون لکھتے ہیں کہ تمدن و سائنس کا زہر امتداد پورے چمکا ہے۔ مسلمانوں نے یورپ کو قومی قوموں کو ایمان بنایا۔ مسلمانوں نے یورپ میں علوم و فنون اور فلسفہ کا زہر بکھرا، جس سے ہم یورپ میں مطلقہ ماہر بن گئے۔ اور ہمیں پچھلے برس تک مشرق سے مسلمانوں کی مدد کے تھے۔

۱۱۔ ندوق سب سے پہلے ہر بادشاہ کے ہاتھ میں دیکھی گئی۔ یہ یہ تو س کی پکڑ تھی یا س کی سون۔

۱۲۔ ڈاکٹر اسٹون لکھتے ہیں کہ عربوں کی بدولت یورپ نے تمدن و تہذیب حاصل کی ہے۔ (تمدن عرب صفحہ ۵۲۴)

۱۳۔ فرنیسی مورخ موسیو مسدیو مانت ہے کہ مسلمانوں نے نوں صدی عیسوی سے پندرہویں صدی تک تکلف میں بہا چھوڑ دی ہے۔ ان میں سے آخری کے ہم نگشاہات میں کی پیدا ہیں۔ (امسورنس سٹری آف ایئر وری جلد ۶ صفحہ ۱۷۵)

۴۔ ہاکس بیون کا ٹھکانہ ہے کہ عرب کی قاعدہ معائنات نے ساری دنیا سے امر  
 ن نہ ہوں اور درست یہ ہر نہیں بہتہ سبلی حلاق و عادت کھائے۔ (تدن  
 عرب صفحہ ۱۵۴)

علاوہ ہونہ ہر صنعت و تجارت میں بل سب کے بھی نباتات اور انجلی  
 قہمیتوں کا بل بطور مٹنے نمونہ رزرو رکھے تو ناظرین نے پرچہ کیا۔ نام یہ کہنا  
 چاہتے ہیں کہ گئے ہوگوں کا خدائی معیار اس قدر رفیع، اعلیٰ اور بلند تھا۔ کہ ہر  
 باغ و شمع بل سب اور بل خف ہر ایک ہر تن میدان میں رہتے کیا جوہ۔ ورنہ  
 سے ہر ہر صحر کی تار و خدائی و اعمال کی باغی صورت میں نمودار رہے وہی  
 جہاں ہے۔ حیاء کہ قیامت سے رہ رہوگا۔ تو بل سب فرشتے نظر آئیں گے۔ ورنہ  
 خلف بیون و دروندے وہابی دیں گے۔ حیاء کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ و ملک  
 کا انجلی مبل ہر اصل۔ غرض نباتات کی ظاہری صورت پر نہیں بھروسہ چاہیے۔ ورنہ  
 ہر کی جوہ صورت ررق ررق باس۔ نہ ہی شکل و شبہات و رخاں جوہ صورت خدا  
 خال کا کوئی شاہ نہیں۔ ورنہ ہی ہر عین و رخاں و ریشہ کی طرف رجوع  
 شمت ہونی چیز ہے۔ یہ وقت بہت بے ہوشاںات، بے فواید و بے شرمیدہ  
 مومن، چھپے پرئے جیتھڑوں میں ہوں ورنہ ش جسے تمہاری ظاہر بین آئیں  
 تھات سے ٹھکرا رہی رہتی ہیں۔ باطن میں اللہ تعالیٰ کے نزدیک بہت مہذب  
 خوبصورت و نامائی ورماد رہتے ہیں جس جھڑم ورماد ورنہ تاج شہان  
 وقت بھی ہوتے ہیں۔

نہاں جس ر اختارات نہ کر

نہ چاہتی کہ دریں ہرے ہرے

ترجمہ۔ دنیا کے خاندانوں میں فقیروں کو تجارت سے مت دلچسپی نہ تھی۔ بلکہ یہ  
 ہے کہ اس ر میں شاہیوں و راجہوں کا بیابان۔



اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

وَلَا يَدْرِي كَيْفَ تُلْقَاهُم مِّن لَّدُنْهُمْ ۚ لَا يَسْمَعُونَ

ترجمہ۔ کافر جسے گئے کہ یہ ہم اس طرح بیان سے آئیں، اس طرح یہ  
صالح ماوراء النہر کے ہیں۔ ان کے جو بے ایمان تھے، ان میں کہیں کوئی نبی  
نہیں اور ماوراء النہر پر مغربہ کافر خود صلیبیوں کے ہیں۔ ان کو نہیں  
پہانتے۔

معرض ہل سرف سہیں کامیاب، صلیبیوں کے قدر رنج و رہند تھا کہ گئے زمانے  
نے ان کو راسخ و دشمن وقت بھی کر چھپلے رہا۔ ان کے صوفیوں و مشائخین سے  
ربوہ تک، باقی پارس و مرد و ماہر تھے۔ حضرت خواجہ قطب الدین تختیار کاکی  
ہجری کا سال وقت وصال، ۷۴۰ قمری سب وصیت یہ مانا کہ آپ کا جنازہ ۷۴۰  
شمس پر صلیبیوں سے مارا جائے گا، لیکن صلیبیوں نے اس کو نہ سہی  
ہاں۔ ناظرین کو سب بات کا یقین شکس سے آئے گا کہ ان کے جنازہ، مساب  
وصیت پر جانے کے قابل نہ ہوئی۔ مہا صلیبیوں نے ان کو نہ سہی و ریش و رند  
صاحب سب سید و قریب نکلا۔ یہ ایک کلمہ، معزز و ممتاز سستی کے سب وصیت  
نمر و جنازہ پر جانے کے قابل نہ ہوتا، نہ تان و نہ سلاطین کے فرماں و سلطان قس  
مدیں قس اٹھے۔ یہ شہداء و شہداء سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
وہ سلطان سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
بہت سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
یہ قس سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
ربوہ و دیوبند سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
نئی و دیوبند سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب



قدر بند ہو گا۔ رن سے پتہ حلق و رنیک طور کی مثالیں یہاں پیش کی  
 جائیں گی ایک سیدہ مفتزار کا روگا۔ غرض ہم پیچھے بیان کرتے ہیں کہ اہل ہلف  
 صاحبین باطنی مذہبی و روحانی مسعودیتوں کے، جو دھکی کی سم فٹ میں پھٹے وٹوں  
 سے کم۔ تھے آ رہے کائنات محل مصیبت میں رہیں ہنس مسیدہ سخت ص و س و ر و ج و  
 چیں و نیہ، گئے وگوں کے ملو بہت و طاقت اور مال صحت و رات پر شہد ہیں۔  
 مصری میروں سے مرعہ مصری تیں چار ہزار سواں سے حود فون شیں و  
 میوں پر آمد ہونی ہیں۔ ورجس نہیں تنہا صرہ در سے صلیح سمت پیا یا تو  
 س زمانے کے سائنس دان ماں حیرت و رجب ہیں پگئے اور سواں نے یقین ر  
 یا کہ پرفر عینہ مصر کی صلی، شیں نہیں ہیں۔ پگئے کی وحات کے ڈھکے ہوئے بت  
 ہیں۔ مین جب و ہتہ سیمیا کی مند و سائنس کے تجروں میں اصلی شیں ثابت  
 ہوئیں تو ان حیرت کی مونی صرہ شری ورتج تک س ر ورسٹی کو یہ وگ  
 نہیں بھولے کہ یہ شیں س مصاحف ورس عمل ورنہ کے صفیل سچ کب مھوہ  
 پتی آتی ہیں۔ مہوہ سچ کل کے سائنس دان ورسٹس کے پاس کی چیزوں کے  
 ایرٹک مھوہ رھے کے نے صرف دو چیزیں ہیں۔ نی برف اور ورس پٹ و  
 معلوم ہوا کہ آج سے تیں چار ہزار سواں پگئے کے وگ مہیں یہ وگ وشی جنگلی  
 و ر صحنیوں رتے ہیں۔ آج کل کے نام نہا مہذب و عقل مند وٹن خوں  
 وٹوں سے مرقم کے علم و ہر میں بہت آئے بڑھے ہوئے تھے۔ یا و ب مھطق  
 صر، علم میت، علم ریاضی، علم ظہر و غیہ، طاری علم میں گئے وگوں مشا و علی  
 بین، مدطوں، جالینوس، رسطو فخر رری، موزی، حافظ شیرازی، فیضی، فردوسی  
 و ذوالنار و غیہ ان مشا و رشاں پچھا زمانہ پیش رستا ہے۔ آج س مہذب دنیا  
 میں جس قدر مانی کی باتیں ضرے، مثال، عمدہ، شہور، شعرا، صوفی، مذہبی و  
 روحانی قواعد و قوانین آج کب انہی میں رت ورجاری چہ آتے ہیں۔ سب گئے

رہا ہے کہ رشتہ صمیم اور مادی دماغ لوگوں کے بنائے ہوئے موضوع ہے ہو۔  
ہیں۔

میرزا، پیرا زما، مس میگیز، مرینی قوت چاند، مقناطیہ یہ سیو میہ اور یہ چاند  
کے مشاہدوں و ترغیبات سے یہ بات پتہ چلتی ہے کہ انسان میں ایک  
رہائے روحانی قوت اور ایک بڑی باطنی طاقت موجود ہے۔ اگر اس کی بقا قدم  
محقق و رہبریت نہ جاسکے تو اس کے لیے انسان سعادتی دنیا میں یہ بھیج  
لے گا۔ درحیرت نگیز رشتے لکھا سکتا ہے کہ وہ بڑے بڑے دانا، فیلسوف، مادی  
عقل مندوں کا ناظرہ نہ رہتا ہے اور سائنس و فلسفہ اس دنیا کو جہد سے صدمہ بکھیر چکا  
ہے۔ اور وہی جو انسان سے نہیں بن سکتا۔ یہ روحانی طاقتیں باوجود مختلف ہیں  
مستند فیہن تحقیقات و بات کہتی ہیں۔ اس قسم کی خوفناک باتوں نے فلسفہ  
میں معمولی طاقتیں، دوسری ہو سکتی ہیں یہ عادی، دوام شکی۔ عادی طاقتوں کے  
رشتے چونکہ عادی ہیں مخلوق یعنی مادہ، مرئیتوں اور مقدس روح کے لیے اور  
وہ نظریے سے غلبہ پر پیر ہو رہے ہیں۔ اس لیے اس کا ذریعہ کی دوسری طاقت پر  
ریں گے۔ یہاں پر ہم اہل ملف کے نقل یہاں نہایت مادی و محیر العقول و رسوا  
رشتوں کی آج سے شش سال پہلے کی مستند تاریخی شہادت پیش کرتے ہیں۔  
انسان صحت کا انکار کی صورت میں نہیں بن سکتا۔ جس سے ایک عظیم عقل  
مصرف مزاج انسان نہ رہ سکا سکتا ہے کہ جب نگیز بادشاہ کے دربار میں بنگال کے  
چند مہیوں اور چاندروں سے حاضری ہو کر جو شہدے دیے تھے۔ آج تک یہ اس  
سے انشت رہا ہے۔ اس میں سب سے ہوش رہا رہا سماعت و آواز و اعداد  
ہے۔ اس نے آج تک اہل یورپ و ششدر اور حیرت ہمارا لکھا ہے۔

کتا ترک جہانگیر جو جہانگیر بادشاہ کے رہا ہے اس کی پٹی بانی مونی  
تاریخ ہے۔ اس میں یہ یوں مذکور ہے کہ بنگال کے چند مہی و چاند رشتہ نگیز

بادشاہ نے دربار میں حاضر ہوا۔ سردار دیر ہیرت گنیمت تماشوں و سرگرمیوں سے  
 رہتا تھا۔ اس وقت اس نے شہر سب سے زیادہ ہوش و ہمت دیا تھا۔ اس کی تفصیلات یہ تھیں کہ  
 ان چاروں روں میں سے ایک نے بڑھ کر بادشاہ کو سزا دیا اور عرض کی کہ جہاں بادشاہ  
 میرے ایک دشمن آتا ہے وہاں پر چڑھا دیا ہے۔ میں پر بھی گام مارا ہے۔ اس پر اس کے ساتھ رہنے  
 والے سے چارہ ہوئے۔ اللہ میں سے قتل رکے اور تھیں۔ ہر وہاں آج وہاں ہے۔  
 اور ایک خوب صورت توجہ ال عورت بادشاہ کی رون کے فریب دینا رہا ہے۔ یہ میری  
 بہاری خوب صورت بیوی ہے۔ یہ حضور نے یہی میری منت ہے۔ سے میری  
 وہ بیوی تک پہنچا اس محکمہ پر نہیں۔ چنانچہ چاروں نے میدان میں ہٹ کر رہے۔ اور ایک  
 ڈوری کو آتا تھا کہ اس کا ایک سر نظروں سے جا بھٹ گیا۔ اور ڈوری  
 وہ میں معلق ہوئی۔ چنانچہ چاروں نے ہر ہمتیوں سے اس پر بھی نہ طرح اس پر  
 پہنچا دیا۔ اور تماشوں کی نظروں سے جا بھٹ گیا۔ ایک لکھنے کے بعد وہ ڈوری  
 سے لگی اور بعد اس پر آتا تھا کہ اس طرف سے خون کی دھار نہ دے گی۔ اس میں سے  
 فوس پٹے اور سبے گا۔ تماشوں کی ہر کی نہ عجیب و غریب حرکت دے اس میں خون  
 کے زمیں پر چاری ہونے و ہایت حیرت و رعب سے بھر پور تھا کہ تنے میں  
 چاروں کے ساتھ چاروں و ہمت نہ مانی سب اعضا بکے بعد دیگرے کٹ کٹ کر  
 خوں سے اس وقت میں ہر کی کے قریب میدان میں آتا تھا۔ اس سے اس نے لکھ دیا  
 آخر میں اس کا سر دھڑکا سے میدان میں آتا تھا۔ اس پر چاروں کی عورت جو بادشاہ  
 کی رون کے پاس بیٹھی تھی، چلا تھی اور رورہ رہتی تھی اس چاروں کی اس کے  
 پاس آ کر بیٹھی کہ یہ تو میرے خاوند کی لاش ہے۔ اس پر دشمن نے اسے قتل کر دیا  
 ہے۔ اس سے سڑے رکے پیٹے پھینک دیے ہیں اور اپنے قہقہے کے چاروں روں کو  
 محراب کے مہرے کی بندھن و نیدہا مان رہے ہیں اپنے پیارے خاندان کے  
 ساتھ ہی، اور زندہ ہل مروں گی۔ چنانچہ چاروں روں نے فوراً بندھن تیار کر کے یہ

جیتا گیا۔ بادشاہ ورمرو اور راء نے نہیں کسی کام سے تیرہ روکا۔ بیس چارہ روں  
 نے کسی عورت پر ہاتھ نہیں رکھا۔ اس کے خاوندن اس کے ساتھ آک گاہی ورمرو  
 جیتا عورت سمیت یک ر ہوا ڈھیر بن گیا۔ بادشاہ ورتاشان کی خوں کا منہ کوخت  
 حیرت اور تعجب سے دیکھ رہا تھا۔ اسیٹھے تھے کہ تے میں چارہ رو زندہ رہا تھا۔  
 لگے زندہ اور کچھ سمیت کی ڈورن پر سے تر تے ہوئے نمودار ہو۔ ورنیک مح  
 میں بہانے کے سامنے آ رہا تھا۔ سے یوں غیظ ہو کہ جہاں پہنچا حضور کے  
 بختہ قتال سے میں نے کسی دشمن کو قتل نہ کیا ہے اور جو اس یہاں مڑے مڑے ہو  
 کی تھی۔ وہ میرے دشمنوں اس تھی۔ عہد بادشاہ سے پتی بیوی کا طلب گار ہو  
 کہ میری ماتم بانی کر کے مجھے ہاتھ کی جائے۔ بادشاہ نے بہت معذرت کا  
 ظہار کیا کہ اسے ہاتھ سے تیرے بھائیوں ورمرو دیوں نے تیری ش کے ترمرو زندہ  
 جد رقی رو دیا ہے۔ ہم کی کاخوں سے اپنے تیرے ہیں۔ چنانچہ خوں کا بھی فیصلہ ہو  
 رہا تھا کہ تے میں جسکتی ہوں رہا میں سے چارہ رو کی عورت زندہ رہا تھی۔ ماتم  
 نکل گئی اور اپنے خاوند کے پہلو میں بیٹھے ہو رہا بادشاہ سے عرض کیا۔ جہاں پہنچا  
 خوں کی تکلیف نہ رہا یہ میں زندہ رہا تھی۔ ماتم ہوں۔ یہ ہوٹ رہا اور حیرت  
 فرزندہ دیکھ رہا بادشاہ ورمرو اور راء نے ن چارہ روں کو بڑے بھاری ہاتھ و  
 مایہ ورتاشانوں نے بھی اس کے ہاتھوں سے چھین چھین لئے۔ چھینے چھینے ہاتھوں  
 کی بات سے کہ مہندن میں تمام دنیا کے مدد ریں، چارہ روں، شعبہ ہاروں، ورمرو  
 جگہوں کی کانفرنس منعقد ہوں۔ اس کانفرنس کے پرہیز میں یہ بات بھی شامل تھی  
 کہ جوہر کی چارہ رو جہانگیر بادشاہ کے دربار کا مذکور کی بار، مسلمان ورتاشان و  
 رتہ دھارے گاہے چارہ رو پونڈ نہ دیا جائے گا۔ چنانچہ اس تمام ہاتھوں  
 رنے کے سے دنیا کے تمام چارہ روں ورمرو دیوں سے یوں چوٹی کا روڑ لگا ہوا  
 سائنس وریکٹیشن کی مدد سے اس رشتے کے سہارے نے بھیجے اور ورمرو

ت مہیا سنے۔ میں کی سے کامیابی کی صورت نہیں آتی۔ اس سے آپ اندر رہ  
 لگاتے ہیں کہ مستند ہیں اور متاخرین کے علمی و فطرتی و باطنی ماحول میں اس قدر  
 لائق ہے۔ الریقہ کے موجودہ جوش ورجنگلی تو مکر کے روحانی ماحول کے جوہر پکارا  
 جو چہرے میں نے جمع سے ہیں، انہیں دیکھ کر انسان کو حیرت ہوتی ہے کہ آج تک  
 قدیم زمانے کے روحانی ماحول کا اثر پرانی قوم میں پیدا ہوتا ہے۔ جو کسی روحانی  
 و تاریخی و جدید تہذیب و حس سے محفل ہیں۔ مصر کے قدیم مقبروں و تہہ  
 خانوں سے جو پرانی مدیاں، تسبیح یعنی ہاے اور دیگر استعمال کے برتن و درود و برآمد  
 ہوتے ہیں ان بے جان شیاؤں میں بھی کس زمانے کے لوگوں کی ایسی روحانی  
 تاثیرات اور باطنی ماحول ہوتا ہے کہ انہیں دیکھ کر انسانی عقل و فہم رہ جاتی  
 ہے۔ اور یک سیم عقل منصف مزاج شخص اس سے یہ نتیجہ نکالے بغیر نہیں رہتا کہ  
 جس قدر قدیم لوگوں کی روحانیت کا جان لیا میں اس قدر روحانی حقائق پنہاں  
 ہیں ان کی روحانی حالتیں کا کیا حال ہوگا۔

اس بڑے تاریخی و ثقافتی ماحول سے ہمارے غرض یہ ہے کہ اہل ہلف کے  
 باطنی ماحول اور روحانی حقائق اس وقت تک اعلیٰ پر پہنچیں ہوں تھیں۔ اور اس طرح  
 آج سے سو سال پہلے کے لوگ آج کل کے سائنس و ہادی زقیں کا نام نہیں لگا  
 سکتے۔ اس طرح آج کل کے جدید ماحول سے لوگ قدیم زمانے کے اہل ہلف  
 بزرگان دین کے روحانی رشتوں اور باطنی ماحول کا نام نہیں لگا سکتے۔ کتنے عجیب  
 کی بات ہے کہ ابھی ۱۵۱۵ مہندس اپنی آج بھی ملک زمانے کے پیشوایان مذہب  
 اور بادشاہوں کی بی بیوں اور اویادوں کی پنی عباہنگیوں اور معدوں میں دن  
 رات مدح اور شائحت نظر آتی ہے۔ اور ان کو ذریعہ نجات سمجھتی ہے۔ ان کا لہذا  
 وہ عذر وہ یورپ کی اپنی ہادی حالت پر اس قدر ناراض ہے کہ آج بھی اپنے  
 سر پر عجمیوں کا وہاں ہوا رہا رہا ہے۔ جس کی تعریف ہو صیف کے بیٹوں

سے اس رات یورپ کے مرتے در کلیسا میں گونج رہی ہیں۔ منہ یہ ہے کہ گئے  
 ہوں کے روحانی بچوں نے سہارے کے مادی ہوں کے قلوب مایہ ناز رکھا ہے۔  
 در نہیں باطن میں رنجیہ خیز سے حکمران ہے۔ وہ نہیں سمجھتے کہ ان باتوں میں  
 یہ باطنی ہوریں کس طرح پرکھ رہی ہیں۔ ان سے لفظ بچتے ہیں لیکن نکل نہیں  
 سکتے جیسا کہ ماتھی، وٹ، ہڈی وغیرہ رچہ ہونے کا وقت اور طبعی قوت میں نہ ان  
 سے زور و اثر اور وقت و رہیں۔ لیکن عقل، لہجہ اور علم و ہمت انسان نے اپنے  
 سے حقائق اور شد و دریا ہوں بامعنا و تقابلاً کیا ہو ہے۔ اور اس سے بڑا کام ہے رہا  
 ہے۔ اس طرح مردوں و خدائی ہوں رچہ ہادی عقل و فطرت ہی میں کتنے ہی دانا  
 ورفیسوف ایوں نہ ہوں۔ لیکن باطنی علم اور روحانی طاقت و ہوں کے سامنے  
 یہ باتوں و صورتیں ہیں۔ ان کو یہ ہر کے باطنی ہوں سے توری مایہ ناز ہوں رچہ  
 جیتے ہیں۔ تو یہ تھی۔ مانتا ہے کہ اس کو اخذ یا سمجھنا۔ ترجمہ۔ در نہیں ہے تھی  
 یہ بات زمین میں مگر اللہ تعالیٰ نے سے پیشانی کے ہوں سے پڑ رکھا ہے۔ اس  
 طرح یہ ہوں کو سیکھوں یا پیشانی کے ہوں سے پڑ جاتا ہے ورجسب خواہش ہوں  
 طرف سے جیا جاتا ہے۔ اس طرح ملکوتی روحانیت ہوں کے ہوں ن ہادی  
 بیانات مطلق کو باطنی طور پر بہت مانتا ہے و مادی ہوں سے پڑ رہا صرف  
 چاہتے ہیں سے جاتے ہیں۔ رہی

— ز پے سم م عقل پو پو شد  
 جہیں دم ر میں شد  
 ز ہتر عشق تا نگوں مرتے  
 و تہلیں چہ ان مینا شد

ترجمہ۔ سے نہ ان تو جو علم کے سے مجھ ہتر موب۔ م عشق ہدم کو حاص  
 رہے کے و ہتر موب۔ عشق کے ہتر نہ جب نہ ہ چند ورق میں پڑھے گا

تب تک ابوجہل یعنی چارل مصطفیٰ ہے۔ چاہے اس پہنچائی طرح و نامیوں میں ہو۔

حق اگر چہ سراسر وہی ترقی جو پادشاهی کے بارے میں ہے۔ میں خودی و روح و عطرہ اس کو ترقی ملی حکومت و مشہوری غفلت کے درک میں دیکھتا ہوں۔ اس کے تحت انسانی و طرف نہایت ترقی کے تھیں رہا ہے۔

نہیں آتے پٹی روایت پر فخری بجا ہے پٹی روایت کے اقتدار پر قائم رہنا چاہیے  
تھ۔ ہادی مرسی کی عروج و ریشیں ایک نثر ہے۔ تو روحانی بہت نہیں  
وہ نہ بچتے ہوئے ہے۔ مرچرپ آن ہادی پیش باشرت و روایتی سازہ سامان

و منہ سے شد و انہشت کا نمونہ یہ ہے۔ مگر خدائی و روحانی لحاظ سے تمام دنیا میں خست نفس ترین نہایت نادار و رقتہ رقتہ قہر ہے۔ سرچہ مادی کار و سماعت و ربطہ کی خور۔ و بڑی لڑائی و بہت بہت ہے۔ لیکن باطنی خور کب و

رومن کی سند ذر فخر، طاعت و رعایت بنیوں میں ملتی ہے۔ صریحاً مادی دنیا سے ہے۔ یہ  
جگہ ان سے مانچی، سکندر میں ملتی ہے۔ شہر ہے، اور چل رہے ہیں۔ زمانا،  
بدعتی، فسق و فجور کا دور ہے۔ نمر و زخیر کا دور و شوٹ ہے۔ بس صرف

تو وہ ہر دہائی صرف امیدوں و غفلت میں دوڑے بیٹھے ہیں۔ شیطان ہر حسب و رفتاری نہیں کواڑے سو وہاں ہر کوئی غفلت نہیں ہے۔ جہاں جہاں تہذیبیں یہ چھوہی، وہ شیطان شہرت کا یہ شب و روز ہر لمحہ کھینچنے لگے محول ہے۔

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۰

جس دور سے رہنے کے ماحول ترقی و روایتی عروج کی طرف قدم اٹھا رہا ہے۔  
 اور پھر نئی سی صفیں کھینچ رہا ہے۔ یہ ہی روزانہ عداوتی، مذہبی و دروہانی  
 پستی کا نکتہ نظر رہا ہو۔ ورنہ کسے صوفیوں، صوفیوں کی پستی سے لوگ

خائیں مریں پڑھتے چلے گئے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ آج بھی روتی ہے

ملک اس پر پہنچ چکا ہے۔ مگر وہ جانی و روحانی ہستی کے تحت اثر و دربر  
نہیں میں ہوا ہے۔

معاویہ جتنی ہو رہی ہیں اس سے ہی ہوتے ہیں مٹے  
مذہب چھو جائے گا جہوں پر یہی روشنی ہے  
اسوں کو وہ پرستہم بہن کی موت کا فیصلہ میں نہیں صرف کرتے ہیں۔ اور  
عمر جو نہیں تلف کر رہا ہے۔ مگر علم و دین و صرف مطلق تہذیب نہیں ہے۔ دنیا  
کی چند رو رہ زندگی کی آرائش و آسائش کے ساتھ مہیا کرے کا شغف اس کے  
ایک بد و رخصت ہو رہی ہے۔ تین بدی سرحد کی بیت اور باطنی نور کی موت کے  
حس کا مطلق ہوا نہیں۔ خانہ مطبوت کی آتش و رگ میں مہانت کی فزائش کا  
ماں بندہ دست ہے۔ عمر و راس مملکت کا یہ فکر نہیں ہے۔



100

چشمی در فکر و نغمه من و باشی  
گذرا قلعه مهر و قاف نامی باشی  
بسمه درگاه نقیص کبر و سموات  
ز سر صدق و هم نه لب و باشی  
مر و در آتش خام و بر سر و روشنند  
تا در آتش کبر و فرزند و باشی  
شق و عشق و شکس چو در و قفر و ثوب  
تو و عشق و صد و ندر و باشی

ترجمہ: تو تک تک چلے آئے، مہر کی قمر رستا رہے گا۔ قمر میں عمر کا  
قائد گذر چلے گا، روئے خفا رہے گا۔

۲۔ محمد علی قندمیری پر دستگیری کے بارے میں جو حقیقی طور پر وہ کامیاب رہے۔

۳۔ راہ کے لوگ خطہ کی آرائش کی کوشش کریں تو توسعہ کی کوشش نہ کریں۔

[illegible]

ہم کہیں نہ لائق ہو تو رہے۔ اب تک تو اس خون کے سمندر میں سمیٹ رہے ہیں۔  
نرمیوں کا تجلیہ عشق بن رہا گا۔

اللہ تعالیٰ خلمہ ی مبین کی بڑی مہربانی و رحمت سے نکتہ ہے کہ اس نے قہر و قوت کی وجہ سے جو یہ بولہ نہیں جس سے روحانی و مادی بطنی بصیرت سے حق و

۱۔ یہ ہر دین ہے۔ اور جہاں صریح سے دینی و مذہبی آغوش سے گانا رے محض  
 دنیوی خواہش اور دنیاویوں طرف لگا ہوا ہے۔ وہ شیطانی خواہش کی قبر  
 و نیست کے مذہبی اور دینی احساس بھی ہوتا تو سچ تمام دنیا کو کھنڈ و برباد سے باطل  
 عقیدے کے مانتے پر مجبور کرنا

[illegible]





ہم اس قدر چننے پر یہ شکوک و شبہات درمیان نہ دیا۔ اس امر پر اصرار نہ کیا۔ بلکہ  
 جسے نمونہ قرار دے پیش کرتے ہیں جو مغربی تعلیم کے اثرات سے دنیا میں پھیل  
 گئے ہیں۔ اس سے قریب نہ ہی دنیا متعصب و مبہم ہوئی۔ اس میں بعض ممالک  
 ہیں جو اس سے غلط فہمی کے مسخر ہیں۔ آتے ہیں کہ ہم یہ سمجھ رہے ہیں کہ یہ غلط فہمی  
 دنیا میں محسوس و معلوم ہوتا ہے۔ اس کا کوئی عمل و اثر دکھائی دیتا ہے۔ ہمارے  
 ہوشیار لوگ اس سے یہ فکر چھوڑنا چاہتے ہیں۔ یہ ممالک اس کے مذہب ہیں۔  
 ہمارے ہندو ہوشیاروں کی ہر شیان رنگت کا اس کا ماننا ممکن ہے۔ سورج تمام  
 دنیا کو روشن رہا ہوتا ہے۔ ہر جہاں اس کی روشنی سے نکلے ہر انسان و تمام  
 شیاں کی صورتیں اور رنگتیں اس سے نمایاں ہوتی ہیں۔ لیکن انہوں نے نزدیک  
 دنیا میں سورج کا وہ وجود ہے۔ دنیا میں اس کی روشنی و حرارت کو ہی فعل موجود  
 ہے۔ اسے لوگ سورج کی روشنی و حرارت اور شیاں کی صورت و رنگت کو  
 سمجھتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ تصور اس کا ہے۔

رندہ بید پرورد شہید  
 چشمہ قرب چہرہ

ترجمہ: ہر دور کے وقت چکاڑ چھڑا کیے لکے تو اس میں ہر شے آفتاب کا یہ  
 تصور ہے۔

جب کہ کائنات کا مذہب و مذہب اس کا آفتاب و کتاب کے نور سے رنگہ و  
 تانہ ہوا ہے۔ ہر تمام ان کے ہر باب و مایات جہاں ہر حق و بصارت بینات  
 رات کی صورت و صفات اور ان میں اس کی قدرت کے اعمال جس کے  
 شاندار و عجیب و غریب کے شہاد ہیں۔

اس میں بعض باری محمد ہیں۔ ان کے ہر پر سیاہی و شیطانت مسلط ہوتا ہے۔  
 شیطانت کے مانع ہیں یہ باطل خیال و بھڑکا ہے کہ مذہب و ادیان مختلف ہی لوگ

[illegible]

وغیرہ مٹنے کے موقع پر کام آئے۔ نہ رہا جماعت صاف حالت میں ہے۔ در نماز  
 ایک قسم کی ورزش ہے۔ ورزش کا مطلب ٹھیک حصوں سے۔ اور مساجد میں ان جماعت  
 ورتی معصرت اور دیوں مصاعبات کی صلح اور شوروں کی بیخ و بن کھینچیں ہیں۔  
 ان کا خیال کہ صمد صفا، مصلحہ، مشقہ میں صمد صائین و اندرین ستیں۔  
 محدثین اور کائنات پر مفسرین نے قرآن و حدیث کے صلح مدد اور غموم کے سمجھنے  
 میں غلطی ہے۔ اور غرض و نیت دین کا وہی ہے۔ جو ہم نے سمجھا ہے۔ ان  
 میں عقل و دانش بیدار رہت۔ قللکم للہ لیہ لکات۔ غرض یہ لوگ سب اپنی  
 رکان اور تمام مذہبی شعائر کے تحت کسی نہ کسی دین کی اور یہی عقائد و مفسر سمجھتے ہیں۔  
 بعض اور تو محمد نبوت۔ رہا مت و حقیقت عقل کی توجہ رہتے ہیں کہ پیغمبر  
 و رہوں اپنی قوم سے یہ اندر و ایدر و خیر خواہ مصلح ہائے میں کہتے ہیں ان کا  
 اپنی قوم کی سہوادی و رہا دروں کا جوش و رجمد بہا کرتا تھا۔ اس جوش و رجمد بے کے  
 سبب ان پر اس قسم کے خیالات کا غلبہ رہتا تھا۔ و غلبہ تیوت سے بعض  
 مصالین کو ان قوت مخیلہ میں رہتی تھی۔ حتی کہ بعض اوقات اس غلبہ کی حالت  
 میں ان سوں سے وہی آواز بھی سانی دیتی تھی۔ جس سے وہ وحی و ہام سے سوچ رہتے  
 تھے۔ حالانکہ خارج میں نہ وہی اس قسم کا خیال وجود ہے۔ اور نہ کوئی فرشتہ ہے۔ یہ سب  
 انسانی قوت تخیل و سہا وہ کا رستہ ہیں۔ غرض یہ عقل کے دشمن ہیں جس کو  
 یا تو فریب یا فریب خوردہ تصور کرتے ہیں۔ اور جملہ نبیہ و مرسلین اور راویہ و کاتبین کی  
 وحی و ہامات اور معجزات و روایات کو ان کے غلبہ و غیبت و غیبت کی پیداوار  
 قرار دیتے ہیں۔ اور اپنے کو بڑے فیلسوف اور نا محقق سمجھتے ہیں۔ یہ وہ عقائد ہیں  
 جو یوں پیدا ہوئے۔

فلسفی      شقی      ۔      ۔      نجات  
 خود      چو      ر      چو      سنی

[illegible]

١٠٠٠ ١٠٠ ١٠ ١ ٠

صحابہ و تابعین کا یہاں ہے کہ مذہب و مرجعیت کی چیدہ و رقیں۔ و رب رقی  
 و رحمہ کا زمانہ ہے۔ پر نے مذہب و رتہ عیم طہ یقے کی پر نے قاتم پرست زمانے  
 ایسے موروں و رمن سب تھے۔ وری زمانے کے ساتھ رہ جانے چاہئیں۔ ب  
 رما شامہ تہ بہت تکی رکھو ہے۔ پر نے مذہب و رتہ عیم طہ یقے س مہذب  
 و رید زمانے و مسکالنے و رشتہ و رقی پر چلنے کے لیے کافی نہیں ہیں۔ ن  
 و سٹے نے رفہد موروں و رنے میشتوں و صورت ہے۔ چنانچہ طہ ہے ہر  
 پیشہ رما۔ نہ سے ہر وقت جتے بیٹھنے وھوں۔ کان۔ بیٹیں بجا۔ ہو وعب و  
 حبیب میں ندوں و صرح ناچن و رمینہ و کی طرح چھدن چندان کے  
 رز ویک تہد و رستیں و رشتہ کی کے آقا ہیں۔

ب ب شکر - بی بیس پ پ مرہ - م مٹ

تو نے اس ترقی و ترقی کی بجائے

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the control group. The experimental group was divided into two subgroups: the experimental group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the control group. The experimental group was divided into two subgroups: the experimental group and the experimental group.

مست کے سامنے مذہب اور عداوت کا نام یہ جیتا ہے۔ یہ ایک ہم کو  
پہننے لڑوہ اقیانوس رہا نے کی طرف پیچھے ہٹ گیا ہے۔ رہا نہ ہت آئے  
نہ گھ گیا ہے۔ یہ لوگ عورتوں کی تار دی اور بے پرانگی کار ڈھنڈور پنتے رہتے  
ہیں۔ اور یورپ کے جہازوں اور لے ایون کی طرح عورتوں کو محسوس و محسوس میں  
مردوں کے دوش مددش کریں اور رقص ڈھنڈو چاہتے ہیں۔ کس بے رحمی، بے  
دیانی اور لے عزتی کوتاہی، تاریکی اور تہذیب کا نام دیتے ہیں۔ لے مغرب پر ستو  
کسی دیوانہ مارتی ہو آئے ہر حد تک تو یہ آئے ہر حد تک سمجھاؤ۔ ہم



پیچھے کی ہی۔

ہم سمجھتے تھے کہ اس وقت تعلیم

یا خبر تھی کہ پلاس کا جی ہاتھ

جس ٹک ہیں کہ جملہ ٹیپ کے معجزات و مقدمات کی بات و خوارق  
حالات کا سامنا کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ قانون قدرت کے خلاف کبھی کبھی نہیں ہو  
سکتا۔ اور انہیں میں جو علت و معلول، اثر و جز، وجہ و ثمر کا سلسلہ چار کی نظر آتا  
ہے۔ اس کے ساتھ وہی بات ہے اور نہ کوئی نتیجہ محض قدرت سے ہوتا ہے۔  
وہی محض ایک سلسلہ سبب ہے جو اس کے بعد معلومہ و محسوس ہے۔ اس  
طریقہ کی پختہ فہم و فہم ہونی ہے۔ اس کے برخلاف ابھی کچھ نہیں ہوسکتا۔  
سائنس مشرق سے نکلتا ہے۔ آگ جلتی ہے۔ پانی ابلتا ہے۔ صرف ہوتا ہے اور  
اس کا وہ پہلو کی تابعدار یہ آیت پیش کرتے ہیں۔

فطرت اللہ الیٰ عصر لدس عہد لاسدین بحقی اللہ لک

لدس لہم

ان نظریہ ہم پیچھے بیٹے آئے ہیں کہ اس وقت سے ماضی کی بات  
ہے۔ اور اس پہلو میں لکھن اللہ سے مراد یہ ہے کہ اس کے عہد کی عہدیت میں  
تہذیبی و تعلیمی و علمی۔ عہد کے اس میں ہم دیکھتے ہیں کہ وہ وقت اور جگہ  
پر تہذیب ہے۔ اور ہر چیز میں تغیر و تبدل رہتا ہے۔ اور یہ بھی جانتے ہیں کہ قانون  
قدرت کے برخلاف کچھ کچھ نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اللہ تعالیٰ علیٰ کل شے قدرت ہے اور چیز پر  
قدرت ہے۔ وہ ہر اپنے قانون کے تابع اور پابند نہیں ہے۔ اور وہ اپنے بنائے  
ہوئے عہد و وقت کا پابند ہو و خود اس بات کا رہا۔ یہ وہ کامات ہیں وہ اس  
ورس کے قوانین و قواعد عمل و دخل رہا۔

Figure 1. The 16 symbols used in the study. The symbols are arranged in two rows of eight. The top row contains symbols 1 through 8, and the bottom row contains symbols 9 through 16. The symbols are: 1. A horizontal line with a small vertical tick on the left. 2. A horizontal line with a small vertical tick on the right. 3. A horizontal line with a small vertical tick in the middle. 4. A horizontal line with a small vertical tick on the left and a small vertical tick on the right. 5. A horizontal line with a small vertical tick on the left and a small vertical tick in the middle. 6. A horizontal line with a small vertical tick on the right and a small vertical tick in the middle. 7. A horizontal line with a small vertical tick on the left and a small vertical tick on the right. 8. A horizontal line with a small vertical tick in the middle. 9. A horizontal line with a small vertical tick on the left. 10. A horizontal line with a small vertical tick on the right. 11. A horizontal line with a small vertical tick in the middle. 12. A horizontal line with a small vertical tick on the left and a small vertical tick on the right. 13. A horizontal line with a small vertical tick on the left and a small vertical tick in the middle. 14. A horizontal line with a small vertical tick on the right and a small vertical tick in the middle. 15. A horizontal line with a small vertical tick on the left and a small vertical tick on the right. 16. A horizontal line with a small vertical tick in the middle.

اس دنیا کی چشمہ دریا ہوں حکومتوں کو بھی گاہے ہاتھ پتھر دے دیتا ہوں۔  
 اس کی بنیاد پر اس کا اختیار حاصل ہوتا ہے۔ چہچہا یہ اللہ تعالیٰ حکم کا زمین  
 پر اس میں مزید کو اپنے قانون کا قاعدے میں یہ مقتدی رکھا جائے۔  
 لہذا تعالیٰ اپنے کلام میں صرف صرف یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یعنی اللہ تعالیٰ اپنی رحمت و کرم سے ہر شخص کو جس میں اس کو چاہتا ہے مانتا ہے  
 اور جسے چاہتا ہے قہر رکھتا ہے۔ اور اس کے پاس ہر قسم کی کتاب ہے۔  
 مسدود مسدود کہ ہر چیز و علم و کلمہ یعنی اس اللہ بدلتا ہے اور علم اللہ نہیں  
 بدلتا۔ بدلتا علم کے ذریعے کو تبدیل یا جانتا ہے۔ مثلاً پانی اُچھالنے کی طرف بہتا  
 ہے۔ لیکن علم پر پانی روک دے گا تو پانی پتھر سے زمین کی طرف بہتا ہے۔  
 مثلاً بند میناں ہوتی ہیں مگر کوئی بدل یا جانتا ہے۔ اور مری جگہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد  
 ہے۔ **فَعَلَّامٌ بِمَا يَصِفُونَ**۔ حکیم ماہر یہ کہ حق اللہ جو کچھ چاہتا ہے کرتا ہے اور اس  
 چیز کا وہ کرتا ہے اور نہ چاہنے کا وہ کرے اپنے حکم سے پورا کرتا ہے۔ کون سے  
 رک نہیں کرتا۔ اور پھر صاف طور پر مانتے ہیں۔ **وَاللَّهُ مَا سُبْحَٰنُ**۔  
 اس اعظمیٰ۔ حق اللہ تعالیٰ اپنے ہر مرقعہ و نوحہ پر عجب ہے۔ اور اس کے  
 تغیر و تبدل پر قادر ہے۔ لیکن ان لوگوں کی بات و نہیں بدلتا۔ بلکہ غور سے  
 دیکھا جائے تو کائنات کی ہر چیز میں طبع و غریب تغیر و تبدل و رہے صوبہ و قوعد  
 میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ نہایت قدرت و عظیمیہ اس کا صاف صاف پتہ دے رہا ہے۔  
 اور کون بات ہماری توئی و رقیس کے مطابق واقع ہوتی نظر نہیں آتی۔ اور اس  
 نے قوت کے ساتھ اسے قائم نہیں کیا ہو سکتی۔ بلکہ وہاں آئینہ میں قدرت

کہا تھا کارفرما ہے۔ وہ کٹے پہاڑ کے پر وے میں کام کرتی رتی ہے۔ پس کا ہے  
 وقت ضرورت پہاڑ کی کشتیوں پر کار و کار کا سر نہ لگا جاتی ہے۔ مذ  
 نبیاء علیہ السلام کے تجربات و رموز میں رہا ہے اور خورق و وقت محض  
 قدرت کے نظریے تھے۔ کٹے ہوئے میں ورق نون جاریہ کے خلاف وقتی  
 ضرورت کی تعمیل کیے گئے۔ رائی میں کٹے ہوئے میں۔ ان نادان فلاحی و ریاضی  
 وہاں کی ضروری ہادی پہاڑ تک محدود ہوتی ہیں۔ وہ لوگوں کے مذہبی مفہوم  
 کی طرح وہاں کی نوکیلی وسوسوں کا ثبات سمجھتے ہیں۔ وہ قدرت کی فوق العادہ  
 ہادی کار و مایوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ اور قدرت میں کہاں کہیں کس قسم کے غیروہی  
 خلاف قیاس و مفہوم میں عجیب قلیل و باریہ و رخت مارا نہر نگہ تار میں یہ کرتے  
 ہیں۔ ہم ن و رچشموں کو معذور اور مجبور سمجھتے ہیں۔

بہارِ ہندوستان میں ہندو مت کے معارف

کے نظریے میں ہندو مت کے معارف

مذہب۔ ہندو مت کے معارف کے سرور پر چہ۔ یہ مذہب

چوہا کتاب کی صفحہ ہندو مت میں ہے۔

مذہب کے ہندو مت کے معارف

مذہب کے ہندو مت کے معارف

مذہب کے ہندو مت کے معارف

مذہب کے ہندو مت کے معارف

مذہب کے ہندو مت کے معارف

مذہب کے ہندو مت کے معارف

مذہب کے ہندو مت کے معارف

مذہب کے ہندو مت کے معارف

مذہب کے ہندو مت کے معارف

پھر علمی و شرعی تکلیفات کی ضرورت ہے۔ درجن کتے ہیں کہ موسیٰ علیہ السلام کے زمانے تک تقابلاً پانچ سو سال کے عرصے میں دنیا و رقبہ زمین میں تبدیلی و ضرورت پڑی۔ مگر یہ سو سال تک وہی ایک مذہب و ایک ہی قسم کے قوانین و احکام جاری رہے ہیں۔ یہ ظلم ہے۔

جنس مسکرت بخت کے قابل ہیں۔ درتہ ہیں کہ غیبی لواہیدے واسطے مبعوث ہوئے ہیں۔ در نہیں بھی کسی توہید کے علم و عمل کا حکم تھا۔ پس اس واصل نقصان و عمل سوغی مقصود کا نظار سے نقصان میں رہتے۔ اس توہید و تقاوی طور پر نہیں حاصل ہے۔ مراات و رعایا ان عقائد کے مختلف مظاہر ہیں اس کی صحت کے و مراات و رذرائع ہیں۔ جب اصل مقصود حاصل ہو جائے تو ذرائع و وسائل ان کی کچھ ضرورت نہیں رہتی۔ ان طریق یہ بدعت پریدہ و ان غرقہ میں تہ و وسعہ کے مصداق بن رہے آپ صوبی و رک کی شریعت سے بری سمجھتے ہیں۔

یک و فرقہ ہے۔ جو اپنے آپ کو مل فرما کر کہتا ہے اور دنیا کو محض فرقہ میں محدود سمجھتا ہے۔ در کہتا ہے کہ حدیث سطحی سے محفوظ نہیں ہیں۔ جسے ان کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ قرآن جو اصل چیز ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے اور کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ در حدیث قرآن کے لیے مطلب کے موافق تو وہیں اس کے بھلے بشر کے مصداق ہوتے ہیں۔ جس میں مدین کے ہتھیار و فرقہ کا نکار رہتے ہیں۔ در اپنے آپ کو اس حدیث کہتے ہیں۔ قرآنی آیات و احادیث میں سے اپنے مطلب کے موافق جس کا راجح جی چاہے اپنے سے ایک ایسا مینٹ کی مسجد بنا رہی ہو دین ہاتھ میں۔ در ابن تیمیہ کی وحدت و رجحان مت میں بناؤ فرقہ و شنت ڈالتے ہیں۔ اس چرچہ و طعنا و فرقہ رتا جھگڑا و وحدہ پارہ اس نظریات و رسم پر واقع ہو ہے۔ اس واسطے وہ جو حق و بائیں تہ و درندہ ہی پابندیوں سے آزادی حاصل کرنے و اس میں قطع و برید رکے آسانی پیدا کرنے

سے بے رہ کر اور انھوں نے مریے بنانا ہے۔ ورحمن کا کوئی نہ  
 کی طرح تو ہر وہ اپنی خواہش منانی کے موافق ہر منشی میں رہے وہ شش رہتا  
 ہے۔۔۔ ہر گھس کے بندے ہیں۔ اور موعے نفس کے تابع ہیں۔ اور حمد و  
 پسند کے موافق بننے میں جیے رہتے ہیں۔

فہرہ تعالیٰ افرہ۔۔۔ میں احمد جہد ہو ہر صمد مدعی علم و  
 حسم علمی سمعہ و فہد و حعلی علمی بصیرہ حسودہ و فہد فہد مدعی  
 بعد اللہ فلا تدکروں

ترجمہ۔۔۔ آیتوں سے ابھرا شغف و وسوسے اپنی خواہش کو پناہ دینا۔ اور  
 بدبوہم کے اللہ نے اس کو گمراہ کیا۔ ورس کے قانون وروں پر مبنی ہے،  
 اس کی آنکھوں پر پردے ڈال دیے ہیں۔ پس کون ہے جو یہ شغف و بدبوہم  
 دے۔ سو اللہ کے۔ آیت قرآنی سمجھتے ہو۔

مختصر یہ کہ مغربی تعلیم نے ہر وہ بدبوہم کا مہتمم یا نہ تھے کے اس اور  
 وہ غفلت میں کوہ وٹ رہ رہ رہا ہے۔ کثرت مذہبی نقطہ نگاہ سے مرچھلے ہیں۔ ان  
 کے مذہب کو مذہبی حس داتی نہیں رہی ورنہ نہیں بدبوہم کی طرف سے کسی کوئی سید  
 موسیقی ہے۔ باقی پرچندوں رہ گئے ہیں۔ تو سخت مہذب مریض میں مبتلا ہیں۔ اور  
 مذہب و شوق اور شہادت کے قلوب کو ہر طرح تعمیر ہے۔ یہ ہیں۔  
 کثرت کو تو دنیاوی شہادت اور نفسانی دیانت سے قیامت سے قیامت میں ملحق کہ وہ دین  
 و مذہب کے معانی پر تہہ وں سے غمراہ ہیں اور وہ ہیں کہ آخر ہم یہ ہیں؟ یہ ہیں  
 ہیں؟ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟ موت کی خبر مریض مل ورا بدبوہم  
 اس طرح جھوٹے ہوئے ہیں کہ گویا نہیں یہ وہ درخت تھیں، چاہے مذہب و  
 روں فرما سہ درپیش کی نہیں۔ جھٹکے ہوئے سے بھی کبھی چاہے موت کی یہ  
 بڑی بھاری مہمیاں آجاتی ہے وہ انہوں میں رہتا ہے کہ موت جب آئے گی

تو اس وقت دیکھا جائے گا۔ اس سے پہلے پریشان ہونے کی ضرورت ہے۔  
 اتنے تک چپے گئے ہیں۔ وہ گنہگار ہیں گئے ہم بھی نہیں گئے۔ اس قسم کی شخصیات  
 سلیوں سے شیطانوں کی دھوکے کو تھپتھپا رہا ہے۔ ان کی حالت میں یہ ہے۔ اور  
 اس غرضت کے لئے وہ ہر وقت شہر سالانہ بنائے سے باز رہتا ہے۔ اس  
 وقت ہوش آتا ہے جب پالی سے گزر جاتا ہے اور خانہ تھوڑا سا دور پہنچا  
 اندر سے اٹھتا ہے سخت مصائب آ رہے ہیں جتنا اور فرقہ وارانہ سختیوں طرف  
 جھیل دیا جاتا ہے۔ اس وقت حسرت، مذمت و مراثی سے باز رہتا ہے۔ یہیں  
 پھر پوچھتا ہے کیا ہوتا ہے جب چہ یہاں چمک میں کمی ہے۔

ثمت میں ہو تو رچ سکند سے زیادہ

وہ مہر کی دھن پیچ سے زیادہ

رو نہیں نہ چھو بھی رتے کا جہر

ہر پند کے لئے تو صدر سے زیادہ

ہمارے اس کتاب کے مطالعہ سے بعض لوگوں کو یہ خیال پیدا ہو گا۔ کہ اس کتاب  
 کا مضمون تو یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انسان میں ان کے تمام کام کاج پھوڑا رہا ہے جس میں  
 ہے۔ یہ کی چیز ہے یا گوشتے میں بیچا رہتا ہے اللہ اللہ کی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے  
 ذرا ہر قسم میں کچھ و عرق ہو رہا ہے۔ اس کتاب کی غرض یہ ہے کہ رہبانیت کی  
 حقیقی معلوم ہوئی ہے۔ حاشائے رہبانیت کی یہ کتاب ہے۔ حقیقی اسلام میں  
 رہبانیت کی تعلیم نہیں ہے۔ یہی تعلیم متاخرین دین کی ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی یہ کہ  
 سے جنگوں اور پیادوں کے ماروں میں رہا ہے۔ حقیقی علیہ السلام صاحب  
 تھے۔ وہ کرب پیغمبر صاحب لطف اور صاحب عہد ہوئے ہیں۔ آج قوم  
 کا مخصوص یورپین اقوام میں اور دنیا کی ترقی کے فلک اندک پر پرواز رہی  
 ہیں۔ وہ مسلمان ملت اور ہمارے رُہے ہیں رہے چارے ہیں۔ ہمارے کو تعلیم

شی، تعلیم، دولت و نیکی، عرم و ریاضت و غیرہ کی ضرورت ہے۔ فسوس مسکندہاں میں سے پیدا ہے۔ یہاں سے دور کئے مجنوں پچاں ہوئی نظموں سے پوریں قوموں کی چند دورہ پیاہلی بدلتوں اور غسالی بدلتوں اور غسالی بدلتوں کی طرف، یہودیہ سے ہیں۔ جب جد اور جدوں اور جدوں پنی غسالی غرض میں موید اور معصوم نہیں پاتے تو وہی وہ میں بھرتے اور سدھ سے برخلاف طرح صحت کی غرضات نکلتے ہیں۔ کس کتاب کے نھنے سے، ہا کی غرض یہ ہر نہیں ہے۔ مسلمان جنگوں اور پیادوں کی طرف نکل جائیں۔ یا جرموں میں پیسہ ہا کی سہم اللہ ہی کریں۔ اور یہاں کا ہا کا سر کریں۔ یہ تو نہیں سنا۔ ہا البتہ ہا ٹوں کو ذر اللہ اور عم اللہ ذات کی طرف رغبت اور مال کرنے سے ہا کی غرض اور غایت یہ ہے کہ مسلمان پہلے سنی و حقیقی سناں میں مسلمان ہا جائیں۔ اور اللہ اور عم اللہ ذات سے نوریت و روشنی یگانہ و عریض حاصل کرے سدھ کے پاک خلق سے تخلیق و عریض و عریض صفات سے متصف ہا جائیں۔ اس کے بعد جب ہا صلی سنی ذات کے ہا تھمیرن عمل میں نکلیں گے تو زندگی کے رشتے اور دنیا کے فعل و عمل میں تاہم یہی ان کے قابل ہا ہوگی۔

کہ فل محمد تعالیٰ رسک کتب حتی فیہ ہدیہ لاسماء و مدہم

بروز جمعہ

وہ لوگ ہیں جن کے دوس میں یہیں مچھ رہا کیا ہے۔ ہر کیمس پنی رومن  
نے تائید دہی ہے۔ یہاں میں ہاگوں ن زندگی کے وہاں اپنی واپسی،  
طہر ن و باطنی، بصورتی، محسوس، یقین و خدائی و ربانی پہنچو یہ طہر سے  
نہایت کامیاب رہو شکو رہو چلتے ہیں۔ یہاں شخص اپنے سے ارفع نے ہے، لگہ  
کے سے ورتوم کے سے غرض تمام دنیا کے سے ورتات میں باعث صدر رحمت  
و محبوب مرست ہو جاتا ہے۔ جس طرح چور اللہ کے نام کی تہر سے مانج

کے وقت پاپ و مریض ہو جاتا ہے۔ لیکن اس زمانہ اللہ و رحمت اللہ کے  
 ہر سے پاک و طیب و صحیح طور پر معلوم، یقیناً و عرفان و عہد کے  
 رجعت و مرتب سے شرف و رفہ فرما ہو جاتا ہے۔ جب تک لی قوم کے افراد  
 افراد و اپنے نفس کا تڑپہ اللہ و رحمت اللہ سے نہ ہیں۔ اپنے نفس کی حالت  
 و کیفیت کو اللہ کے سے نہ ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کی قوم کی مجموعی حالت و  
 نہیں بدلتی۔

کہ قال عند ذکرہ ان سے لا یعبر ما یعبر حی یعبر ما یعبر  
 یہاں سے آقائے نامہ رحمت اللہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ نص آٹھویں  
 قلب تجاہد و ترقیہ سر کی خاطر اللہ کے حق کے رہنے میں رہا بیت ختم  
 کے دل و دل سے پہلے میں نہیں چاہتے تھے۔ ورتو تکی و تہوں تک خارج  
 میں تصور اللہ کے کے پاک شخص کی خاص و نجات معاف نہیں رہتے تھے۔ سو  
 ہر مسلمان نہ جو سلی و حقیقی معنوں میں مسلمان و متبعین و یوں بننے کا جو نشانہ  
 ہو۔ فرض میں و دست عظیم ہے کہ وہ اپنی زندگی میں تک و بعد ضرور اپنے اس بوم  
 اللہ کے سے سبقت لے کر کی طرح رہے و رہیں۔ البتہ فی کلہم  
 یدان اپنی ہر قلب پر اللہ کے سے توفیق و مرقوم رہے۔ اس کے بعد  
 و عملی دنیا میں آگے کا تو تا یہ کی اس کا جہاد و رہا میں و عملی رہے  
 کی قوم کا افراد جب اس شان سے نمایاں ہو جائے گا۔ تو اس وقت تو اس مجموعی  
 حالت بھی بدل جائے گی۔ و مہملہ و عینی کی صفت سے بدو  
 جائے گی۔ ورنہ یہ مہملہ نام کے رکھے جانے ہر مسلمان کے کھرپید ہونے  
 سے سات کی نجات و نجات نہیں ہوتی۔ ورنہ دینی و دنیاوی ترقی حاصل ہو سکتی ہے۔  
 بدست فطریہ صورت مادی و دینی رہا جس عمل سے بھی قوم ترقی نہیں رہتی۔ جب  
 نتیجہ مادی بہت و دینی قلب و روح میں نہیں پیدا نہ رہے۔ جیسا



سید یث بنی نہیں ہے۔

لَمْ يَلْبِسْهُ لِيْ يَحْضُرْكُمْ وَلَا اِذَا اَعْمَلَكُمْ رُكُنَ يَنْظُرُ فِيْ  
فَعَلِكُمْ وَنَكَمَ

ترجمہ: اور یہ تمہارے دماغ اور نفوس کے تہا رہے وہاں اور نیقوں پر چلتا  
ہے۔ تحقیق اللہ تعالیٰ تمہاری صورت کو دیکھتا ہے۔ مجتہد یہ کہ سہانوں کا جب وطن  
نہیں ہو درست ہو جائے گا۔ تو ان کا یہ بھی صدق پذیر و ترقی یافتہ ہو جائے گا۔  
جس میں ان سب سے بڑی بات ہے تو جسہ و رتق سے درست ہو جاتا ہے۔ حیات کے  
حدیث شریف میں ہے۔

اِنْ فِيْ حَسَدٍ سَيِّئٍ مِّمَّ مَصْعَدٍ صَحْبٍ صَحَّ الْحَسَدُ كَمَا لَا  
وَهِيَ الْقَلْبُ

ترجمہ: بنی آدم کے حسد میں گوشت کا ایک ٹکڑا ہے۔ جب اس کی صدق  
ہو جاتی ہے تو تمام حسد و رعبوں کی صدق ہو جاتی ہے۔ جو وہ وقت کا قہر و  
ہے۔ غرض اس وقت قوم کے فرد کے قلوب و رعبوں کی صدق پذیر ہو رہے ہیں  
پاکیں تو قوم کی کامیابی، بیوی، سیاسی، اقتصادی اور وطنی مذہبی اور روحانی حالت  
بھی بد ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ اللہ تعالیٰ اس کے دلوں کے فرد پر ہر فرد  
قرآن و حدیث پر عمل کرے۔ یعنی مسلمان متقی ہو کر یہ کار کھے۔ دین کی  
حکومت و بادشاہی بھی ان کے قدم پر ہو جاتی تھی۔ لیکن اس وقت مسلمانوں نے اللہ  
تعالیٰ اس کے دلوں کی طاعت و اطاعت اور ان کے پھوڑ دی۔ غرض وہاں کے  
پیچھے پڑ کر قرآن و حدیث پر عمل کرنا چھوڑ دیا۔ تو اللہ تعالیٰ نے اس کو ملامت کی۔  
میں نے پہلے وہ سنت و سنیہ راہی۔ مرنے سے عظمت و عظمت چھین کر  
غیر رکے ہوئے رہی۔

حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حار قریش نے جب شامت دین اور

تبلیغ حق کے جرم سے روکنے کی پہلی کوشش تھی۔ آپ کو مل رہے تھے وہاں  
 کا سب سے بڑا کام یہ تھا کہ آپ کو اپنے جہنم کے خلاف مدد بخیر چھوڑ دینے  
 طرف حجت رہنے پر مجبور کر دیا۔ تو آپ نے وہاں جو تبلیغ اسلام اور شاعت  
 دین حق کا کام شروع کر دیا۔ نہایت زیادہ جب معصوم ہائیکہ آپ نے اپنے مشن  
 وہاں بھی جاری کر دیا ہے۔ اور آپ کو وہاں کس میں زیادہ کامیابی ہوئی ہے تو ان  
 ہی قوموں نے آپ کو وہاں بھی چھین سے پیٹھ نہ دیا۔ اور آپ کے مشن وہاں نے  
 اسے تے کو تھیں جاری رکھیں اور وہاں جو رحمت شروع کر دی ہے تو آپ کو بھی اللہ  
 تعالیٰ نے صرف سے نوازا ہے اور مخالفین کے خلاف مجاہدہ کا وہاں شروع کرنے  
 اور ہم جہاد دیندہ رہنے کا دن حاصل کیا۔ چنانچہ آپ نے اور آپ کے سچے کار  
 نے محض مدد بخیر ہی اور تبلیغ دین حق کے لیے مصداق حق تھی بلکہ اللہ و پیغمبر  
 مدد سے تھے۔ تمام محفیں اور جملہ نافرمانیوں کے خلاف تو رہے تھے۔ چنانچہ اللہ  
 تعالیٰ نے صریحاً آپ کے قتل کا حکم دیا۔ اور آپ کو اپنے لیے جہاد و حقیقی مشن  
 میں پوری کامیابی حاصل ہوئی۔ اور آپ کو اور آپ کے جانشینوں اور دین حق کے  
 لیے جو وہاں دین حق کی تبلیغ میں دنیا کی بددعا کی اور بدعت بھی حاصل ہوئی۔ اور  
 جہاں ہر شخص کے بے صوابیوں کے مبارک قدم پہنچے۔ وہاں تو حید و رہا دین حق  
 کا آفتاب چمک پڑا۔ اور غرض کہ وہاں کی ظلمتیں وہاں سے کالہ ہو گئیں۔ اور  
 تمام دنیا کی گلیاں پت گئی۔ دل صاف ہو گئے اور نیتیں بریں ہیں۔ ہر شخص اللہ تعالیٰ  
 کے خوف کی وجہ سے رہنے لگا گیا۔ اور چار رحمت کے رہنے لگے۔ ایک کام  
 رہنے لگا۔ اور ہر طرح تمام دنیا میں امن و امان کے بیان کے سن اور عربوں  
 کی حافیت میں رحمت اور امن و زندگی بر رہے گئی۔ دنیا میں ہر جگہ صلہ و  
 نصاب کا اور دورہ ہو گیا۔ خوش اور مسرت سے قائم ہوئی۔ اور ہر طرح سلام کی  
 دہائی میں دنیا نے طہنات و تسکین کا مانوس کیا۔

ہمارے سہارے کے لیڈروں میں جب تک مدد بھی اور روحانی پیٹریڈ نہ ہوگی۔ نئی نیت ٹیب اور صاف رہے۔ وہ تو ۲۰۲۰ء کی نجات کا راستہ دکھائے ہیں کبھی کامیاب نہیں ہوسکیں گے۔ بس قسوس کہہ رہے آج کل کے لیڈروں، اللہ تعالیٰ اور آخرت پر یمن نہیں ہے وہ جو چھ بھی کرتے ہیں دنیا کے لئے رہا نہیں۔ وہ گویا ایک قسم کے تاجر ہیں۔ وہ کبھی مصمت وقت کی خاطر قوم کے لئے ہائیڈروجن بلیٹن جاننا یا مرقہ بن چیت بھی کرتے ہیں۔ تو اس کے عوض تمام قوم سے بدایت مجموعی بیچ پیدا۔ پر دیکھو جہاں اور ہوتے دنیا کے طبیب، ہوتے ہیں۔ محمد اور سیدائین میر کی صورت میں قوم کا حقیقی رہنما اور اصلی نجات دہندہ نہیں بن سکتا۔ اور نہ کسی نیت صاف ہوتی ہے۔ وہ تھوڑے سے شیعہ رہا۔ کے مارنے قوموں میں پختی پر ہاتھ صاف رہنا چاہتا ہے۔ وہ تو یہ افسوس ہے۔ جس نے اپنی سیت کی چھری اس کے مین میں پھپھرائی ہے۔ کڈریا۔ پارسوں کا ہاں وڑ رکھا ہے۔ قوم کا چار رہنما اور اصلی نجات دہندہ کی شخصیات۔ جو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول پر ایمان رکھے۔ نے یوم آخرت حساب کتاب اور درجہ کا صحیح یقین ہو۔ جس کا ہر عمل و عمل اللہ تعالیٰ سے ہو۔ یہ شخص قوم کا حقیقی نیرندیش و رہبر ہیں خود مولانا ہے۔ وہ لوگوں سے لیجیٹو کا بٹن بننا۔ وہ قوم و اپنے لئے نہیں بلکہ انہیں کے نام سے کے لئے چاہتا ہے۔ کھائی ۲۰ اور بین دین اللہ تعالیٰ کے ہاتھ سے۔ اپنی ممانہ اپنے نفع کے ہاتھ بیچتا ہے اور ہر آخرت میں اس کی قیمت و معاوضے کا طلب گار ہے۔ نہ مخلوق سے سے کوئی دنیاوی غرض اور نہ غلامی رہا رہا ہے۔ دنیا کے تمام ملحد اور بے دین لیڈر چور، چھپاؤ اور دزد ہیں۔ یہ لوگ کبھی دنیا میں مسکن قائم نہیں کر سکتے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ مہندہ ڈکوتہ اور روحانیت کو ناجائز سمجھ کر ہر طرح و مذاق پر رازے رو دنیا سے ممانہ چاہتے ہیں اور اس کے اتصال و رنج

نہی کئے رہے ہیں۔ یہ نادان عوام وہ بیت کی رو میں نکلے جا رہے ہیں۔ ان کا  
 گمان ہے کہ "مذہب اور روحانیت دنیا سے نکل جائے تو دنیا میں اس قسم کا  
 جہنم کا۔" اس پر یہ کہ "مذہب اور روحانیت کا میساج دنیا میں اس قسم  
 کے لئے ہے۔" تو اب بیت کے عنقریب سے یہ کھلی میساجیں سنا سکتی کہ ۱۹۰۰  
 میں اس قسم کے۔ اس پر بیت اور لے دینی نے اور سے یہ وہ ضرور رہے گا  
 کہ نہانی جہنم، قہر و سے آواز نہ ہی۔ خدا اور رحمت سے تو آزادی مل جائے  
 گی۔ ایک قورسکی صلی ترقی یہ ہے کہ وہ نظریاتی، باطنی، جسدی و معنوی، دینی و دنیوی،  
 مادی و روحانی اور سیاسی و مذہبی دونوں حقیقتوں پر ترقی کرنے میں کامیاب ہو۔ ورنہ  
 مرادین و مردود یا مستانی جہنم پر صاف ریاض محراب دینی ترقی حاصل بھی  
 نہ ہو جائے تو اس کے یہ معنی ہونے کہ ایک شخص نے سوائے دینی حاصل نہ ہو۔  
 دوس کو ترجیح دے گا۔ ورنہ اس کی چند روئے نمائی سے بحالت پانے کی خاص  
 شخص اور شیطان کی جہی عالمی میں ملتا رہے۔

۱۰۱

کیم پر کہ رتہ و ماہ شادی  
 دیکھو کہ یہ رہا شہ شادی  
 نے دور یہ گوری توں بدو نہ رہ  
 انہیں کہ یہ یہیے ماہ شادی

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

جو شخص اللہ تعالیٰ اور رسالت کا منکر ہو۔ اس کی تمام خوش دنیا تک

محدود ہو۔ اور مخلوق سے اس کی تمام امیدیں مٹ جائیں وہ بھی اس دنیا ہی

روہ میں مردہ کی سوا بازی ہے + اور یہ مر رہا ہے۔

ہاتھ سے تجھ کو میدیں خد سے ہمیدی

مجھ پہ تو تائیں + ظافروں یا ہے؟

جو لوگ دنیا میں دنیا کی زندگی بسر کرتے ہیں ان کا مشغلہ دنیا پر دنیا پر  
ہے۔ دنیا میں آئے اور چند روز دنیا میں فوں کی طرح اٹھ پڑے رہتے ہیں۔ اس سے حق  
میں اللہ تعالیٰ فرما کرتے ہیں۔

و بعد در ن لحيہ کس من بحر و لاس لہم فدا لا یفقیہ  
بہ و ہم عین لا یصرون بہ و لہم دل لا یسعون بہ و لک  
کلا عام بل ہم بھل اولک ہم اعافلون

ترجمہ ان کے دل تو ہیں لیکن ان سے کچھ سمجھتے نہیں۔ ان کے کان ہیں لیکن  
ان سے سنتے نہیں۔ اور ان کی آنکھیں ہیں مگر ان میں سے دیکھتے نہیں ہیں۔ یہ لوگ  
دنیا فوں کی طرح ہیں۔ بعد ان سے بدتر اور مڑا ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ  
اور آخرت سے غافل ہیں۔

### بیات

جو کہ ریش کہ ز سر تا شہ  
وہ کہ اندیشہ نہ + جو وہ  
نہم ز جو شہد + جو تو حق  
وہ کہ پے مے + جو سبے سون  
وہ کہ ز خد + جو میں ز اور  
جہ + جو مز بدست یا عین

جو وہ شہم تمہاری محض گوشت و رہیوں کے ڈھانچے ہیں۔ جو جو خان کی آب

وہاں دنیا میں سب کچھ جانتے ہیں۔ جو باطنی دوس سے ٹھہر رہے ہیں اور دنیا سے خالی ہیں۔ یہ وہاں اللہ تعالیٰ اور رتہ کا کار میں تو وہ خدا ہیں۔

کیوں کہ ان کے قلوب ہمارے کے خلاف ہیں مستور ہیں۔ بھلا یہ وہاں وہ روحانی دنیا میں نہیں۔ روحانی اور باطنی دنیا میں موجود ہیں۔ لیکن جس کے سر میں نہ باطنی آنکھیں ہوں اور نہ باطنی کان وہ یہ خاک دیکھیں اور سہیں۔ اللہ تعالیٰ کے لئے اسے باطنی دوس کہتے ہیں۔ لیکن وہ اس طرف بھی آئے ہیں۔ انہوں نے کوشش کی تو قصور اس کا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے ذریعے عرض و دنیا و باطنی کو

تجربہ دے رہا ہے۔

فولد معالی و من عرص عن ذکرى قال له عيسى صك و محشر

نوم حیدر علی

اور متدہ کے سے مجاہدہ ہے۔ وہاں جہاد دینا ہے ہم سہا۔  
 جہاد۔ جو کہ ہمارے میں مجاہدہ اور شش کرتے ہیں۔ ہم نہیں چہ سہ  
 دہتے ہیں۔ یہ وہاں ان میں بتا ہوا ہے۔ بس وہ کبھی عیب القلوب کے  
 پاس مدج کے نہ رہے۔ ان کو کبھی نہیں مرندھے ہو رہے گے۔ لیکن  
 کبھی میں نے سہی تلاش میں نہ نکلے۔ ہم اس جہاد میں باطنی عیبوں  
 اور روحانی دوس کے فعل و آثار پر جو مرتے نمونہ زہرہ رہے ہیں۔  
 ان کے معاملہ سے ناظر ہیں اس عقین کو پتہ لگ جائے گا کہ ہماری سہادی کے  
 علاوہ ایک باطنی اور روحانی دنیا بھی موجود ہے۔ جس کے آثار لگائے گئے ہیں ہادی  
 دنیا میں بھی نمودار ہو رہے ہیں۔ یہ وہ باطنی اور روحانی دنیا کہ ہادی اور عرصہ

نیا ہے، ہاتھ کی طرح ہاتھ، ریت پر۔  
نیا ہے، ہاتھ کی طرح ہاتھ، ریت پر۔

## ہادی دنیا میں باطنی دوس سے آتا رہا نہیں

س ہادی دنیا میں نہاس پر س ف ٹو س کے مدر م غیب و درو حانی دنیائے  
 و ر و ت نہیں گاہے کا ہے واقع ہا تے ہیں۔ اور مخص تو ب ہی میں ت غیر مرن شیہ  
 کا مہر رہوئے لکت۔ اور نید میں دہری زندگی سے تا رت و قدر و مانی نوک  
 پر و مہر تے رہتے ہیں۔ اور مہر یعنی عیف و نی د شیہ کا مخص خوب کے وقت  
 نہان کا ہے کہ بطور مشتے نمونہ رزہ رے مگسوں کے اندر گاستا ہے کہ اس  
 س ہادی دنیا کے علاوہ ہوں و ر عیف و نی د مگی موجود ہے یہ فخر خوب کے وقت  
 نہان کے خیمہ کی دوس نہ موجود تے ہیں۔ اور تمام مانی مضاف اپنے کام سے مخص  
 ہو جاتے ہیں۔ گو یہ نہان نہ نیا نہ ہے ہوش و رست و قہ ہا جاتی ہے۔ اور  
 نوک و موت صورتی چھوٹی موت سے تو سکا ہے اس مٹے غوم و موت آہ  
 ہے۔ یعنی نید موت کا بھون ہے۔ جیسا کہ کن شاعر نے کہا ہے۔

س۔ در دین تر ندک و م نکال

خوب و مرگ بک دس مرگ خوب س

چنانچہ موت بھی خیمہ کی دوس و قوی و ر سہاں مضاف کے مخص و ر لے کار  
 و جہہ کا نام ہے۔ اور جہہ کچھ موت کے بعد واقع ہوگا اس کا سور کسی قدر خوب  
 میں نہ و ریش آں ہا پو ہے۔ موت کے بعد کی ہیئت کے اثرات کچھ نہ کچھ خوب  
 میں پیش آئے بہت ہی قرین قیوں ہیں۔ عوم کے سہام سب و ر عام مرکی  
 طرف بھاٹکے کے سے بھی خوب کا یک و رن رہا گیا ہے۔ اور پے خووں سے  
 یک سلیم عقل نہان و ر آت کے بات کے سے بہت شکے نیچے کال کتا ہے۔  
 سہ سہر دیہ سہاد قہ لقی پے خووں و نبوت کا یک جہر و قہ رہا گیا ہے جس  
 خوب و ر فتمیں ہیں۔ یک و کہ جب خوب کے وقت نہان پے کس و قوت  
 مخیلہ سب ہوں ہے۔ اور جو س ظاہر کے مدد کے تہ ذہاں میں مکتع ہو جاتے



ہیں۔ مرنے کا عکس دل کے آئینے پر پڑتا ہے۔ اس وقت چند ہی عادی حوا سے  
 ہر تصویر تخیل میں متشکل ہو رہی ہوتی ہے۔ یہ طعنت علامہ یعنی خیریت  
 پریشان کیا کرتے ہیں۔ اس کا بولی عشا رئیس ہے۔ بس کبھی اس واقعہ جب کہ وہ اس  
 عادی محسوس سے سبب نظر آ رہا ہے۔ مرنے کی عادی ہی۔ مرنے کی عادی ہی۔ مرنے کی  
 طرف متوجہ ہو جاتا ہے تو اس جو ہر صافی پر مرنے کی عادی ہے۔ وقت اس طرح  
 منعکس ہوتے ہیں، اس طرح صاف آئینے میں محسوسات کی صورتیں نظر آتی ہیں۔  
 پھر عادی مرنے میں وہ سوچ رہی ہے۔ مرنے کی عادی ہے۔ یہ خوابوں و غفلت  
 کا مرقعہ ہے۔ پریشان خیالیت ہوتا ہے۔ اور بے نیابت ہے۔ یہ وقت کا  
 نظارہ ہے۔ بس کبھی جب دس کے آئینے کو محسوس کے عادی حوا سے ملتا ہے۔  
 ہوتا ہے۔ اور اس پر مرنے کی عادی ہے۔ وقت کا عکس مادہ نہیں پڑتا۔ اس وقت  
 دل پر رویے صادقہ پریشان خیالیت کی مسک بھٹی ہو جاتی ہے۔ اس وقت ایک  
 تیسری شکل پیدا ہوتی ہے۔ یہ خواب کے جس حصے پر خوب ہوتے ہیں، وہ  
 جھٹ پریشان خیالیت، سوچ رہی ہے۔ قابل وقت میں۔ مگر جھٹ دفعہ  
 اس خواب کے اندر ایک باطنی عادی میں پڑ جاتا ہے۔ کہ جہاں روز نہ عادی  
 خیالیت، نفسانی روت و رونہ کی نظر سے کاٹل ہی نہیں ہوتا۔ اور انسان خواب  
 میں صاف صاف و طرح ٹھٹھ سے شبہ کے غم سے پاک، ہر صاف صاف دیکھتا ہے۔  
 اس وقت دل کے آئینے پر مرنے کی عادی ہے۔ مرنے کی عادی ہے۔ مرنے کی عادی ہے۔  
 ہوتے ہیں۔ حسیہ کے غم کے پر ہے۔ پر متوجہ۔ متکلم صورتیں جیسے۔ ہر صاف صاف  
 پر نمودار ہوتی ہیں۔ اس قسم کے وقت جب نوے میں انسان دیکھتا ہے تو یہ عادی  
 میں ہو رہی ہے۔ طرح پر کا ہے۔ ہر صاف صاف کا ہے۔ ہر صاف صاف کا ہے۔ ہر صاف صاف  
 رونما ہو جاتے ہیں۔ یہ عادی خواب کے چہ خالق کا ہونا ہوتے ہیں۔ قول  
 تعالیٰ۔ ما مدب السوء دہاری۔ جس دن جو بوجھ دیکھتا ہے اس میں کبھی بھونکا نام

نہیں ہوتا۔ دنیا میں قیامت یہاں نہ آتی ہے۔ نہ اس کو کسی نہ کی ہے۔ نہ اس کو کسی نہ کی ہے۔ نہ اس کو کسی نہ کی ہے۔  
 اس سے اس بات کا کافی ثبوت مل سکتا ہے کہ انسان کے بدن میں ہر ایک عضو ہر  
 لحاظ سے خود کو اس کے ہر سونے کے ہر جز بھی مدد کرتا ہے۔ جس کو باطنی شخصیت ہر  
 قلب و روح پہنچتی ہے۔ ہر سونے کے ہر جز کا ہر جز صرف محسوسات تک ہی محدود نہیں  
 ہے بلکہ اس کو اس کے ہر جز کا ہر جز مدد کرتا ہے۔ ہر جز کا ہر جز مدد کرتا ہے۔ ہر جز کا ہر جز مدد کرتا ہے۔  
 آثار رکھتی ہے۔ اس کو اس کے ہر جز کا ہر جز مدد کرتا ہے۔ ہر جز کا ہر جز مدد کرتا ہے۔ ہر جز کا ہر جز مدد کرتا ہے۔  
 انسان نے علم کبھی اس کو اس کے ہر جز کا ہر جز مدد کرتا ہے۔ ہر جز کا ہر جز مدد کرتا ہے۔ ہر جز کا ہر جز مدد کرتا ہے۔  
 ہو گا۔ یہ کوئی شخص جو نہیں دیکھ سکتا۔ نہ تو اس کی قریبی حواس یا ہر جز کا ہر جز مدد کرتا ہے۔  
 خود اس وقت ضرورتاً رہائی ہوگی۔ کیونکہ اس قسم کے واقعات نہایت معمول  
 باتیں ہیں۔ چھوٹے بچے، مریض، ناقص عقل، عورتیں، فاسق، ناجائز انسان، کفار،  
 مشرکیں و منافقین تک ہر قسم کے پتے خود دیکھ سکتے ہیں۔ اور یہ عام رویہ ہر  
 خاص و عام کے لئے ہے۔ مگر انکے لئے یہ ہے۔ مگر انکے لئے یہ ہے۔ مگر انکے لئے یہ ہے۔  
 دیکھا گیا ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔  
 بات جو ہمیں حاجت کے مطابق دیکھائی دے۔ یہ بھی اس کی مرضی ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔  
 ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔  
 ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔  
 نمبر پر یہ ہو گیا ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔  
 ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔  
 کیا۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔  
 ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔  
 ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔  
 ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔ ہر چیز کو ہر چیز کے لئے ہے۔

میرا میں پر کی نہ نہیں۔ کون نہ دینی تاہم میں اور تو یہ نہ رہتے ہیں۔ ایسے چھ مقرر  
 عظیم اور ہمارے باطنی اس کے ہاتھ کی قسم ہے، قنات سے صرور غرور و گاہتے ہیں  
 کہ ہماری اس مادی دنیا سے علاوہ ہر ایک روحانی عظیم دنیا بھی آباد ہے۔ جو گاہ  
 گاہ باطنی اس سے معلوم و محسوس ہوتی رہتی ہے اور نہ ٹیک ہوگتے ہیں۔  
 خود ہر روز دیکھتے ہیں اور نہیں ہمیشہ سچا پتے ہیں۔ اور کبھی کبھی نہیں کرتے۔  
 جس زندہ اس ہنگشتیں کے۔ مدد و قنات سر قنات کے ہمارے یہ کی ہیں  
 ، یہاں کرتے ہیں۔ اور نبیاء اور ہادیاء کا تو کہنا ہی کیا ہے اس کا دل تو جامہ ہمد  
 آمیزہ ہمد کی ہوتا ہے۔ جس میں تمام یہ کے حیات اور قنات رہتا ہوتے  
 ہیں۔ اس دن اللہ تعالیٰ کی وح محفوظ کا ایک ماڈل اور نمونہ ہو رہتا ہے۔ اور ہر  
 شخص نقد و محنت و قنات اس میں جان باطنی ہر شغل کے حیات اور  
 و قنات کا تجربہ رہتا ہے۔ جس طرح انسان کو غیاب کی غور سے متبع رہتا ہے  
 کہ اس وقت چاہے۔ ان سے عام محسوسات کی شیا معلوم اور محسوس رہتا ہے۔  
 ان طرح ان لوگوں کو اللہ تعالیٰ باطنی حواس عطا فرماتے ہیں۔ وہ جس وقت  
 چاہیں اسے باطنی اور روحانی دنیا کی شیا اور محسوسات کے قنات اور حیات کا  
 مشاہدہ کر سکتے ہیں۔ ذہن فاضل لکھتے ہیں کہ یہ اللہ ذوالفضل عظیم اور  
 اس کے اس دور میں کا عظیم قدر و سچ ہے۔ اس میں بھی حقیقت اور روحانی  
 شیا ہر سچ پیدا ہے پر رونا ہونی ہیں۔ حلی میں ہایت دنوں اور ہائیں دنوں  
 ہے ایک ایک بھاری اور سچ اور بین چاہی ہے جو کیسے نورانی رصد گاہ اور  
 آرزو ہر کی میں نفسانی ہی ہے جس سے روزہا سے یہاں رہتا ہے نظر آگے  
 ہیں جو پہلی دو زمینوں سے نظر نہیں آتے۔ اور اندہ اس سے زیادہ بڑی اور وسیع  
 ترین دو زمینیں عام وجود میں آئے ہیں۔ جس کی مادی و حیات نظروں پر کی قسم  
 کا کوئی کتبہ نہیں ہے۔ ان طرح اللہ تعالیٰ ان دونوں کے اس کی اور زمین و

واعت نشے۔ درس میں تمام جہان کا کھرم رہے تو اس میں سے حاسد و افسوس  
 یہ بگڑتا ہے۔ معلوم طبع میں لیاۃ الدین و توحید و حرۃ عین فہم۔

یہ سندر حرم جم ست نظر

تا بہ قاصد و و اس ملک و

ترجمہ۔ وہ تین مکندر جہم شیدہ صریح ہو۔ اس میں دیکھتا کہ یہ تجھے ور  
 کے ملک کے حالات ہے۔

وہ تین مکندر جہم شیدہ صریح ہو۔

یہ سندر حرم جم ست نظر

تا بہ قاصد و و اس ملک و

اس کل عام غیب و راسخ مرور عالم حلق کو بہ وقت و رہا تن افراہی و  
 جمہوری حمد و تفسیق، نذرانی و پیرہن طور پر معصوم و محسوس رہا و رتہ  
 کائنات و اس کے بہ یک درے کا علم ہمیشہ سے و سطر رکنا و اس علم میں ہی  
 وقت نفس و ری نہ تائیہ لہذا حق و جب وجود و راسخ غیب و الشہد و تو کو مسلم پ  
 و اس کی مخصوص و رمت و رعت ہے۔ اس میں و کوئی ذات کی نہ یک و رہتا  
 نہیں ہستی۔

ہو لاؤل و لا حور لظاہر و باطن و ہو مکن شیء عینہ

من و لا حور لظاہر و باطن و ہو مکن شیء عینہ

ظاہر و باطن توں حور و جوہر و حور

من و لا حور لظاہر و باطن و ہو مکن شیء عینہ

ظاہر و باطن توں حور و جوہر و حور

تمام کائنات و اس کا علم بھی اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہے۔ تمام کائنات کا علم کسی کو  
 عطا نہ دے و مخلوق کو مخلوق و رتہ و رتہ کا علم جس دے تو اس و جب و جوہر و غیر  
 مخلوق ذات کی نام نہ ہی و رتہ علم میں یک و رتہ و رتہ کا علم نہیں آتا۔

کیونکہ وہ کی تمام کائنات کا سرگئیہ درمیان میں جس میں مخلوق ہے۔ در سے  
خلاق غیر مخلوق کے ساتھ ہونی و شرط نہیں ہے۔ وہ ذات اور ہر قسم اور ہر  
مخلوق کے علم و جہل سے بالاتر ہے۔

من	م	تم	م	ہیں	ہیں
ہم	م	ہم	م	ہیں	ہیں
تو	م	تو	م	ہیں	ہیں
وہ	م	وہ	م	ہیں	ہیں

ترجمہ۔ تو میں بھی ہے اور ترجمہ بھی ہے اور وہ وطن بھی ہے۔ میں وقت طہر  
بھی ہے تو اپنی صفات کے لحاظ سے سب مخلوق پر محیط ہے۔ میں اپنی ذات سے حیات  
کے سب سے بڑے اور مستحق ہے۔

اے دوست یقین رکھو کہ نہایت کائنات اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ نعمت بھارت  
کتاب کی اور چشم بصیرت بصری سے کائنات کی ظاہر اور قلبی شیعہ کیچھ رہتا ہے۔ یہ  
ہر تین و نظریات میں کی قدر چھڑاتی ہے۔ اس قدر میں میں موت ہوں ہے۔ تمام  
رحمہ اللہ مدینہ مدینہ، یہ نہ مانیں تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ جب کہ خالق و مخلوق  
بے مشورہ سے مشاوت و تقاریر و وصل کو قبل یا بعد از موت شریعت نے اس خالق  
نہایت کے سے اجازت دیا ہے۔ تو مخلوق کے مخلوق و متحدہ و عظیم میں نہایت مراد کا  
پہنچا ہے کہ اس کے سے چاہئے ہو۔

مفسر تہ مس سے ، چھوٹے سے تہ  
فلسفہ حقیقی حقیقی سے

ترجمہ۔ اے لہذا تیرا ظہور مجھ سے ہے اور میرا جو انتھک سے ہے۔ پس تو ظاہر نہیں ہوتا جب تک میں نہ ہوں۔ اور میں موجود نہیں ہوتا۔ رتو نہ ہو۔

ہم یہ طویل و رفیع محنتیں پس پگے ہیں۔ ہم پر اپنے مسکونیوں کی

جانب رجون رتے ہیں۔

نرخ خراب کے اندر جھنڈا خاص و بڑے بڑے عوام اور معارف حاصل ہوئے ہیں۔ چند نچے جھنڈا خاص کو خوب سے اندر قرآن میں سورت یا آیت لکھی۔ اور جب صبح ہوتے ہیں تو انہیں سورت ہمیشہ کے ساتھ پڑھائی۔ اور جب صبح عادت مند شخاص کو نوے میں ہر قرن ایک رت سے اندر دھنڈا لکھا ہے۔ اور جب صبح ہوتے ہیں تو ہمیشہ کے ساتھ قرآن کے حفظ ہے رہے ہیں۔ جھنڈا گوئیں سنت برویت صحیح لکھا گیا ہے کہ رت کو سات وقت لکھی تھے اور انہیں خوب کے اندر عربی زبان ہونے کے لئے لکھا تھا یہاں یہاں۔ جب صبح ہوتے ہیں تو فصیح عربی زبان ہونے کے لئے لکھے گئے اور ہمیشہ عربی زبان ہوتے رہے۔ چنانچہ قرآن کا تو ہے۔ مسیت تحفہ، اسبت عربی لکھی ہیں۔ تو وقت عربی زبان سے لے کر ہر جھنڈا لکھی تھے۔ یہن صبح ہو تو عربی بنا ہو تھیں۔ جھنڈا جابل سو۔ اور ہر صبح لکھی۔ نئی افکار پیسے میں آیا ہے کہ کسی کے خوب میں چوبیس لکھی ہے۔ اور یہ رکی میں کس کا اثر کس کے وجود پر مہیں طور پر پایا۔ چنانچہ ایک شخص کو کس رقم عرفہ سے دیکھا کہ رت خوب میں کسی نے کس کی ننگ پر چوبیس لکھی۔ کوہ ننگ سے نکل رہا ہے۔

رقم عرفہ کا یہ واقعہ ہے کہ جب میر کی عمر تقریباً ۳۵ سال ہو گئی۔ اور جب کہ ماہ رمضان شریف جون والی کے رزم مہینوں میں پڑتا تھا۔ میر نے شیعہ مارز ہوئی۔ اور وہ دیکھنے کے لئے پاس کے مغربی پہاڑ کے ایک مقام پر چند دن تک رہے۔ اور وہاں بہت سے لوگوں سے چند روز تک رہے۔ اور وہاں سے بچوڑ رمضان پہلے تاسعہ تک ایک دو روز پہلے گھر ورا نہ ہوئے۔ ہمارے شہر سے چند میل کے واسطے پر ایک گاؤں میں رت آپڑی۔ اتفاقاً مہینہ رمضان کا چاند نظر آ گیا۔ شیعہ گونا گونا تھی۔ یہن صبح روا بھی تھیں اور یہیں کافی غم بھی۔ رت و شیعہ

پنج میں تھا۔ کہ روزے کی نیت کی جائے۔ یہ نہ۔ شادوں مضبوط رکے روزے کی نیت  
 کی۔ اور صبح کو گھر پیدوں سے ہو گیا۔ رستے میں اس شدت کی پیاس لگی کہ اس  
 بیٹھا جاتا تھا۔ اور مہ میں حاکم حبس ہو گیا۔ لھر پھنچ رہا تھا۔ یہ پیاس بچھانے  
 کے بہتے سے بیرون جتن یہے مین کی طرح پیاس کا غلبہ کم نہ ہوا۔ یہ وہ چارپائی  
 پر لیٹے ہوئے کی تیرہ کی کوشش کی۔ مین سبب شدت پیاس نیند میں آتی تھی۔  
 آخر تھوڑی سی آنکھ جھلکی تو یہ ابھتا ہوں کہ خواب میں بھی پیاس بچھانے کے  
 سے پاؤں تلش رہا ہوں۔ تنے میں اس خوف سے اندر کی شخص سے اس کا  
 ایک لگاں ٹپٹا۔ جس میں پیاس۔ سبب آنکھ کھلی تو پیاس کا نام و نشان نہ تھا گیا  
 یہ رکی میں پیاس ہوں۔ حتیٰ کہ شام کے وقت بھی پیاس نہیں تھی۔

اس فضا کے تدنی سے کا ایک واقعہ ہے کہ جب تندرستی میں اس امیر  
 نے کانچھوڑ کر فقیر اختیار کیا تو اس دنوں اپنے روحانی مربی حضرت سلطان بدو  
 صاحب کے اراد پر مقیم تھا۔ مجھے بتا سنا ہے۔ پیر پر کاٹ حیدر۔ سنا ہے تو  
 میرے ساتھ کے ایک درویش نے اس وقت روڈ۔ اس واقعہ کو سردار شریف  
 کے چند درویش صہارہ بھرون پیتے میرے پاس آئے۔ ان میں جنھن مجھ سے  
 سنا ہے۔ اس پر چھ جانے کیوں اس وقت دریا تڑپتے رہتے کہ آیا تمہارا گلا تو  
 نہیں گھٹا؟ یا غلو لگی تو کئی نہیں ہو رہی؟ میرا جواب اس سے قبل کہ میں اس  
 معصوم درویش پر فکر تھا۔ مین کی اس قسم کی باتوں سے مجھے تشویش نہ ہوتی۔ اس  
 وقت یہ ہے۔ میری تمہاری کی۔ لگا لگائی۔ میں یہاں بیٹھا ہوں۔ خوب کے  
 اندر میرے منہ مال اور کانوں سے خون جاری ہے اور گھر ہٹانے وجہ سے میری  
 حرکت رہا ہے۔ تنے میں ایک شخص میری طرف سے ہوا نہ آیا۔ قریب اس  
 نے مجھے ایک لگاں وہاں پہنچا دیا۔ سے پیتے کی ہو بند ہو گیا۔ اور اس میں  
 معصوم ہو گیا۔ میری آنکھ کھلی پاس بیٹھے ہوں کو ہوا کہ آپ چھ چائیں۔ مجھے

نیریت ہے۔ چنانچہ باطل میریت و مہافیت سے رت گئی۔ ورنہ سب کے زہر کا  
 پھیلنا نہ ہو۔ یہ تو دور دراز ٹیٹ کے دور ویشو۔ ہلکی تک یہ ہو گا۔

دن میں سب فقیر کا ایک ورو قہ ہے کہ ایک دفعہ میں بیمار ہو گیا۔ ورنہ  
 کان سے غیبی ہو اور پیپ بنگلی جسب میرے کان کا ۲ رخ س پیپ سے ہم  
 جاتا تھا۔ تو میں پنی انگلی سے سے لاس بیٹا تھا۔ چنانچہ چند روز یہ معاملہ رہا۔ اس کے  
 بعد شاید اس پیپ کے بنگلہ وجہ سے یہ میری انگلی و دور دراز سے کان کے اندر  
 سورن کے قریب ایک چھوٹی رسوئی و نائی۔ کان سے پیپ بھٹی ہا نہ ہوئی۔ مگر  
 اس چھوڑے و یہ جانتا ہوا کہ یہ آپسی ہائی۔ اس میں ایک دور یہ سوائے  
 تھا۔ جب میں اس کو نقل سے دیکھتا تھا تو اس میں پیپ نکل جاتی تھی۔ میں تھوڑی دیر  
 بعد پھر اس میں پیپ نکلتا ہوا چھوڑا کرتی تھی۔ میں سے روز نہ چند دور دور رخنہ ریا  
 رتا تھا۔ میں اس میں پیپ نہ ہوتا تھا۔ میں نہ دیتی تھی۔ اس میں کٹ جس ورنہ تھا۔  
 ورنہ میں اس سے نہایت بے چین ورنہ تھا۔ ورنہ کسی طرح سوائے پھر نہ ہوتا  
 تھا۔ اس نے درمیان میں نہیں جاسکتا تھا۔ اس سے میرے بہت پر حال مر رہا تھا۔  
 رت و اس کو سوائے سے مجھے نیند نہ آتی تھی۔ چنانچہ میں نے ٹھک آ رہا تھی علاج  
 کی طرف رجوع کی ورنہ ایک روٹلی ہل قبر سے سوائے طب کی۔ یہ ورنہ حدیث  
 میں آیا ہے۔

و بحسب ما فی لاسو۔ فاسعہو من ہن لاسو

یعنی سب ہم کسی موٹے میں حیرت ہو پنا تو ہل قبر سے سوائے ورنہ  
 طلب رہا۔ چنانچہ میں رت و ایک برک کی قبر پر آیا۔ ورنہ سوائے دعوت قرآن مجید  
 پر صبی۔ دعوت کا علم یہ بہت نامور و عظیم و عظیم رہا ہے۔ اس کا بیان انشاء  
 اللہ و کتاب میں آگے کی موٹ پر یا جو ہے گا۔ میں دعوت قرآن پڑھ رہا ہوں۔  
 حوب میں میں نے دیکھا کہ کسی حد نہ میں کے اندر یہ بہت حال شام پیتوں





جو وہ خود کی حقیقت کا نگار کرتے ہیں۔ اور سے بدھن و مخلص حادی  
 دنیا کی حقیقت کا نتیجہ سمجھتے ہیں۔ وہ نہایت نادان ہیں۔ خوب و نہایت اور وقت سے  
 صرف یہ مردہ دل نفسانی لوگ بے خبر و راجاں ہیں۔ ان کے دل پتھر کی طرح  
 بے حس و مراد ہو گئی ہیں۔ دنیاوں نے ہم بھر ہوئی پچ ختم نہیں آئی۔ بھلا وہ  
 خود کی حقیقت کیا جانیں۔ اہل منصف علماء و عیسائیوں نے اپنے شاگردوں، خود  
 میں یکارت کے اندر بڑے بڑے عجیب و غریب علوم سمجھائے ہیں۔ یہ علوم و  
 ہر مہینہ سید یک دم متصل بن گئے ہیں۔ حالہ وری طور پر نکلا۔ جاتے تو  
 ان شخصوں میں سب سب صرف ہوتے۔ ان طرح وہ علماء کا بین نے موت کے  
 بعد قبروں سے اپنے طریقوں و رمزیوں کو ایک کی نگاہ و رتوبہ سے سوکھائی تھیں  
 ان سب و رباعی مقامات سے رہے ہیں۔ انہیں بیان کیا جائے تو عقل بہر نہیں  
 رہے گی۔ بدلتے ہوئے اپنی زندگی میں بعض معجزاتوں کی بناء پر وہ حق حقیقت کا پند نہ  
 رکھتا رہا نہیں رہتے۔ عین موت کے حد اپنی قوتوں و ہر وے کا راستے ہیں۔ علوم  
 کا انعام و مراد یہ کہ وہ خود کی خوبیوں میں رہیں و ان کا فرق سے۔ نفسانی مردہ  
 ان لوگوں کے خوب بے حقیقت، بے ایمان، بے مغرانا کار و رافضوں ہوتے ہیں۔  
 میں خدا کے خاص بندوں کے خود کی حقیقت کے حامل، بہت بھاری، ماری،  
 سنگین، با جس سے منور و رہا ہو، حق و مخلوق کے آگے متنبیوں، معتقد ہوتے  
 ہیں۔ ان میں شیطان شریعت کا شائبہ تک نہیں ہوتا۔ انہیں میں نفسانی نظریات  
 کا دخل ہوتا ہے۔ حامل مرد کا خوب ہو، یہ ہوں حقیقت کا ہار ہوتا ہے۔ کہ ان کے

مقابلے میں کھالی ماریوں بگڑ گئیں ماری عمر لے گئی اور یہ بڑا دردناک تھا  
 قیمت نہیں رکھتیں۔ کس نے خاصان حق کے خوابوں کو چھوڑ دیا؟  
 سچا ہے۔

چراغِ مریہ جہ زندہ کرتا ہے  
 نہیں نہایت رہا کجاست تا کجا

حضرت چچ سہانی شیخ مہد لقا اور دنیا کی قدریں مریہ جہ نے اپنے آثار و عطا کے  
 بارے میں فرماتے ہیں۔ کہ مجھے خواب میں ایک دفعہ اپنے جہدِ عظیم حضرت نبی کریم  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے۔ آپ نے فرمایا۔ کہ میں نے عطا کیا ہے۔ میں نے عرض کیا۔  
 حضور! میں ایک عجیب شخص ہوں۔ حرقِ حر سے لکھی ہو رہی ہوں، کے سامنے بیٹوں مر  
 رہے ہیں، کیا؟ آپ نے فرمایا۔ نہ کھوں۔ نہ کھوں۔ تو آپ نے مات دفعہ  
 میرے منہ میں چھونک مار رہے ہیں۔ اس کے بعد حضرت علی کریم اللہ و چہرے نے۔  
 آپ نے بھی یہی فرمایا کہ میں نے عطا کیا نہیں رہا، میں نے وہی عرض کیا۔ تو آپ  
 نے بھی منہ کھولے کا خمد۔ اس میں چھ مہرہ چھونک دیا۔ اس پر میں نے عرض کیا  
 کہ جناب حضرت رسالت مآب صلعم سے وسعت مت پہنچا دیا تھا۔ آپ نے چھ  
 مہرہ پر بیٹوں کو فرمایا۔ تو آپ نے فرمایا کہ حضور سے پس و پیش کا خیال ایک  
 ہوا ہے۔ حضرت محبوب بھائی فرماتے ہیں۔ کہ اس کے بعد میرے قلوب تلک میں  
 توجید و معرفت کے سے پناہ طلبوں سے گئے۔ و رضیعت کی رہ لی گویا ایک مد  
 ہا رہا تھا جو حقیقتی و معارف کے حقیقی حاصل نہایت ہے۔ حاضرین پر شام رقی  
 تھی۔ آپ کا وہ ظنون حالت رہائی و ہمارے بڑا بی گناہ ہے۔ اس کا نور کا ہوا  
 و رہا تھا۔ اس وقت یہ خدو بخجرت میں رہ رہائی نہ تریش میں آتا تھا۔ تو  
 مامعین نے ان میں صرف عرب و عجم کے بڑے سے ہوا و صلا، شامل ہوتے تھے۔ و  
 ان کی تعداد کم بہتر بہرہ پہنچتی چھوڑتی تھی، محبوب صحت و چھوڑتی تھی۔

جھٹ پر وحہ کی حالت طاری ہو جا رہی تھی۔ جھٹ مضطرب و لرزے خیز رہو رہا تھا۔  
 انہیں مارنے اور پٹنے پھڑنے لگ چلا رہے تھے۔ جھٹ بڑے خوار و بے  
 موش ہو جاتے تھے۔ جھٹ عاشقوں، ان تجلیات نور و تابلاں کی تاب نہ  
 لے سکتا تھا۔ جھٹ جھٹ ہو جاتا رہتا تھا۔ چن چن پاپ کے صاحبزادے شیخ  
 بوجہ لہ کی رویت ہے کہ آپ کی محسوسات میں وہ چار آدمی ضرور مر جا رہے تھے  
 تھے۔ جھٹ صاحب متعدد اسماعیلیں پر جب آپ کی برقی وجودی تجلی پڑتی۔ وہ محسوس  
 میں سے آسمان کی طرف پرواز کرتے۔ جھٹ کے بیٹے معارف و سرور سے جھٹ  
 جاتے۔ شیخ رکن و عطا پاپ کے وجود و جہ سے بے شمار شرف و برکت بے  
 خیر و صاف ہو جاتے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ گو تمام اسماعیلین کے کلوب آپ کی ٹنگیوں  
 میں ہیں۔ ورنہ میں کس طرح چاہیں شرف و برکت لیں۔ ابھی اس کے خواطر پر  
 آگاہی پڑنے سے صاف فرماتے۔ جھٹ کو خلافت ولایت پہنچاتے۔ غرض آپ کا  
 وعظ و خطبہ کی ویرانی جیو، ورم کا ایک بحرِ ناپید رہا تھا۔ اس سے جھٹ حسب  
 وعت ظرف بھر پورا و سرشار رہ جاتا تھا۔ یہاں کافر یہاں و نصاریٰ و مجوس آپ  
 کی محسوسات میں شرف و برکت ہو جاتے رہتے۔ ورنہ بے شمار سق و تبر و چور و ڈو  
 تاب و رمل رش و مدیت جاتے۔ آپ کے وعظ میں جن سالکوں کو  
 رجب غیبیہ، ورم سلیمان و جھٹ تک حاصر ہوتے۔ اور انکی دفعہ حضرت  
 رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم پر نفس پشیمانی لگتی۔ چنانچہ ایک دفعہ آپ  
 شہرہ وعظ میں رکن و عطا سے ملے۔ ورنہ تھوڑے دنوں میں ایک سرچھٹا رہا۔  
 ورنہ آپ کے امر و نہی سے صاحبِ حال بل بل فقر و غنت میں ہڑے  
 رہا۔ وعظ کے خاتمہ پر آپ سے عرض کی کہ منابِ آج یہ بات تھی؟ تو آپ  
 نے فرمایا کہ سمجھو ورنہ کبھی نہ سمجھو کہ حضرت سرور مصلی اللہ علیہ وسلم محسوسات  
 میں تشریف لے گئے تھے۔ فرمایا۔ بیٹا! تیرے وعظ سننے والوں میں سے رکن و عطا نے

نہ رخصت ہوئی۔ حضور نام کی کہا مجال ہے کہ اس وقت مجمع حملہ ملا، تے ہا منے  
 سب کشتی ہوئی۔ چنانچہ حضور میں شریف سے گئے۔ آپ فرماتے ہیں۔ کہ انہا  
 میں کوئی نہ کوئی فرشتہ ہوئی وہی درجہ بنی میں ہے جو میری مجلس و مہل میں نہ  
 نہ نہ وہی کی جسوں سے وہ روحانی ہا طبعی ہاں سے میرے وعظ میں حاضر  
 ہوئے ہیں۔ گاہے گاہے آپ کے مہل میں نہ نہ سایہ ہا مٹھایا کرتے۔ تو آپ  
 سے یوں تھی خطاب کرتے۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ یعنی ہے  
 میری پیغمبر محمدی کا کلام سن۔ حضرت آپ کا مہل آیا تھا۔ وہ اللہ تعالیٰ کی قدرت  
 کے ارشاد کا ایک نیک محکم ہوا۔ زوال سلسلہ تھا جو آپ کے وجود مہل سے ظہر پذیر  
 ہوتا تھا۔

اس موقع پر فقیر نے ایک قند بیان کرتا ہے۔ کہ ایک دفعہ شاہ صاحب میں  
 مجھے چند روزہ سلم جعفر بیٹھے ہا دیال پیدا ہوئی۔ ان دنوں میں نے روحانی مہل حضرت  
 سلطان جعفرین حضرت سلطان جعفر صاحب کے مہل پر ہا رہے تھے۔ ایک رات  
 میں سے وہ میں دیکھا کہ حضرت کی خانقاہ مندس پر مٹی شیعہ ہاں پے بندہ تالی  
 وضع کے ایک بے قد وے برنگ تھریا ہے ہیں۔ وہ رنگ کی صرف  
 لگیوں سے شاعر کرتے ہیں کہ یہ شخص آج دنیا میں سب سے بڑے جعفرین سلم  
 ہنر کے ہاں ہیں۔ چنانچہ وہ رنگ میرے پاس آئے۔ جب میں ان ہاں کے  
 مدد تو انہوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ آپ ہا رہے سلم جعفر بیٹھے ہاں؟ میں نے کہا  
 بے شک میرا نہیں تو ہے کہ میں سلم جعفر بیٹھا ہاں۔ اس برنگ سے نہا۔ کہ وہ  
 تاکہ میں ہا سلم جعفر آپ کو ملتا ہوں۔ چنانچہ وہ میرا ہا تھے ہاں حضرت سلطان  
 جعفرین کے مہل ہا مسجد کے سامنے بڑے چوہترے پے گیا۔ جہاں ایک بڑی  
 مہل ہڑی تھی۔ وہاں اس برنگ سے جب مارا ہا دور رہا تو اس میں ایک  
 بڑی دھڑکی پید ہوئی عجیب و غریب منتشل تختہ سودر ہوئی۔ میں رنگ رنگ نے بھی قلم

سے خوشی و بھلائی کے سرفراز تھے۔ دریا میں نہ پانی نہ سب موتوں  
 پر دریا روج و سرست سڑوں کے نام لکھے ہوئے تھے۔ ورنہ کے پرہیزگار  
 تارن طرف سے رہتا رہتا ہی موتی تھیں۔ غرض قدرت کا یہ نہایت خوشنما  
 تھا کہ جس ماری میں جھگڑا تھا اس رات کے ہاتھ میں ایک پتھر چھپی ہوئی  
 تھی۔ جس سے انہوں نے اس تھکنے کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ وہی  
 قدرت ہے جس میں قرآن مجید صریح ہے۔ اب ابھی میں تمہیں اس سے ایک عمل  
 رکے دکھاؤں۔ بعدہ تجھے یہ سارے سم سکھاؤں گا۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ  
 یہ آنکھوں میں مال کا ٹکڑا مٹے ہوئے تھا۔ اس نے فرمایا: ابھی صبح کے چار بجے یہ  
 ٹکڑا میں تم پر مار چکا ہوں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے ہاتھ کی مٹکی اس کوں سے تار پر  
 جہاں وہ ٹکڑا لٹکا ہوا تھا پکڑ لیا۔ ماری جس سے یہ عجیب آواز  
 نکلتی۔ اس میں نے دیکھا کہ وہ ٹکڑا غائب ہو گیا تب وہ میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ  
 کہ: میں آپ کو سارے سم سکھاؤں گا۔ چنانچہ وہ مجھے چوتھے دن مشرق کی  
 طرف جہاں سنا، بٹا موئے، لے گئے۔ اس وقت انہوں نے کہا تھا کہ  
 میرا ہاتھ پکڑنا اور دوسرا ہاتھ پکڑ دینی پر رہ رہا نکھیں بد رہیں۔ اور مجھے قوبہ  
 لینے گئے۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ صحت کا طعنہ چلنے پھرنے کا  
 سے گھوڑے پر اور روٹی پر سے اور اس دھڑکی کے ساتھ نہو رہا ہے۔ جس نے  
 مجھے اپنے ہاتھ سے اشارہ کر کے بلایا۔ یہ معلوم ہوا کہ میں پندرہ کی طرف  
 سوار کے پاس پہنچا۔ اس حضرت نے گھوڑے سے اس کا ہاتھ پکڑ کر  
 لے لیا۔ کہ بڑا اہم صدمہ ہے۔ اور بھیڑوں کا کام ہے۔ تاکہ میں تمہیں ایک  
 جامع و بہت ہی علم سکھاؤں۔ میں نے عرض کیا کہ ماں ڈرنا نوزی ہوگی۔ اس  
 وقت صدمہ نے فرمایا کہ: ابھی وہ ٹکڑا جو صبح کے ذریعے تم پر غائب ہو گیا۔ میں  
 یہ نظر سے پیدا کرتا ہوں۔ اس وقت میں نے اس حضرت نے چہرے مبارک کی

طرف کا وہی تو آپ کی آنکھوں کے دہریوں میں دیکھ کر وہ بے ہوش ہو گیا۔ اور  
 طرف کی توری قلابی تک سے مرقہ وہ ستاروں کی صورت میں چمک اٹھا۔ وہاں  
 تھے۔ اس وقت اس مصرت نے اس زمین کی طرف جہاں وہ ٹکایا ہوا تھا، نگاہ  
 اُن تو آپ کی آنکھوں سے ایک شعلہ نکلا۔ اس زمین پر نہ کی طرف سے مرقہ  
 قطعاً نظر آیا۔ اس وقت یہ معلوم ہو کہ اس زمین میں حرمت آگئی۔ اس پر  
 سے پہلے پہلے پہلے تھوڑے ہیں۔ اس کی آواز کا شور مچا۔ اس مصرت  
 نے فرمایا کہ یہ علم ہمارے بہتر نہیں ہے ہمیں نے عوض کی کہ جہاں یہ توری مل کر  
 علم ہے۔ اس کے بعد حضور میر ہاتھ پہرٹا تھا، اسے اندر لے گئے۔ اس وقت میں  
 لے ہوئی ہوئی۔ بعد جب مجھے ہوش آیا۔ تو میں نے اپنے آپ کو اس حرے کے  
 اندر بیٹھا دیکھا۔ یہاں میں عید پر تھا۔ اس وقت مجھے پناہ نظر آئی۔ اور مجھے اپنی  
 آنکھوں کے اوپر اور بروکے، برہینہ آں مصرت قدس سرہانی طرف سے  
 طرف کی توری قلابی تک سے مرقہ نظر آئے۔ اس وقت مجھے چہرہ مضروری  
 اور مشکل کام یاد آئے۔ چنانچہ میں نے اس کام کی طرف نیاں رتا تھا۔ اس کام کے  
 سونے، کُل، مرقہ پر نظر کر مرقہ نظر آتا تھا۔ وہ وہ کام لکھتا تھا کہ میں اس  
 اپنے مہربانی کی نظر عنایت سے نکل ہوتا ہو نظر آتا تھا۔ اور بعد وہ سب کام اپنے  
 اپنے وقت پر نہایت ساری سے باسن و حور جم پائے۔

— — — — —  
 — — — — —  
 — — — — —

اللہ تعالیٰ کا یہ رہا شکر ہے۔ اور اپنے فیوض اور بوارہاں باپ کے زیادہ  
 مہربان مہربان کے بے شمار احسانات ہیں۔ ان کی شکر ادا کرنا ان کے مہربان قاصد  
 ہے۔

— — — — —





## دوسرے نمبر دہم میں

— — — — —  
 — — — — —  
 — — — — —  
 — — — — —

محب سے ملنے والی شہرت دوسری آگاہی کے اور بھی رہتے اور پتے  
 ہیں۔ جن سے انسان بھی کبھی زندگی میں وہ چھ رہتا ہے۔ انسان کے وجود میں وہ  
 کے اندر ایک عظیم دولت ہے۔ انسان بھی کبھی کبھی عام مردم کے  
 عظیم جہان کی طرف بھٹکتا ہے۔ جو ظاہر میں اس سے معلوم اور محسوس نہیں  
 ہوتا۔ اس قسم کے قلمی و روایتی اور باطنی درکات انسان کی زندگی میں گاہ بگاہ  
 پیش آ جاتے ہیں۔ یہیں بہت کثرت، وہی مشاغل معلوم نہیں آتا۔ چنانچہ  
 حضرات انسان اپنے اندر ایک بہت کچھ افسانہ یا عجیب و غریب یا ایسی محسوس کرتا  
 ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ چہرہ پر رجحانوں ہونے لگے اور رنجیدہ و قہر پیش آ جاتا  
 ہے۔ قہر کے رونما ہونے سے پہلے اس قدر اس کی کھجوریں ہوتی ہیں کہ وہ  
 موتی ہے۔ اس قدر پیش آنے والے قہر صوبہ وقت اور طویل ہوتا ہے۔ درکات  
 اس کے غم میں بے حد خوشی و حرمی پیدا ہوتی ہے۔ اور چہرہ پر اس کے بعد موتی  
 خوشبو رہ کر حسرت بکھشتہ قہر رونما ہو جاتا ہے۔ اس قدر اس کے باطنی خوش تیز اور  
 قوی ہوتے ہیں۔ اس قدر انسان ہوتا ہے اس کا احساس جلدی، صاف اور سخت تر  
 ہوتا ہے۔ اس کو اس کو اس کا اس میں نہیں ہوتا۔ تو اس کے ظاہر کی ذم  
 داری سے وہ قہر کا یوں ہوتا ہے کہ حضرات انسان کی باتیں یہ کہیں آگے  
 بڑھتی ہے۔ بعض دفعہ اس کو کون حصہ پڑے مانتا ہے گاتے انہوں سے چیزیں  
 کرتی ہیں۔ کبھی کسی چیز سے کھینچتی ہیں۔ اور اس کی وقت بے حد غصہ آتا ہے۔ اور

گاہے نیند میں آتی۔ گاہے گھر کے بچے اے بچہ ہونے میں کھ اٹھ رہے ہوتے ہیں۔  
 اور گاہے گھر کے تے بے بوجھ ہوتے ہیں۔ اور ٹیپ آؤں نہیں نکالتے ہیں۔ غرض  
 سب کی باتیں بھی گاہے اندر رہے اور نکلے۔ قحط کا پیش نیمہ ہوتے ہیں۔  
 گاہے یہ مٹان میں ہون خوشی ہے۔ ہون ہوتی ہے تو اس گھر میں مٹان کا منہ ہے۔  
 اس پہلے کی نسبت بہت خوش صورت ہوتا ہے۔ اور وہ دیر سے ایک ہفتی  
 حطب اور مٹان ہوتا ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ مٹان خوشی سے رہا ہے۔  
 اقصیٰ رہا ہے۔ میں یہ چیز بہت ہار گیا ہوں آگے محسوس ہوتی ہے۔ اور گاہے اس  
 کے برعکس ہوتا ہے کہ میں اس صعب و سخت و قدر مند ہوتا ہوں۔ ہوتا ہے تو اس گھر کا  
 منہ پہلے کی نسبت کھڑا ہو اور مٹان کا معلوم ہوتا ہے۔ اور وہ دیر سے ہا یوں اور  
 ہون چلتی ہے۔ ہون طرح رکھی ہے۔ یہ ملک پہ کوئی کام میرا نہ تھا یہ مصیبت آنے  
 ہون ہوتی ہے تو ہارے ہیں۔ اور ملک ہون ہی حالت ایک خاص وقت کے سے ہو جاتی  
 ہے۔ اور اس کی شخص ہون خوشی یا رنج کا اقدار ہوتا ہے۔ ہونا ہے تو اس میں  
 آدمی اس وقت کا اس کے چہرے اور اس پر اس عمر معلوم اور محسوس رہتا ہے  
 اس طرح پر وہ فہم پر کسی قدر دودھ چاتا ہے۔ بہن عمو اس کا چہرہ ہوتا ہو چھوڑ  
 لے رہا ہوں معلوم رہتے ہیں۔

جب ہون یہ مٹان تعمیر ہوتا ہے۔ یہ ہون فریاد ہوتی ہے تو اس میں بھی آمد  
 خوشی یا رنج کے آنے والے ہوتے ہیں۔ اور مٹان معلوم ہوتے ہیں۔ یہ کوئی شادی  
 رچنے ہون ہوتا ہے۔ یہ اس معاملے کی رسم یا تقریب منہ ہوتی ہے۔ یہ کسی ہوشیار  
 کی تاحیوتی ہوتی ہے تو ہون میں بھی حادثہ اور خوشی کے آثار نمایاں طور پر دکھائی  
 دیتے ہیں۔ گاہے یہ ہوتا ہے کہ انسان اپنے کسی کام میں مصروف اور متنبہ ہوتا  
 ہے۔ یہ ان غیر فہم اور دیول میں گن ہوتا ہے کہ چانک و ہم مٹان کے طور پر اس کے  
 اس میں اپنے دوست و شاہ کی رشتہ دار کا خیال ہے اور سہہ نذر ہوتا ہے۔ اور یہ

حوالہ گئے۔ مددگوں کو سچ میں سے توڑ رہا ہے۔ بعد وہی دست پر آتا ہے  
 رشتہ دار کہیں سے آگئے ہیں یہ اس کا وہی ذہن پچھتا رہا ہے۔ اس کی کہ اس  
 باطنی درد پر وہ تیرہ رتوی مارتے ہیں۔ تو اس کی بدداشت سے ساتھ تک باطنی  
 آواز بھی سنائی دیتی ہے۔ کہ جس شخص سے رہا ہے وہ بھی اس کی تکلیف  
 سے دھالی دیتی ہے۔ وہ کہتا ہے یہ ہوتا ہے کہ کوئی شخص اس کو کوئی بات کہے  
 ہوتا ہے۔ اور بھی تک وہ بات کہہ نہیں پاتا کہ سننے والا باطنی طور پر قدرے  
 اس سے ہوتا ہے۔ تو اس کے دل کی بات کا عکس ہے دل میں معصوم رہتا ہے۔ یہ  
 شخص مجھے نہیں بتا رہا ہے۔ نگرانی میں اس علم کو نئی تہیتی کہتے  
 ہیں۔ جو چین قوم میں بھی اس علم کا متحمل نہ ہے۔ گو بھی تک اس میں اس علم  
 میں چند ال کامیابی حاصل نہیں ہوتی۔ اور وہ دنیا سے صحیح طور پر معصوم رہتا  
 ہے۔ اس میں اس طرح ریڈیو کے ذریعے ہزاروں دلوں سے کان بھرنے اور فکری  
 سننے میں آتی ہیں۔ اور وقت آواز اور روشنی و سبب و سبب بے نیل ایک جہ سے ہماری  
 جہ متقل ہوتی ہے اس طرح دل کی باتیں درجیات بھی اس میں درج ہوتی ہیں  
 وہ معصوم و محسوس ہو جاتے ہیں۔ یہ شخص نے یہ قسم کا تجربہ ہی میں  
 پیدا کیا ہے اس میں کیا باتیں ہیں۔ یہی جو شخص سے اس پر لگتا  
 ہے وہ مختلف قسم کی باتیں اس میں پیدا ہوتی ہیں۔ اس بات کے تجربے پر ہے  
 ہیں۔ یہ سننے والوں کو اس کی دہائی پر محکم مقامات پر وقت مقررہ پر چند آدمیوں نے  
 نیا اس کی باتوں کو پیدا کیا۔ ہر ایک نے وہی جہ سے آن ہون ہر حال  
 تحریر کیا۔ تو ہم جس بات کی ہر اس میں جس شکل اور نوعیت کی معصوم ہوئیں۔ انہوں  
 سے یہ تجربات سے وہ بھی تک خیالات کی صحیح طور پر ترجمانی سے اس میں  
 تھیک طور پر یہ تجربہ میں اس نے اس کامیاب ہوئے۔ نہیں اسوں سے اس بات  
 کہ بہت زیادہ ہے کہ خیالات کی باتیں بنیاد میں ہر ایک میں اس کی اس پر خاصہ پہنچ

جانی ہیں۔ غرض اس کو دل کی طرف رہتا ہے ورنہ وہ دل پر دشمن نہیں ہوگا۔  
شعب الثوب یعنی میوے پر آگاہی حاصل نہایت ہی معمول بات ہے۔ ان کا  
دل بھی بلی پھنکی کا یہ درد دست نہ ہوتا ہے کہ تمام لوگوں کے دل کے دیوتوں سے  
میں صاف طور پر معصوم و محسوس ہوتے ہیں۔ لیکن یہ لوگوں کی زبان پر قدرت و  
برائی ہوئی سوتی ہے۔ اور اپنے آپ کو پیچھے رہتے ہیں۔ خواہ فرشتے یا دیوتا  
کا نہ رہنا، انہیں نہیں دیتے۔ صرف سلف کے لیے بات بہت آسان ہے  
کہ ان شخصوں سے پیدا رہا ہو۔ اور اس وقت وہ اس کے دل کے دیوتوں سے  
میں معصوم و محسوس رہے۔ لیکن یہ بات ذرا مشکل ہے۔ اور بہت کامل صرف کا  
نام ہے کہ وہ جس شخص کے دل کی طرف جس وقت بھی خود لیتی ہوگی اسے متوجہ ہو  
اس کے دل کے خیرات معصوم رہے۔ اس سے تعجب ہر شخص میں ناچار ہے۔ یہ مسئلہ  
یہ علم ہے۔ اور دل کی یہ بریں ہوئے ذریعہ پہنچتی ہیں۔ اس سے تو جب جلدی  
جو بن جوٹ کے مصر سے کعبہ کی طرف روانہ ہو تو یقیناً نے قوف تھی  
اسے اس بات کو معصوم رکھے فرمایا کہ ان حدیثیں جو اب تک تصدیق کر چکے  
تو یوسفؑ کی ہے۔ انکم میر اللہ قد ر۔

مرگ سے یہاں ہوتا ہے کہ انسان کو ایک خاص شخص لے وجہ پر معصوم ہوتا ہے جس سے بھی سے کسی قسم کا نقصان بھی نہیں پہنچتا ہوتا۔ اور اس کا وہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر کی شکل و شہت کی وجہ سے ہوتا ہے۔ محض لے وجہ پر لے وجہ سے دل کو پر معصوم ہوتا ہے۔ اور یہاں ہوتا ہے کہ اس شخص سے بھی کسی وقت سے مرہ وروانی زندہ نقصان پہنچتا ہے۔ اور گے اس کے ہر شخص لے وجہ پر بھی معصوم ہوتا ہو تو اس سے اس کو مرہ وروانی مدد پہنچتا ہے۔ اور یہ لے وجہ بھی ۱۰۰ تک پہنچتا ہے۔ یعنی اس کو مرہ وروانی سے خود کو کوئی پرانی نہیں پہنچتی اس کو اس کے دے دیکھنے و لے کو اس کو اس کو اس کو اس کے

برعکس کی صورت میں مریدوں کو قیاس دینا چاہیے۔

اس میں بہت دور میں گنبد پور

نہایت کیلئے نہیں دیکھا گیا

ترجمہ اس آیت کی تفسیر میں یہاں یہ ہے کہ اس سے مراد ہے

یہ پتہ سے نکلتا ہے اور وہی وقت ہے۔

اس میں سے مدت اور وقت کی بات ہے۔

اس طرح ہادی آیت میں کیا معنی ہو رہی نظر آتی ہیں۔ کی صورت میں یہ

میں ہی آیت ہے۔ تمام معنیوں میں یہاں جب کہ کے لئے آیت ہے۔

یہ وہی آیت ہے جو کہ ہے۔ صاحب تصدیق نے اس میں صاف طور پر

نظر آتی ہیں۔ اس آیت میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک عاقل اور مہذب ہے۔ اس

سے روش ضمیر شخص کو پیش آئے۔ وہ وقت اس میں نظر آتے ہیں۔ اس کا

ہادی اور صفحہ کی قسم مکان اور زمانہ کی قید میں ہے۔ اور وقت اور مکان میں یہ طرف

سے لکھ ہو ہے۔ مگر اس آیت میں طبع ہے جو مکان اور زمانہ کی قید سے بری

ہے۔ اس کے جب اس اللہ تعالیٰ کے لئے زندہ ہو رہے ہیں پتہ ہے۔ اس وقت

تربہ اور بعد روٹی اور مکان کے سے یکساں ہو جاتے ہیں۔ اور اور مرزہ ایک

کی چیز کے لئے ہے، ہو جاتی ہے۔ اور ماضی و مستقبل کے اس حال کا حکم

رہتے ہیں۔ غرض اس کا داخلی حینہ مشرق مغرب، جنوب، شمال اور وقت و فوقان

سب مکانی شش جہات اور ماضی۔ حال و مستقبل کے زمانہ و وقت سے باہر

جاتا ہے۔ اس کا علم بہت وسیع ہو جاتا ہے۔ اور اس کی نظر بہت دور تک پڑتی ہے۔

جیسا کہ حدیث میں آیا۔ "من تقو فرجہ المؤمن لا ینظر"۔ یعنی مومن کی

مرست سے ہوشیار رہو۔ کیونکہ وہ اللہ کے در سے دیکھتا ہے۔ جس کو کہ خواہ میں

نہیں دیکھ سکے۔ بلکہ وہ ماضیوں سے ملتی ہو جاتی ہیں۔ جس میں وہ دیکھتا ہے،

قطب بشد،، سبح ہارتی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے شرف ہوتے ہیں۔ ہر مقل کے لئے یہ ضروری ہے کہ کم از کم ایک دفعہ تمام عمر میں اپنے آقائے نامہ رصحت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار پر نوری سے شرف ہو۔ بعض خد اہل یہ سال بعض مراد، بعض ہر جمعہ، بعض ہر ایک مہینہ، بعض ہر وقت، بعض جامع نور الہد، خدا کے مشورہ و مقبول فرائض رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر وقت ہر آس وقت چاہیں اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں پہنچیں۔ آپ کے دیدار سے شرف و آپ کی صحبت سے فیض پاک ہوتے ہیں۔

بعض لوگوں کا تہ مزاج ہے کہ جب کسی شخص سے یہ قصص  
 کے وقت سے مولا کا تذکرہ شروع ہوتا ہے۔ مثلاً ان کا کہنا ہے کہ  
 یہ وہ زمانہ تھا کہ یہ زمانہ تھا کہ یہ زمانہ تھا کہ یہ زمانہ تھا کہ  
 چنانچہ وہ زمانہ تھا کہ یہ زمانہ تھا کہ یہ زمانہ تھا کہ یہ زمانہ تھا کہ  
 وہ زمانہ تھا کہ یہ زمانہ تھا کہ یہ زمانہ تھا کہ یہ زمانہ تھا کہ  
 فوج کی ایک خدمت ہے کہ اس فوج کا معیار اس کا شوق پر بہت واضح  
 و روبرو ہوتا ہے۔ اور عموماً یہ فوجیوں کے ہاتھوں سے کھل جاتا ہے۔ اور  
 بیعت بھی پہلی موتی ہے۔ اور وہ جو ہیں کی قسم کہ۔ ست و رغبت میں ہو رہی  
 ہے۔ اس کے بعد اس کی ایک ہی رہت میں ہی رہت میں ہی رہت میں ہی رہت میں  
 فوج آتا ہے۔ بعض لوگ اس کی عمر کوئی نوے برس دیکھتے۔ بعض اس کی رہت  
 کو دیکھتے ہیں۔ بعض بہت کم عمر کے فوجی دیکھتے ہیں۔ بعض اس کی رہت بہت  
 پریشان اور ڈر ہے۔ فوج دیکھتے ہیں۔ بعض فوج دیکھتے ہیں میں سب سب  
 نہیں جو یہ نہیں رہتے۔ گا ہے اس کا ایک مڑا ہوا رخ ہے اور اس کے  
 آنکھیں بند ہیں ہوتا ہے۔ میں جب اس مکان کی طرف میل رہتا ہے تو  
 اس مکان کے اندر کی سب چیزیں غرض میں ہیں کہ وہ مکان روشن ہے۔ بعض کی یہ

نظرہ متع ہونی روتی ہے اور بہت دور چلی جاتی ہے۔ بعض کورت کو بیسے درخلاف  
 دیکھتے ہوئے آگے بڑھتا ہے اور سترے وغیرہ نظر آتے ہیں۔ کبھی ننان بہت قریس  
 عرصہ میں بہت سے خوب دیکھتا ہے۔ اور نظام کو ایک منبشیں گزرتا ہوتا باطن میں  
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ بہت عرصہ گزر گیا ہے۔ وہ گاہے گاہے اس کے برعکس نظر میں  
 ماری رگد جاتی ہے۔ بین باطن میں سے ایک پتہ مارنے کا وقت معلوم ہوتا  
 ہے۔

رونی یہ شخص اپنے آپ کو باطنی اور بیرونی کے درمیان میں شخص کو تسلیم کرتے ہوئے ہے۔  
 تو یہ سخت کی مدت ہے۔ اور وہ شخص بیمار کے گھر میں قضاہوں و چھریوں سے یہ  
 چھریاں تیرے رتے دیکھتے تو یہ رگد کی مرے ہوئے ہوتا ہے۔ درمیان کا زمانہ موت کی  
 مدت ہے۔ بین شخص بعد جب باطنی مرز کی رت کے وقت مرز عشاء ہوتا ہے۔  
 کے یا تھکاؤ سے کہے ہوئے۔ تو یہی حالت میں درمیان رہتا ہو دیکھے۔ تو اس  
 سے درمیان نہ رہتا ہو۔ ہوتا ہے۔ یہ کی گھر میں سے کسی شخص کو نہ یہ جانتا ہو  
 دیکھا جائے۔ درمیان مقصود معلوم نہ ہو۔ یہ کی گھر میں شادی رچی ہوئی ہو رہا ہو  
 خوب میں خیر آئے اور ان معلوم نہ ہو۔ یہ گھر میں موت واقع ہوتی ہے۔ اور  
 درمیان موجود اور معلوم ہو تو معلوم کی مدت ہے۔ یہ کی گھر میں نہیں  
 بچھٹ رہی ہلی حملہ کے کسی مرضی کے نیچے چھوٹے پرندے جو اب میں ٹھہرتے  
 سے گھر میں کوئی چھوٹا بچہ م جاتا ہے۔ اور کوئی مفید درخت ہو۔ اور گھر میں مدت  
 میں یہ مدت میں پائے ہوئے یہ کی در طرح گاہے کی عمدہ آواز سننے سے یہ  
 مدت فتح و کامیابی کی ہے۔ خوب میں مانپ یا کچھ وغیرہ موذی جانوروں کا  
 ہارنا دشمنی اور مدد اوت کے مٹنے پر مدت رہتا ہے۔ اور کس کا بیج ٹھنڈی کے تمام رہ  
 جانے کی مدت ہے۔ خوب میں سے یا درندے کا حملہ رسانی ملنے یا در درکاری  
 ہمارے نقصان پہنچنے کی مدت ہے۔ خوب میں اگر کوئی مر ہو جو پیش یا آتش کوئی

نیز، قوی مدے و ریشہ کی علامت ہے۔ درمروہ خوب میں کوئی چیز ہائے  
 سے سے قوی کی علامت ہے۔ خوب میں نہ زخم کھدے، نہ جوش، نہ رگڑا لہ میں نمایا  
 ، یچنے کی درمروہیت یا پیش نیمہ ہے۔ درگندگی، گھٹن ہو، درپامو گوشت و درپکی  
 روٹیں، دینے و موت، درفقت پر ہوتا ہے۔ خوب میں گھوڑے، منہ، ماتھی  
 و درمق پر ہر دو کرمنز مقصود پر پچھنا یا پاندن و دربند مکان پر تہ نہ کی مہم دروہ  
 میں کامیابی و دروہ کی و دربندی مر بہ و نشانی ہے۔ خوب میں آمدگی، بجلی و  
 رے، بندہ و کی آ و رختہ کے کاندہ پھرتے۔ درآس درآدوہ و درن رحمت و  
 ہت بہ صاف پانی بہت کی و علامت ہے۔ نر و غید پوشش خوب میں چھٹے  
 ہیں۔ دروہ و درسرخ و دریہ پاس برے ہیں۔ دروہ سے بلی نقہ مر ہے۔  
 سہ۔ درخوشنہ چاہے درملک و آہ کی پال ہیں۔ و ہے عرس کے ہر عرس۔  
 خوب میں و پرندے کا پیرما کامیابی کی علامت ہے۔ یہ چند مذکورہ بالا خوب کی  
 علامتیں و نتیجہ ہیں سہ نصیر نے بعد کی میں چند مشاہدے و درتح بہ نہ لکھ دی  
 ہیں۔ شاید اس سے ناظرین کو پنی درمروہ کی میں چھوہ دروہ حاصل ہو۔ یہ کتاب چند  
 تعبیر مارے نہیں ہے، اس سے اس چند تعبیرات پر التفات کی جاتی ہے۔

یک حدیث میں آیا ہے کہ موت کے وقت خوف ورجہ کا عالم آسانی سے  
 وقت اس کا مشمس ہونا ایمان کی علامت ہے۔ صلیہ کہتا ہے کہ ایمان بین  
 خوف ورجہ۔ لیکن موت کے وقت تقدیری رحمت کی امید کا بار بار ہونا و  
 اس کا مشمس ہونا ایمان کی علامت کی نشانی ہے۔ اس کی معنی یہ ہے کہ موت کی روح  
 موت کے وقت آئندہ عالم برزخ میں پیش آنے والی حقوق رحمت و درمروہ معلوم  
 رہتی ہے۔ لیکن خدا کے فضل نہایت زیادہ بندوں کو بہشت کی خوشخبری بھی مل  
 جاتی ہے۔ درجنس و بہشت کا مقام بھی ظہر آ جاتا ہے۔

بسم اللہ تعالیٰ نزل علیہم لیسک لا یحافوا ولا یحزوا و



شرواہلحدہ صی کہہ تو عددوں

یعنی روح و مادہ میں بشارت عظیم ہیں کہ خوف و غم نہ رہے۔ اور خوش  
رہو۔ کہ گفتار یہ تمہیں وہ ہر شے سے دن ہے جس کا تمہیں وعدہ دیا گیا تھا۔ اور  
حرف س کے کارہائے شرک و منافقوں میں موت کے وقت پہنچانے  
وے برقی بند کو معصوم رہتی ہے۔ اس سے اس وقت اس کا پریشان اور  
مضمرب ہونا پڑتی ہے۔

حد کے ٹیک بندے جس ان بات یا آئندہ نجات دہان کام کے ٹیک و ہر  
نہیہ و معصوم رہا چاہتے ہیں اس کے سے نفاذ کرتے ہیں۔ جنی پچھل و نظام  
پنہ رسو کرتے ہیں تو خود میں صاف ہو کر با صواب پاتے ہیں۔ و بعض تر تریا  
کی تاب سے غافل پیتے ہیں۔ و رکابہ گاہے دس صبح و رات ہو چاتے  
ہیں۔ بعض صاف رملہ دس دنگ یہ رقی میں اپنے دس کی طرف متوجہ ہو چاتے  
ہیں۔ و رطبت عین میں گائی پاتے ہیں۔

تیسرے سندھو حرم جم ست نظر

تاریق غنہ وراحوں ملک و

مزمزم اس تیسرے مکدر ورجہ محشید فی صر ہے۔ اس میں دلیج تاکہ یہ تھے  
و کے ملک کے ساتھ تھے۔

یہ دوس کے حق میں آیا ہے۔ حدیث۔ سست قلبک۔ حق ہب دوس  
شرم و تو اس د صحت اور غلطی کے سے اپنے دس سے تائی ہے یہ رہے۔ و یہ  
خواص کا کام ہے۔ جو صاف اس قدر رہتے ہیں۔ کہ دس کام کے شرم و رنے  
سے پہلے راسی شخص کو رہا و پریشانی۔ حق ہو کہ تو یہ کام میرے حق میں مفید ہے یہ  
مضر۔ پہلے تو نوٹل پرچہ رورالند لند رکے دس و صاف رہا ہے۔ اس کے بعد  
اس کو قلم غیہ خیا۔ ات سے صاف و رن دس رکے قصور سم لند و ات یہ قصور سم

ہر سال ہر رکعات صلعم کے ذریعہ، رگاہ بھی دیکھ کر ہر طرف متوجہ اور بھی ہو  
 چاہے۔ اور مرتبہ سے یہ سوچا ہے۔ اور قریب خوب کے اندر کچھ شہرت یہ  
 بتا رہا ہے تو فہم ورنہ میں مرتبہ سے فرغت یہ خوب سے یہ رہتے  
 وقت اس ہمتیں، اس طرف مال، اور غلبہ سے تو چاہئے کہ اس کام کے  
 رہنے میں قطع و قادم ہے۔ اور اس کو پریشان خانہ ورتن سے یہ۔ تو  
 چاہئے کہ اس کام میں نہ، نہ ہو۔ یہاں اس خوب اور فہم کے ذریعہ کام  
 کے لئے راہ رقع معصوم ورتنوں سے یہاں ہے۔ بتا میں جب اس کا طیفہ اس  
 رہا ہو، مگر یہ ہے۔ اس میں بعض عادات یہ ہوتی ہیں کہ پہلے اس خوب میں  
 یہ رکی حاصل ہوتی ہے۔ یعنی خوب میں ہوش و شعور حاصل رہتا ہے۔ اور تجھتا  
 ہے کہ یہ جو اس وقت میں دیکھ رہا ہوں۔ خوب اس وقت ہے۔ اور کہ یہ حالت  
 زیادہ ترقی پزیر ہے اور ہر خوب میں سے ہوش و شعور حاصل ہو جائے تو اس نے  
 گویا مرتبہ اس وقت پہنچا ہے۔ جب ہوش و شعور اس کے ساتھ خوب  
 حالت میں اپنے ضمیر سے پیدا ہے۔ اور یہ اپنے ضمیر سے اس آگے تو اس  
 شخص سے مرتبہ کو بھی حاصل رہا ہے۔

بعض لوگوں کو جب شہ ہوئے جاتا ہے، تو خوب یہ مرقعے کے لئے اس میں  
 اپنے گھر کے آگے وہ تعات خیر تے ہیں۔ چنانچہ وہ اس طرح نہیں رہتے۔ اور نہ وہ  
 سوتے رہتے ہیں۔ اس میں اس کے نظر و سنج ہوں جان ہے تو اپنے لئے ورتن  
 اور وضع تہی کہ ہے۔ اور ملک کے مختلف حالت وہ تعات معصوم ہوتے ہیں۔  
 کا ہے غف، مہینے اور مال حتی کہ بعض کو ہر صبح کے حالت وہ تعات بھی معصوم ہو  
 پاتے ہیں۔ یہ مسئلہ طہیوں، چاہئے کہ اس قسم کی طبی گائیوں، اپنے اس میں  
 بھی رکھے۔ اور خاص و عام کے واسطے بیرون کے شہات کا طہی نہ بنے۔ کیونکہ  
 اس قسم کی جو امن و رحمت و شہی کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ یہ حالت اس سے حسب و چاق





سے عیف جہن پر ہے۔ اور جو قلوب اور روئے پر حکومت کرتے ہیں۔ پاس وصل  
حقیقی حاکم بھی رجس غیب اور اس کے ملکین و مصرعین کا حکم ہے۔ اور اس  
صل بھی قاصد دیا میں جاری درباری ہے۔ اور جہری حکام اور مادی ساطین  
کے زیر اثر و زیر فرمان کی شرح ہیں۔ اس شرح نہ فی جسموں اور پان کے  
تصرف و رفید میں سے۔ غلطی کا کمزور وقت اپنے قلم سے ان مقدمے کا فیصلہ کھڑا  
نہا ہے تو اس حاکم کا اس وقت نہ باطنی حاکموں کی نگاہ میں کی شرح ہونا  
ہے اس طرح حاکم کی نگاہ میں قلم اور پر ہوتا ہے۔ پس دراصل فیصلہ دینے والے  
اور حکم کرنے والے یہی ایک ہوتے ہیں۔ جو ہمیں بطور بھی مادی و کائنات  
رہتے اور پیدا ہوتے نظر آتے ہیں۔ جو بعد ہمیں نہ دوسروں کی شکل نظر آتی ہے اور  
نہ ناکمل اور عمل محسوس ہوتا ہے۔ کیا دنیا میں ہر فعلوں و روح شمع رہتے۔ اور  
دل درروہ کی صورت اور ناکمل اور عمل نظر آتا ہے؟ نہ جسے مردہ دل خود بیدار  
فہمی ہوگی۔ ہر روح اور ان کی قوت کا عمل اور پختہ نہیں ہے۔ یہ مادی جہان کو یہ  
بیکڑ ٹھوس اور حریف مقام ہے۔ اور اس کا فرش زمین و پختہ مادی ہے۔  
اس وسیع مقام کے مردہ اور فہمی میں سوئے ہوئے دے کا خانہ اور جسے ہو  
غفلت کی نید سے رہتے ہیں۔ پس روحانی زندہ دل لوگ اس مقام دنیا کے اندر  
پہنچتے ہیں۔ بیدار ہیں۔ فہمی کے روحانی و پختہ ہے اور نہ بیدار۔ لیکن  
بیدار روحانیوں کو اس مادی مقام کے چپے چپے اور اس کی تمام شے اور اس کے حملہ  
۲۔ ۲۔ ۲۔ بیدار لیکن اس کا شرح علم رہتا ہے۔ اور اس مادی دنیا میں باطنی  
پہلوؤں اور چویداروں کی طرح چہرہ لگاتے اور اپنے زیر تصرف اور زیر نگرانی رہیں  
کی خبر پاتے ہیں۔ اور اس کی ظہری باطنی حفاظت و نگرانی کرتے رہتے ہیں۔ یہ  
وگاہی میں باطنی طور پر یہ دوسرے کے ہاتھ ملتے جلتے بات چیت کرتے۔  
اور اپنے باطنی منہجوں کا رستہ رہتے ہیں۔ غلطی کی فہمی لوگ ان کی چوں و انعام

اور جس سے باطل ہے ہر ہیں۔ ان رجال غیب اور ان متصیفوں کو گوں کی باطن  
 میں پنی محسوس اور کانٹریس ہو رتی ہیں۔ اور ان کے تہ کار و با پسے سام میں  
 کے ہاتھوں سے ہوتے ہیں۔ جہدہ ان کی دیا کے سام ضلعت میں ن کا تر ، در نما  
 ہوتا ہے۔ ان کو ن قعدہ ، میشہ قریبا تیں ہر سچو اتق ہے اچھی کاموں کثرت  
 سے ان قعدہ ، بڑھ جانے سے۔ بین گفتگی میں ہے۔ جب نوٹ دنیا سے نہ رجحان  
 ہے تو تیں اخطاب میں سے یک کی ن جہد متعین ہو جاتا ہے۔ اور قطب ان  
 سے رست رجحان۔ تو کی ن جہد ہوتا ، میں سے یک شخص مقدر ہوتا ہے۔ اور ہوتا کی  
 جہد بد ر ہل ہر اقیس۔ اس ٹککے میں سام و ر مجاہد ہر قسم کے ہک شامل  
 ہوتے ہیں۔ بین جب اس میں محذیب کی کثرت ہو جاتی ہے تو دیا میں ہر ن و  
 مرتزعی ، فسادات و مناسبات ہیں۔ اور جسہ سامین و ثروت ہوتی ہے تو  
 دنیا میں ان و مان و مرطوں سے آرام رتے۔ کثر غوث یک جہد قیام رکھنا  
 ہے۔ اور باقی مصرعین چرتے ، رہنے رہتے ہیں۔ شیدہ یہ ۹۰۹۰ ۹۱۰ کا  
 واقعہ ہے۔ کہ ان دنوں کی فقیر نے کافچ پھوڑ رفیقہ و خبیر رن تھی تو ن دنوں  
 پکی و مدہ و جہدہ کے ہمراہ میر ر دہ حج و چاے کا دیا گیا تھا۔ ان دنوں مجھے خوب  
 میں کہا گیا کہ اس زمانے کے نوٹ آج دل حدہ میں رہتے ہیں۔ رتہ میں حج کے  
 نے چنے کا تفاق ، تو سے ملتے چلیں۔ بین اس راتل مجھے حج چنے کا تفاق  
 نہ ہو گا۔ شروئہ ، یحییٰ گیا ہے کہ جب کوئی کامل ، رف اتمہ سے فار دہ رتا ہے تو  
 اس سے ملے میں ، عمل ہوتا ہے تو اس سے ملے کا مصرف نے باطن میں آتا ہے۔  
 اور اپنے ملے کی کئیوں سکے ، مصیبتیں رتا ہے۔ اس کے ہر کام میں معاون  
 و مددگار ، اس کے طہر باطن کا محفوظ و پرچوید رتا ہے۔ ان کوں میں خاص  
 بات یہ ہے کہ یہ نہ ر بہت پوشیدہ رتے ہیں اور ان کو نہ ہمید نہیں دیتے۔ ضہار  
 و رشہ ت کے حلق میں سم قتل کا حکم رکھتی ہے۔ ان کی کون بات ظاہر و

سوٹ ہو جائے تو اس اپنے منہ سے سب سوجھنے لگے ہیں۔ ہر وقت گنہگار کی  
چوڑی ہوتی رہتی ہیں۔

ذہن میں کم چاند کا ایٹ جو رجاں غیب کے ثبوت میں ہر دلوں میں ہیں۔ بان  
تے ہیں

ابو ذہب نے اس سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
ہے کہ وہ کہہ رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حصے یہ خاص خاص مقبول بندے ہوتے ہیں  
کہ جن کی دعا ہر برکت سے اللہ تعالیٰ دوسوں پر رحمت فرماتا ہے۔ آمان سے  
بائیں ہر سنا ہے اور میں سے پیدا ہوا ہے۔ یہ ایک ایسا ہی خاص مقبول بندہ  
مان میں۔ اور ہم یہ روح و بدن میں۔ یہ تیس سو ساٹھ آدمی ہوتے ہیں۔ ان میں  
حصے کے قلوب ہر خاص خاص کے قلب کے مشابہ ہوتے ہیں۔ اور حصے آدمی  
یسے ہوتے ہیں کہ ان کے قلوب ہر خاص خاص کے قلب کی طرح ہوتے ہیں۔  
اور حصے آدمی یہ ہوتے ہیں جن کے ان ہر جسم خاص خاص ہر دلوں میں ہوتے ہیں۔  
وہ حصے کے دل ہر مکہ مقرر ہیں ہر دلوں میں مکہ کے مشابہ ہوتے ہیں۔

کتاب رات اوپا میں حضرت انس نے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ وہ کہہ رہا ہے کہ میں کبھی ایسے چار آدمیوں سے خدائے  
رتقی نہیں کرتا کہ ان سے آمان سے رہیں ہوتی ہیں۔ وہ باتاں لگاتی ہے۔ یہ  
وہ میری امت کے مددگار ہوتے ہیں۔

ماہ محمدؐ عبد بن صامتؓ نے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
ہے کہ میری امت میں قبوت تک چار آدمی ایسے رہیں گے جن کی وجہ سے  
میں وراثت کا عہد و سنت قائم رہے گا۔ ان حضرات صلوات اللہ علیہم اجمعین یہ ہیں کہ ان  
کی صفت یہ ہوگی کہ تو آپؐ نے فرمایا کہ وہ ایسے لوگ ہوتے ہیں کہ ان پر کوئی ظلم  
رہے وہ موقف کرتے ہیں۔ اور ان کے بدلے ان کرتے ہیں۔

جہاں مدین بیوی نے لکھا ہے کہ بدل کی خبر حدیث میں صحیح ہے۔ بڑے معنی  
 کی مقرر ہے۔ کہ ۱۰۵۰ء جب شہنشاہ تک چاہتا ہے۔

مخبر کی ہے کہ سب سے واضح رویت بدل کی وہ ہے جو امام احمد نے  
 ترمذی بن حیدر سے روایت کی ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں  
 شام پہنچا تو شہرہ کیونکہ اس میں چالیس بدل رہتے ہیں۔ کہ ان کی برکت سے  
 ہائیں ہوتی ہیں۔ ان سے این و مد آتی ہے۔ ما بیوی نے لکھا ہے کہ حضرت  
 علی رضی اللہ عنہ و جہاں یہ روایت جو امام احمد نے نقل کی ہے کہ ان کے سر پر  
 سے زیور ہیں۔

مہیب نے تاریخ بعد و کتابی سے نقل کی ہے۔ نقباء مہربان ہیں۔ ورنہ بہتر  
 ورمبد چالیس و رست مہربان یعنی ۱۰۵۰ ہوتے ہیں۔ و رقبہ رمل میں تیس و  
 یقیناً قطب اقطاب یا غوث ہوتا ہے۔ ورنہ یہ بھی لکھا ہے کہ بدل و عدا کے کی مثل  
 ہوتے ہیں۔ و انہی ہر مہربان ہوتے ہیں۔ نقباء و نجباء نبیہ ہوتی ہیں  
 کی طرح۔ چار قطب حنفی و شیعہ ہیں، و رقبہ اقطاب یا غوث صحت محمد  
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مثل ہوتا ہے۔ یہ شخص آپ کا ظل و دنیا میں آپ کا  
 جاتیں و رتبہ مہربان ہے۔

مذکورہ بالا سے ثابت ہوتا ہے کہ رچاں غیب کا جو مقرر صحیح حدیث  
 سے ثابت ہے۔ یہ متاخرین کی اپنی اختراعات ہیں۔ کہ اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ  
 اس دنیا میں بھی مذکورہ باتیں ہوتی ہیں یا اللہ ہی ہوتا ہے۔ نہیں بدلتا  
 کے بدلنے سے بڑھ چھ رہی دنیا میں بہت ہی ہوتا ہے۔ مذکورہ بالا طبقہ کو  
 وہیہ کا ایک خاص شعبہ ہے جو نبوی کاروبار کے باطنی علم و نقل کے لئے قائم ہوتا  
 ہے۔ اس میں حریفوں کے رش و رتھیں سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اس میں صرف غوث  
 کا ظل و رتبہ مہربان ہوتا ہے۔ و رقبہ آدمی کا رتبہ رکھتا ہے۔ ہوتی ہے۔



قدر بھی اہل تکوین متھ لیں دنیا میں ہوتے ہیں۔ وہ اپنی معصیت اور دنیا کی کارروائی  
اور غصہ و ست کے ہار کے ورپا نے وہ بے ہوتے ہیں۔ ان کا سید سے کا وہ ہیں  
رق آج ہے۔ مشعلات حل ہو جاتے ہیں۔ بکڑے موے کا مسور جاتے ہیں  
اور مرید پوری ہو جاتی ہیں۔ کہ اس کی شخصیت جہاں غیب کا تائید  
حاصل کر لی جاتے تو کام شروع کرتے وقت یا سفر کی عمر پر جاتے وقت یا در  
حقیقت یا دعوت یا کام شروع کرتے وقت اس خبر اور شایفہ مرید رہا  
غیب پر ہیں، مگر ان سے سمجھ حاصل کرے۔

سلام عليكم رحال عيب ويا روح لعمريه عبوسي بتقود  
مطروسي مصر وماتش ، يا صاحب ، يا ابدال يا ارتناير قطاب ويا غوب  
عبور بحر عمده محمد حسني امه عبد وعلي الدر اعجابه واهل به  
جميعين وبارك وسلم تسليما تسليما تسليما

• اس سے پہلے کہ میں آخر درود عرفیٰ تھوڑے عرصے میں پڑھ کر خدائے عظمیٰ سے دعا کرتا رہا کہ جس طرح وہ چاہے وہی ہو۔  
مفسد نہ ہوئے تو مر رہا ہوں۔ بعض لوگوں نے چہل قدمی کی نسبت عجیب و غریب باتیں مشہور کر رکھی ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ رات کے وقت سر پہ نہ بہت تیزی کے ساتھ کوئی چیز رُنی ہوئی گُذر جاتی ہے۔ عموماً مکان رکتے ہیں کہ یہ چہل قدمی کرتے ہیں۔ لیکن یہ بات غلط ہے۔ یہ ایک قسم کا پند و ہدایت ہے جو رات بٹھانا ہے۔ بہت تیزی سے پڑھ کر رکتے ہوئے گُذر جاتا ہے۔ بعض لوگوں نے کتابوں میں چہل قدمی کا نقشہ بھی دیا ہے کہ وہ پند و خاص تاریخوں میں یا مقام بدستہ ہیں اور ہر تاریخ کو ایک خاص طرف موکرتے ہیں۔ لیکن ہمیں سب بات کی صحت میں شک ہے۔ رچل خبیث جیسا کہ نئے نام سے ظاہر ہے۔ یہی صیغہ جو وہ دینی میں چھوڑ گاتے ہیں وہ کاروبار کرتے ہیں۔

ماہِ فہستانی بُوک چُسر تے جاتے نہیں دیکھتے۔ حجائے موعود پر ہیست لکھ



## رابطہ شیخ و صاحب

ہندی صاحب کو مرشد کامل کے خیر چاہتے ہیں۔ اس طرح عورت بچہ جتنے میں مرشد کا ہونا ضروری ہے۔ اس کی طرح محض مرشد کی صحت و رتوبہ ہی سے صاحب کے دل کا متھونا پختہ ہوتا ہے۔ قلب زندہ ہوتا ہے۔ اس کی کیفیت و صورت یہ ہوتی ہے کہ مرشد کامل صاحب کے رحم و کرم سے مرشد کامل کا دل سے نور اللہ ذلت کا نور صیقل پاتا ہے۔ اور نور کی امید اللہ تعالیٰ کی قدرت سے زندہ ہو کر یہ بین و معنی کی صفت بچہ کی صورت میں رہتا رہتا ہے۔ وہ معنی بچہ مرشد کے دل میں باطن یعنی قلت کے ساتھ باطن یعنی رشتے کے رشتے سے ملتا ہوتا ہے۔ صیقل کا ایک بچہ ناف یعنی ماں کے رشتے سے ماں کے پیٹ کے ساتھ متعلق ہوتا ہے۔ اور اس کی ماں کے رشتے سے بچہ وندہ کچھ حق رتی ہے۔ بیوند و طہر صاحب کا باطن معنی کی دوری غفلت سے مرئی کے باطن جس کے ساتھ ایک دوری رشتے کے ذریعے مدد ہو ہوتا ہے۔ اور باطنی رشتے اور روحانی رشتے سے باطنی مدد پاتا رہتا ہے۔ اس کا صیقل تصوف میں رطبت شیعہ ہے۔ شیخ مرئی کے خیر لایہ قلب کا زندہ ہونا ناممکن ہے۔ محض اپنی خوش و خوش و رتوبہ سے بے رہ چوں چوں سے ہزاروں رنگ حاصل نہیں۔ اسے محض رتوبہ سے رتوبہ حاصل ہوتی ہے۔ صفائی حاصل ہو جاتی ہے۔ اور محض وقت تھوڑا سا سونے کی صف و رجوعت خلق بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ مردوں کی رنگی کا رستہ ہی مرپ۔

بغیر اس کے کہ چوں سے حاصل ہوتا ہے

گفتگو سے مل جاتا ہے کہ مرشد کا ہونا

اس میں ایک روشن چہرہ سے دوسرے سے شہرہ چہرہ روشن سے جانتے ہیں۔ اس طرح مرشد کامل اپنے دل سے باطنی چہرہ سے شہرہ چہرہ میں کے قلب چہرہ روشن مریدا سے میں چہرہ سے اندر چہرہ میں منی وغیرہ کا ترس و

موجود ہو، لیکن سے روشن ہونے سے ایک دوسرے روشن چہ رخ سے روشنی پنے  
 ن ص صرت ہوتی ہے۔ کی طرح اس کے ہاتھی چہ رخ روشن رہنے سے ایک  
 ہاتھی روشن چہ رخ کی ص صرت ہے۔ دوسرے اس کے دوسرے روشنی نہیں

ہا

ایک نمان کامل سے وجود کی مثال میں ہم اللہ کا نور چہ رخ روشن ہوتا  
 ہے۔ قرآن میں اللہ تعالیٰ چوں ہیں مانتے ہیں۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا شَرِكَ لَهُ لَا يَكُنْ لَهُ كُفُوًا شَيْءٌ يَخْتَصِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ يَجْعَلُ مَا يَشَاءُ  
 لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ يَخْتَصِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ يَجْعَلُ مَا يَشَاءُ  
 شَعْرَهُ مِسْكًا يَسُوبُ لَا شَرْقَةَ وَلَا عَرَسَةً يَكَادِرُ بِهَا يَصْبِي وَلَوْلَا  
 سَمِيعٌ رَطَّ بَوْرُ عَيْ بَوْرُ بَهْدَى اللَّهِ لَوْرَهُ مِنْ بَسَاءٍ رِيضَرَب  
 لَهُ الْأَمْثَلُ لِلْأَسْ ط وَاللَّهُ مَكْلُ شَى عَليم ط .

ترجمہ۔ اسم اللہ زمین اور آسمان کا ہے۔ اس کی مثالیں چوں ہے کہ یہ  
 ایک دوسرے کی مثال میں چہ رخ رکھا ہو ہے۔ دوسرے چہ رخ ایک شیشے کی چوٹی سے ندر  
 ہے جو ایک روشنی تارے کی طرح چمک رہا ہے۔ دوسرے مبارک درخت زیتون  
 سے آویز ہے۔ اس کا تیل نہ شرقی ہے و نہ غربی۔ تیل اس کی نہ دلی جیت  
 ہے و نہ یف۔ یعنی ایک ہے مثل غیر مخلوق تو کی جو ہے۔ نزدیک ہے کہ اس کا  
 تیل جل گئے و روشن ہو جائے۔ چائے سے دلی آگ تک چھوے بھی نہیں۔  
 جیسی یہ دلی چہ رخ نہیں ہے کہ مائی سے روشن ہو۔ بلکہ یہ اس کے  
 طہر ن نور کے اوپر ایک ہائیہ مخلوق نور ہے۔ ہاں اللہ تعالیٰ جسے چاہتا ہے سے  
 اپنے نور کی طہریت فرماتا ہے۔ و اللہ تعالیٰ اس کو موت میں پیش کرے سمجھتا  
 ہے۔ و اللہ تعالیٰ ہر چیز سے واقف ہے۔ یہاں پر عظم اللہ سے مرد و مائت اللہ ہر  
 زمین ہے۔ یہ وہ اللہ تعالیٰ نور میں و آیت کا نور رکھا جائے۔ اور سے چہ رخ

دطر آسمان اور زمیں کو روشن کرے۔ وہ ابھی جاے تو معذرت اللہ کی فت پر  
 سورج کی طرح طرقت اترتی ہے۔ حالہ اللہ تعالیٰ زمین و آسمانوں اور  
 ہائے و اس کے تمام کائنات کا خالق ہے۔ جیسا کہ ہم پہلے بیان کرتے  
 ہیں۔ یہاں ایک کامل انسان کے وجود میں سم اللہ فت کا چرغ اللہ تعالیٰ نے  
 روز رس سے بطور رویت رکھ دیا ہے۔ اس میں مستعد اور توفیق ہدیت و نور  
 قابلیت تیل کی مانند ہے۔ اور چرغ کو ہوا و بخار سے محصور رکھے گئے ہے انسان  
 کے وجود میں قلب سم پر جنسی دطر بنا رہا ہے۔ اور جنسی سے رکھے گئے سے  
 مشغول یعنی ریچھ انسان کامل کا سینہ ہے۔ اور انسان کامل کا غصہ کی وجہ ایک  
 درخت ریتون کی مانند ہے۔ اس سے یہ نوری چرغ آتا ہے جس سے جو شعل شجرہ  
 کے قلم ہے۔ وہی صحت و نوری چرغ کے تمام رویت انسان کے مدار اللہ  
 تعالیٰ نے اس سے رکھا ہے۔ اس ضرورت سے تو صرف ایک دوسرے  
 روشن چرغ کی ہے۔ اس کی و رویت سے اس نے روشنی سے روشن ہوا ہے۔  
 چنانچہ اللہ تعالیٰ نور و آیت کے گئے جس میں روشنی ملتی ہے۔

فی بیوت ادن اللہ و ترفع و ید کو فیہا اسمہ

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ نے مہر و ذن دے دیا ہے کہ اس کے نام کو لکھ اس سے نذر  
 بند کیا ہے۔ اس کے سم کاں میں فت کیا جاے۔ یعنی اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں  
 کہ ہم نے عمر اللہ فت کو یک کلی لھر اور پامروں دطر و جو محمد و صلی اللہ علیہ  
 و سلم میں قلم ریز ہے جو کہ زمین و آسمانوں و سپہ نور سے روشن ہے۔ وہ  
 ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے ذن و رافرا دیا ہے کہ یک کلی و رویت کا یک یک ستون  
 ہر گھ میں قلم کیا ہے۔ اور ہر شخص اس دور و یکلی کا سارے اپنے اس کے میں گا  
 یوے تاکہ اس کا لھر نور عمر اللہ فت سے روشن اور مسرور ہو و میں تمام جہات سم  
 اللہ فت نے عالمیہ دور نے جگمگا ہے۔



## بیات مہربانہ ہندو

مردوں چہ لب برق بہتے ،  
 کہ یہ طرفہ جس جہاں تھا ۔  
 آتے بہار میں مہربان تھے ،  
 چشمہ اشک میں تھے شدہ صدمہ ۔  
 و آتہ فکھ میں غیب نہ عیب ممکن  
 و محرم نہ مدد مہربان تھا ۔  
 حد حق سے کہ نہ سینہ پاک یزید  
 تا بہ ایدہ میں جنش ، میں نہ ۔

ترجمہ۔ طایفہ صریحہ مردانہ قدرتی سے عجیب برقی برق چہ رہتے ہیں  
 جو نگاہیں کے اندر قند و منور پر پہنچا دیتے ہیں۔ اس کے برقی و برقی پر  
 مار سے سوچا۔ اور پھر جب نگاہوں کو دیکھنے کا تو یہ سے سینہ میں ماریں گئے  
 نہ ہوئے۔ صدمہ میں غیب کے ثبات سے متعجب نہیں ہے۔ سے عیب و نظر  
 سے نہ ہو۔ محرم لوگ سے غیب میں محرموں کو نہ محرم نہیں ہاتھ۔ یہ ایک حق کا  
 جذبہ ہو چوک و گوں کے سینے سے نکلتا ہے۔ تو اس میں جنش و اس راز کے کو  
 نہیں دیکھا۔

غرض جب صدمہ کے اندر یہ نور کی چہشت آتا ہے سے رند و رقص ہوتا ہے تو  
 پہلے پہل صدمہ خوب میں ایک گونہ شعور و پرورداری حاصل کریتا ہے۔ یعنی اس  
 وقت وہ خوب دیکھتا ہے تو رتھ ہی یہ علم و شعور بھی رتھ ہے کہ یہ جو میں دیکھ رہا  
 ہوں۔ یہ خوبانہ حالت ہے۔ یہ مرتبہ کی تبدیلی حالت ہے۔ بعد وہ و ترقی  
 حاصل کرے پہ اختیار سے خوب کے وطنی صیف حاصل میں ، و اس و عروس و  
 حالت میں آتا و رہتا ہے۔ بعد میں صدمہ پہنچنے سے نہ ایک گونہ زندگی کی

رات، تھوون اور شجرات محسوس کرتا ہے۔ کچھ مدت سے جدہ و نوری بچہ م لہذات  
 و حرات سے بیضرمانا رہتی ہو تو ر مرغ ہوتی ن طرح جسم پر اور کار ہا آچنا  
 ہے۔ یہ قدر طبع عام مر کا طیف بدہ رہتا ہے در عام روحانی در عام ملکات میں  
 یہ زہرنا ہے جب یہ مرغ ہوتی غرقے کاف قدس ن طرح آشین عام  
 ثبات سے فناے عام ثیب ن طرف پرو کرتا ہے۔ توں کا یہاں قدم تمام عام  
 آب و گل یعنی شش بہات سے ہا پر نا ہے۔ تمام نبیہ کے معجزات اور حملہ ویاہ  
 لہذ کے شب رات ورطے یہ کل غل و مردوں مقامات در س نوری طیف وجود  
 کے رشتے ہاتے ہیں۔ س ورن وجود پر ہمیشہ ہر وقت ثنی و رات نبیہ اور مقامات  
 میں کاروں مونا ہے۔ س نوری وجود کے سالک کامل سے نئے عدم و طنی و  
 بھی معانی اور چھاتے معارف و سر سے یہ لیر یہ ہو چنا ہے۔ جو کتاب میں ہر  
 زبیں ملتے۔ نہ دیتے تجر یہ وقت یہ میں سکتے ہیں۔ س نسیم کا نوری وجود نوں  
 مر لپے و ریدہ کی میں ہر وقت ہر فکر و نما تاوت و عرات و طاعت میں  
 مشغول رہتا ہے۔ یہی س ن قوت و ر قوت ہوتی ہے۔ یہ ورن وجود ہمیشہ محسوس  
 نبیہ و ویاہ اللہ میں حصر رہتا ہے۔ مگر طاب مستدکی وکا ہے بندہ معصوم ہوتا  
 ہے۔ و رگا ہے س کے علم سے وہ دہرہ معدوم ہوتا ہے۔ ر صاحب کی ناندہ ن صرف  
 رحمن رہنا ہے تو وہ ورن دہرہ راج ہوتا ہے۔ و رخت می سپ و ر مدت رہتا ہے۔ و ر  
 ر تھا و گناہ سر ہو جائے تو باطن میں وہ دہرہ س قدر مدت پیشانی ہا و ر  
 کد زہا تا ہے۔ کہ ن سہ تو ہے و ر تنہا را و ر یہ دہرہ تاہ سے ننا و کے و ر و ر و ر و ر  
 ہے۔ وہ نوری وجود مقام رشاد میں شی ن صورت اور مقام طاب میں طاب کی  
 صورت میں نظر رہتا ہے۔ مگر س ن صلی صورت شی و ر طاب ن صورت سے ٹیخنہ  
 یہ تیسری صورت ہوتی ہے۔ وہ صلی صورت میں بہت کم نظر رہتا ہے۔ جیہ کہ  
 نسوں پنہ چہرہ بہت کم دیکھتا ہے۔ و ر دہروں کی شکل ہمیشہ ہر وقت خفرتی ہے۔ یہ





رتے ہیں اور خود وزن کا پیمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ایسے مریدوں کو خدای تعالیٰ  
 تمایاں دے رہا ہے کہ ان میں سے کئی ایک نے اپنے آپ کو بہت  
 جانتے ہیں۔

فردیعالی یا یہاں لیس سو۔ کثیر من لاجبر و لربہا  
 نہ کموں مولیٰ ساس بالطن و عصدر عن سبب اللہ ط والدین  
 مکرر لہب و بقصر لا سقوب فی سبب اللہ فشر ہم بعد اب  
 لہ یوہ سبب عیب فی۔ جہہ فکوی یہ حاجہ و طہور ہم  
 ہد ہا کر ہم لاجسکم ہدوقو ع کسم مکرر ط

ترجمہ۔ اے یارو! بہت سے عباد کے عقل اور چھوٹے مشائخ کمزور  
 اور کمزور سے ان کو کام ہوتے ہیں (اور نہیں چاہتے) کہ وہ مریدوں میں سے  
 کے رستے سے روک دیتے ہیں۔ (یہ بھی رہائیں) جو چاندی اور نقدیہ  
 اللہ کے نام پر بطور مذہب و نیاز جمع کرتے ہیں اور نہیں دیکھتے کہ  
 رتے۔ (اے میرے بیٹے!) ان لوگوں کو دنیا کی عداوت بشارت دے۔  
 وہ وہیں ہو گا کہ وہ سونا چاندی اور نقدیہ وزن کی آگ میں گرم رکھے گا  
 جلا دے گی۔ اور اس سے ان کے ہر دو پہلو اور سینے اور پشت و غرض چاروں طرف  
 سے جھسوں و اٹھ جائے گا۔ اور سچائی ان سے خطاب کیا جائے گا کہ یہ اللہ کی  
 ہے، جن کو تم قرآن و فریب سے اللہ کے نام پر اپنے دشمنوں کے لئے جمع کرتے تھے۔  
 یہ اس نقاشی کی مذمت ہے۔

حاجب و چاہیے کہ یہ وہ شہر ہو جو کئے لہجہ دین میں دیکھے۔ وہ دنیا کے بین  
 دین میں رہیں حاجت و مرید ہر ہم رتے۔ حاجت ہے جو نور طاق دے  
 دے۔ وہ دیکھے کہ وہ اس پرست، پیش و اثرات رتے و خوب ہونا و فرج ہونا  
 سو بہ کہ اس نے اپنے پیوتہ میں سمجھا ہے جاتے۔ جو یہ شہر سے جدا ہو جائے۔

[illegible]

خدا کے خاص بند و دُور کو مختل اللہ تعالیٰ حکم سے دُور نہ کرے گا۔ کی  
 خاطر تفتیش و رشتہ کرتے ہیں۔ ورنہ کبھی پہنچتے ہیں۔ یوں کہے کہ اللہ دُور  
 میں دیتے ہیں۔ جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دُور تھا کہ

حد عن مولانا صدوقہ نظہر رحمہ و سرگیمہ ہا ط  
- شوق سے رسوں صلحہ نہ کے موں سے صدوقہ کے یہ چیز نہیں پاک رہ  
گی۔ ورنہ سے ان کے نفس کا یہ ہوگا۔ غرض مرشد کا دل میں کا رہا یہ نفس۔  
تھوہ یہ ملک، تھوہ روح، و تقایہ سر محض اللہ کے سے ملتے ہیں۔ ان غرض،  
مرد یہ ہو رقی ہے کہ کی طرح طریق اللہ کا بندہ ہو جاے۔ و رمدیت پانچ لکھ حق  
سے بصل ہو جاے۔

یاد رہے کہ یہ چیز عام نہ ہو چکی ہے اور سحر کے ستون چاق ہے۔ مگر سنسن کا

بناد سگارا نہایت مشکل در شد رکام ہے۔ لیں بہ روں، لہوں میں سے جب بولی  
 یک آدھ طاسب سلی کاں سے، و ہ طعی نہان صورت میں کی کامل مشاطہ کے  
 ہاتھ سے ہس کی طری میں نہیں رہنور جاتا ہے تو انکے بناد ورنو رہ فرشتے عش  
 عش رتے ہیں ورس پر استہ ہوتے ہیں، اس کی تقطیم بکریہ رتے ہیں تو۔  
 حق

حد سومہ و صحب فیہ من روحی القہر و مسحدیں

رہائی

بہ پاک کہ بخدایت رہ رہ رہ  
 مقبولہ .. مالش مید ..  
 جملہ رسم تو نیویلی شا  
 ہ مس کہ .. میہ رہہ زر ..

ترجمہ۔ عے محبوب ہ پاؤں جو تیرے کو چپے میں انھیں ہوتا ہے، اس کی نیشیت  
 ختیار، مینا ہے و ہ سے دونوں جہن کے قصو واصل ہ جاتے ہیں۔ اور ہم سب  
 مزہ مٹانے کے ہیں۔ جتنا نیویا کیہ سے مٹا ہے۔ وہ موناں جاتا ہے۔  
 بعض دُگوں کا نیوں کے کہ قصوف مھیں تو ہات ورنیہات کا جمود ہے۔ و ہ  
 ہل قصوف کو اپنے دیات ورتو ہات نو۔ یم قے میں مشکل ہو رہ نظر آتے  
 ہیں۔ مگر یہ و ہ ہے کہ قصوف کا اصل معادہ خوب و نیوں سے و ہ راتک و شبہ سے  
 بالکل پاک اور ہم و مان سے مزہ و ہے۔ ہاں صحیح کی طرح یک روشن ٹھوں جہن  
 ہے۔ جہاں تمام و ہم و مکان و خطرات و ردت و ظلمت و ہ و ہ رکافر ہے۔ و ہ  
 قس حقیقی ورنیہات ہے۔ جو شخص رحم کی مانند کس تنگ و تار یک نفسانی ظلمانی وادی  
 جہن میں معنوی مور پر م جاتا ہے تو کس صلی روحانی، چاہے فی اور نورانی جہاں میں  
 بصورت افضل نورانی پیدا ہو جاتا ہے۔ مدت بعد جب کس کا نورانی ورنیہاتی

جس پر ہر عقل کلی سے ناقص ہو جاتا ہے۔ اور ہر باطنی سے باطنی زبان بیحد جاتا ہے۔ تو وہاں کی چیز کے بارے میں حقائق سے غفلت ہونا ہے۔ اس کے بعد وہاں کے روحانی اور باطنی لوگوں کی باتیں سنتے اور سمجھتے ہیں۔ وہاں باطنی مدرسوں اور کالجوں میں باطنی علماء بڑے بڑے ہیں، نظر بہ نظر حاصل کرتا ہے اس وقت اس کا معاملہ مثبت ورشید سے مندرجہ جاتا ہے۔ اور اس کا درجہ یقیناً علم الیقین سے مندرجہ یقین تک پہنچ جاتا ہے یہ سب کام معاملہ شنید سے ۱۰۰ یو ۱۰۰ یو سے سید رسید سے یقیناً تک پہنچ جاتا ہے۔ اس کو حق یقین کہتے ہیں۔

۱۰۰ یو ۱۰۰ یو نے ساری عمر دنیا کی زندگی بسر کی ہے۔ اور ۱۰۰ یو ۱۰۰ یو نے پینے کے اور کوئی شغل اور مقصد زندگی نہ رکھا ہو۔ کوئی کے اندھے میند کی طرح تمام عمر اس کی پیٹھ میں گزری ہے۔ سے احمد علی علیہ السلام کا یہاں کا یہاں پتا ہے سے صاحبِ حادثہ مندرجہ کے بلکہ اس کی زندگی درکار ہے۔ اور تیری قسمت میں اللہ تعالیٰ کی معرفت، قرب، مشاہدہ اور وصال ۱۰۰ یو ۱۰۰ یو ہے تو اللہ تعالیٰ کے بارے میں مشغول ہو جا۔ اور اس کی تمام حالت سے پتہ چلے گا اور اس کی تمام سیمیں۔ تاکہ تو دنیا میں زندگی کے مقصد کو حاصل کرے۔ اور پھر صلی منبر پہنچے جاے۔ اور اس کی تعلیم میں مدد دیتا ہے کہ اس سے درجہ تہ و باطنی مدت سے بہرہ ور ہو جاے جو نہ بھی آفتابوں نے دیکھی ہیں اور مدافعت نے سنی ہیں۔ اور نہ کسی کے اس پہ بھی ان کا ضیاء اور قیاس گزرتا ہے۔ یہاں سے کہ تصور مہر لہذا سے بغیر بدلہ ہوتا ہے۔ اور نہ باطنی مدت خلا ہے۔ اور نہ اللہ تعالیٰ کا قرب، مشاہدہ اور وصال ۱۰۰ یو ۱۰۰ یو حاصل ہوتا ہے۔ اور چوں کہ شخص تمام عمر غفلت محض سے اور باطنی مدت گزارتا ہے۔ اور ہمیشہ قیام میل و رسم میں رہتا ہے۔ یوں کہ اس کی مدنی عمل اور حالت و انداز کے محض اس کا تزیین ہو جاتا ہے۔ مگر دل میں تاریک و مردہ رہتا ہے۔ اس کی عبادت و معبود تک و مخلوق کو حال تک پہنچنے کا۔ نظر اور ذریعہ اور اللہ تعالیٰ کی معرفت، قرب

اور وصال کی ٹیڈ محفل ذکر ہے۔ اور جملہ دُعا میں سے عم اللہ ذات کا راجع  
 تین اور افضل ترین ذکر ہے۔ اور طریقہ تصور کر کے قاطعاً یقین سے نفس، علی  
 اس، ہل اور پرہیز طریقہ ہے۔ یعنی عم اللہ کے تئیں کو ثلثتِ تقدس سے مراد  
 نہیں، تصور تحریر و رسم قلم و رُز و ر کے مقامات میں سے بہت یہ مقدار آگے  
 ہے۔ جس سے دیر و درتہدے کا رُز و ر کہلاتا ہے۔ اور جملہ عبادت و روحانیت،  
 ریاضات و جملہ دُعا، رکان، شریعت، طریقت، حقیقت و معرفت و رُز و ر  
 سبک اور تصوف کی غرض و غایت اللہ تعالیٰ کی رویت، لقاء و دیدار ہے۔ اور کوئی  
 نعمت اور اجر و ثواب کے مرتب سے نفس و علی نہیں ہے۔ کس نے نہ سب و  
 چاہے کہ عم اللہ ذات کے درجے علم دیدار پر ہے۔ دین اور دنیا کے تمام مرتب  
 و دنیا و آخرت کے حلقہ و ہری و باطنی خزانے علم دیدار میں ماحصل ہو جاتے ہیں۔  
 ان کے مومن قلم ظل جب صاحب تصور عم اللہ ذات کا محفل شروع کرتا ہے تو  
 شیطان کی نرا دہانا ہے۔ اور قسم قسم کے وساوس و غلط بات کے مارچے صاحب  
 کے دل میں یہ حال ڈالتا ہے۔ کہ یہ تصور کا کام ہے وائیں ہے۔ اور عم اللہ ذات  
 اس پر جسے وائیں ہے۔ کس طرح کس شغل میں گارہنا تنبیح وقت ہے۔ کس نے  
 تو بہت ہے کہ چھ مرد و عورت، نفل نوافل و رطل و ت وغیرہ کا شغل اختیار کیا  
 ہے۔ یہ اندک میں کم کم شب و باکا۔ اور جب صاحب طبع عمل عبادت و  
 حالت میں مشغول ہوتا ہے۔ اور دن رات حجرے میں عبادت، ذکر و تہذیب و اس  
 و نفل پاس غماں و جہش و میل میں مل جاتا ہے تو شیطان کس کے اس کے بھرے پر  
 جو ذرا عسلی و حقیقی محسوس ہے قہر و صدمہ دیتا ہے۔ پناہی کس کی رباں و رُز و ر اعضا،  
 وغیرہ تو ذرا دُعا و عبادت میں تے رہتے ہیں۔ لیکن اس پے غمناک حیوانیت،  
 دنیا کی شہوات و رُز و ر طبیعتی شہوات میں مار مار پھرتا ہے۔ اور کس میں ذرا کچھ اثر  
 نہیں ہو سکتا۔

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

یہ نماز کے لئے ہے

ورنیز سے شیطان بگوں کی نظر میں مشہور و معروف ہوتا ہے کہ اس شخص  
 پر ایمور اور حاد شب زندہ رہا ہے۔ جماعت خلقت سے وفقتہ کے بن  
 مان کو پرہیز کرتا ہے۔ ورنہ نہایت کی چھری سے سے فوج اور ہر ہا۔ مروتا  
 ہے۔ اس میں جھگڑتا ہے کہ میں نے تیری عبادت کی ہے۔ اور وہاں کے خیال کی  
 طرح چلتے چلتے نہیں رہتا۔ کہ میں نے بہت منہ سے رہی ہے۔ پس جب  
 نکاحیں کھاتا ہے تو میں کا میں رہتا ہے۔ بہت کوئی شخص ظاہر کی حالت، رفاہ  
 و عبادت میں مشغول ہوتا ہے۔ ورنہ اس کے دل کو تو بکریاں ہے۔ تو شیطان  
 اس کے نفس کو مارا ہے۔ ورنہ خوش رہتا ہے۔

3

لے کر آئے۔

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

٢٠ عت • • ن • • ر

ترجمہ۔ باوجودیکہ نیکوکاروں کی ٹکلی اور صورت و رفتار کی نیک عمل کے خیال  
 لائق و رنج کار مشغول ہے۔ اور ہمارے کارناموں میں محبت و مہربانی سے پر  
 ہے۔ ہمارے کام میں طاعت، نماز اور روزے پر رہائش رکھنے اور مہربانی سے  
 جس طرح سب سے پہلے کہ تصور سمجھنا ہے اس کے فطرتی بوجھ کی رکھنے۔ جو ہم سمجھنا  
 ، تہہ بہہ ، میں اس پر قائم نہ ہوں۔ یہ وہ مہتمم کی طبع کو یہ مہتمم ہوں تہہ کہ  
 تصور سمجھنا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ سمجھنا ہے اس کا تعلق اس پر قائم ہو جائے۔ اور  
 ہمیشہ ہم سمجھنا ہے اس کے تعلق سے تاکہ اس وقت اس کی صرف متوجہ و ملتفت ہو۔ ہم

لہذا اس وقت اس پر غور فرمنا ضروری ہے۔

پہلی بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی قید میں آجائے۔ مگر یہ  
بڑی بھاری سلاطین ہیں۔ ان میں سے کچھ صاحب کرامت و شہرت کے  
ہیں۔

یاد رہے کہ ہم اللہ ذاتِ غیبیہ مخلوق ہیں۔ ہر انسان ہر کسمپوش اور غریب مخلوق  
ہے۔ غیبی مخلوق چیزِ مخلوق کی قید میں نہیں آسکتی۔ بلکہ معادس کے بغیر نہیں ہوتا ہے۔  
یعنی صاحبِ کمال و درجہ اور جوس و درجہ و صفہ تصور سے ہم اللہ ذات کی قید  
میں آجاتے ہیں۔ نہایت سببِ جسم و سم اللہ کے تصور میں غرق رہتا ہے۔ تو جسم و سم  
کے اندر ہم ہو جاتا ہے۔ چونکہ ہم اللہ ذاتِ پاک اور حق تعالیٰ کے ہاتھ میں صاحب  
تصور کے جسم کی ناپائیدار بنیاد پر غفلت کا شکار ہیں اور تمام مدد و تقویت غائب ہیں اور غفلت میں  
ہم اللہ ذات سے دور سے دور ہو رہے ہیں۔ ان طرح ہر بار حق تصور ہم اللہ  
ذات سے صاحبِ سم اللہ ذات کے صلی حقیقی روئے پہنچتا ہے۔ چنانچہ آفتاب کی مانند نہایت  
کے وجود میں بخشتی اور پنہاں بطورِ مانت ہو جاتا ہے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ  
سپہِ فیض و رحمت سے صاحبِ سم اللہ ذات حقیقی کے بحرِ نور میں جذب ہوتا ہے۔  
مرشدِ کامل، رفیقِ رہبرِ امرہ شامل ہے تو اس وقت صاحبِ پختہ وجود صاحب  
مقام و یک ہی وجہ سے اللہ تعالیٰ کے ساتھ وصل رہتا ہے۔ یہی حسی صورت  
ہے کہ سرورِ ذاتِ صمد میں غل رہتا ہے۔ مگر بتدوین صاحبِ سم اللہ ذات سے  
پہلی قید میں رہنے والے حسی صورت پہ صبح و شام پر غور و فکر کی ایک نئی صورت  
سورج نہ رہے۔ جب تک ہم اللہ ذات کے تصور سے صاحبِ کمال و رفعت نہایت فنا  
نہیں ہوئے۔ اس کے لیے بھڑکانا حق تعالیٰ کے اندر سم اللہ ذات کی حریت و مرشد کامل



کی توجہ سے طینے قلب کا عیہ مخلوق مرغ ہونی سر نہ نکالے۔ عم اللہ ذلت ال پر  
 قش ورق مہ تجلی آئینے کے میوں و ربوں و ہر اس میں۔ ہے اور پنا کا سون  
 رت خوب رہ رہ شہر سے چارنی رکھے وریز مرتے، مٹاٹے، طینے سیر مدانی، شف  
 مات یہ دیگر روح و جان مجھ رہے و رہ پٹلی مٹاٹوں و رہ رشموں کے خیوں میں بچوں  
 طرح نہ پڑ رہے۔ یکہ سمت اور تقابل سے ہر وقت عم اللہ ذلت ال سے قش و دوس  
 و رہ مانع میں اس طرح رہا ہے کہ قلب سم اللہ ذلت ال حررت و نور سے  
 طاب ہے وجود سے نفقات نفسانی، ظلمت عین طالی و رہ دردت حیات ایسا  
 پریشان صبر و ہر و کافور ہو چاہے۔

جس وقت تصور عم اللہ ذلت صاحب تصور کے وجود میں آئے مٹا رہے۔ تو  
 وہ اس طاب کے غریب قسمی رت پیدا ہو جاتا ہے۔ اس سے صاحب و یہ  
 معلوم ہوتا ہے۔ گویا تپ لڑی و رت و تپش دم میں پیدا ہوئی ہے۔ رت و  
 سے پیدا نہیں ہوتی۔ خصوصاً بد میں پیدا ہونے سے سے اور محسوس ہوتا ہے۔ سی  
 بات میں صاحب کو گھبراہٹ چاہیے۔ بلکہ یہ ہر کی مردی صحت کلی کے قاتل ہیں۔  
 یہ وقت میں طاب کے دل میں ترک توکل کے نیا، تپید ہوتے ہیں۔ دوس  
 سے وشت پیدا ہونی ہے۔ یہ خیال آتا ہے کہ گھر پر چھوڑ دیوی و طاق، اے رجنٹل  
 ہاتھل چاہے و رہا کی جانیں رفتہ رفتہ چاہے۔ لیکن حیران رہا رہا یہ کام نہ رہے  
 بس تک سے دامن میں صحت طور پر یہ سے مرشد کامل کی طرف سے سی باتوں کا  
 فوں و رہ مر نہ ہو۔ بلکہ فقر، محمدی صلعم کا طریقہ اور طرز یہ ہے کہ جاگوں میں مدد  
 رہے و رہ اپنے رکو پوشیدہ رکھے اور گمانی و پنا شیدا بنائے رکھے۔ ہر رنگ و  
 نگشت ما پنے آپ ہونہ ہونے ہے۔ یہ دندہ حص وقت طاب کے دل میں محسوس  
 مدد سی و رہ قاید کی طور پر کچھ چھوڑے عرصے لیے ترک توکل و رہ گھر پر چھوڑنے کا  
 نیا پیدا ہوتا ہے۔ بس یہی و طاق رہے و رہاں پنے و رہ گھر پر چھوڑ رہ جٹل

د طرف نکل جاتا ہے۔ مگر وہی چہن رفتہ تارک مدیا ہو جاتا ہے۔ پونہ س  
 قسم کے کاموں میں جلد ہر تقلید کی ہر کی مستند کی صاحب ہو جاتی رہتی ہیں۔  
 بکے بتدیس بطور رہا شخت طوریں کہتا ہے۔ ہر جب سے بھوب ہاں ہر  
 رہا میں طرح طرح کی شکایات پیش آتی ہیں تو اس کے ہاں بھی تقلید کی تکرار کا  
 نتیجہ ہوتا ہے۔ جسے میں ہر موحا ہے۔ اس وقت سے اسے اس و پیشہ کی حق ہوتی  
 ہے۔ لیکن پونہ ہاں میں نصیر تارک مدیا مشہور ہو جاتا ہے۔ اس سے ہاں سے  
 دوس میں شامل ہونے و مدیا کی کام کرنے سے شرم آتی ہے۔ ہندوہ بک نعت  
 شکست ورتہ جذب میں بتا ہوتا ہے۔ وہ ہوتی ہے اسے اس طرح نہ گھرا رہتا  
 ہے ورتہ گھاٹ کا۔ یہ سن کر ہر رجعت کی حالت سے اللہ تعالیٰ مان دیوے۔ اس  
 سے مبتدی صاحب اپنے خیالوں کو اسے بیوی ہاں پچھڑا چھڑا کر اس طرف  
 ہر تہیں کھینچا ہے۔ اس سے یہ پچھا کہ ہے۔

### بیات

یہ شخص پہلے سے نکل رہا ہے۔  
 ہاں اس میں زن و فریاد کو چھوڑ  
 چھوڑ زن و فریاد میں مانع رہا  
 اس میں مقصود میں حال بھی دیو  
 حرم میں مندر میں سے ہاتھ رہا تھا  
 ہر میں یہ ہر میں سے ہاتھ رہا تھا  
 انھیں یہ حوا آپ نگر اس کو نہ پیا  
 سب حوائج بھی پچھڑے کو چھ مانگھ نہ آیا  
 دین سے اس کو اس میں پیا نہ مانگھ  
 ہاتھ رہا اس میں دین پچھڑے نہ مانگھ

کے چہرے پر اس وقت حلاوت کی چھائی  
 اس وقت کی یہ صد کونوں میں آئی  
 ہے حال حق تو تم لہر میں نہیں تھا  
 اس چہرے تو نکلا تھا رے میں تو نہیں تھا

مذہب کو اپنی حالت میں نہ رہنے دیا، وہاں سے نہیں بدلتا چلتا ہے۔ بلکہ اسے  
تجلیاں دینا چاہئے۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ خود اس کے ساتھ ساتھ رہے  
وہ نعمت سازگار کر کے بدلے۔

ایک طبع ہو چکا ہے کہ سم اللہ وقت دن رات سے جب تک جاگ رہا ہے  
 جائے اور دشت ترک و توکل کے خیالات و فکریات میں تو محمد سلی اللہ علیہ وسلم  
 کے تصور یہاں وہاں ایک نثرات سے جاگتا رہتا ہے اور رات و صبح ہو رہا ہے۔  
 کیونکہ محمد سلی اللہ علیہ وسلم ہم جہاں ہے۔ سنی شخصیت و روحانیت سے جاگتا  
 ہے، وہ وہیں صبر، تحمل و روادعیت ہو جاتا ہے۔ اور سم اللہ کے جاندار  
 میں کو یہ صبر و برداشت رہتا ہے۔ اور اسے ہر صدمہ و مصیبت پر نہیں ہوتا۔  
 بعض وقت تصور سم اللہ کے غلبہ رات سے طبع کی مہارت میں ہوتا ہے  
 پیدا ہو جاتی ہے۔ اور خطبہ کی نوا میں اور ربانی ذرا اور پرہیزگاری میں سستی و تسکین  
 پاتی ہے۔ رات کی سمیت اور تحت طبع کی نظر میں اس قدر چلتی ہے کہ وہ  
 فرض مار کو بھی ترے مروتا ہے۔ سو کبھی وہ یہ کہ اپنی حالت سے بچا رہا ہے۔  
 و ہر فرض مانا، ترجیح دینا کی نوا پڑتی ہے نہ ہے۔ یہ لگی شیت کا  
 یک روز و رات کا ہے۔ حتیٰ کہ بعض لوگوں کو بتدقیر میں خواب و مرمت  
 کے اندر شیت بڑے عمدہ مانتے اور باطنی نظارے کا عیاں رہتا ہے۔ اور ہر وہ  
 طبع کی عبادت اور فرض نماز کی طرف رجوع رہتا ہے تو باطنی عین طبعی و متانتوں  
 میں کی ہر مروتا نظر آتا ہے۔ ہندو طبع کی مہذبوں کی عبادت میں ہر شخص

رفرض نماز و رشتہ یکتائی پابندی چھوڑ دیتا ہے۔ نئی طرح کا بیہوشی سے  
 طریقے کام لے رہا ہوتا ہے۔ ہزاروں عیبوں کی قسم لے کر  
 رشتوں میں دیکھا گیا ہے۔ جو ایک دفعہ نئی یکتائی کے راہوں میں غرق ہو جاتا  
 ہے پھر ساری عمر عمل نجات کا مسہ نہیں دیکھتا

دیں مرید شوق فریاد  
 کہ بیدار نہ ہو تجویز برآمد

جنس افعلیہ ہوتا ہے نہ حال جب تصور ہم لفظ ذات رہتا ہے تو یہ معلوم  
 ہوتا ہے کہ گویا کسی ہلکتے ہیں سب عقلاء کے چار بہ ہیں یہ وہ میں جھینپا جا رہا  
 ہے۔ اور شغل سے بہبود کو منت وراثت اور مال کی معلوم ہوتی ہے۔ مدت گزر گئی  
 مصلحت ہو جاتا ہے۔ یہی حالت پیش آئے تو اس سبب ہوتی ہے کہ عبادت کی طرف  
 رجوع کرنا چاہیے۔ یہی طرح خیر و اطمینان و انوار طریقیہ کی طرح نفس کو اللہ  
 کے فیض سے فارغ نہ رہے۔ یہ بعد نفس کی مخالفت و مخالفت ہے۔

یہ حالت ہمارے دل میں ہوتی ہے۔

گاہ بہت دن حال ہوں کس نام سے نیا ہے وہاں ترک توکل و تقویٰ کی  
 طرف لے آتے ہیں۔ کہ جب میں فقر میں رہوں گا تو مجھے اوست دینا ہی  
 کی پروا نہ رہے گی۔ کیونکہ میں اس طرف قدم رکتے ہی خدا کا مقررہ دروں بن  
 جاؤں گا۔ مجھے غیب سے روئی نہ گی۔ میں ہر شے میرے تابع و فرمان  
 جاؤں گا۔ ہر چہ ن سے مانگوں گا مجھے، مردے جاؤں گا میں گئے میرے روئے  
 مسموم ہو جائے گا۔ یہ میرا غیب چاہی ہو جائے گا۔ یہ مجھے رہیں گے پیچھے رہنے  
 ورنہ نظر نہ آئے گا۔ میں گئے۔ یہ کیا یہ کسیر کے لئے حاصل ہو جائیں گے۔  
 دسک پرکھ جائے گا۔ عرض کی قسم کے ہزاروں نفس و مات و رنجیت  
 عیب کے اس میں چاہی ہو جائے ہیں۔ شیعہ کی قسم کے نیوں سے رہا

اک کرب کو خطہ کی سہائی و روزگار چھڑا کر اٹھاتا ہے۔ بھس حامیوں  
 طیبہ ریوں سے متعلق ہے ایسے ہیں۔ جس پٹی چوہا میں نہ وقت کے نہ  
 ایسے ہیں۔ یہ کاموں کی تہیت چونکہ خاص میں ہوں۔ کس سے جب چھ مدت  
 پھر چیزوں میں سے نہیں کچھ صل نہیں ہوتا تو پھر پھر اپنا سامہ لے  
 واپس آتے ہیں۔ ورتما عمر افسوس ورنہ مدت کی وجہ سے دست حسرت ملتے رہتے  
 ہیں۔ یہ خانیوں طیب جب ناقص اکامد رخصت ہو کر کے ہاتھ چاہتے  
 ہیں تو وہ کس قسم کے ورنہ مانگ دکھا رہے ہوں۔ مدد دل رائیں دلتے رہتے  
 ہیں۔ ورنہ پٹی مدت میں گاہے رختے ہیں اور مر و زہر و کے کھوئے مددوں میں  
 کی عمر میں وہ صانع ورنہ دروہتے ہیں۔ بھس طیب جب ن و کاندہ رما  
 چیزوں و مدد یقینی کے نہ ہر ہر رنگ رتے ہیں تو کھوئے۔ یہ طیبہ  
 جہوں بخلوں و مددوں میں ڈال دیتے ہیں۔ چنانچہ کمر طیب تو ان جہوں میں  
 پاگل ہو جاتے ہیں۔ جس کی بارہا جاتے ہیں۔ ورنہ بے مددہ لکریں ورنہ کسی  
 طرف منہ رجاتے ہیں۔ ورنہ بھس صاحب ن سے پیچھا چھڑتے ہیں۔  
 طیبہ ورنہ منہ ریوں ورنہ ہو ورنہ مانگی یا سے پناہ چاہے۔

محقق تصور ہم اللہ ذات ذر کے تمام طریقوں سے بہرہ نفع، آسان ورنہ  
 پناہ طریقہ ہے۔ موت کے وقت سان و نمان مشابہ پاتی ہے۔ ورنہ باقی تمام  
 اعضا ورنہ کو کام سے رہ جاتے ہیں۔ کس وقت ذر کے سے نمان کے پاس  
 سرف تصور ورنہ کا۔ باقی رہ جاتا ہے۔ ورنہ زندگی میں صاحب سے تصور ورنہ فکر  
 سے ہم اللہ ذات ذر کے تحقیق ہے۔ ورنہ ہم اللہ ذات کو اپنے نذر نام یا ہے۔ ورنہ  
 اپنے خود ہم اللہ ذات میں ملے ورنہ ہم اللہ ذات سے رندہ یا ہے۔ ورنہ موت  
 کے آخری مارک وقت میں سے اپنے کس مارک شغل کی قدر و قیمت معلوم ہو  
 جائے گی۔ جب کہ تصور ہم اللہ ذات کی باطنی برق سے کس نے نام باطنی طیب

مرگ وشت پوست، تمام اعضا، ورنہ مرنے کا تمام مال ذرا سے گویا ہو جائیں گے۔ اور  
 حشر و خروش میں۔ اللہ اللہ پاؤں لٹکا جائیں گے۔ اور تمام جسم بالے کی طرح  
 اللہ سے بکھے لگ جائے گا۔ ورنہ جسم کے ہر رگ و ریشے سے ہاتھوں کی تاروں  
 کی طرح، اللہ کے ہاتھیں غصے میں دیں گے۔ یہ آویں کا حشر و خیر ہو جائے  
 ہے۔ کیونکہ موت کے وقت شیطان یہ آویں کے ہر ایک ٹکڑے پر چڑھتا ہے۔ صاحب  
 تصور اسم اللہ کی بات ہے۔ اس وقت فکر کمر لے میں رہتا ہے۔ اس کے بکھے سے جگا رہتا ہے  
 ہیں۔ اس وقت صاحت و صویرت میں غمناک ہے تو کس نے ماتھے، کس کے سینے اور کس  
 کی انگوٹھیں پر اسم اللہ کی تاروں کو دف سے مرقوم و رچ کی طرح لکھتے اور  
 لکھ رہا ہے۔ اور کما قاتین یہ لکھ کر میرت میں آجاتے ہیں۔ اور اس سے  
 ہاتھ باندھ کر رہتے ہیں۔ کہ یہ عبد اللہ محمد مرہوی  
 ہر گ اللہ کی مدد میں میر۔ شیطان کے بندہ خدا تو سوچا جس طرح وہ سوچتی  
 ہے۔ اللہ تعالیٰ تجھے جزا کے خیر دے۔ تجھے ہر اور جو جان و جنت نہیں رہی۔  
 تیرا وہ وعدہ خود کوئی دے رہا ہے۔ فرین تیری بہت پر مرثیہ شہید تیری ماں پر  
 تیرے ہاتھ پاؤں اور تمام عبادت اللہ تعالیٰ اسم اللہ کی ت کے رنگ سے رنگین  
 ہیں۔ ہمیں تجھ سے سوال کرنے میں نرم گھسوں موٹی ہے۔ تو اپنے خاوند اللہ  
 تعالیٰ کے دیدار و مصل کے تصور میں جان کی میدا ہے۔

بیمہ جانوں میں ٹکس پھاپ نے یوں دیکھے کہ من  
 وہاں کیجیوں ہا میں وعدہ دے رہا ہے

نات کا نصہ کی دہ مارن صرا ہے۔ ہر ص و شیطان مارنی مانپ کی طرح  
 کس میں گھسے ہوئے ہیں۔ طاعت کی دہ مارن مانپ صعدہ جو رچ سے بہت دہ مار  
 فکر رنات گویا مانپ کے مار پ دہ مارے اور لٹکیوں پڑا ہے۔ اس سے مار کے  
 اندر ص و شیطان سوئی پڑا میں پٹختی۔ جہ سے آگ کی مہ بھی نہیں سوئی۔ مگر

تصور سم لہذا ت گویا ہمارے اندر رکھنا سو پاؤں یا غلے ہوئے قیل کی وجہ سے وہ  
 داخل رہتا ہے۔ اس سے نفس و شیطان جمل رخنہ کٹر ہو جاتے ہیں۔ اور جان و  
 ہاں شری رنے اور رہا ہاں کی محنت و مشقت کے بعد بھی یہ وقت ہاتھ ملگ  
 پاتے تو سے نہایت استوار رہا۔ ۱۴ فیوں مانا چاہیے

ہاں دہاں یہ معنی متعلق شدہ جہ قابل

کہ یہ وہ باخدا ہون ہے ملک جہانی

نرمہ۔ جہ قابل کو تمیں ہاں کے بعد اس حقیقت کا سمجھو کہ یہ وہ باخدا رہنا  
 جہان کے ملک سے بھی بہتر ہے۔

اس مبارک اور عزیز شغل سے روئے و بار رکھنے کے سے شیطان پر روں  
 کھوں بھیرے اور صحت طرح کے طرہ و رنہ پیش رہتا ہے۔ کھی کہتا ہے کہ مرشد  
 کامل کی توجہ کے غیر سم لہذا سے قائم نہیں ہونے کا۔ اس سے کون خاہی بدلی  
 عبادت رہی چاہے۔ بین یہ کہ یہ مرشد کامل اس صاحب توجہ رہتا ہے۔ اس کے  
 وجہ کا ظہر پختہ ہمت قوی و مستعد و متبحر ہو۔ یہ باتیں نہ سے تصور سم لہذا  
 ذہن کے حاصل نہیں ہوتیں۔ تصور سم لہذا سے صاحب و لہذا قیل کے انحصار و  
 مرشد کے فیض کے قابل بناتا ہے۔ اور تصور سم لہذا سے درجہ طہ۔ مرشد  
 کے باطنی و روئے پر پہنچ جاتا ہے اور مرشد اس پر پور ہوتا رہتا ہے۔ میان نفس و  
 شیطان مہیہ سے طہ۔ کو اس مبارک شغل سے دور رکھتے ہیں۔ یہ خدمت نفس کے  
 سے تصور سم لہذا سے محنت قیل کی صراحت ہے۔ اس سے جہد نفس نامہ و جہا  
 ہے۔ اس وقت صاحب تصور سم لہذا سے شغل تصور خیر رہتا ہے تو شیطان کے  
 گھر کو گویا کٹ چکی ہے وہ شیطان اس و جس میں یہ ہر مکی ہوتا ہے۔  
 و رہا ابلیس فوج فوج مقابلی کے سے پیچھے جاتے ہیں۔ اس سے اس طرح کی  
 شغل سے دور رکھتے ہیں۔ حتی کہ جب عبادت تصور رہے ہر پہ متواتر طے رہتا ہو

اللہ تعالیٰ کے قرب میں داخل ہونے، ہوتا ہے تو خود یہ نفس صبیٹ مقابے سے آ  
 ساجو، ہوتا ہے۔ اسے صاحب سعادت، ممد و صدق، سچ اور محبت ممد رکھ۔ پٹی ترم  
 عمر اس ممد رک شغل میں مقب مردے۔ کی طرح کسی پاک شغل کو یک مرتبے سے  
 جھی ترک۔ ر نشاء اللہ بہت جلد تو یہ ظہور ن، ریں اور مقابہ کشہ و مین حاصل  
 رہے گا۔

مبتدی صاحب قصہ چونکہ شوق و جو، یہ کے وقت نہایت شش و پنج میں ہوتا ہے  
 کہ تصور م اللہ و مرد و ماغ و مرد جو دے دیگر اعضا پر کیوں کر کیا جائے۔ اس  
 طرح و ریوں رسم اللہ و ت کے نقش و پنے مدمر قوم رہے۔ یہ اپنے آپ و  
 یک متحدہ نفس کی شکل میں اپنے سامنے، رہتا دیا جائے۔ و ریوں و فر سے  
 اس کے دس و ماغ و ریئے و ریڈر عصارہ رسم اللہ و ت کے نقش و مرقوم  
 رہے۔ یہ دوسرے شخص کو اپنے عطف و پرہیز و لایا رہے یہ خود اپنے وجود پر  
 یوں رہے اس طرف سے رسم اللہ تحریر و نقش رہے۔ یہ باقیں چونکہ نہایت  
 ضہوری ہیں و رتا یوں میں نہیں تائیں کسی سے ہم اپنے نجات و ر مشاہدات فی ہما  
 پر چند ہم و رتا سان طریقیوں رتے ہیں۔ ر صاحب شوق و صاحب قصہ  
 نے ن پو عمل یا تو میں عم اللہ و ت کے نقش و مرقوم رہنے میں بہت مدد ملے  
 گی۔ و بہت جلد کی س مبر شغل میں کامیاب ہو جائے گا۔ قصہ رسم اللہ و ت  
 کے متعلق یہ نہایت سچی، مفید و قیمتی معصومت ہیں۔ ہم مد یہ ناظرین رتے ہیں۔  
 یہ مدت مدید و ر سا ہما س کی چا نشان و رچ نڈا کی کے بعد حاصل سے گئے ہیں۔

صاحب تصور عم اللہ و ت کو چاہیے کہ وضو کر کے و ر پاک چہ سے پہلے رنی  
 پاک جہ میں مریع ہو رہیئے۔ و دس و تمام عہ نیا، ت جی انیوی تکر ت و ر  
 غافل و تہات سے خالی و ریڈر ریوے و رطہ کی و ماہی شیطانی و رطہ ت  
 فساد کی کار ستہ نہ رہنے سے اپنے و پر فائیں کا حصار رہے۔ جی مفصلہ فائیں





[illegible]

ذکارِ صلح جانے ہیں۔ اور صاحبِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں یا مجھس میں وہ دیا،  
 میں حاصل ہو جاتا ہے۔ یا ذرا عینِ قلبی روحی ہر کی وہ ہو جاتی ہیں۔ یا  
 اللہ تعالیٰ کی تجاہات ذاتی صفات یا نمود صاحبِ تصور پر رہ ہو جاتی ہیں۔ یا صاحب  
 ۲ صییر مقدماتِ مدنی یا صلی حاصل ہو جاتا ہے۔ رُتبتش اسم اللہ ذات و رسم  
 حضرت سرور کائنات صلیعہم۔ سبب کثرتِ انجمن مساوی فیصلی و خلعت نفسانی ال پر  
 قمریوں کو طبعاً چاہئے کہ شفق ہو یہ روح رے تاکہ قدم ہو جو اسم اللہ  
 ذات سے منقش ہو ریاض و روض ہو جائے۔ اور حضور سرور کائنات صلیعہم و مرشد  
 حق ذات کے قبض ہو جائے۔ اسم اللہ شفیق و مہربان و مہربان و مہربان۔ اسم اللہ  
 پاک چیز ہے۔ وہ پاک جگہ میں قیام و رہنمائی رہتا ہے۔ شغل تصور عم اللہ ذات  
 کے لئے وقت کا تعین نہیں ہے۔ اس وقت چاہئے کہ چاہئے۔ لیکن سب سے بہتر  
 وقت صبح صادق سے رطلوں تک چاہئے۔

(پیش اسم اللہ ذات و رسم حضرت سرور کائنات صلیعہم نے صلیعہم پر مقرر ہے)  
 صاحبِ تصور کہ چاہئے کہ وہاں نہیں پیش اسم اللہ ذات تصور و نظر سے مرقوم  
 رہتے وقت ہو ایک مربع قد میں یا ٹیبلٹ طرح نیوں رے۔ گویا اس کے  
 چاروں طرف دروپرے شیشے خلعت کے یا دھوئیں سے آلودہ ہیں۔ اور صاحب  
 تصور نہ بیٹھ رہا منہ لے شیشے پر شہادت و نگلی سے پیش اسم اللہ ذات یوں بنا  
 رہا ہے۔ کہ کسی نگلی کی تحریر سے یا کسی دھوئیں جاری ہے اور اسم اللہ ذات کی  
 تحریر سے یہ وہی روشنی کے لئے رہتے رہتے بنتا جا رہا ہے۔ اور اسم اللہ ذات  
 تابوں اور نمائوں ہو رہا ہے۔ اس طرح یہی تحریر و نمائیں، چٹخے اور وپر وے  
 شیشے پر رہے۔ اس طرح ہر نور اسم اللہ ذات سے منور ہو جاتا ہے۔

یاد رہے کہ مبتدی کو آنکھوں میں تصور عم اللہ ذات شفق کرتے وقت حیرت  
 ہوتی ہے۔ کہ آنکھوں میں اسم اللہ کی نور مرقوم ہو۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ جی

انھوں کو بینکے دو گوں خیموں کی طرح حوالے کر کے اندر کی طرف سے من پر عم  
 اللہ کی تشریف آوری ہو رہی ہے۔ اور جی ہر قیاس میں ان کے ہر عضو کی طرف سے اندر کی  
 طرف سے عم اللہ کی تشریف آوری ہو رہی ہے۔ یہاں پر یہ کہ وہ ان  
 میں سم اللہ کی تشریف آوری کے پانچ مقام ہیں اور ہر مقام پر وہ ہر عضو کی  
 اور دونوں کا دونوں پر ایک ایک اور ایک اور ایک اور عم اللہ کی تشریف آوری سے مرقوم  
 ہے۔ وہ اس پر سم اللہ کی تشریف آوری کے طریقے یہ ہے کہ وہ ہر ایک کی چھٹیوں  
 کی طرف سے ہر ایک کی چھٹیوں پر ہر ایک کی چھٹیوں پر ہر ایک کی چھٹیوں پر ہر ایک کی  
 تشریف آوری کے کائنات میں ہر ایک کی تشریف آوری ہے۔ جیسا کہ مذکور ہے۔ ان کے  
 مرقوم ہے۔ اور جس کی طرف سے ہر ایک کی تشریف آوری سے مرقوم ہے۔ اور جس کی  
 اس کے ہر ایک کی چھٹیوں کی طرف سے ہر ایک کی چھٹیوں کی طرف سے ہر ایک کی  
 عم اللہ مرقوم کرتے ہیں۔ یعنی وہ ہر ایک کی چھٹیوں کی طرف سے ہر ایک کی  
 تصور کر کے اس کے گوں شادی کے لئے ہیں۔ عم اللہ کی تشریف آوری کرتے  
 ہیں۔ جب عم اللہ کی تشریف آوری ہو جاتا ہے تو وہ ہر ایک کی چھٹیوں کی طرف سے  
 کھل جاتا ہے۔ اس لئے ہر ایک کی چھٹیوں کی طرف سے ہر ایک کی  
 معطرہ معطرہ دل کے لئے ہر ایک کی چھٹیوں کی طرف سے ہر ایک کی  
 سات و قیامت کے لئے ہر ایک کی چھٹیوں کی طرف سے ہر ایک کی  
 مثل گل گل۔ شافقت کے لئے ہر ایک کی چھٹیوں کی طرف سے ہر ایک کی  
 ہے۔

-----فتوح-----

عم اللہ کی تشریف آوری ہر ایک کی چھٹیوں کی طرف سے ہر ایک کی  
 جاتی ہے۔ اور وہ ہر ایک کی چھٹیوں کی طرف سے ہر ایک کی  
 ہے۔ اور وہ ہر ایک کی چھٹیوں کی طرف سے ہر ایک کی

ہو جاتا ہے۔

نیز طبیب ہاتھ نہ دیکھیں اور ہر ۱۰ پہلوؤں پر سم اللہ مرقوم رہے اور  
مقام ناف پر سم اللہ مرقوم رہے۔ ص ۱۔ کو چاہیے کہ اپنے منہ کی ہڈیوں  
سے جسے روح اور جان مر سے لے رقتہ تک دیکھے ہو ہے ہے اور نہ  
سے کس ہڈی کے مقامات تصور پر گویا سم اللہ ذات کی پھیٹ گئی سولی ہے۔ اور  
طبیب کس ہڈی کے اندر چاہے آپ ہتھس ہو اور پٹن ہو نہیں رہے۔ اور ہر مقام  
تصور پر مدد سے سم اللہ ذات مرقوم پر نقش شہادت بھیجے۔ فی ثقل رہے۔ اللہ  
تعالیٰ فرماتے ہیں۔ ذرا ہونی ذرا کم۔ یعنی نہ بکھے نہ بڑھے۔ میں تمہیں یہاں لگاؤں گا۔  
سو ہم اس آیت کی تشریح اور تفسیر پہلے کافی کیاں رکھتے ہیں۔ کہ جب ہم اللہ تعالیٰ کو  
اس صفت اور اس نام سے یاد کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کو نہ روہ عضو کے اندر  
پنے نام کے نور کی پہچانتا ہے۔ اور وہ عضو اور نام اللہ تعالیٰ کے نور سے  
رند و روشن و مسور ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ صحیح بخاری میں ایک حدیث میں آیا ہے کہ  
تشریح حیدر و نور حق و مبینہ نظر بنو ذمیرہ سمع بنو ذمیرہ ہش بنو  
رحلیہ مش بنو۔ خ۔ یعنی بندہ میری طرف شرت ذرا و نور میں سے تائریب ہو  
جاتا ہے کہ میں کس کی آنکھیں ہو جاتا ہوں۔ وہ مجھ سے دیکھتا ہے۔ میں کس کے  
کون ہو جاتا ہوں۔ وہ مجھ سے سنتا ہے۔ میں کس کے ہاتھ پاؤں وغیرہ ہو جاتا  
ہوں۔ وہ مجھ سے پڑتا اور چلتا ہے۔ غرض اللہ تعالیٰ کا اپنے ذرا و مراد بندے  
کے عشاء اور نہ ہو پانے سے مراد یہ ہے کہ ہر نفس سب کے تمام عشاء و مراد  
اور سم اللہ ذات سے رند و مسور ہو جاتے ہیں۔ جیسا کہ ذیل کے نقشہ میں دکھایا  
گیا ہے۔

(نقشہ مضمون سے صلیحہ پر مدح نظر میں)

نقشہ سم اللہ ذات کے جسم کے ہر مدد پر مرقوم رہنے میں وقت ہو جو جس

مقام پر رہائی سے مرقوم ہو۔ مرقوم کامیابی کے ساتھ حاصل طے سے لکھا جا  
 سکے پتے کی نشانی ہے۔ اور آگے نہیں گذرے جس جگہ ہلکے۔ صرف سم  
 اللہ کی تحریر میں سے تش پر اپنی توجہ و فکر مبذول رکھے۔ ہم اللہ کی توجہ  
 وقت صاحب تصور کے مدد و رہائی سے مرقوم ہو جاتا ہے تو وہ جو انہوں نے اپنے  
 مخصوص مقام کو پکڑ لیا ہے۔ چناں چہ کہ ان صاحب کی طبیعت کند و رغبت  
 ہے۔ ہم اللہ کی توجہ میں سے نہ ہی لکھے تو مقصد کے سے ایک سم اللہ  
 دست خوش خط تاباں ٹیکٹ یا کاغذ پر لکھا ہو سکتے رکھے۔ و تصور رائے وقت سے  
 اپنے اندر قائم کرے۔ و ہر ہر سے وقت میں کی سم اللہ کی توجہ میں و تصور یہ  
 رہے۔ کی طرح و رہا رہے۔ سے تش ہم اللہ کو موقوف جاتا ہے۔ رہے سے  
 رہا رہا کی توجہ ہو تو ایک پر مبنی ٹیکٹ یا کاغذ پر لکھا ہو سکتے رہا رہا کی توجہ  
 رہے کے وقت بار بار سم اللہ لکھے۔ کم رہا رہا کی توجہ ۱۶۱۶ لکھے۔ کی طرح بھی  
 تصور سم اللہ کی توجہ آ جاتا ہے۔ رہا رہا کی توجہ کو انہوں نے سے پہلے سم تصور سم  
 اللہ کی توجہ کی تش رہا رہا کی توجہ سم اللہ کی توجہ کاغذ یا ٹیکٹ پر خوش خط لکھا ہو، اپنے  
 ہاتھ رہا رہا کی توجہ کی تش دیکھے۔ و رہا رہا کی توجہ رہا رہا کی توجہ  
 رہے رہا رہا کی توجہ میں رہا رہا کی توجہ۔ رہا رہا کی توجہ سے خوش رہا رہا کی توجہ  
 مرقوم ہوتا ہے۔

تصور کے سے رہا رہا کی توجہ۔ کہ جو بہت گنج طبعی کے سے مزید کلید و  
 کتبوں سے ہیں۔ و رہا رہا کی توجہ کے سے ہم اللہ کی توجہ ہے۔ و رہا رہا کی توجہ  
 ہیں۔

سید لعلہ خیر محمد فقیر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ  
 صلی علیہ وسلم

اللہ تعالیٰ کے نام سے، و ہر ہر گنجی نے تمہیں رفوں کا بھی تصور یہ جاتا

ہے۔ ورنہ ملکہ مجتبیٰ، جو دیہہ مقوم ہیں۔ ان کا تحریر رنا موجب طوالت ہے۔ ان کے تصور سے بھی بڑے بھاری باطنی لوہہ حاصل ہوتے ہیں۔ صاحب صاحبی نے اس کی تفصیل درکار ہو تو آتا۔ نور ہدیہ عقل، پیر شیخ رفیع راہ مصدقہ حضرت مدحت علیہ الفیں حضرت مدحت ہا ہو قدس سرہ و سہارہ مطالعہ رے عم اللہ دست کے صحیح صورت پر تصور کے ذریعے نقش ورم قوم ہونے کی مدست یہ ہے کہ اسم اللہ دست مرقوم ہو آفتاب بن طرح تجلی ہارنا ہے۔ ہر صاحب تصور ہو نور مستغرق ہو ثبوت حاصل ہو حق ہے۔ اور وہ روئے کا بیغہ ذرا اللہ یا رطلہ شیب سے دیدہ ہو جانا ہے۔ ہر صاحب اس مستغرق کے اندرون میں مشہور ہو ملاحظہ حاصل ہو جاتا ہے۔

صاحب صاحبی بتند ہم نے تصور سمع اللہ دست کے یہ مذکور ہو چند نہایت مفید آراء پائے ہیں۔ ورپے صریقہ ورتتین را بن ہیں۔ جو دست مدیر کے خون جگر پیٹے کے بعد حاصل ہو معصومے گئے ہیں۔ رتو نے ان کی قدر جانی اور اس پر عمل یا تو یقیناً بہت جلدی سلوک باطنی اور روحانیت کے نکلک ہو کہ پر پنج رہے محبوب حقیقی سے حاصل ہو جائے گا۔ ہر برہم نبیہ وہیہ میں دخل ہو و ہاں کی باطنی مدتوں و دروہانی مسرتوں سے عطف مدد ہو کہ جو کبھی نہ آتھوں نے ابھی ہیں ورنہ کافوں نے سنی ہیں۔ ہر سکی کے اب پان کا بنیوں گذر ہے۔ تصور کے فواید یہ ہیں کہ یہ ایک نہایت پوشیدہ، سیر سے رتت و دروہ اثر طریقہ کار ہے۔ اس میں نہ کی وقت یہ جائے معین و صبرت ہے۔ نہ اس میں وضو پاکیزوں و پاک جسدہ عین پا بندی سے۔ ورنہ اس میں ذر کی خاص تاتی ہر کار و غیب کی حاجت ہے۔ ہر اس کے بغیر باطنی طائف کا گھنا محب ہو رنا ممکن ہے۔ ہر مقام و دروہانی مناسبت بغیر تصور کے ہر تڑپے میں رسما۔ مسام، یگانہ عرفی و قرب، مشہور، حاصل، فنی و رتق کی جو باطنی منازب ہو رتت ہیں۔

سب سے اصول پر رُخ دیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ نئی غرض و عادت  
 انسان کی توجہ، تصور، فکر و تہفہ، ایک مرکز، ایک نکتہ پر آنا ہے۔ جسے انگریز  
 کی زبان میں (CONCENTRATION) کہتے ہیں۔ مثال دیکھو۔ انسان میں  
 توجہ، اصل کار ہے اور توجہ ہی قدرتِ سامی فعال و مفعول کا واسطہ ہے۔  
 یعنی ترقی و مختلف معبودوں کی عبادت سے توجہ ہٹ کر ایک ہی واحد معبود کی طرف  
 انسان مائل ہو، ملتفت ہو جاتا ہے۔ قویٰ تعالیٰ۔ یہاں تہذیبوں کی ہر مہم اللہ و احد  
 کا تھار۔ یعنی تہذیب ترقی و مختلف رب و معبود ہیں۔ یہاں اللہ کی وحدانیت  
 تہار۔ انسان کی توجہ، یہی معبود پر ترقی کی طرف مبذول کر کے اسے اس نے  
 درجہ بہ فعل و درجہ بہ عمل میں اُردی و ضروری ٹھہریا ہے۔ جیسا کہ ہم آگے کے گئے  
 حصوں میں بیان کرتے ہیں۔ ہر تہذیب کا یہی ذمہ سم اللہ و احد میں ترقی  
 دینا ہے۔ ورنہ ہر علم اللہ ذات کے تمام طریقوں میں سے تصور کا طریقہ انسان کی  
 توجہ، یکسر پرانے کے لئے بہت سی طریقہ ہے۔ انسان سے اس کا اختیار یا نیا  
 ہے۔ الغرض رُخ دیا جائے تو تصور علم اللہ ذات کا طریقہ سامع، یہاں  
 عرف، یگانہ، مہرب، مشاہدہ، اصل فن و رہنما کے درجہ اور منازل کے حصوں  
 کے سے صلی، آخری اور چارٹ ظہیر تہذیب مقصد تو تصور اسم اللہ ذات کا  
 سامع، عام اثرات سے صرف ہمارے تہذیب کی طرف آنا ہے۔ ہر مقصد صاحب  
 تصور کا علم دعوت کے ذریعے طلب کو ظلماتِ شرک سے نورِ اہل کی طرف سے  
 پاتا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ لہذا انہی میں منہ بھر جھگڑا ہے۔ ان  
 نور۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی دُور کا دوست ہے جو یہاں سے آئے ہیں۔ انہیں عام  
 ظلمت سے نکال کر عام نور کی طرف سے پاتا ہے۔ جو ہر تہذیب و ملت نور  
 کے دو علی مقدمات پر پروا کرنے کے سے ہر ایک کے سے دو اُردی پروا ہونے  
 چاہئیں۔ ایک تصور اسم اللہ ذات و دعوت۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد فرماتا ہے۔



ہم حاصل نہ عس و لسان و شہیں و ہمدہ سجدیں

ترجمہ: یہ نہیں بنی ہم۔ اس کے لئے وہ آنکھیں دیکھ نہ سکتا اور وہ  
موت۔ اور کھانسی ہم نے اس کو دہرائے۔ یہ آنکھوں کا یہ تو قصہ ہم اللہ  
نست کار ستا ہے۔ ورنہ ہر وہ ہوس یا ہوتوں کا رستہ اور ہستی نہ بنی ہوتے کا  
رستہ ہے۔ اس سے پہلے ہم شیف و ظلمت سے نکل کر صراطِ نورانی دنیا  
میں داخل ہوتا ہے اور ہم عیب و نورانی عیب حقوق سے مل کر ان سے تقوا  
حاصل کرتا ہے۔ ورنہ ہر آنکھیں اس طرح، زم و مرزومہ ہیں۔ جتنی مرزومہ  
روشنی ہو، وہ ہوتو آنکھوں کے سامنے دنیا مایہ ہے۔ اس طرح قصہ ہم سمجھ  
دے اور ہوت کے دونوں رستے ہر صریح اور مرزومہ ہیں۔ ورنہ راف  
ماہ کے سے موزہ پہنچا کے ہیں۔ قصہ ہم اللہ نست کار صریح تو ہم پہنچے  
ہیں مگر آئے ہیں۔ ہم ناظر ہیں ورنہ سمجھنے کے سے دوسرے ہم رستہ دعوت کا  
ہیون رہے ہیں۔

\*\*\*\*\*

مطبوعات ونگارستان

دعا دعوت کے معنی ہیں، **دعا** کہہ کرے یا کسی کو بتائے کہ دعا یا کلام کے لئے اپنے حسبِ مبادی سیفِ بوری تھمتی جو یہ چاہے کہ اس سے چند پائل حاضر رکھے اس سے امتداد اور عانت حاصل کی جائے۔ اور اس کے ذریعے دینی و دنیوی امور مشکلات اور مصائب حل کئے جائیں۔ کسی دعا دعوت کہتے ہیں۔ قرآن مجید میں دعوتوں اور دعائوں کا اصل مرجع اور معنی اللہ تعالیٰ حبیب الدعوت ہے تاہم دربارِ روحانی مراد ہے۔ حبیب اللہ تعالیٰ کا رشتہ نامی ہے۔ قرآن مجید میں دعوتی حجب نام۔ یعنی مجھ سے دعا مانگو۔ میں سے قبول کروں گا۔ اور میری جگہ رشتہ ہے۔

و اداسک عادی عیسی قریب ط حبیب دعوتہ لد غاد

دعای فالیحیولی و ایو مو ابی لعنهم یرشد و

ترجمہ۔ یٰٰنِیٰ کے میرے رُوحِ اُجیب میرے بدلے تجھ نے میری ہمت  
سارے میں۔ تو نہیں بدلا۔ نہ میں نے قریبوں اور میں دُعا کرنے والے کی  
دعا کا جواب دیا ہوں اور سے قیوں مانا ہوں سب وہ مجھ سے دعا کرتے ہیں پس  
جیسا کہ مجھ سے دعا طلب کریں۔ اور میری قبولیت دعا پر ایمان لیں اور یقین  
رہیں۔ شاید وہ مدد دیتے پڑیں۔ تیرے جِد اللہ تعالیٰ کرتے ہیں۔ نہ کہ وہ فی  
ذکر کم۔ یٰٰنِیٰ تم مجھے یاد کرو اور میں تم کو یاد کروں گا۔ اس میں بھی یہ اُسم کی  
قبولیت دعا کی طرف اشارہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ردعا کی جگہ وہ دعا جو سنت ہے  
اور قبول فرماتا ہے۔ یٰٰنِیٰ دعا کے لئے نہ دے اور وہ دعا ہے جس طرح نماز کے  
لئے اللہ تعالیٰ نے یہ کلمہ اور کی تہہ اور دعا متفرق ہے ہیں۔ مشا پک پڑے۔  
پاک پاک قبول وقت اور جو دینے والے خاص تربیت کے ساتھ ہاتھ دھوئے پاؤں  
وغیرہ ہوسو رکے دھونا اور پھر نماز کے۔ رکن چھی قیام روح بقعود اور سجود وغیرہ اور  
یہ خاص ترتیب سے اور نماز میں مخصوص تسبیح تہلیل، تہلیل، علیہ وقرأت

قرآن و تفسیر مسیحیہ پر مبنی سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہم یہ سب کچھ  
 پوری بات کو سمجھ کر نہیں کر رہے ہیں۔ وہ نہیں۔ کسی طرح  
 ان لوگوں، ظالموں اور منافق کے لئے شرمناک اور بے وقار ہے۔ کہ ہم وہ  
 پورے علم پر اسے جو چاہتے ہیں تو وہ وہی ہے جو ہم کو قبول کرتے ہیں  
 اور نہیں۔ اور اللہ تعالیٰ جب اپنے بندوں کو یا کوئی عمل یا عبادت میں لڑتا ہے  
 ہیں۔ تو اس کے لئے اور جو سنتیں ہیں اور تعمیل اللہ تعالیٰ جو اپنے ہاتھ سے نہیں  
 لڑتا ہے اور نہ خود ان میں سے بندے کے پاس آ کر وہ کام کرتے ہیں۔ یہ بات اللہ  
 تعالیٰ کی نیکو خلق عظیم شان اور عظیم مرتبت مقدس ذات سے بعید ہے۔ ہم اس کی  
 تعمیل یا عمل کرتے ہیں اور وہ وہی ہے جو ہم کا کام اپنی ہر گاہ کے باطنی کارکنان  
 میں سے یعنی مددگاروں کے لئے کرتے ہیں۔ میں کہ حضرت مریم علیہا  
 السلام کے حق میں فرماتے ہیں۔

فارس الہی روح فیشن لہ سراسوی قلب می عود  
 - لرحمن مک - کتب ط قائل با - رسوں رنگ لاهب  
 مک عبد رکا ط

ہر ہم - نبی ہا مریم علیہ السلام صرف اپنی ایک روح تھی۔ جو ایک  
 رام انسان کی شکل میں اس کے لئے متعلق ہوں۔ یہ ایک جنسی شخصیت ہے جو آپ  
 نے فر فرمایا کہ میں تجھ سے اللہ کے ہاتھ بنا ہوا ہوں۔ روح خدا سے فارغ  
 ہے۔ اس پر اس روح سے جو ہر ایک کے لئے ہے سب کا بھیجنا ہے۔ قصہ ہے۔  
 اور میں نے مریم کو بھیج دینے دی ہوں۔ اور حضرت مریم علیہا السلام کے پاس  
 چار ہفتے نہانوں کی شکل میں۔ وہ وہی ہے۔ اس کی قوم وہاں رہے کے لئے  
 آئے تھے۔ اور ہاتھ کی آئین عمر میں مریم کی حالت میں فرزند خالق کی  
 بشارت بھی دے دی۔ اور جب موسیٰ علیہ السلام نے علم میں سے اپنے آرو کی تو

نہیں اپنے ایک بندے فخر علیہ السلام سے علیہ السلام سے نہیں سے نہیں نے تم مدلی کے  
حاصل ہوتی ہیں۔

کمال عمرہ ذکرہ فلوحد عہد میں عہدہ نبیہ رحمہ میں عہد  
و علمہ میں لدا علما

ترجمہ۔ ہر مہینہ علیہ السلام ہمارے ایک بندے سے ملے۔ انہوں نے اپنی  
طرف سے خاص رحمت سے نوازا تھا۔ اور انہوں نے اپنی طرف سے بھی علم دیا تھا۔  
غرض باطن میں ہمارے ساتھ ایک ایک اللہ تعالیٰ کے ہاتھوں میں وہ رہا بیٹھوں کے  
لیئے۔ انہوں نے وہ روح کی رحمت کے مشک کاموں میں مدد دیتے ہیں۔  
جیسا کہ ہمیں علیہ السلام موجب مدد ہائے تحت لانے کی ضرورت پڑی تو آپ  
نے مسکراتے ہاتھوں میں غلامی کے فرمایا کہ

فل یبشہ بمسوا نکم ہانسی عرسہ فل یبشہ بمسوا نکم ہانسی عرسہ فل یبشہ  
عصرہ من لحن ان الیک ہد فل یبشہ بمسوا نکم ہانسی عرسہ فل یبشہ  
بموی امین فل لدی عہدہ عہدہ من لکن ان الیک ہد فل یبشہ بمسوا نکم ہانسی  
لک طرفہک ہمارا ہمسرا عہدہ فل یبشہ بمسوا نکم ہانسی عرسہ فل یبشہ

ترجمہ۔ حضرت عیسا علیہ السلام نے فرمایا۔ اے میرے شہر و اقارب میں کون  
یہاں ہے جو اللہ ہائے تحت ہر ضرورت کے لئے کہ وہ تابع ہو رہے  
پڑے۔ اس وقت انہوں نے ایک ایک ان سے کہا کہ ہمارے پاس سے آپ کے چلی  
جگہ سے اٹھ جائے۔ پہلے ٹیٹھ ہوں گا۔ اور مجھے اس بات کی اطلاع دے  
ہے اور میں اس کا وہ ضرورتوں۔ اس پر ایک صاحب نے اسے علم کیا۔ حاصل تھا  
ہا کہ میں آپ کے ایک پلک ہارنے کے لئے تھکتا ہوں گا۔ یہاں ہمیں نے  
اس وقت تحت ہاتھیں کو اپنے پاس موجود دیکھا۔ تو فرمایا۔ یہ سب میرے رب کے  
حاصل کے طریق ہیں۔ غرض حضرت عیسا علیہ السلام دنیا میں پیدا ہوئے ہیں

حاجوں کے ۱۰ روپے ہیں۔ اور یہ نعمت خالص اللہ تعالیٰ سے آپ کی امان اور تجاہد  
آپ اور محتلم مالی نعمت اللہ تعالیٰ۔

قال بھائی سے ملک لاسمی لاحد میں بعدی ملک  
لہذا۔

۱۔ یہ سیموں نے لائقوں سے عرض کی کہ اے خدیویرے صوفی، مجھ کو وہ مجھے  
ایسی حکومت مراد، شاہی عنایت فرما جو میرے بعد قیامت میں ان میں حاصل نہ ہو تو اے  
شہید، وہاں اور شش۔ آپ۔ واللہ تعالیٰ نے یہ باطنی مصلحت نہیں منظور فرمائی۔۔۔  
میں وہاں اور بعد کے ۱۰ روپے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

و حشر لیس من حوڈہ من العن و لاس و صر فہمہ پور عوں  
اور ہم نے سیموں علیہ السلام کے سے جن وہاں اور پندوں کے ملک اشرف  
مسخر فرمایا تھے۔ وہ لونج لونج جن مورس کے پاس آتے تھے۔ جن وہاں سے  
جس میں یہ رہے وہاں نہیں تھوڑے مراد۔۔۔ یہ یہ سے باطن میں رہنے والے  
موجودات میں۔۔۔ اس سے کہ یہ بے ربان حیوان ہوں پرندے ہر مرد  
نہیں۔ چنانچہ سیموں علیہ السلام باطنی نہیں اشرف ملک کام پتے تھے۔ ان کا  
۱۔ رتھن ریم میں جو بھی موجود ہے۔ حضرت مراد کائنات عظیم سے ایک ان اپنے  
تھا بہ وہ مایہ کہ تہا جب میں مازید ہر ہر تھا تو میرے پاس یکساں آیا۔ میں  
نے چاہا کہ سے پھر رتھوں مسجد سے رندھوں۔ تاکہ صبح کو میرے بڑے س  
نے کھینچیں۔ میں پھر ٹھیکے حضرت سیموں علیہ السلام کی امان کا نہیں آیا۔ میں نے  
آپ کی امان میں مدد نہت رہی تھی۔۔۔ سن چونکہ خدا مرادیت کا رمانہ سے۔ اس  
نے آج ٹال کے ہادی عتس و جوں سے سرمے اس قسم کے باطنی صحیح العقول و رندھوں  
حادث طارناموں اور روحانی اثراتوں کا اثر رہا ہے۔ تو یہ وہ اس کا صاف  
نکار دیتے ہیں۔ یہ تاہم وہ نہیں اپنی مادی عقل پر منطبق رہنے کے لئے اس

فی سخت مارو تا، میںیں رتے ہیں۔ کس قسم کے اندھے کو رچتم بڑوں کو، امجدہ رتھتے  
 ہیں۔ یہ مندر بڑوں نے دے دے کے نام سپاہ، ملت معصوں، ورثہ طو، تز کے  
 بغیر ہر کچھ نہیں دیکھا۔ ان کی نظر تمام علم عام۔ باب ان تین پر پوری ہے۔  
 قدرت کا، تھن کے مادی جس سے بالکل جھل رہا ہے۔ جسے محسوس اور معصوم  
 مادی مبنی جس کا کام ہے نہ کہ ظاہری جس اور عقل کا۔ نام مرنے کی ہی طیف مخلوق  
 میں تھن ہے۔ ایک دن وہ مردہ اندھینی فرشتے، ہر روح۔ ان میں سے وہ پہلی  
 'م' کی تین صیف مخلوق کا نبی، اور وہ بارے کے پاس حاضر ہونے کا مدت تو، م نے  
 قدرت قرنی سے دے دیا ہے۔ اب ہم تیسری قسم کی مخلوق یعنی روح کے حصہ  
 ہونے کا مدت قدرت قرنی سے پیش کرتے ہیں۔ قرنی ربیم کے پہلے بارے،  
 سارۃ قرمیں موی علیہ السلام ورنہ سر میل کا ایک قصہ آتا ہے کہ حضرت موی علیہ  
 السلام کے رہنے میں بنی سر میل کے درمیان بڑا ہی قتل ہو گیا۔ اس کے قاتل  
 کا پتہ نہیں ملتا تھا۔ پس کے سبب قہر میں جھڑے ورنہ اور مرد ہونے کا خط دیدیا  
 گیا۔ چنانچہ اس وقت بڑوں نے اس معصی کی تحقیق کے سے مصرت موی علیہ  
 السلام کی طرف رجوع کی کہ آپ ہی باطنی اور غیبی طاقت سے سنی قاتل کا پتہ لگا  
 دیں۔ تاکہ وہ میں جھڑے ورنہ اور مرد نہ ہونے پائے۔ چنانچہ مصرت موی علیہ  
 السلام نے ان لوگوں کو ایک خاص قسم کی گائے کاٹھن کا حکم دیا۔ بہت تلاش و  
 جستجو کے بعد وہی گائے مل گئی۔ اس کے بعد موی علیہ السلام نے اس گائے کو ذبح  
 کرنے کا حکم دیا۔ جب وہ ذبح ہو گئی۔ آپ نے حکم دیا کہ اسے مندر حصہ کے  
 گوشت کو اس مقتول کے نام پر مارو۔ جب اس طرح کیا گیا۔ تو مقتول ایک خطہ کے  
 سے زندہ ہو گیا۔ اس سے بچے قاتل کا نام پتا آیا۔ اس طرح یہ جھڑمت  
 کیا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

صبر و صبر کدک بھی نہ لبوس و برکھ سد لعلکھ  
معدوب

ترجمہ۔۔۔ بنی رخیل یہ وہاں وقت وہاں تم نے ایک شخص کو قتل کر دیا تھا  
وہم اس کے قاتل کی سزا شہیدیں پر لگے تھے تو اللہ تعالیٰ نے ظہر کرنے سے  
میں۔ اس معاملے کو جس وقت پہنچا دیا تھا۔ وہاں ہم نے کہا کہ اس گالے کے بعض  
کسے مقتول کے جسم پر مارو۔ تو وہی لکھا۔ تب اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ہم اس طرح  
مردم راہ را کرتے ہیں۔ ورتھ میں اپنی قدرت کے مرتبے دکھانے میں تاکہ تم سمجھ  
پاؤ۔ اس سے ثابت ہو کہ وہی علیہ السلام نے اپنے باطنی علم اور روحانی طاقت  
سے اس مقتول کی رگوں کو حاضر کیا۔ ورتھ تمام دلوں کے سامنے اس سے ہم ظاہر مود  
اس سے صحیح حالت دریافت ہے۔ یہی صورت رخیل و میں صحیح ہوتی ہے تو  
ترجمہ فرمائی میں بھی صحیح ہو چکا ہے۔ بشرطیکہ وہی شخص اس نیکو مضمون علم کا ماہر  
ہو۔ ورتھ طریقے پر روح کی صورت سے تو نہ اور روحانی حاضری ہو۔ سمجھنا اور  
ہم ظاہر ہوتے ہیں۔ ورتھ کون ناممکن بات نہیں ہے۔ بعض لوگ کہیں گے کہ یہ تو  
غیب کا معجزہ تھا کہ وہ مرد زندہ ہو گیا تھا۔ ہم کہتے ہیں کہ اگر معجزہ تھا۔ اور حضرت  
رسول کا حکم نہ ہوتا تو وہی علیہ السلام ہاتھ پکیر کر سے مردہ مرویتے۔ ایک خاص  
قسم کی گالے ہوئے رتھ ورتھ اس کے جسم کے خاص حصے مقتول کے جسم پر مارنے  
کی یا ضرورت تھی۔ یہ ہادی ترتیب حضرت روح کا طریقہ تھا۔ ورتھ روح  
بات یہ ہے کہ اگرچہ موت کا سامنا ہم ہو گیا ہے لیکن مسترحمہ کے اندر جہنم کی  
آہلی کتاب اس کا حکم ورتھ اس کی روحانی طاقت بطوروریثہ موجود ہے۔ ورتھ موت  
نہر ہے گی۔ جیسا کہ حضرت سرور کائنات معلوم فرما چکے ہیں۔ علماء کی کانپو میں  
نہرخیل کہ میں نے موت کے عذاب کی نہرخیل کے جہنموں کی طرح ہوں گے۔  
وہ وہی روحانی طاقت رکھیں گے۔ ورتھ یہ بھی آیا ہے۔ کہ علماء ورتھ انبیاء

۴۴۔ یہاں سے مرث ہیں۔ سو یہ مرث کھٹل سٹے۔ مال و مرثیل و قائل نہ ہیں ہے۔  
 یکہ روحانی طاقت و مرحاں بھی ہوئی چہ۔ باقی رہیہ سو کہ اس مانہ کے ۱۰  
 پہنتوں کے دماغ میں یہ بات یہ دیکر سے کہ یہ وقت صحیح ہیں۔ یہ لکھ ۱۰ تو  
 مرے سے قریب کے ہی منکر ہیں اور جوہر۔ نامہ است میں تو یہی باتوں  
 نامہ ہیں و تو جوہر میں نکانہ کے ہا میں ہاتھ کا رتب ہے۔ آج کل کے مصر  
 روہ و رقی روشی کے مدد و وگوں کے ذریعہ ہر وہ بات جو ہل یورپ کے قلم و  
 رہن سے نکلے جن آہالی سے یہ وہ وقعت و مصدقت رہتی ہے۔ اس سے میں  
 روحانی انین نسبت یقین ۱۰۔ اور حاصرت کے ہر سہ کے سہ مرحوم  
 ہل یورپ کے مسلمات و معتقدات ٹیٹل سے جائیں تو انشاء اللہ ان کے سے یہ وہ  
 واقع اور معتبر ہو گا۔ اس جہد ہم ہل یورپ کے آج کل کے روحانی حالت بیان  
 کرتے ہیں۔ ناظرین اس بات سے توجہ و ضرور کریں گے کہ کجا ۱۰ پرست یورپ  
 و رکی روحانیت۔ بیان یہ بات بالکل حقیقت ہے۔ اس میں جھوٹ و مبالغہ کا  
 ہر شے نہ کہ ہل یورپ و روحانی دنیا کا پتہ لگا کیا ہے۔ وریہ جوج و جوج کی  
 طرح تو قلب میں ورث و روزن نکالے ہیں کامیاب ہو گئے ہیں۔ بس  
 ان تفصیل و رنور سے ہیں۔

تقدیر ۱۰ اس سے ہل یورپ میں حاصرت روح کا علم ہے نگری کی میں  
 (Spiritualism) کہتے ہیں۔ شائع و رن گے۔ اس کا واس بڑا چرچا ہے۔  
 وریہ علم ۱۰ ایک نام گیر مذہب کی صورت اختیار کرے۔ ہے۔ مریض میں  
 رہتا تو وہی اس نے مذہب کے معتقد و رچی و میں۔ وریہ مذہب تمام یورپ میں  
 پھیلنا ہے۔ وریہ یورپ کا ہر ملک یہ نہیں ہے جس میں اس نے مذہب کی بے  
 شمار روحانی تحریکیں ہر ذی بڑی خمیں و حج پونے پر سوسائٹیوں، مزار، پیکر و  
 مسالوں میں جتنی پیڑ و موجد و اندوں۔ ہرے ہرے ڈاکٹر، کمیشنس، سائنس



من و سرور راجتی کہ پارلیمینٹ کے ممبر تک کسی مذہب کی محسوس مر  
 ہا رہیوں کے خاص ممبر مرحوم شیل کا کہن ہیں۔ یورپ میں یہ روزہ خبرات  
 اور ہفتہ روزہ جات بہت جات جاری ہیں۔ جون روحانی محسوس کے کارنامے  
 شائع کر کے بینک تک پہنچاتے ہیں۔ چنانچہ لندن میں سائیکہ نورمان  
 یب بڑا مشہور ہمارے ہے۔ اس کی شاعت بڑی وسیع ہے۔ اس کے قلم کے لئے شہر  
 خبر اس علم کی شاعت میں آگے ہیں۔ اور اس کے علم کے کاغذ ہیں۔ اس  
 علم کی تادمہ تعلیم دی جاتی ہے۔ مرندس ریش کان آف سائیکہ سائنس لندن

# BRITISH COLLEGE OF PSYSHIC SCIENCE

(LONDON) اس علم کا بہت بڑا کاغذ ہے۔ ہمارے دین سے برعکس وہ  
 ہست سائنس تعلیم یافتہ ہونے کے لئے شہر امریکان رت ناموں کی فحش ہستی  
 کہانیوں کے ساتھ میں علم کی یہ صانع بر دیتے ہیں۔ اس علم کے ہم سے بھی  
 واقف نہ ہوں گے۔ جہاں اس علم اور مذہب کی کتابیں رکھیں تو انہیں  
 کی قدر میں صہر یورپ کے بہ بڑے شہر میں موجود ہیں۔ جن کا مطالعہ ہوگ  
 بڑے شوق سے کرتے ہیں۔ اور اس علم میں بڑی دقتی پتے ہیں۔ ہمارے ملک  
 میں بھی اس علم اور مذہب کی نگریزی کتابیں بہت ہیں۔ لیکن ہمارے فی رقی  
 وہاں ہونا وہاں کے مطالعہ و سین کے حیلوں سے فرصت کی ہوا ہے۔ وہاں  
 طبعہ و رتوں خیر کے مطالعہ کے سے وقت حال میں۔ یورپ میں روحوں کو حضر  
 نے کے ہم جہے اور حلقے قلم سے جاتے ہیں نہیں روحانی جہے

(SPIRITUAL SEANCES) یا روحانی حلقے (SPIRITUAL CIRCLES)  
 یا روحانی شستیں (SPIRITUAL SUTCLGS) کہتے ہیں۔ ان روحانی حلقوں میں ایک مالین میڈیم (MEDIUM) کا وجود  
 ہا ہر صہر کی موتا ہے۔ اور ان کے حلقے ہر جگہ کی کامیابی کا راہ رہتا

ہے۔ میڈیم ویٹ یہ شخص ہو سکتا ہے جس پر ذاتی و مرتد ذاتی طور پر کون روئے  
مسکرتا ہو سکتی ہے۔ گہ آج کل وہاں کالجوں میں بس یہ روحانی تعلیمات یعنی میڈیم  
شپ (MED UM SH P) کی طور پر بھی حاصل کی جاتی ہے۔ جس نمونہ  
میڈیم ویٹ پر فرائض و رپید شیو کرتے ہیں

ن حلقوں میں تیس آدمی میز پر بیٹھتے ہیں۔ جن میں ایک میڈیم ہوتا ہے۔ ورو  
س کے معوں ورمہ نگار کرتے ہیں۔ باقی ایک تماش بین ہوتے ہیں۔ جس وقت  
حلقے بیٹھنا شروع کرتے ہیں تو موجودگی میں ہر دن کامیابی سے ہاتھ لگاتے ہیں۔  
پہنچنے کے بعد حلقوں میں رہائش دیتی جاتی ہیں۔ وہی ہیں۔ ٹیکس دھاتی ہیں۔ ہر متفق  
مروں سے بعض چیزیں اٹھ کر دہرے جاتی ہیں و بعض یہ وہی چیزیں ہندو، ر  
ہال دیتی ہیں۔ ہندو کا سماں سٹاپ کرتی ہیں۔ ہاتھوں سے بے جاتی ہیں۔ میڈیم  
کو ہندو سے سے ہاتھ لگاتے جاتی ہیں۔ حاضرین کے ہاتھوں کو چھو کر اپنے حاضر  
ہوئے کا سماں دیتی ہیں۔ وہی وہاں پر نقوش و تحریر لکھ جاتی ہیں۔ ہر سچ کل تو  
یہ علم وہاں کی ترقی رکھتا ہے کہ فوٹو گرافی (PHOTOGRAPHY) کے  
ہمایت علی سماں و ریٹیمیں پس رہو روحوں و فوٹو جاتی ہیں۔ ن حلقوں و  
جسوں میں روحمیں حاضر ہو رہے ہیں۔ ورنہ کی اور سے ریٹا ہڈ بھرے  
جاتے ہیں۔ غرض سے بے شمار عجیب و غریب کام یہ جاتے ہیں کہ نہائی عقل  
ایک رہ جاتی ہے۔ ورمہ کی عقل و رہائش کی تو نہیہ ورتاویں سے عاجز و  
قاسم ہے۔ یہاں پہ ناظرین کی پہچانی کے سے ہم س علم کی مختصر سی تبدیلی تاریخ  
میں کرتے ہیں۔ ہند میں یہ علم کب کہاں ورس طرح شروع ہو۔ وریو پ  
کے وروہ ملک میں س کارو جیو ٹر ہو گیا۔ س علم کا پہلا عجیب و غریب واقعہ  
میں کے ایک ہاؤس ہینڈس فیل میں رونما ہو جس کی تفصیل یوں ہے۔ کہ و  
گاؤں ہینڈس فیل میں ۱۹۷۷ء کے مدریب شخص فیضان نامی رہتا تھا۔ س کے گھر

میں رات سے وقت گاتا رکھت کھٹ کی آہیں مٹا کر کئی دن تک نانا دیتی  
 رہیں۔ اس کے گھر سے نہ بھی ۔ یہ میں آہ زوں سے اس قدر خوفزدہ ہو گئے  
 کہ چند ماہ کے بعد انہوں نے اس موص کو چھوڑ دیا۔ نہ کے چلے جانے کے بعد  
 ایک اور شخص جان فوسامی اپنی بیوی اور بیٹوں کے ساتھ اس مکان میں مقیم  
 ہو۔ نہ کو بھی اس مکان کے درونی کھٹ کھٹ اور پت کی آہیں نانی  
 دینے لگیں۔ انہوں نے جب اس کی اطلاع اس پاس کے لوگوں کو دی تو گاہک  
 کے لوگ اس خوفناک آواز کی تحقیق کے لئے وہاں گئے۔ معلوم ہوا کہ نہ بھی ہاتھ اور  
 غیر میں جیر سے یہ کھٹ کھٹ کی آہیں پیدا ہوتی ہیں۔ یہ شخص میدان  
 نامی سے دیو کا دھریا۔ کہ نام کی روح کا ہے۔ اور بتایا کہ یہ ایک مافوق  
 فطرت ہے۔ اس کا نام اس میں دین تھا۔ یہ تعذیب ہے۔ چند سال پہلے یہ شخص غر  
 رتا اور حکومت اس کا اس میں آکا۔ اور رات اس مکان میں گھر۔ ایک  
 اور شخص نے جو پہلے اس مکان میں گھر ہو تھا۔ اس کے کہنا کہ اس اور قدرتی  
 وغیرہ کی، اس کے دیوں سے اس کو قتل کر دیا۔ جب کھٹ کھٹ کی یہ خبر ہر جگہ مشہور ہو  
 گئی۔ کٹر لوگ اس عجیب، اقدار کی کاندھ رنے لگے۔ شخص نے سوچا۔ کہ یہ  
 سے کچھ ہوتا ہے۔ یہ بھی نہیں ہوتا۔ اس کے بعد جان فوسامی اپنی بیوی اور  
 بچوں سمیت تنگ آ۔ یہ وہاں سے ہٹا لی میں پڑ گیا۔ اس میں بھی یہ خبر  
 پھیلی۔ وہاں سے چار ماہ کے بعد وہاں پرست لوگوں کے مذاق کی آماجگاہ بن گیا۔  
 یورپ کے لوگوں میں ایک متروصف ہے۔ کہ سب وہ ایک نئی چیز کو دیکھتے ہیں تو  
 اس کی تحقیق، تفتیش میں سب سے سب ہمہ تن محو اور مصروف ہو جاتے ہیں۔ اس سے  
 معلوم ہے، غیر ہائز میں پھونڈتے۔ جب اس نے، نئے کی بحث و تحقیق نے رہن  
 میں طول پڑا۔ تو اس کے لوگوں نے واقعہ کی تحقیق کے لئے تیس دفعہ دعائی ایک  
 نہیں ہاں بھیجی۔ یہ نہیں اس صحیح نتیجے پر نہ پہنچی ہو لوگوں سے جان فوسامی

کے ممبروں و اعضاء کی آماجگاہ بنایا۔ ہمارے سے یہ تمام نفعات سرماہ  
 طے افتاب ہو گئے۔ ہر سہ ماہی نے خوب مذاق و مذاثر و عاید بین کس شامیں  
 ہمارے مقامات پر کس قسم کے عجیب و غریب روحوں و قوتوں رونما ہونے لگے ہر جا ہر جا  
 حقیقت شام ہو گئی۔ ہر سہ ماہی کی صحت بہت ہوئی۔ تو صرف چار سال کے  
 اندر یہ مسدود تمام ریاست ہمارے متحدہ ممبروں میں ہر روز و ہر وقت کے ہاتھ  
 پھیل گیا ہر جگہ کس کا چہرہ ہو گیا۔ چنانچہ ان لوگوں نے کس کھٹ کھٹ و ہر بہت  
 پہلے سے پیلر اف کا کام کیا ہر سہ ماہی کی جگہ و حلقہ قلم ہو گئے۔ لوگ میدان  
 یعنی وسیط کے عمر و یک بڑی میر کے راز و بینہ چہرے کرتے۔ یک شخص ہر وقت تھی  
 پڑتا۔ ہر سہ ماہی مقصود پر پہنچنے اور کھٹ کھٹ کی اور پیدا ہونے یا میر کے پاس  
 مل جاتے تو کس طرف ہاتھ پیتے۔ ان طرح تمام ہر سہ ماہی کی طرح ہر  
 وقت جمع کرنے و رن کے لحاظ و نظر سے بنا کر دیکھنے تو ہر سہ ماہی کی ایک معقول  
 بات ہر سہ ماہی کے ہر سہ ماہی کے صحیح جوابات مل جاتے۔ کس طرح ہر سہ ماہی کی روحوں  
 کے ہاتھ بات چیت کا سامنا ہوں ہو گیا۔ ہر سہ ماہی میں مزید ترقی ہوئی گئی۔  
 ۱۸۵۷ء بھی نہیں گذر تھا کہ غیہ علی و دشت و تحقیق و شگفتگی پر ریاست نے  
 اپنے ذمے لے لی۔ بدلی حادثہ ہمارے آئندہ سال بعد خود و شگفتگی کی مجلس  
 عین یعنی پارلیمنٹ کے ممبروں نے کس و تحقیق کی طرف توجہ دی۔ یہ مدد ہر سہ ماہی  
 ہر شخصوں کے دستخطوں کے ہاتھ یک طویل درخواست عین پارلیمنٹ کی  
 خدمت میں پیش ہو گئی۔ جو ذیل میں درج ہو جاتی ہے۔

”ہم دیکھتے ہیں کہ سندھان ریاست ہمارے متحدہ ممبروں کے باشندے آپ کی  
 معزز مجلس کی خدمت میں عرض کرتے ہیں کہ چند حوادث غیہ علی و غیہ معمول  
 تصورے دونوں سے کس ملک میں وریورپ کی کٹر اطراف میں خبر ہو رہی ہیں  
 جو شان غریبی و رہنمائی مریہ میں زیادہ نہیں رہ پڑ رہے ہیں۔ ان حادثات کے متعلق

کچھ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ یہ کیا چیزیں ہیں۔ عام پلک بال منظر اور میرن و  
پیشانی ہے۔ چونکہ اس مرحلہ سے حاصل مقصد آپ کے لئے اس طرف متوجہ رہنا  
ہے۔ اس سے اس مریض میں کچھ نوازش ہال جہاں تدریس عرض کئے دیتے ہیں۔

یاد رہے، مگر نے ایک پشیدہ قوت کا مشاہدہ کیا ہے جو بڑے بڑے  
بھاری جسم کو حرکت دے دیتی ہے۔ اور یہ طریق سے سے مٹ پٹ دیتی ہے۔  
جو بدنہ عموماً جی کے خلاف اور اس شری وقت و حدود سے باہر ہے۔  
نیکوں شخص بھی ان حوادث کی صحیح توجیہ نہیں دے سکتا۔

۲۔ ایک کمرہ میں مختلف مکمل اور رنگین روشنی طبع ہوتی ہے۔ حالانکہ پہلے  
سے اس کمرہ میں لوگوں کو فہم کا وہ نہیں ہوتا۔ جو تولید عمل کیا وہ یا تو یہ سوچ رہے ہوں  
یا ہر بدن کا وحش ہو۔

۳۔ ان حوادث میں سب سے عجیب بات اس پرتوجہ اور بد شعوریت ہے یہ  
ہے کہ مکان کے اندر مختلف قسم کی چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ محض وقت کھٹ کھٹ  
کی آوازیں سنیں جو نثر آئے ان مائل و متحرک ہوتی ہیں۔ محض  
وقت انہوں اور کارکنوں کو مانند آریں سن دیتی ہیں۔ کبھی سخت آندھی کی  
سرور ہوئی اور معلوم ہوتی ہے۔ کبھی میں آواز سننے میں آتی ہے۔ جیسے مو کی  
ہجرت سے کسی دیو پہنچ کے کمرے سے پیدا ہوتی ہے۔ کبھی زور و ہرجا، توپ  
کی آواز اور کھٹکی سے کہ اس پاس کے تمام مقامات گون گونے لگتے اور مرجاتے  
ہیں۔ محض وقت یہ آواز سنائی دے کر کے مشاہدہ ہوتا ہے۔ کبھی اس مکان سے  
بڑے کی آوازیں نکلتی ہیں۔ حالانکہ اس مکان میں کوئی وجہ وغیرہ نہیں ہوتا۔ یہ  
معلوم ہوتا ہے کہ یہ موقوف یا بد زوئی یا تارک یا سرگرمی یا بد بختی یا خود مکان کے اندر  
موجود، سو رہنے والے ہیں۔ جانے کوئی نہیں ہوتا۔ کبھی باجوں کی موجودگی کے  
بغیر یہ تمام آوازیں نکلتی رہتی ہیں۔ اور یہ تمام آوازیں قانون طبیعت کے مطابق نکلتی

ہیں۔ اس کا حادثہ، نمودار ہوئی سے موتا ہے۔ اور قاعدہ ہمارے ظہری  
 کانوں تک پہنچتی ہیں۔ محققین نے ان آوازوں کے ظہر کرنے میں ہر  
 کرنے پر ہوشیار کی۔ جس سے تک اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ ہم لوگ  
 مناسبت سمجھتے ہیں کہ ان آوازوں صوبوں ہوجی کے جہد بیان میں ان میں  
 کے حل سے کے سے فرض کیا ہے۔ دل یہ کہ اس تمام حادثہ کی نہایت دوں  
 ان روحوں میں سے ہے۔ یہ کہ اس روح کا اثر ان عناصر وقت میں ہونا  
 ہے جو تمام مثال بیرون میں جاری اور جاری ہیں۔ اس کی تشریح خود اس کی پوشیدہ  
 قوت سے کی تھی۔ جب کہ اس سے اس سوں کے متعلق سوں کیا گیا۔ اور اس سے  
 ملک ان بڑی بڑی مت زبستیاں اس کو تسلیم کرتی ہیں۔ لیکن دوسری مت زبستیاں اس کا  
 ہمارے ہیں۔ اور ہمیں یہ کہ اس کی تحقیق عدم ضروری قوت کے نہایت ہونی چاہیہ  
 تاکہ اس سے باطل حقیقی ہو۔ معلوم ہو سکے۔ جو ان تمام حادثہ کے سے صحیح وجہ  
 ثابت ہو سکے۔

نام لوگوں کی اس آخری سے سے مداخلت میں رکھنے۔ یہ نہایت تحقیق کے بعد ہم  
 لوگ اس نتیجہ پر پہنچے۔ وہ اس چیز ہے۔ اس صحت کی مخالف ہے جس میں اس حادثہ  
 کے سے اس سبب قرار دیا جاتا ہے۔ نام لوگ آپ سے اس صحت کی مجلس سے پر  
 اور اس سے رہتے ہیں۔ کہ یہ اس حادثہ جو بخلا ہو رہے ہیں، اس سے اور تحقیق  
 ہیں۔ یمن کی تحقیق اور تفتیش جس شری کی مصیبت کے سے اس کی صحت و  
 چاہتی ہیں۔ لہذا آپ حضرت کی توجہ نہایت صحت ہے۔ یہ ہر عقلمند یہ نہیں سمجھتا  
 کہ شاید ان حادثہ کی تحقیق کوئی ایسا کم نتیجہ پیدا کرے جو اس شہدکان امیر کی  
 دینی ہادی اور عقلی حالتوں کے سے بہت زیادہ مفید ہو جو ہمارے صوبوں معیشت و  
 کی ہیں اسے۔ یہ ہمارے یہاں اور ہمارے عقلمندی صحت کر دے۔ یہ نظام  
 حاکم کی بہت توجہ دے۔

بھونگ بے سرائی نہ تحقیق کے سے نہ سے ہیئت جہانی کے سے کہوں م  
نتیجہ پیدا ہوا۔ آپ حضرت دمعز زنجبکسی ہی دصرف چون رنا اپنے نظام جہانی  
کے سے غم و ہری سمجھتے ہیں۔ ہم ہنا۔ وطن آپ حضرت سے نہایت مازنی کے  
ساتھ عرض کرنے آئے ہیں کہ نہ عیب و انت کے حصول ہم وہوں نہ نہائی  
ریں۔ کس طرح ہو کہ کس کے سے یہ تحقیق ان میں مقرر ہو دی جائے خواہ ک  
کے سے لکھائی خرق نہیں نہ ہو۔ ہم وہوں کا دل نہیں ہے کہ یہی جو کچھ رہے  
گی۔ کس کے نہاں سے ہماری ہیئت جہانی کو بہترین مع پیٹھے گا۔ ہم لوگوں کو یہ میہ  
ہے کہ آپ نہ دمعز زنجبکسی ہماری کس جہا نہ مگر ہم درجہ مست و صبر و تقویٰ رہا۔  
گی۔“

اس کے بعد شگلین نے پریسٹ سے ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر کی ہے۔ اس نے  
 تحقیق، تفتیش کے بعد اس وصفت و طبع پر کیا۔ اس کے بعد یہ علم تمام ریاست  
 ہائے متحدہ امریکہ میں پھیل گیا یہاں تک کہ ۱۹۱۷ء میں امریکہ کے صدر اس فہرست  
 کے تابعین وہ روزانہ قدر تک پہنچ چکے تھے۔ ۱۹۱۷ء میں امریکی خدائیں  
 میں حاصل کھیں ایک سو پچاس ہزار سو سات پچھڑا ہوا مہمہ ایم جی و۔ بی  
 بائیس تھے۔ اس سے رہا دست و مشہور موموں میں دھون تھے۔ جو پریسٹ میں  
 کسی ہر وقت پہ چھ تھے۔ امریکا میں امریکی سے اس کے متعلق ایک تاب  
 تعبیر کی۔ اس طرح امریکا کے ڈول دین نے بھی ایک کتاب ضرور مہم ثریب  
 کے نام سے امریکہ میں بھی۔ گذشتہ صدی کے ۲۰ میں تقریباً بائیس یہ خبرت  
 تھے جوں مٹیوں و ریحموں کے کارنامے شائع رکے نام پبلک تک پہنچاتے  
 تھے۔

یہ تمام مسائل تحقیق و تجسس سے رہتے تھے کہ لوگوں کو انداز سے پتہ چلے۔

یاد رہے۔ جب کہ واقعہ وار کے متعلق علماء مریدیہ کی تحقیقات کی خبر مگر یہوں کے کانوں تک پہنچی تو انگلستان میں بھی بڑے بڑے علماء کے تحقیقات و تفتیش میں مصروف ہو گئے۔

چنانچہ لندن میں انجمن نے جو ۱۸۶۱ء میں قائم ہوئی تھی۔ اپنے ایک جلسہ منعقدہ ۶ دسمبر ۱۸۶۹ء میں یہ تجویز پیش کی۔ کہ کس نام سے روحانی حوادث کی تحقیقات کے لیے ایک کمیٹی متروک کر دی جائے۔ جو لوگوں کی تحقیقات سے واقف رہے۔ چنانچہ یہ کمیٹی متروک کر دی گئی۔ مہینے تک تحقیقات و تفتیش میں مصروف رہی۔ جب کہ یہ کمیٹی تحقیقات کے بعد حوالہ روحانی کی صحت کا مدعا یہاں نوٹ کر لیا تو نتیجہ یہ نکلا۔ کہ علامہ اہل نے ایک کتاب تصدیق کی۔ جس کا نام "اعجاب روحانی" ہے۔ ان علماء میں سے جو کہ علم کے تحت محض تھے۔ اس طرح سائنس کی بھی تھی۔ انہوں نے محض محض پرچہ ہر چند کہ مال تک کہ گھر معاصر یہ۔ وہ کہتے ہیں کہ مطالعہ و مشاہدہ کے بعد مجھے مذہب روحانی پر کامل یقین ہو گیا۔ اور میں نے ان تحقیقات میں اپنی منوفی عزیزوں، بزرگوں و دوستوں سے بات چیت کی۔ تاکہ شامیرس، کٹرنگس، و علامہ میرس، وغیرہ۔ بھی اس کی تحقیقات۔ منڈل میں ایک انجمن مہمندانہ یہ قائم کی۔ جس کی طرف سے ایک مجلہ شایاں ہو گا۔ اس کے نام سے بھی شائع ہو گا۔ جو کہ قسم کے برعکس حوالہ و ثبوت سے متعلق حقیقتات لوگوں کے سامنے پیش رہا ہے۔

مرید و انگلیٹن طرح فرانس کے رہا بہ علم و فن ہو گی اس سے پہلے ہی ہوا۔ اور ان طرح یہ ہمہ روحانیت جرنل، روس، ٹی، انجیم، ہین، پرنسپل، ہینڈ، وینڈ، وغیرہ میں پھیل گیا۔ اور تمام یورپ میں اس علم کی بے شمار وسائیاں۔ انجمنیں قائم ہیں اور لے شاکتیاں اس علم پر بھی چا چلی ہیں۔ اور حمارت اور رسے اس علم کی شاعت میں مصروف ہیں۔ غرض یہ علم یورپ میں رچھ رہتا ہے



اور روزِ رشتن کی طرح میں ہے۔ اگر م یورپ کے ک حدید علم روحانی کے منسل  
 طور طریقے کی حقیقت و اس کے منسل حالات بیان کریں تو ایک مجددِ ضخیم  
 کتاب بن جاتی ہے۔ تاہم اس کے ہمہ اثر ضروری حالات ناظرین کی دلچسپی کے  
 لئے مختصر طور پر بیان کئے جیتے ہیں۔ اس فہمیر کو اس قسم کے روحانی حلقوں میں  
 بیٹھے کا بعد سرکھی تھاق نہیں ہو۔ اور نہ ہمارے ملک پرستان میں اس روحانی علم کی  
 کوئی سمجھ بیزاں ماحول ہے۔ یکن میں اس روحانی مذہب و روحانی علم یعنی  
 سپیریورزم (SPIRITUALISM) کا گہر مطالعہ کیا ہے اور اس کی پوری تحقیق  
 کی ہے کہ یہ اس قسم کی روحانی سمجھ یہ لوگ حاصل کرتے ہیں۔ اور اس علم کا کافی  
 سرچ و تربت کتابیں میر کی نظر سے گذر چکی ہیں۔ یہاں ہر اس علم کا ذکر کر دینا اس  
 لئے ضروری سمجھا کہ عاری کی روشنی کے اندر انوجون ہل یورپ کی تقلید کے ک  
 قدر مشنوں اور محنتوں میں کہ ہل یورپ کے ہر قول و فعل ورن کے ہر نتیجے کے  
 نظریہ روحانی آسانی سے بڑھ رہا ہے اور تر سمجھتے ہیں۔ یہ فہمیر نہیں کریں کہ موت کے  
 بعد زندگی اور اروں کا وجود اور سے بڑا اور تر و غیب کا مسد آپ کے دلی پیشو  
 یون یورپ اور دنیاوی لڑنگ کا قوب ایک مسلم عقیدہ و رشتیں نظریہ و نا چٹا ہے۔  
 میں آپ ہیں کہ بھی تک کا اور دوسرے کے دجانی مدھے پر سو نظر آتے ہیں۔  
 اور سے ہنمن کی طرف سر ہٹے ہوئے جا رہے ہیں۔ آپ لوگوں کو اس علم  
 حاضر ت رویہ پر سر کوئی شک و شبہ نہ ہو چھ مصرعہ نہیں۔ آپ اس پر اپنے  
 مادی پیشو اس کے عقیدوں و نظریوں کو صبر و صبر مانیں گے۔ اس میں آپ کے  
 بڑے بڑے اندسہ و کٹس و منسوں اور نامہ بردار یہاں سے دن بھی شامل ہیں۔  
 اگر آپ کو اس کی بات کا پیشو نہ ہو تو آپ خود اس کی تصنیفات کا مطالعہ کریں۔ اور  
 اس پر بھی آتی نہ ہو تو آپ کو کٹر ڈاکٹر کی یہی رسی و منس فرنیس فچینری  
 وغیرہ ملتی شہوں میں بڑی بڑی بریں حاصل کرنے کے ولت جائے گا بھی

کثر تعلق ہوتا ہے۔ آپ وہاں جا رہے روحانی مطلق اور محاسن میں ذرا نزدیک ہو رہے ہیں۔ آپ انھوں سے ایچ میں۔ کہ جو کچھ ہم کہتے ہیں۔ وہ سنا رہے ہیں۔ یہاں آپ لوگوں کا وہاں بھی یہی حال ہے کہ آپ کا سنی۔ مثال در لفظی صبر و فیثور سے کچھ وقت بچ گئے۔ ہوتا ہے نا وہاں کے مطلقہ تفسیروں کے گھروں اور راج کھروں کے تھکنے کی نذر رہ رہتے ہیں۔ اور جب اپنے وطن وہاں گئے ہیں تو اس سپنا پلٹی پلٹ اور تھکنے کا وہاں بھی ہے۔ اور حسی نے ایک کانڈ کی پرستہ تھ میں سے ہوئے۔ اور ہریت اور خائے گدھے پر سو رہے اور آؤ ملتے ہیں۔ اور بھولے سے گئی آپ سے ہونے لگے۔ اور وہاں اور مذہب کی بات رہی تھی۔ آپ نے تھکے چھ کر بڑے تھکے ہیں۔ کہ اس علم اور روشنی کے رہانے میں ہمارے سامنے یہ وقت ہونا باقی نہ رہا۔ اور اس کس بے دردی سے آپ عقل و دانش کا فوٹو لے رہے ہیں۔ اور اس پر بھی آپ دانا اور روشن خیال کہہ سکتے ہیں۔ اس علم کے کچھ حصے کے ساتھ ساتھ اس کے کچھ حصے کے ساتھ ساتھ ہیں۔ ہمارے ملک میں بھی کوئی شریا نہیں۔ اس میں اس قسم کی ٹیپی اور نیو مرلی آؤ نہیں پیدا ہوتی۔ اور اس قسم کے غیر معمولی تھات اور حقائق رہنا نہ سوتے ہیں۔ ہم لوگ اس قسم کے مفاہوں میں جوت کا سنا کہہ رہے ہیں۔ ہمارے ہمیشہ کے۔ چھوڑ دیے گئے ہیں۔ اور اس میں ہونے لگے۔ اور اس پر اثر نہیں رہا۔ اور یہ ہمارے ملک میں یہ یطیاتی میدان بھی لے رہے ہیں۔ اور اس پر اور قی اور پیدائشی طریقہ میں مسدود ہوتی ہے۔ ہمیں ہم ان جوت کا آئیڈیو میں مرضیوں کے نظر نہ رہ رہتے ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ ہمارے چورپ چور کے پرکاش ہیں۔ ان لوگوں نے اس چیز کی تحقیق کر لی۔ اور اس سے اس کا حیرت رانی کا سرے اس سے مفید نتیجہ دل سے ہیں۔ اور اس کو ترقی دے کر سے ایک باقی مدد و علم و رہن کے درجے تک پہنچا دیا ہے۔ یہی ہم لوگ ہیں کہ ہمیں کے

ہینڈ ٹیل گاؤں، وں کی طرح اچھی نیک چیزوں سے بھگتے پھرتے ہیں۔ اور  
 نوزہم سنی متذنی سترن سے یہ قدر آگے نہیں بڑھے۔ اور اہل سلف  
 بزکان دین نے اپنے روئے میں کس روحانی علم اور باطنی طاقت کے وحیرت  
 انگیز مانتے۔ مجاہد القسوس خرقہ دار تھے ان کے آج کے یورپ کے  
 روحانی مانتے پر پولسٹ (SP RITUALISTS) ان کے سامنے کچھ حقیقت  
 نہیں رکھتے۔ اور یہ لوگ ان کے مقابلے میں طفل بچہوں سے بھی کم ادر رکھتے  
 ہیں۔ میں مانتے کہ پیرم سطور بدوئے خالی گھمنہ پر رز نے پھرتے ہیں۔ اور  
 سندنے سے وہ عظیم القدر برہنگوں کے نامہ بھی سپنا پاک اور غلیظ پند سے  
 خستے ورسینا دھسے گارے ہیں۔ معصیت و سارمائی میں سے پاؤں تک  
 ہوبے ہوتے ہیں۔ اور پھر اچھی خد کے پیرے اور محبوب و نے کا گھمنہ ہے۔  
 اور برہمبہاگتے پھرتے ہیں۔ سین خست کے ٹھیکیدار سونے کا ڈول، ان گیر  
 ہے۔ چھترے اور جو میں تو سنبھاں نہیں ستے۔ لیکن خیر مت ہونے کا صورت  
 ہر سو رہے۔ ذلت اور مسکات کا پیر بنے ڈٹھے ہیں۔ میں تھکس وروپا، کاری کا  
 شہر میں یہاں وہ بے کسکی ترانا نہیں۔ غرض، واری مانفک مست یک یہ  
 علاج عکسی مرض میں مبتلا ہے کہ اس سے جا بھو ماحول خرا تا ہے۔ نہ تعالیٰ  
 کس مست م حمد کے صر پر م و ما ہے۔ اہل یورپ کے مذہب کے ستم کے  
 مسائل کے تیر بڑے اصول ہیں۔ وں غور، فکر، مفید، مین  
 (MEDITATION) کہتے ہیں۔ اور تصور، فکر، مین خیال و نیک مراد پر  
 صمے کی مشق مرا۔ فے سنسریشن (CONCENTRATION) کہتے  
 ہیں۔ سوچنے وں سے بات چیت سے اور جبر سمانی کے بہت طریقے ہیں۔  
 میں خاص برے طریقے حسب ذیل ہیں۔

(۱) وں کس غرض کے لیے ایک برائی میریوں چاہتی ہے؟ اس کے نیچے پنے گئے

موعے ہوئے ہیں جو روح کی تصویر کی وضاحت سے کچھ نئے ورٹے لگ جاتی ہے یا  
 اس میں چھاپیدہ ہو جاتا ہے جس کے اثر سے ایک میڈیم یعنی ایک حاملہ اور اس کے  
 اس پاس دو معنوں کا مددگار رہا رہتی تاثرات میں بیٹھ جاتا رہتے ہیں۔ یہ حلقے اور  
 سینکڑوں میں میڈیم اور حاملہ کا جو حصہ دہری ہوتا ہے اور روح اس میڈیم پر آتی  
 طور پر مسدود ہوتی ہے۔ دل سے حلقے کے اندر دعوت دی جاتی ہے۔ اسے اس کے  
 روح یہ گائیڈ پتہ بتاتے ہیں۔ اور اس کے واسطے دہری مطلب یہ روحوں کی  
 حاضرت کی جاتی ہے۔ روح کو حاضر کرنے کے لئے میڈیم یا حاملہ کو متفرق یا  
 بیہوشی میں چاہتا ہے۔ جسے انگریزی میں (TRANCE) کہتے ہیں۔ میڈیم  
 کا ہے تو خود تو جہی سے اپنے آپ کو متفرق یا الگ ہوتی طاری کر دیتا ہے یہ اسے  
 معنوں اور دیگر پہلوؤں میں مٹنا جیسی غیبی حالت میں ہوتا ہے اور بے ہوش رہتا ہے۔  
 اس کی حالت میں اس کی مسدود روح یا ہوت اس کے سر پر آ کر موجود ہوتا ہے۔ اس  
 کے بعد اس سے مسدود اور بہت چیت روح کی جاتی ہے۔ اس اور بہت چیت  
 تبدیلی حالت میں پہلی طرف کی طرف کھٹ کھٹ اور پیٹ پیٹ کے اشاروں سے کی  
 جاتی ہے۔ یعنی محض وقت ایک طرف کھٹ کھٹ سے بات کا تہت اور دفعہ کی  
 کھٹ کھٹ سے سول کی طرف مڑ جاتی ہے۔ ایک شخص میز پر مٹو۔ سول رہتا  
 ہے۔ اس کی قیادت یہ ثابت ہوتی ہے کہ ایک دفعہ یا دفعہ کھٹ سے معنوں سے  
 جاتا ہے۔

(۲)۔ اس نے زیادہ تر قیادت یہ صورت یہ ہوتی ہے کہ جس وقت میڈیم پر  
 روں مسدود ہوتی ہے۔ اور میز کچھ نئے ورٹے لگ جاتی ہے اور کھٹ کھٹ کی  
 آوازیں آتی ہیں جو روح کو جاتی ہیں۔ تو ایک شخص میر پر طرف تہجی پرستہ جاتا ہے۔ اور  
 اس طرف پر کھٹ کھٹ کی آواز آتی ہے اس طرف کو ایک شخص مٹھ دیتا ہے۔ اور اس  
 طرح جو روں جمع ہو جاتے ہیں۔ اس کے غلط اور غلط سے جو روں اپنے آپ کا

جو کہ وروں کی بات معلوم کی جاتی ہے۔ یہ اس وقت یہ جاتا ہے جب کہ وسط روح تعظیم کی جاتی ہے۔

(۳) سوم۔ میرے ہر ایک دس دس شکل کی گاؤں مکر کی بناں جاتی ہے۔ اس کا  
 ہر ایک پائیزوں طرح ہوتا ہے۔ اس کے پتے نہیں پتہ نہ لے سکتے  
 سوتے سوتے ہیں۔ تاکہ روں کی تھوڑی سی طاقت سے دھڑ دھڑ مٹے ہیں۔ میدان  
 اپنے انوں ہاتھ اس دس دس شکل کی گاؤں مکر کی بناں جاتی ہے۔ وروں میں  
 مددگار بھی گاہے اپنے ہاتھوں کی گلیاں میدان کے ہاتھوں پر رکھ دیتے ہیں تاکہ روں  
 کے ساتھ رابطہ قائم کیا جاسکے۔ میرے سامنے حروف تعجبی لکھے ہوئے ہوتے ہیں۔  
 وروں میدان کے جسم میں صلوں کے ہر ایک حروف تعجبی کے تیس حروف  
 میں سے ایک ایک طرف اس گاؤں مکر کی بناں سے شہرہ رقی جاتی ہے۔  
 ورمیر پر ایک ایسی حروف وصل ملتا جاتا ہے۔ اس طرح حروف جمع ہو جاتے  
 ہیں۔ اس سے پہلے اس طرح غبار و رفتہ سے حور و روح میں مطابقت قائم  
 جاتی ہے۔

(۴) پوچھنا یہ ہے کہ میدان میں جتنی شکل اپنے ہاتھوں میں قبضہ رکھتا ہے۔ وروں  
 اس پر وسط ہونے کے ہاتھ کو بغیر اس کی حرکت دے کر نیچے دھکیلتے ہیں کہ  
 سب کھینچ جاتی ہے۔ یہ یاد دلاتی ہے کہ میدان میں ورمیر بھی روح کا کارہنہ  
 ہے۔

(۵) پانچواں یہ ہے کہ ایک ڈیڑے کے مکر میں حور و روح کا غبار رہا ہے  
 جاتے ہیں۔ ورمیر میں اس ڈیڑے کی چھوٹی صندوق پر بنا ہاتھ رکھ دیتے تو وہ حور و  
 حور و روح کی جتنی چیزیں اسے مقوم ہو جاتی ہیں۔

(۶) چھٹا یہ ہے کہ روں میدان کی زبان سے بولتے ہیں وروں و  
 جو بات جاتی ہے۔ حور و روح سے خطاب کرتی ہے ورمیر دیتی ہے۔ بعض دفعہ روح



رہا تھا۔ وہ علم و تہذیب سے باہل ماری تھی۔ م نے روس کے غیب کے وقت  
 اس سے علم فلسفہ، علم منطق و علم معرفت کے مسائل مثلاً علم غیب، روح و رقتہ  
 کے مسائل و ربوبیت کے تو کس نے سب کے مفصل جو بات نہایت بلیغ و فصیح  
 عبارت میں اسے حال کے سے نہ علم میں نہ رہی، کیفیت نہیں تھی

(۴) وعدہ چہارم۔ ایک شکیں دست تحقیق کی گئی کہ وہ روس کے مسیح ہونے  
 کے وقت آئے تھے مختلف زبان مثلاً لہجہ، سپہ توکی، یونانی، طبری پر سگان، صحنی،  
 لندن و انگریزی میں علم میں رہی تھی۔ حال کے کہ وہ وہ انگریزی و حنفی تھی۔

(۵) پانچواں وعدہ۔ ولیم روس کا بیان ہے کہ ایک وحشیانہ حلقے کے مذہب  
 میں مسٹر سومرہدیم تھے۔ فلورنس کوک کی روح باہل ماری و رخطہ و صورت میں  
 طبع ہوئی۔ وہ میں نے ہاتھ میں ہاتھ رکھا، رمضان کے مذہب کے مشہور تھے۔

(۶) چھٹا وعدہ۔ ہرون گاٹسویچ کہتا ہے کہ وہ آپ نے تیرہ مارچ ۱۸۸۱ء  
 میں ایک غیبی روح، پنچس متعلیٰ ذبیہ میں رکھے و روس و نیچے پاس بھی تو  
 میرے تجبذی کوں حد نہ رہی۔ جب میں اس کو کھو، تو لکھا ہو پو۔ پھر وہ  
 میں اس عمل کو دس دفعہ آزما دیا، ہر دفعہ کامیاب ہو، ہر ڈیڑھ میرے ساتھ کھلی  
 پڑی رتی۔ اور عربی میں خود خود میرے ہاتھ بھی جاتیں۔ بعد میں اسے سید کاوند  
 میرے پر غیر قلم و پرنسپل کے رہا تو وہ غصہ کی کہ ہاتھ گا کے کھسے، اسے ہر مرقوم  
 پے لگے۔

اس فقیر کا ایک وعدہ ہے کہ ایک دفعہ یہ فقیر اپنے ایک دوست کے ہاں جو  
 خوشی میں سکول ہارٹا تھے مقیم تھے۔ اسے چند دن میرے پاس ایک مذہب  
 نیگروے آئے۔ کہ اسے کیوں بھوت کا مدت سے آئیب ہے و اسے شک یہ  
 رہا ہے۔ اس کو کچھ علاج کریں کہ یہ آئیب اس سے دفع ہو جائے۔ ہرے  
 دوسری حالت ہے کہ وہ نہ بھوت پریت نہ پیچھے چھڑے۔ اس کو تنہا رہتے

ہیں۔ چند نچے بعض دکا نہ حامل نہیں حاضر رہے۔ سیب راہ کو ہری طرح مارتے اور  
 تارتے ہیں۔ خیر ۱۰۰ میل اور میرے سامنے بٹھایا ہوا۔ میں نے تھوڑے سا پر صاف  
 تان حاصل ہو گیا۔ کس نے اس کا تمام جہاد بدل دیا۔ اور اس کا چہرہ سخت ڈرنا اور بیت  
 نام صورت اختیار کر گیا۔ مٹی کے کس مجھ کے اندر جس شخص نے طرف دیکھا، ہر گز  
 دیکھنے لگا۔ خیر ۱۰۰ ہلکے تر مت رہا کے شلوک، ہر منہ کی وضاحت اور  
 باہر کے ساتھ پر بھنے گا گویا وہی ۱۰۰ ن اور پڑت ہے۔ اس نے مجھ سے ہاتھ  
 جوڑ لیا۔ مہاراجہ رپا۔ میں اندر ہوئی ہوں۔ تیرے دو بیویوں کی خیر (اس  
 وقت میرے ۱۰۰ کے تھے، میں آپ کی گواہی (گاہے) ہوں۔ مجھے پچھنے ہوئے۔ اس  
 نے اس قسم کی بہت منت، بہت کی باتیں کیں۔ آخر میں اس نے مجھے خوش کرنے  
 کے لیے میری نسبت کچھ پیشین گوئی بھی کیں جو بعد میں حرف بحرف سچ نکلیں۔  
 بعد اس نے مجھے کہا کہ مجھے سامنے جانے دو۔ چنانچہ میں سامنے ہوا کہ جا رہا تھا  
 نیل، سیب میں غزوں کے اپنی علیحدت اور سب سے آگیا۔ جب اس نے ہلکے  
 سے پوچھا گیا کہ سیب کے بہت جانے اور روں کے مسطہ ہو جانے کے بعد تجھے  
 کچھ ہوٹا رہتا ہے۔ اس نے کہا کہ اس وقت مجھے کچھ ہوٹا نہیں رہتا۔ اور نہ میر  
 اختیار اور روہتی رہتا ہے۔ جو کچھ بوقت اور کام رہتا ہے، وہ ان ہوتی روں ہوتی  
 ہوتی ہے۔ جو مجھ پر مسطہ ہو چکی رہتی ہے۔ بعد اس نے یہ بھی بتایا کہ مجھ پر اس  
 طرح شدت کے ہاتھ یہ روں اس سے پہلے کبھی مسطہ نہیں ہوتی، اس طرح اس کی  
 دفعہ ہوں ہے۔ یہ نہ اس کے مسطہ نے میرے جسم و ہر عضو پر رہتا ہے۔

غرض نہانی نامیک طرف اور برتن کی طرح ہے۔ "معلیٰ اور علوی روح اس  
 میں اس طرح صوبوں رہتی ہے جس طرح زمین میں مائع چیز مثلاً پانی عرق یا روغن  
 وغیرہ ڈالنے سے فوراً برتن کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔

یورپ میں روہوں کو حاصر رہے اور موت دینے کے لیے بعض مدد کی کامی



جاتے ہیں جو کہ گویا ن کی روحانی قدر و خوراک کا کام دیتی ہے۔ اور ن کی صرف  
 مائل اور غلبہ اور روحانی حقائق میں جلدی اور ساری سے حصہ ہوتی ہیں۔ تمد  
 کے ایک چیز رک و رکنا بھنا بھی ہے۔ اس سے ایک تو میدیہ (ایسٹ) کے  
 و جم میں سام روح کی طرف تحریک اور تھون پیدا ہوتا ہے۔ اور روح و رنگ  
 ورکانے بجانے سے نرس ہے۔ وہ ن محسوس و محسوس کی طرف جہاں رنگ و  
 گنا بھنا ہو رہا ہو، جلدی مائل اور غلبہ ہوتی ہیں۔ اور جم و غیرہ مثلاً نمود  
 ہوں دی جاتی تے اور پھول رکھے جاتے ہیں۔ ن سے بھی روں کی حاضرت میں  
 مدائق ہے۔ چہاں ن میں مٹانے کے اندر روح کی حصہ ستا جاتا ہے۔ وہ  
 تقریباً تاریک رکھے جاتے ہیں اور روشنی کمراں جاتی ہے یا مکان کے اندر سرخ  
 روشنی جاتی ہے۔

۱۔ ہم ن نیکی چیزوں کی نسبت پٹی رہے ملتے ہیں کہ یہ کیا چیزیں ہیں۔  
 جہاں یہ ہر حصہ جاتے ہیں سو یہ رہے کہ ن میں مائل اور غلبہ روحانی ہاتھوں  
 میں سب سے بچے اور ان مائل مائل کا شش ترے جہاں ہے۔ جو تہا مٹنی نوس کا  
 مسکن ہے۔ اس میں ان جھوت، شیاطین اور مٹنی روں رتی ہیں۔ نساں وجود میں  
 لطیفہ ن مٹنی حقیقہ متوق کے ہم جنس مورتا سے تو جنس دفعہ مٹنی پر رتن  
 شیاطین اور مٹنی روح میں سے، ہم جنس مٹنی اس میں مٹنی مٹنی مٹنی جاتی  
 ہے اور اس کے بل جل کر تھویدہ مٹتی ہے۔ اور نساں کے وجود میں بن مسکن  
 و مٹنی مٹنی ہمیشہ کے نساں میں رہا مٹنی اور مٹنی مٹنی مٹنی ہے۔ اور نساں  
 طرح پرندہ اپنے آشیانے و مٹنی مٹنی میں آجیا مٹتا ہے۔ ن طرح یہ روں نساں  
 وجود میں وقت و فوٹو آجیا مٹتی ہے۔ اور جب یہ روں اس میں حصہ اور مٹنی مٹنی  
 مٹتی تے تو وہ دیرینہ اور نساں مٹنی روح کے سے بھی مسکن اور مٹنی مٹنی  
 جاتا ہے اور جب اس قسم کی کون روح نساں وجود میں مٹنی مٹنی ہے سو اس کے

تمام جسم و دماغ و جو کس پر قبضہ جمائی ہے۔ اور اصلی مکن میں کوئی یہاں  
 وقت بے دخل و رنج و رنج آتی ہے اور جس صاحب روں میں ہوتی چلتی ہو جی  
 سمجھتی ہو راجہ راج رتی ہے۔ یہی مدہ ہے کہ جو روپ میں سسٹنی روئے کے مدیم  
 مہم تیس و رتی ہیں۔ اور ہمارے ملک میں بھی عورتیں سیب زار ہو رتی  
 ہیں۔ اور بہت کم ہوتے ہیں۔ کیونکہ عورتوں کا دل و دماغ فطرتی طور پر مزمور  
 و رتا ہے۔ اور یہ ناقص عقل و رتا قصہ مدین ہوتی ہیں۔ ہندوستان شیاستہ و  
 علی روں نے وجود پر آسانی سے تصرف و قبضہ جمائی ہیں۔ ان یا طین  
 و عقلی روح کا یہاں ساقی نام ہوتی لطیف مغربی قوم کی نسبت میں سب سے زیادہ  
 زدیک ہے و رتہ ہمارے خوش کے اندر ان مہم میں رہتا ہے۔ ان یا طین  
 و عقلی روح جنس انعدہ دینی اور عقلی امور ان کا مہم جبہ و جی ہیں جو کی  
 طرے ظاہری وہ روں سے مدد پذیر نہیں ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ جو روپ میں جو  
 میڈیم شپ کا پیشہ رتے ہیں مہمان و صحت چھٹی نہیں رتی۔ میں چاندی و پ  
 کے لوگوں نے کسم خیر اور کسم و یک پیشہ بنا رکھا ہے وہ لوگ کس سے  
 تجارت رتے ہیں۔ چنانچہ سرور جان حقے و رہنے میں شامل ہوتے و روں نے فیس  
 دیا ہے۔ اور کٹے کے دریچے داخل ہوتا ہے۔ کس سے مر جلتے اور نشات  
 میں میڈیم کے نے کافی رقم جمع ہو جاتی ہے۔ و حواصل و میڈیم زیادہ زبردست  
 و رنج و غریب رشتے دکھانے وے ہوتے ہیں۔ ان کے حلقوں و حلقوں میں  
 بیٹھے و رتہ شایوں کا رتہ اور نوجوان ہوتا ہے۔ یہ حلقوں میں بیٹھے و  
 نشانی بک دو ماہ پہلے کی بک موجد رتی ہیں۔ اور وہاں نمٹے حاصل کرنا بہت  
 مشکل موجد رتا ہے۔ و افکوس ہے کہ نذر پرست ہنوں لوگوں نے یہ نہیں  
 و رتا و رتہ موجدی ذریعہ معاش بنا رکھا ہے۔ و رہا ہے تھیبت و عبرت حاصل کرے  
 نے کس سے چند روزہ متعلق دنیا حاصل کی جاتی ہے۔

ہمارے اس کتاب میں ہل چوڑے راسے، قوت و حرارت  
 بیٹوں کے کامنڈ، و غرض یہ ہے کہ قرآن میں پیغمبروں کے اس قدر معجزات  
 و روحانی مہارت مذکور ہیں۔ اس پر پھر اس سے بیان کرتے ہیں۔ مثلاً عیسا  
 علیہ السلام کو حقیقی حاکم کے لئے اپنے تحت مقرر کیا گیا۔ راجب یکا نہیں مخلوق  
 کے لئے ایک بہت متفنن کمر۔ سے جسوں میں چیزیں اور وہ اسے جانا اور وہ اس  
 بیخ و بھار کے تاج پہنچا ہوا ہے تو سب سے بڑے کاموں کے اس قدر قدرت  
 عیسا علیہ السلام جیسے پیغمبروں کو حقیقی حاکم کے لئے یہ ہم زیادہ نہیں ہے۔ اس طرح  
 قرآن پیغمبروں کے معجزات اور وہیوں کی روایت کو قیاس میں لایا ہے۔ کہ وہ اس  
 لڑکتوں و رعلیوں کی حاضرت رکھنے سے اسے یہ بات نہیں کامیاب رہتے  
 تھے کہ عقل نہانی اس کے نہیں، ورنہ اس سے عاجز رہ جاتی ہے۔

تیسری سیرکاتیں

یورپ میں مختصر روس کے حقوق میں یہ روح شرمندگی کے پیچھے پیچھے رہے ہیں جب نمودار ہوتی ہیں اور یہ بات ان شیطانی اور نفسی روس سے مخصوص ہے کہ وہ ہمیشہ اس کے پیچھے اور بائیں جانب سے آکر صدمہ دیتی ہیں۔ دیگر روس کے حاضر ہونے سے پہلے بدکروں میں رہا ہو جاتی تھی۔ تکی کہ اس مریہ کا پہلے بچہ کافی حد تک چمکا رہا ہے گا کہ مریہ کے پڑوس کی مریہ پڑوس کو گھسیٹتی رہتی ہے۔ اور کئی اوقات جب مریہ مریہ ہوتی ہے تو شرمندہ روح کے وقت بھی ہو جاتا ہے۔ اس سبب کات روس قسم کے دیگر نفس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب کام ان شیطانی اور نفسی روس کے ہیں۔ ممکن ہے کہ اس حقوق میں گاہے گاہے روح بھی آجاتی ہوں۔ موت کے بعد کے جو امتحانات و رحلتان روح کے ذریعے معلوم ہوتے ہیں۔ وہ سب مریہ کا ہی مظاہرہ اور مسائل سے ملتے جلتے ہیں۔ چند نچے رہائوں سے اپنے ذہن کے

حالات اور فحاشیات بیان کرتے ہیں۔

(۱) روح اپنے رشتہ داروں اور دوستوں یا کئے ہوئے دوست اور مددگاروں کے ہاتھوں میں دیکھتے ہیں اور جب زندہ لوگ کی مدد کی بات پر روتے ہیں تو مردوں کو اس سے بڑا پہنچتا ہے (شارح علامہ نے مردوں پر رونے اور ماتم کرنے سے منع فرمایا ہے۔)

(۲) زندگی میں کروڑوں شخصیں مددگار بن گئیں یا ہمسائی طور پر ناقص یا معیوب بننا ہے تو موت کے بعد ممبر رخ میں وہ شخص ایک عمل کی وجہ سے رفق ہو جاتا ہے اور جگہ گرم ہوتا ہے۔

(۳) موت کے بعد روح کو عالم برزخ میں اپنے بہ عمل مردے اور مردے کے سبب سخت سرکیم کی جاتی ہیں۔

(۴) باطن میں عالم روح کے ساتھ عالم اور جہان میں۔ نیک اور پاک روئے عالم بڑے نہایت سخی اور عمدہ طبقوں میں رتی ہیں۔ اور نہایت پھل، رحمت و ریشہ عشرت کی زندگی بسر کرتی ہیں۔ اور انے مشی روئے نیچے کے سفلی عوام میں رہتی ہیں اور رتی ہیں۔

(۵) وہاں ملای روح کے سے دوسرے جہان میں باغ و باغیچے، محلات، در سے اور دیگر نعمان پیش کیا رہتے ہیں۔

(۶) مرد اور عورت کی جنسی تیز وہ بھی قسم رتی ہے میں عالم برزخ میں شادی نکاح و رتہ و تامل کا عالم نہیں ہے۔

(۷) روحوں کا یہاں ہے کہ نکاح و رتہ و گون کا مسد باطل نفو و رتہ بید ہے۔ اور روح وہاں دیا میں سر زنجیم نہیں کے سخی۔ اور روح کیسے دیا میں یک بار آتا ہے اور یک نئے مخصوص ہے۔

(۸) موت کا وقت متاثر ہے اور اس سے گئے پیچھے یہ یاد نہیں ہو سکتا۔

(۹) روحوں سے اسے اہل دنیا میں روحوں پیشو، مرنے والے اور مر رہے ہیں۔ جو  
نہیں روحانی تعمیر و ترقی کرتے ہیں۔ اور نہ لگہ لگہ مرنے سے ارکات ہیں۔ اور  
سے خاص کائناتوں اور قوتوں ہیں۔

(۱۰) روحوں میں سے بعض روحیں مستقبل کے حالات اور وقت معلوم ہو جاتے  
ہیں۔ اور وہ مردہ لوگوں کے پاس آتی ہیں۔ اور ان سے خود مر گئے یا یہ رو  
میں مدد دے سکتی ہیں۔

(۱۱) انہیں اپنے خوش و غراب اور باتوں کی جتنی شے س کے انبیوی  
کاروبار و مہمت میں مدد بھی گئی تھی اور ان کی جوئی و کامیابی سے خوش ہوتی  
ہیں اور ان کے غم سے غمناک بھی ہوتی ہیں۔ سو اس قسم کے دوسرے حالات اور  
وقت ہیں جو سماجی و مذہبی عقائد سے بدل سکتے ہیں۔

یورپ کے پتہ چڑھنے والے مائیں روحیات جن میں عین مخلوق کی حاضرت  
تھے ہیں۔ وہ ان مسائل کے ذہن شیطانی و مصلحتی روح ہیں۔ جو ان کے پاس  
آتے ہیں۔ اور ان سے بات چیت کرتے اور ان کے روبرو ان کے روبرو  
آتے ہیں۔ یہ بھی عین مخلوق ہیں۔ اور ان میں سے بہت سی باتیں، خیالات اور  
نہایت ہی روحانی نہایت ہی روحانی اور انسانی سے تعلق پیدا کرنے کے  
اندیشوں اور جتن ہیں۔ ان میں عین مخلوق کی باتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ انہیں  
اور ان مخلوق کے دنیا میں آنے کی غرض و نیت و مقصد و نیت پہچاننا ہوتا  
ہے۔ اور ان مخلوق خلق خدا کو پہچاننا ہے۔ اور ان میں گمراہی سے بچنے کے لیے ان میں  
رہتی ہے۔ چنانچہ مغربی ماسوئی ماری مخلوق میں سے ایک قسم یا طبقہ ہے۔ جن کا  
کام لوگوں کو گمراہ کرنا نہیں شرف اور ان میں بہت بڑا فرسق فساد و مہم کی  
طرف رغبت رہا ہے۔ ان میں سے کام میں ان شیعوں کے مرنے والے  
اور روح بھی مدد کی وجہ سے رہتی ہیں۔ چنانچہ پرانے زمانوں میں ان کے اندر یہ

یٰٰہین جعل رہے لوگوں کو نہ بے فکر و بہت پر حق میں مبتلا رہتے۔ بتوں کے اندر  
 سے ان کے دلوں کے حجابات ہٹتے۔ پیشین گوئی کرتے اور طرح طرح کے بھی  
 رشتے اکٹھے کر لوگوں کو بتوں کی ٹیہی مدد و مران کی عہدیت کے قتل اور مقتصد  
 بناتے۔ جتنے چنانچہ کسی ایک مثل قرآن ربیع میں سامری کے چھڑے دیوین  
 کی ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کی عثت سے پہلے قوم فرعون اور بنی اسرائیل سب بت  
 پرست تھے۔ جب بنی اسرائیل موسیٰ علیہ السلام کے معجزات دیکھ کر پناہ میں سے  
 آئے اور فرعون بعد شکر خرق ہو گیا تو موسیٰ علیہ السلام اپنی قوم بنی اسرائیل کو  
 ساجدوں تک انگلیوں اور بیادوں میں پھرتے رہنے اور اپنی قوم کو اور یہ کہ وہ  
 توحید کی تعظیم دیتے رہے۔ ان میں بنی اسرائیل کا گنہ گار ایک بنی قوم پر سو جو  
 سپہ سالاروں پر چاہا تھا اور ان کے گھر قصور و سرور میں مشغول تھی تو اپنی قدیم رسم  
 کے تقاضے سے ان کے دلوں میں بھی بت پر حق کا شوق پیدا ہو گیا۔ چنانچہ انہوں نے  
 موسیٰ علیہ السلام سے کہا۔ "قہو یہوں جعل رہا مالکسم اللہ"۔ یعنی ہے  
 مولیٰ! ہمارے سے بھی بکریاں تھیں معبود بنائے۔ "اس صرنا لوگوں کا معبود  
 ہے۔ تاکہ ہم بھی کسی عبادت اور پرستش کے طرح حظ لھائیں۔" اس طرح  
 یہ وہ کامیاب رہا رہے ہیں۔ موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ لوگ مڑا ہیں۔ کیا تم  
 بھی ان طرح مڑا ہونا چاہتے ہو۔ عرض جب موسیٰ علیہ السلام ایک دفعہ اپنی قوم  
 سے نہیں دن کا وہاں رہے نہ تعالیٰ سے دعا کرنے اور اپنی قوم کے سے گئے حاکم  
 نے کے سے ہو مڑا رہ گئے اور یہی گئے تھیں روز کے آپ وہاں روز اور بھی لگ گئے  
 تو قوم سمجھی کہ موسیٰ علیہ السلام فوت ہو گئے ہیں۔ اس وقت میں مامروں نے جو بڑے  
 رہا کرتے وہاں غیبت سمجھ کر قوم کے دلوں میں غیبت سے گونے چاندی کا ایک چھڑا تیار  
 کیا۔ اور اس میں اپنے سر کے رینگے ایک ٹیٹلی رول کو اٹھلایا جو کہ زندہ  
 چھڑے کی طرح آواز نکالتی تھی۔ ان لوگوں کی سرشت میں پسے ہی سے من پر حق کا

نفیر، جو تھ۔ سامری نے اس سے فائدہ اٹھا کر لوگوں سے کہا کہ یہی تمہارا رموی  
 علیہ السلام کا خد ہے۔ اور یہ تمہارا پسٹھوں کی شکل میں موجود ہے۔  
 تاکہ تم اس کی پوجا کرو۔ چنانچہ ساری قوم اس کو چوٹے لگائی۔ اور من علیہ السلام  
 نے لوگوں کو بتایا کہ یہ بھی یہ نصیحت کی کہ اس نمر کے کام سے باز رہا اور یہ  
 سامری کے حمار شمشیر ہے یہ مجبور نہیں ہوتا۔ یمن میں سر میل کے شہر حوک سے  
 پوچھتا رہا۔ جب رموی علیہ السلام نے وہاں آکر اپنی قوم کو یوں بت پرستی میں  
 مبتلا پایا تو آپ صحت رنگ و راسوس ہو۔ اور اپنے بھائی مام علیہ السلام کو بھی غت  
 ست کہا۔ بعد ازاں سامری دوبار اس سے کہا کہ قل فہم حطیک ہسامری۔  
 یعنی سامری اپنے تو نے یہ کام کیا۔ اس پر مام علیہ السلام نے جواب دیا کہ

نصر بسماعہ یصروا بہ ففصب ففصب ففصب ففصب ففصب ففصب ففصب

### فکدک سولت لی نفسی

یعنی میں نے اپنی روشن ضمیرئی کے ذریعے کسی بھی چیز کو نیچا کیا ہے جو تہذیبی  
 خصوصیتوں سے نہیں دیکھی جاسکتی۔ تب میں نے ایک رس کے قدم کے نیچے سے ٹٹی  
 ٹھاق۔ اور کچھڑے کے اندر ڈال دی۔ جو ایک زندہ کسٹھ من طرح میرے سے  
 تیار ہو گیا۔ رسوں و محال کے قدم میں یہ تاثیر ہو گئی تھی کہ جب وہ اس مادی  
 دنیا میں آکر کی جگہ قدر رہتے ہیں تو ان کے قدموں کو جانی چھوٹی ہے اس میں رقی  
 دیا سے نفوذ و تاثیر رجانی ہے۔ اس ٹٹی میں کی رہن کے قیوم کی حالت و رقی بیت  
 پیدا ہوتی ہے۔ جن کی اس میں میں قیامت و یلہ یعنی میڈیمسٹ پور  
 (MEDIUM SKIP) آجاتی ہے۔ چنانچہ مام علیہ السلام کی جب کچھڑے  
 کے مت سے اندر ڈال دی تو اس کے چنے ح سے اس سے مدریک شیطان کو داخل  
 رہا۔ ورنہ اس کے اندر زندہ کچھڑے کی طرح آوریں نکالنے کا غرض نہ  
 تھا۔ چنانچہ اس کے جو بصورت غیب و غریب کچھڑے کی اس میں معصوم حرمت و رخص

سے یہ ڈک کر لے فریاد ہو رہی ہے پڑنے لگ گئے۔ اس پر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے سرسری دیکھا۔ کہ چاقو ہاتھی ہو چکا ہے گا۔ ہر جو شخص تجھے چھوے گا۔ وہ بھی کورہی ہوگا۔ اور کچھڑے کے اندر جو شیطان داخل ہو تھا سے اپنی روحانی طاقت سے نکال رہا دیکھ رہی تھی۔ اور اس نے اندر میں اس کی سی تیظنت کا خاتمہ کر دیا۔ چنانچہ یہ سارا واقعہ قرآن مجید میں مفصل موجود ہے۔ اس کے بعد موسیٰ علیہ السلام کو میں سے جنہوں نے کچھڑے کا چھو چکا تھا۔ اس کے لئے اللہ تعالیٰ نے یہ مقرر کر دیا کہ تم آپس میں ٹکڑے ٹکڑے ہو کر رہو۔ چنانچہ جنھوں نے تو اپنے ہاتھ سے ہاتھ ملایا۔ اور آپس میں ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ اور جو زخمی ہو رہا تھا۔ اُسے بچ کر رہا۔ اس کو تو تپوں سے لگ گئی۔ اور جنھوں نے اس سے ڈر کر بھاگ گئے۔ اور طوفان میں پھیل گئے۔ اور اس جہاد باہر ہو گیا۔ وہاں اپنی بہت پر قی پر قائم رہا۔ اندوہستان میں جو یہ قیوم کو ہندوئیں کے رستے آراہنہ دے رہی تھی۔ یہ وہی موسیٰ علیہ السلام کے رہنے کے ہنگام تھے۔ جنہوں نے یہاں اندوہستان میں وہی گہ سالہ پر قی چوری رکھی۔ جو آج تک گورکھ کی صورت میں موجود ہے۔ اور اس طرح انھوں نے یہ کام مکمل کیا۔ یعنی کچھڑے کو حل کر دیا تھا۔ اور اس نے ہر دور میں ہمارے ساتھ تھا۔ یہ وہی آج تک اپنے اس قدیم باطل معبود کی تقیید میں اپنے مردے جلاتے ہیں۔ اور ان کے ہاتھ میں ہاتھ تھے۔

سو جنوں کے اندر یہی شیطانی اور رعبی ذبیحہ اصل ہو رہی تھی۔ اور ان کے سامنے کھڑے ہو کر انہیں یہ نیکی بائیں سپہ پاریوں اور پرتوؤں کی تھی۔ اور انہیں خوف دلایا۔ اور اپنی پستش میں لگا رہے تھے۔ اور کبھی انہوں نے ان کے سامنے نہیں اپنے کارہوں میں مدد ان میں شامیں دیا۔ جن کی موت پر انہوں نے کہا کہ یہاں اور تھا دیکھ اپنے تپوں پر ان کے ذبیحہ کی وجہ سے خوف و رعب کے طویل قیامت۔ اور نہ صرف حصول قیامت جو ہر کسی کو دے گا۔ میں بھی ہوں۔ اور اس قدر حاصل ہو



کے قیام نہیں ہوتا کہ وہ اپنے ہاتھ سے بنائے ہوئے پتھر کے مجسموں اور  
 ساریوں کو بے وجہ پوجنے لگ جائے اور اس پر خدوں پر کس قدر مرہب۔ انسان  
 ایک ایسے مہمل اور بے عقل پرہیزوں تک بوجھ قائم نہیں رہ سکتا۔ کائنات کا خدا  
 ایک دفعہ چھوڑتی ہے۔ زمین نے اس حقیقت کو جان لیا کہ یہ خدا ہے اور  
 توں کے اندر کئی سوئیوں میں بیش کو بھی نہیں اور بھی کیا زمین سے تعبیر کیا ہے۔ تو  
 حق۔

و سواہرہم حملاً ثم يقول لیسکد اھو لا ینکم کاد  
 بعدوں قالو سحکک سواہرہم بل کادو بعدوں لحن  
 کدہم یہم سوسوں

ترجمہ۔ اور جب قیامت کے دن اللہ تعالیٰ سب شریکین کو جمع کرے وشتوں  
 سے کھٹا فرمائے گا۔ کہ یہ یہ لوگ دنیا میں تمہاری پرستش یا کرتے تھے۔ فرشتے  
 عرض کریں گے کہ اللہ تعالیٰ کی شہادت سے پہلے وہ تو ان کے معاذ  
 میں تھے اس کا کفر نہ ہے۔ (بلکہ اصل بات یہ ہے) کہ یہ لوگ جنات کی  
 پرستش یا کرتے تھے اور ان پر ایمان لے ہوئے تھے۔ اور یہ دوسری جگہ  
 آئے ہیں۔

و جعلو لہ سركاء لحن و خفہم و خوقوالہ بس و ست بغیر  
 علم سبحد و تعسی عما یصفون

ترجمہ۔ اور وہ جن کے دونوں اللہ تعالیٰ کا شریک بنا رکھے تھے۔ اللہ تعالیٰ  
 تعالیٰ کی مخلوق ہیں۔ اور جنہوں نے جہالت سے (جنور، پتھر، پانی، ہوا) جنہیں اللہ تعالیٰ  
 نے پیسے میں بنائے ہیں۔ لیکن اللہ تعالیٰ پاک و مبرا ہے انہوں نے انہیں  
 سے یہ لوگ سے مسمو کرتے ہیں۔ اور یہ زنا و رانی ہے۔

و کد تک جعلہم کس سی عدو سطر لاس و لحن و وحی

معصمہ لے بعض حروف الفون عوور و لہ ثاء مک مک فعود  
فدرهم و ففرون

ترجمہ۔ اور فی طرح ہم نے انسان اور شیاطین کو بہ پیغمبر کا دشمن اور مخالف  
بنادیا تھا۔ اور وہ آپؐ کو اہل کفر و غریب کی ہائیں لگائے کرتے تھے ۔  
رتھار رہا جاتا تو وہ ایسا نہ کرتے۔ بلکہ اسے میرے پیغمبر تو نہیں پھوڑوے۔  
اور اسے اے جوہر افتر کرتے ہیں۔ یہ منہ اس میں اللہ تعالیٰ کا امتحان اور حکمت  
ہے۔ اور جو اللہ تعالیٰ سے حاصل ہوتے ہیں۔ ان پر ان شیاطین کی کوئی دسترس  
عبد نہ ہوگا۔ میں اور شیاطین دونوں ہستانتے اور صرف طرح کی بیماریوں میں مبتلا  
رہے اور صرف طرح کی تکلیفیں پہنچانے کو اپنی عبادت اور پوچھ میں اگلے رہتے  
تھے۔ جیسا کہ حضرت ایوب علیہ السلام کے متعلق قرآن میں آیا ہے۔ کہ مسی  
مسی الشیطان مضرب و عذاب۔ یعنی ایوب علیہ السلام سے مرض کی  
کہ ہے اللہ مجھے شیطان نے چھوڑا تکلیف اور عذاب میں مبتلا کیا ہے۔

ایک دفعہ میرے پاس ایک پھر خاصا گریزبان پٹوایا منسلک آیا۔  
اس نے مجھے کہا کہ میں یہ سخت مصیبت میں مبتلا ہوں۔ یہ آپؐ میری کس طرح  
مدد کر سکتے ہیں۔ میں نے کہا کہ وہ یہ مصیبت ہے۔ اس نے کہا۔ میری بیوی پر ایک  
نظم جس اور ہڈی خبیث روح مسدود ہے۔ اور وہ قوت فوجی جب بھی اس کے سر پر  
کرتی ہے۔ تو اسے سخت دیت اور تکلیف دیتی ہے۔ اس سے اس کی سمیت ناب  
ہوتی۔ وہ خبیث روح اس کی نوبت پہ ہوتی ہے اور اس کے ساتھ سب کچھ ہم اس  
کے علاج معالجے اور معویذ کے ذریعے اس کے تدریب و دفعیے کی کوشش کرتے  
ہیں۔ تو ہم سب کچھ ہوش کو خوب اور یہ رک میں متاثر ہے۔ غرض اس نے  
مارے کنبے کو پریشان کر رکھا ہے۔ اس موذیوں نے ہمیں اس کی رہائی بتایا ہے  
کہ میری مدد انہیں نے کر رہا ہے۔ تم رہو نہ شام سو وہاں چہ رخ صلیب



ہرے، بندہ تارے ندر بھی پر نے رہے میں الہیہ مرثیہ صین در رہے  
 ڈیپٹے کے بے نامہ در ہر تھ تھے۔ در نہیں بمعنی شیطان نگریری کی ڈیپٹ  
 (DEVILS) کے نام سے پکارتے در پوجے تھے۔ ہر سال کے بڑے  
 بڑے میسے کا کرتے در نہیں خوش رہے کے لئے ڈیپٹے، قربان کا ہر طرح  
 کے پھول تہہ سے جاتے۔ حق کہ جنس خست قسم کے مودوں تہہ میں جن  
 اور شیطان خوش رہے رکھنے کے لئے ہر سال ان کے لئے بے شمار سائیں و  
 دے رکھتے۔ چنانچہ کلمتہ کی کان ایوں کا مندر کے محاسن میں مشہور ہے۔ اس  
 کے گئے میں کسی زمانہ میں انسانی مہوں کا رہا تھا۔ ہر سال اس دن میں پانچ سو کو  
 قربان یا جاتا تھا۔ جس کو بعد میں نگریری میں نے بند رہا تھا۔ آج تک اس  
 پر سے وہ رہے جاتے ہیں۔ اس دھڑوں اور دھڑوں کی بڑی مہیب اور  
 ڈر دہن شہیں صاف طور پر بتا رہی ہیں کہ یہ ان، شیطان اور رہے ڈیپٹے میں  
 انہوں نے چاہے بے ایمانوں کو تہہ اس سے اپنی ساریاں بولائیں۔ در  
 ان کے ایک دنیا کی پرستاری میں مرثیہ میں رفقہ رموی۔

صحت میں بہت کھل • من چتا ہے  
 جتنی سے میں پہن من چتا ہے  
 لہو کی پوچھ ہے یہاں حرم عظیم  
 اس اندھوں کی نگرئی میں ملن چتا ہے

وہاں میں کھس رہا ہے اللہ تعالیٰ نے گروہ سے ان شیطان اور  
 رہے ڈیپٹے لگے ہیں۔ ان کی ایک قسم وہ ہے جو آہوں کی طرف تہہ ردائے  
 عداوت سے جبریں میں رہتے رہنے رہتے کانوں اور سرسوں کو جبریں آ  
 رہا رہتے۔ اور وہ وہوں کو جھٹکے اندہ مسلسل کے حالت بتاتا رہی جن میں  
 رہے رہتے۔ ان طرح تہہ وہ قسم کے نجات مرثیہ میں ہے وہوں کو دین حق اور

تو حید سے روک رکھ تھا۔ ورنہ میں مشرکانہ و ربیت پر تادمے مائل تو ہوتا۔  
 مجھ سے معتقدات میں فرق رہا تھا۔ قرآن و حدیث میں شیطان کا کام با سے  
 نہیں خبریں کرانے کا اور متعدد جگہ آیا ہے۔ میں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم  
 اللہ علیہ وسلم کی رحمت سے کام لیا۔ میں وشتوں کے پیروں کے لئے مانی  
 رہتا ہوں پر جو جہاد نکمہ تعین روپ گئے۔ تاکہ اللہ تعالیٰ کی وفی اور رحمت کی پکی  
 ایک میں بظلم کا کوئی اصل نہ ہو، غلطی نہ ہو، حق صحیح طور پر معلوم ہو، اور بظلم یا کلیہ  
 معدوم ہو۔ پھر نچے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَبْرِ فَقَالُوا هَذَا مِنْ رَبِّي وَإِنِّي أَخَافُ اللَّهَ  
 وَالَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَبْرِ فَقَالُوا هَذَا مِنْ رَبِّي وَإِنِّي أَخَافُ اللَّهَ

ترجمہ۔ جن لوگوں نے کہا کہ ہم نے بے شک بات آمان و جہاد کا تفسیر ہے  
 ، روں و رشامہ ثاقب سے خبر پوری ہے۔ خداوند رحمانہ نبوت سے پہلے ہم نہیں  
 کی خبریں سننے کے لئے آمان و جہاد میں چھپ رہے تھے۔ یمن باموہولی  
 نہیں کی خبریں سننے کے لئے وہاں جاتا ہے۔ تو تاروں کا نگارہ کی ناک میں  
 رہتا ہے۔ اور سے بک رہتا ہے۔

میں بھی ان میں مقول ہے کہ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ ایک روز رحمانہ جہاد  
 میں ہم پہنچا تو اس کے پاس بیٹھے تھے کہ اس وقت ایک شخص گئے کا بچہ ایک بت پر  
 پہنچا تو اس نے اسے طور پر پرہیز و کوفت کیا۔ اس وقت اس بت کے اندر  
 سے یہ سخت آواز نکلی۔ جو ہم سے اس نے پہلے ہی نہی تھی۔ اس شخص کا نام  
 اس آواز کو۔ اس آواز سے ڈر رہا تھا۔ بھاگ گئے۔ یمن میں اس شخص  
 نے طر رہا کہ دیکھو یہ یہی آواز ہے اور اس کی پہچان دہری و تیسری دفعہ  
 اس بت کے اندر سے میں نے اس آواز کی۔ مجھے اس سے کٹ چرلی و پریشانی  
 ہوئی۔ بعد ازاں اس بت نے اندر سے یہ آواز دی کہ اسے قوت ہے یہ یہ

کا منہ ہر ہو ہے۔ اس میں بڑے مصائب کی بات ہے۔ اور یہ شخص چار رکعتا ہے کہ اللہ حضرت عمرؓ فرماتے ہیں۔ کہ میں نے اس بات کو جس سے ریاقت کیا تو معلوم ہو کہ ایک جہنم خاں ہو جو کہتا ہے کہ اللہ غرض وہ پہلی سمت تھی۔ چار رکعت کے درکار مرنے کی تھی۔ اس کو یہ مسلمان بننے سے ہار بھاگایا تھا۔ اور بعد کی آواز اس کو تین مسلمان بننے کی تھی۔ اس نے اسے نذر سے ہٹا دیا تو امید و رسوائی تھیں کی۔

اس ہے کہ فتح مکہ کے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خاندان وید کو تیس سو روپے کے عمر و خلعت کی طرف بھیجا تاکہ وہاں جا کر بت خانہ عزیزی کو توڑ دیا۔ جب حضرت خالدؓ نے وہاں جا کر بت خانے کو توڑ دیا اور بتوں کو توڑ ڈالا۔ جب خالدؓ شخصہ کی خدمت میں پہنچے اور بت خانے کو توڑنے کا ذکر کیا۔ تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا۔ کہ اسے خاندان وہاں تو بے کچھ دیکھا۔ خالدؓ نے جواب دیا کہ یہ مجھ میں۔ تب آپ حضرت علقمہؓ نے فرمایا۔ کہ چہ تو نے عزیزی سے بت کو توڑ دیا۔ خالدؓ نے جواب دیا کہ یہ وہاں پہنچے۔ جب وہاں پہنچے تو بت خانہ و عزیزی کی تہمتیں شروع کی۔ آخر بت کو توڑ دیا۔ اس میں سے ایک یہ وہاں بکھرے ہوں وہی مدھنکلی عورت غنیمتی ہوئی تھی۔ جب وہاں آ رہی تھی تو خدمتِ نبویؐ میں حاضر ہو کر اپنے فریاد کو عرض کیا کہ عزیزی کی تہمت سے تو تباہ کر کے دیا ہے۔ آئینہ اس ملک میں کسی پر نہیں لگتی نہ ہوں۔

-----

## قدرف

حضرت قمرہ بدر بزرگو **صاحب مصنف کتاب عربی** کا مہر مرقی فقیہ و مہر  
 صاحب مرقی قادیانی ہے۔ آپ نے پیدائش صوبہ صلیبیہ ضلع ہیرہ، مائیل شام کے  
 ایک نپہ معارف اور قادیانہ قصہ طرچی کے مدار 33 13 عہ میں واقع ہوئی۔ آپ  
 کے والد ماجد کا نام حاجی گل محمد صاحب ہے جو نہایت فاضل و زہاد و پرہیزگار  
 بزرگ ہوئے ہیں۔ آپ نے چاروں اعلیٰ حیثیت لکھنؤ شریف و بعد و شریک ریاست کا  
 ترقی حاصل کیا۔ علم ادب میں پورے سامراج عمل تھے۔ و فاضل صاحب و سبقت  
 آپ کا دل حسن خلق و پرور بقیں تھا۔ کہنے کا حسن صاحب سب تکمیل ہے۔ چنانچہ  
 اس سے آپ نے آپ کی دفعہ خوب کے مدار و پیدائش کامل و رعون و زبانی بشارتیں و  
 شائستگی مل چکی تھیں۔ چونکہ عربی کے پہلے حصے میں رقم عربی کے بھائی  
 عبد الرشید خان نے حضرت قمرہ فقیہ صاحب کے حالات زندگی پوری تفصیل سے  
 لکھی ہیں۔ ہر ایک اہل علم و ادب کو معلوم ہے۔ فقیر صاحب قمرہ نے کتاب  
 عربی لکھ کر ضیق خاطر و انصاف و بان موہ بہ بزرگاری سب فرمایا ہے و  
 تشنگان عربی زندگی کے لئے ویسا چشمہ حیات مہیا فرمایا ہے۔ بے شمار  
 جو بیورو و نائل قلب اس کے مصباح سے پیدا ہو گئے ہیں و بہ نثر و حدیث  
 و حدیث سے مشغول رہنا طریقہ کے رہا مستفید رہا ہو گئے ہیں۔  
 یہ ہمارے زمانہ نہ ہوگا کہ علم تصوف و روحانیت میں اس قدر کی معرکہ آرا ہو جائے  
 و سب مقتول و بدل و درمیان کتاب نہ آج تک اس نے نہ کسی سے ورنہ لکھ سکے  
 گا۔ تب عربی محض آپ کے روشن اس و بیورو و ادب سے نظر ہوا ہے و  
 چھوٹے ہوئے باطل چھوٹے، نے ناد و دایا و معارف و سر رکھنا ہے  
 اس کے مصباح سے اہل مصباح کے دل میں پڑے خالق و ربان کے طب و رحمت  
 و یہ جذبہ پیوستہ ہو جاتا ہے کہ سے اپنی باریک جھل موت و محسوس و بیورو نہ بنا





[illegible]

۱۰۰	رقیعت	بار	آیہ	کہ	نایہ
۱۰۱	نسیب	ر	چاند	ہیر	کہ
۱۰۲	آہ	روزگار	ہیں	تھیرے	
۱۰۳	تا	رہز	ہیر	کہ	نایہ
۱۰۴	خام	رہز	خان	سہرور	

و رزقہ تہ ص ۷۷

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سُحُودُ لَیْلَہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَ تَسْبُوحُہٗ لِمَسَلَامِ عِیْسٰی رَسُوْلِہِ مُحَمَّد

و لہٗ وَ صَحَابَہٗ حَمْدٌ

ماہر معتمد تحفہ تاب عن انصیر نور محمد سرہ کی قادی کا پوری نضرین  
کی خدمت میں عرض پر رہے کہ کتاب کے پہلے حصے میں ہم اللہ تعالیٰ کی تعریف کے  
ثبوت سے لے کر بار بار کا کار اور تصورات سے لے کر یہ اللہ تعالیٰ کی مہنت قرب،  
مشاہد اور مصالح کی مدت اور اس سے ماہر موع کے طور طریقے پر اس  
چند ہیں۔ اب ہم یہاں غیبت کے اس دور سے جس میں اللہ تعالیٰ کی عظیم  
خلوتی اور باطنی مہلت توفیق جن، مددگار اور روح کی حاصلت و تشریف کے  
مہمان اور مجرب طور سے پتے پیاں کرتے ہیں۔ کہ ان جنوں اللہ اور حزب اللہ و اللہ  
تعالیٰ کے پاک نام اور مقدس کلمہ حق و رہنما اور قرآنی آیات کے عملیات اور  
مخوات کے فارسی سے شرح حاضر کے مطبوع اور منتہا یا جاتا ہے۔ اور ان سے  
کیوں رہا ہم اس کام اور اتحاد میں جاتا ہے۔ غیبت کا یہاں حصہ فقرہ سلوک اور  
تصوف کا بایں علمی حصہ ہے۔ اور یہ دور ہمیں حصہ ہے یا ہر کے انظموں میں اس  
سب میں (Subjective) اور عقلی (INTELLECTUAL) بات  
ہے۔ اور ہر ایک (OBJECTIVE) اور پیکچر  
پر (PRACTICAL PART) ہے۔ یاد رہے کہ دنیا میں اس وقت اللہ  
تعالیٰ نہیں رہتے ہم کام اور ایسا کر رہا ہے تخلیقات کی ہریت اور تبلیغ یا ماسور فرماتا  
ہے تو نہیں اور ان کے پیچھے وہی و ظاہری اور باطنی و ہادی و روحانی عمل اور  
تصنیعوں سے مسخر کیا جاتا ہے تاکہ ان تصنیعوں کے ذریعے ہم اس باطن حقیقی  
و فراموش، مہنتوں، بشر کو اور سقوت و تہذیب کا مقصد کر سکیں جو اللہ تعالیٰ کے

ورکوئی سے ماما چھاپا ہے بس قوہ احو

يُرِيدُونَ لَظَهْرَ آخِرِ آيَةِ آتُوا هَهُنَا وَاللَّهُ مَعَهُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْكَوْكَبُ

## لکھنؤ

خارجی جیسے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے ثواب اپنی پھونکوں سے پنہاؤ میں ایمان لاء قبول

پسے نور کو حاصل نہیں کرنے والا ہے۔۔۔ رچھہ خانم کو یہ بات پڑی اور مائے اور

شماره ۱۰۰۰

چندین سال بعد از آنکه

اہل حق سے اس ٹوری دشمن کو مٹا دے اور اس میں رہنے والے کے سے

شہیدانِ جہاد، وطن کے علمداری، تاریکی کا ابھیرنا، مہر مروت ہے۔ میں: رحمت

میں نے اسے غلامت پر طعن کیا یہ صحیح ہے۔ کہ قلم اور پرنٹر مردہ ہو گئے۔ بیابانِ حق کے

متا ہے جس کا صل ہمیشہ ہمارا خدا رہتا ہے تو ۔ تعالیٰ

فصل چہد سحر و رقیق لعل ن۔ لعل کی رہوفا

ترجمہ ہندو کے میرے ہیں تاب نور حق عیسیٰ ہے، رحمت باطل بھگت

کئی بے تحقیق باتیں ظلمتِ آفتاب حق کے سامنے سے بھڑے ہو کر ٹپک رہی ہیں۔

$$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$$

بہت فٹ گئے عینے چس فٹ جڑیں سے

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

ہر وہ شخص اور زب اللہ کے متعلق ہے جس نے ہمیشہ "ہر وہ شخص اور زب اللہ" کا نام لیا ہے۔

و رخصت کرتے ہیں۔ ہم ہمیشہ اہل حق و سبب لوگوں کو حق ہے۔ ہم ہمیشہ

بہت کم تر ہے۔ لیکن یہ بھی سچ ہے کہ یہ سب کچھ تو اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِحَقِّهِ

نرمہ بنائے پھینکتے ہیں ہم حق و باطل کے وپر پس وہ توڑ دیتا ہے اس کا سر وہ فور  
 سٹ چاتا ہے۔ ۲۰ سر رہا ہے میں ملحق میدانِ وروں اور ہل بطل ہے انوں کے  
 ارمیون متھٹے اور متھٹے ہوئے چھٹے ہیں۔ چنانچہ اس خطبہ کی مقتولوں اور  
 ہادی جہدوں کے حادثات اور کارناموں سے یہی تاریخی ورق مائی کتاب میں بھری  
 پڑی ہیں۔ اور شخصوں سے وقف ورق کا ہے۔ لیس اس سے سو وہ ہل حق اور  
 ہل بطل کے ارمیون یک جہی، طمی ٹی اور روحانی حنب لگی چاری رہتی ہے۔  
 اس سے ظاہر ہیں ہادی عقل و بطل کے جہر و رنہ وقف ہیں۔ یہوں کہ یہ باطنی  
 مقابلہ اور مقابلہ ہری عقل اور ہل اس سے مخفی اور پوشیدہ ہے۔ اور سم یہاں پر  
 سنیں اور باطنی طیف مخلوق کے وجود کو بہ دو عقلی اور عقلی دل سے ثابت کر سگے  
 اور ہل باطن جنوہ الشیطان کے مقابلے میں اس کے باطنی نبی کارنامے یہاں کریں  
 گے۔ ورنہ یہ تجربات اور شنی مشاہدات سے اس پر روشنی ڈالیں گے۔

چنانچہ قرآن کریم میں جنمصر خطہ اور پے پیٹل کے عیسیٰ علیہ السلام کے بے  
 کافروں سے جنگ و جدال کے وقت اس سے مدد ملنے کی فرشتوں کے ماروں  
 ہونے اور مہدوں کے دوش مردوں کافروں سے ٹکے کے حادثات اور واقعات  
 بہت جلد مذکور ہیں۔ اس سے سو وہ ورثین طیف غیر مانی مخلوق بھی اس کے سامنے  
 نہیں اور مانی کا ناموں میں ٹیک حصہ اور ہل بطل سے ہر پیکار رہی۔ جن و  
 صرف اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے توہ تعین و مایعہ حدود رکک الاہو اور غیرے  
 رب کے نہیں شکروں ہر اللہ تعالیٰ ہی پوری طرح جانتا ہے۔ اور نہ تمام جہی  
 طیف مخلوق کی جن مدد اور روں و حصہ سے ورنہ تعین اللہ تعالیٰ کے پاک  
 نام اور اس کے قدس ظلم سے کی جاتی ہے۔ سچ اس سے حدود رہا ہے میں قوت  
 ربی ایک۔ اس کتاب ہے جسے صحیح طور پر مالی کتاب اور اللہ تعین کا غیر مخلوق  
 ظہر ہوا جانتا ہے۔ جو سچ نیک پس صلی طور پر ورنہ صورت میں جس کی عرف

مرتبہ عظیم کے ہمارے پاس موجود ہے۔ درس کے روح میں اس رتلا مت میں وہ غیبی  
مخلوق نورانیہ ہے کہ اس کا ہر لہر چھوڑ پڑنا اس کو تو پہنچا دے تو اس کے  
نکالے نکلے ہو چکے تو یہ تعالیٰ

لو بولت ہند لکھن علی حب لویہ حاسو مصدع ص حشہ  
لہو

قرآن میں یہ ایک ایسی ہی مرتبہ رقی صفت میں عیت ہے کہ اس وقت وہ  
پاک واریبہ جو در صہ رہاں سے دھوتا ہے تو اس کی مخلوق سے یہ نورانیہ  
ہوتا ہے کہ جس کی شمع ہمیں پر قما طہیں ہا غنی مخلوقات خصوصاً زمین، ہا ند و  
رہاں پرہ نور کی طہاں رقی ہیں۔ درس کے امر و حکم کی تعمیل کے سے دور رقی  
ہیں۔ اور تسمیم خمر رقی ہیں تو یہ تعالیٰ

و سحر لکھن علی لسموت و حافی لاری ص حسمہ  
ترجمہ اور اللہ تعالیٰ نے کھڑا کر دیا ہے تمہارے۔ جو چھوڑا توں ہر زمین  
کے اندر ہے تمہاری کے ذریعے حضرت علامہ قیاس صاحب فرماتے ہیں  
تو یہ غیبی ہے جو بے حد تسمیہ سے رقی  
تو ہر شمع تسمیہ صورت پہنچے سے قلی

مرتبہ عظیم اللہ تعالیٰ نے غیبی مخلوق و قدیمہ نور کی کام ہے تو اس کا نور ہر شخص  
کل کائنات کی ہر قسم کی مخلوقات کی جہات، حیات، نباتات، انسان و جنات،  
معدہ اور روح کی طرف ہے۔ ہر چیز میں اس کا کلام حکم اور سرکاری و سرری  
ہے۔ اور اس کے امر و حکم کے نتیجہ میں ہوتا ہے۔ سو اللہ تعالیٰ کے نام و  
کلام سے نور سے حاضریہ و حاضریہ شجاعت میں جیہ کی صورت و تسمیہ کی حاضریہ  
خلق ہے۔ اسے حاضریہ کہتے ہیں۔ جس کے ذریعے حاضریہ کی طرف مخلوقات مش  
ہیں، معدہ و روح کی حاضریہ رنے سے تمام مثل مہمت میں ہوا

جاتی ہے۔ غرض سماعت و حرکت و دروہیات کی حضرت انجیہ سے کالم مسلمانوں کا  
 صلی قدیم ورتہ وریہ ناترکہ ہے۔ وریہ کی وہ قدیم روحانی سطح وریہ طبعی تھیں۔  
 ہے۔ جس کے ذریعے مسلمانوں سے تمام دنیا کو تھوڑی عرصے میں مؤثر و دروہیہ نہیں رہا  
 یہ تھا۔ آج دنیا میں مسلمان صرف اس نے محکمہ و نقاب وریہ میل و خورجین کے وہ  
 اپنے صلی۔ یعنی دوست و اپنے روحانی تھیں۔ کھوٹے تھے میں بیدار کہ رشتہ رہائی ہے۔

ولا یسئلہ و لا یسئلہ و لا یسئلہ و لا یسئلہ۔ کہہ دے

نرمہ۔ مومنوں کا میدان ہو ورنہ غم و رقت ہی دنیا میں رہا۔ مند و رخا۔ رو  
 گئے۔ بہر طبع تھیں۔ یہ قدر نور میں تھا۔ ورتہ ہر پہل و طبعی یعنی عاقبت ہو۔  
 جس تک مسلمانوں میں نور نہیں۔ یعنی قوت و دروہائی عاقبت ہی و مسلمان  
 بادشاہوں کی پشت پر روحانی و گ۔ یعنی وہی و اللہ رہا۔ مسلمان ہم میدان میں رہا  
 ہم ملک میں مار کے مقابلے میں صاحب رہا۔ یہاں تک کہ شیعہ مسلمان تمام پیشہ دنیا  
 پر چھٹی ہو گئے۔ مادنی سوشلزم اور نظامی مصلحتیں۔ چاروںوں کی صورت برصغیر  
 سرم سے سرور پرندہ مر رہی۔ انہوں مسلمان اپنے صلی و دروہیہ اس ورحم سے  
 وطلحہ دست و گئے ہیں۔ مومنوں کا عالم۔ میں مومنوں کی ہوں ہی نہج پر  
 سامانی نہیں جو صلی معنوں میں صوفی و دروہائی کے لئے کی مستحق ہو۔ جو علم  
 روحانیت کے یہ وہ صلی و صلی پسندوں پر ترقی کے تجرے و مشاہدات حاصل  
 رہتی ہو۔ ماں ہم کے ہاں و کائنات کی وریہ وریہ صوفی بے شمار ہیں۔ انہیں  
 تصوف و دروہانیت سے اور کابھی وریہ نہیں۔ اس کی پیر و سطوں کے لئے ہیں  
 پرتے پر اور اپنے ہاں و کی قبروں پر ہاضمے بنا کر وریہ کی کاس۔ چھ سرمہ  
 مادہ وریہ کی طرح جن میں پیروں کو کائنات کی عقل سمیوں میں پھنسا رہتے ہیں۔ وریہ  
 ان کے ہاں جوں وریہ ان پر کھڑے ہیں۔ برصغیر کے کے یورپ کے ملک  
 جو صرح سے پیر وریہ مشغول ہیں۔ ان کے ہاں یہ قسم نے مسلمانوں نے باقاعدہ

و رہے خاص نہیں در نظم و انضام میں۔ در جملہ امور کا ہر قوم بہ مفید  
 نفع و فائدہ ملے۔ ترقی و ترقی سچ میں ہوتی ہے۔ درین امور و اشیاء کے مابین  
 درہا بن کی مدد کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ حکومت بھی یہ پر زید و ارچیدہ شخاص کی  
 ہر طرح سے پشت پناہی و مدد دیتی رہتی ہے۔ در ہر ایک چیز کے لئے  
 معطر کو با مدد و ج کے ملک و ملک پر پہنچا دیتا ہے۔ در ہر ایک ہمدردی، تنظیم و متحدہ  
 میں نہ ترقی و کامیابی کا راز مضمر ہے۔

اسی لئے ہماری قوم میں رکولی و اساتذہ شخص پیدا ہو جائے تو قوم کا ہر فرد اس  
 سے نہ سیکھتا ہے۔ ہر سب ایک س کی دشمنی و بددوستی پر آمادہ ہوتے ہیں۔  
 در اس کے کار و دشمن میں روئے اٹھاتے ہیں۔ مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ اپنے  
 ہر وہ دشمن و روئے حلیت و بددوستی میں۔ قہر و کھسکیں و رسوائیوں قائم کریں و اس  
 کے لئے ہر نام کا پیڑ مہیا کریں۔ حتیٰ کہ اس علم کے حصوں کے سے رغبت و محبت  
 میں جگہ جگہ پرے تو اپنے پیادہ و مقابل میں اس کو ہر باجی و اس علم و عملی طور پر  
 حاصل کرنے سے اپنے ملک میں شائع کریں۔

عسیا کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔ اطلبوا العلم ولو کان دلیصاً تریبہ  
 طب برہم و رچہ اس کی طب میں چلیں تک جا پڑے

لحکمہ صالہ لیسو میں و صلیہ ولو کہ۔ بعد لکھو  
 ترجمہ حکمت مومنوں کی ہم شدہ امتان ہے جس سے تلاش کر کے حاصل کرو۔  
 چہ کی عالم کے پاس سے ہی ملے۔ مسلمانوں کے اس طرف فہم و ہدایت تو  
 تھا۔ نہ وہ جمورے عرصے میں دین، نیاطین اور عقلی روح کو کیا پاک و در حقوق  
 جتنی مومن دین، مدد و مومن نجات دیا۔ اللہ و انبیاء و مقدس روح کی  
 حاضر تار کے ن سے یہ پیرت نہیں کام میں گئے دین سے دوبارہ اپنی ہونی  
 ہونی عقلت حاصل رہیں گے۔

حضرت عیساٰ علیہ السلام سے ملنے سہا جتنی شہرہ کی باتیں وہ بڑے زبردست بنانا چاہا  
 تو انہوں نے کس طرح کس سے پندروائی کرنا شروع کی۔ اور اپنی باتیں پادشاہی اور نجیبی  
 اشرف کائناتین کے دربار سے پندریدہ مقتدرہ آئینہ میں مسکوں بنانا۔ چنانچہ عیساٰ علیہ  
 السلام نے پہلے پادشاہ تسمہ نامہ ایک نجیبی مہاراجہ کے ساتھ ایک حالت میں کسوں  
 عرف پڑچایا جب کہ وہ اپنے دربار کا فہرستہ سہا کے دربار کی تھی۔ اور وہ ویسے  
 سخت پہرے لگے ہوئے تھے کہ کوئی پرندہ نہ داخل ہوگا۔ گزرنے کا امکان نہ تھا۔ وہ کا  
 جتنے مضمون نہ تھا۔

ہدایہ سبب و بدسمیہ بدہ برحس برحیم ۔ لا یعلیٰ علیہ

نومی مسس

ترجمہ: یعنی یہ ہذا خدا کے پیغمبر عیساٰ کی طرف سے ہے۔ اور سے اللہ تعالیٰ برکت  
 اور رحیم کے نام کی حالت سے بدوشانی حاصل ہے۔ اس کا مقصد برنامہ اولیٰ حالت  
 حالہ بادشاہوں کا کارنامہ۔ اس نے مناسب یہی ہے کہ میرے مجھ پر اپنی برتری اور  
 بہتری کا یوں ترک کرے میرے پاس مطلق فرمان و درممان اس امر کا۔ بلکہ  
 انہیں نے عیساٰ علیہ السلام کا یہ عجیب و غریب دیو پاتے ہی پہنے ہوئے اور  
 درباروں کو جاننا۔ اور اس سے مشورہ یا کہ میرے پاس عیساٰ علیہ السلام کی طرف سے  
 کتاب یہ کہانی بدست و شمن و دیو مہصول ہے۔ اس کے بارے  
 میں نے نام کو دین سامعین طرف دعوت دی ہے۔ کہ تمہاری اس بارے میں یا  
 رہا ہے۔ وہ کہانی بدست و شمن و دیو مہصول کے بارے میں یہی ہے۔  
 پر تپنے کی عجیب و غریب نوعیت سے نمایاں تھی۔ کیوں کہ وہ ایک معمولی دیو نہ تھا جسے  
 نظر انداز کر دیا جاتا۔ چنانچہ دربار میں اس صحت پر خوب بحث و تحقیق ہوئی اور  
 مختلف راہوں میں۔ اس رہائے میں یمن کے علاقہ سہا میں عیساٰ علیہ السلام کی بڑی  
 وسیع و عظیم شان عظمت تھی۔ وہ وہاں ہرجا دیوتا کی پرستش کرتے تھے۔ اور



دربار کے مہر و زور نے مقررہ طور پر پیرے تخت کی کہ

سحر اولو قوت و ولو بس سدید و اداسر ایک لفظی حد

سامریں

یعنی ، اسے پاس بڑی رہا است و جی طاقت ہے جس کے ذریعے طرف  
میں ہو گئے اس کے دربار و خوف وہ کس پھر ہو گئے۔ سے تارن مند  
صہمت و ہنگامہ تیرے ہاتھ میں ہے۔ بہ تو خود اس جی بھر پور آخری فیصلہ  
طاہر رکھیں یا کرنا چاہیے۔ چنانچہ منہ بقیس نے پٹی رے پس ظاہر

للموگ تہ دحدو قریمہ الفسوف و جعفر عرقہ ہمد دلہ و

خدا لک پیغمبروں

چنانچہ پٹی رے میں مکہ نے جنگ و جدوجہد و رخنوں میں سے یہ کہتے  
ہوئے پہنچا دیا کہ ہمیشہ سے دنیا کی بادشاہوں کا یہی طریقہ ہے ، طریقہ میں آید  
کہ جب نہیں اپنے مخالفین پر فتح و غلبہ حاصل ہو جاتا ہے تو ان کے ملک پر  
یہ دھمکتے ہیں۔ اور سے حد بہ تقام میں تاخت و تارن کو تہ ہوا ، رویتے ہیں۔  
جی جنگ کا نتیجہ ہی دن انسان و تہاں در ہوا کی کے ہوئے اور کچھ نہیں ہوتا  
ہاتھ یہ بھی کہاؤ سی سرسلہ بھدیہ حضور بہ یوحج المرسلون شفی میں  
سیمان علیہ ما ہو چھ حقے تہاں بھجج ررعی رنن و شش رتی ہوں۔ یہاں  
کہ اکثر دنیا کے درمیں بادشاہان و قوں سے خوش اور مطمئن ہو جا رہے ہیں۔  
میں میں اپنے چاہتی ہوں کہ پیغمبر اس بات کے جواب دہ تھے ہیں۔

فہمما حاء سسماں قال اعدوین ہمال لہما انسے المہ حیر ہما سکہ

س سہ بھد سکہ سرحس ررحع لہم لہم سہم بحدو د لاس ہم

بھا و لہجر جہم مہا اذلہ و ہم صہروں

آئندہ جب نیامت علیہ ماس کے پاس بقیس کے قصد حقے تہاں سے ر





## فیہ و ک مسیس

تہجمہ میں جب باقیس حضرت سیمان علیہ السلام کے پاس گئی۔ وہ آپ تخت کے قریب لیٹی ہوئی تھیں کئے مصاحبوں میں سے ایک نے تخت کو، پھر باقیس سے یہ بات کہ آپ کے تخت کی طرح ہے باقیس نے متحیر ہو کر جواب دیا۔ یہ تو وہی نظر آتا ہے۔ بعد باقیس سیمان علیہ السلام کی روحانی طاقت کو دیکھتے ہوئے اور آپ کی فوق قدرت عجیبہ زکوٰۃ و تسبیح کرتے ہوئے گئی تھیں کہ میں پہلے بھی اس بات کا علم تھا کہ سیمان علیہ السلام واقعی خدا کا پیغمبر ہے اور اس کے پاس اللہ تعالیٰ کی وحی ملتی طاقت ہے اور ہم سے تسلیم کرتے ہیں۔

دوسری گزارش حضرت سیمان علیہ السلام باقیس کی یوں کی۔ کہ آپ کے مصاحب سے یہ کھل میں درخواست کرنے کے لئے گئے۔ جب خدا سے کھل کے آسمان میں پہنچی تو اس کا فرشتہ سے صاف و شفاف ہو کر رہا، مانا ہوا تھا کہ، اعلیٰ پائی کا ایک شخص معصوم ہوتا تھا۔ باقیس اس درخواست پر تے گذر نہ گئی تو اس نے اس سے یوں کا جواب بھیج دیا کہ پندہوں سے بچو، وہ پرکھتی ہیں۔ تب حضرت سیمان علیہ السلام کے مصاحب اس کے عقل کی بات پر اس پرے اور وہ سیمانی ہی ہوں پنا خیر قرآن مجید سے یہ واقعہ یوں بیان کیا ہے۔

قبل دحیٰ بصرح لہما رائد حسہ محہ و کسب علی سافہ  
فل من صرح فمر دمن فہ رر فلت رب سی صممت نفسی و  
سلمت مع سلیم لہ رب العدمیں

خدا باقیس اپنی ماہی عقل کی دکانی اور پیغمبروں کی عقل کمال کے مال کی برتری کا اعتراف کرتے ہوئے تسلیم کی کہ نبی ظلمت نفسی یعنی میں نے سیمان علیہ السلام کا امتحان لینے سے اپنے نفس پر ظلم کیا ہے۔ کیونکہ مجھے خود کو مدد ہوا ہے۔ اور اب میں آپ کے ماننے پر مدد کر چکا ہوں کہ میں نے آپ پر ایمان لیا ہوں کہ بے



یہ علم پورس (APPORTS) کا ہے، مردہ بہت کم لوگ اپنے مکتوں سے  
نذرین روح (SPIRITS) کو حاصل کرتے ہیں ان کے ذریعے وہ عجیب و  
طرائق پر مبنی چیزیں منبوت کرتے ہیں۔ اس طرح عیساں عیساں نے حد بلقیس کا  
تحت منبوت کیا تھا چنانچہ یورپین سپر پلسمس کے ذریعہ (APPORTS) ایک  
بہت معمولی بات ہے۔ یعنی روح بہت دور کی چیزیں اٹھا کر نذرینوں کے نذر  
ٹیش کرتی ہیں اور نذر سے جس چیزیں اٹھا رہا ہے چلتی ہیں۔ واضح ہو کہ  
یورپ کے سپر پلسمس نے پاس پورس کا نہایت معمولی کام کا عمل نے اس کے  
مقتضیٰ میں عیساں کے پورس (APPORTS) کا مظاہرہ نہایت حیرت انگیز  
تھا کہ کسی سونے کے تخت کو طرفہ عین میں سینکڑوں میل کی مسافت سے، رٹیش  
دیا گیا۔ اور اس حیرت انگیز کارنامے سے حد بلقیس کو اس کی کھنکھانے  
آفتاب پرست روح کو موضوع و موضوعات بنا دیا۔

مسکراتے خوب غصت سے ٹھہرے اپنے بدرونی علم و حقیقت پر پناہ لیں۔ اور  
تیسرا سر پر اپنی دانتوں اور روحانی مافوق سے مسلح ہو جائے تو دنیا و آخرت  
ہر دو کی بددشمت اور ستمت اس کے قدم چومے گی۔ یہیں افسوس کہ تیسرا سر اپنے  
ذاتی تنہیوں سے محروم رہ گیا ہے۔ اور وہ یورپ کے مادی مدھوں کے  
مقابلے میں مادی طاقتوں اور تئیں پڑ رہا ہے۔ بھلا تیسرا سر بے مافوق طاقتوں  
سے مدد کے خستہ مومنوں کا مقابلہ کرنے میں سوے پناہ پھوڑنے کے دریا  
سنا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ کی ورلڈ ویش اور انٹرنیشنل مسیحیتیں بددشمت  
کے رائج تک تیسرا سر اپنے دینی دانتوں اور روحانی مافوق سے محروم رہنے کے  
بے دست و پا بناتے چلے گئے ہیں۔ اور جب بھی دیکھتے ہیں کہ یہ تیسرا تقاضا  
ذات سے پھرے، انت و رہنمائی مانگ گیا ہے۔ ان کے پی پی پی ہاں  
پولیسٹل گمرن کے لئے روحانی انت و رہنمائی اپنے مسعود روبروں اور

یہ دست بھڑوں سے جھڑپ توڑ رہا ہے۔

ہل چور پٹائی فیصہ "مرستہ" اور پٹائی "بلی" ۱۰۰ یین کے قابل ہے۔  
 سن ہیشہ سے کہشش ری ہے کہ شطرنج پرے سمناؤں و پٹی اصلی یعنی  
 پتہ اور روحانی مقصدیوں سے ساری و محروم رکھا جائے نہیں کاٹیں گے۔  
 کہ مرثیہ سام پھر پٹی، یعنی "مرستہ" و روحانی ماحول حاصل کر چکا تو پھر ہم ہدی  
 دیو نہیں کے نہیں رہیں گے۔ یوں کہ نہیں معصوم ہے کہ "مرسلہ" اپنے خط  
 سے اپنے خود میں گئے ورنہ فائدہ نہ ہے نہ ہو ہاتھ و پاؤں اور قدیر و تباہ  
 ہمدرد سے ہونے جڑوں و رشتہ کیوں سے یثربوں کا کام لینے تک جا رہا  
 کہ نہیں بھی صریح ہوتا ہے کہ سناؤں کے حد نے ہر دہرہ و سہرہ مرستہ

شکر ہونا چچ پھڑپھڑ سے بدست کے گھاٹ مارا دیا تھا۔ نہیں خوب مصروف ہے کہ  
 لرغون کے گھاس فوجیوں کی تیز تیوروں اور چمک داریزوں و درہمان کے  
 رستہ سازوں و رہنماؤں کے مقابلے میں ایک سرسبز و خوش موئی کے  
 عصاے چوبیس نے یہ کارہائے نہیں۔ انجام یہ۔ ورس طرح ایک  
 رستہ پائش ہوئے۔ شکر بہت سب و گل کے اندر کس نہیں رہا تھا۔ غرض  
 سماعتوں کی گمانی حاکم کی دیت آج تک نئے اس پر چھٹی ہوئی ہے و شیر  
 نامہ و خوفناک اور مہیب رچ کے اداکاروں میں آج تک کوئی رہی ہے۔ ہند  
 و ہمیشہ سے سماعتوں سے نئی دینی و ست و روح و متغیر پھینکے پینے کے ار  
 پے رہے ہیں۔ چنچہ ہم اپنے کس حیات کی تائید میں ایک پھون ساہ اقدار ہند  
 سوسہ و حرور سے ماطرین کے ہا مے پیش کرتے ہیں۔ شاید سماعت کس سے عبرت  
 حاصل کریں و اپنے چار من فکر کریں۔

واقعہ یہ ہے کہ مرحوم محمد علی پاشا نے مصر کے رہائے میں مصر کے طبیب علم مغربی علوم و فنون طبیعی کی خاطر مدرسہ چھپا رکھے تھے ورنہ کے ہمہ ہر چند شیخ جعفر

مذہبی رہنما و روحانی پیشوا بھی صحیح دیکھ جاتے تھے جو انہیں مانع نہ تھا کہ دین کی تعلیم  
 و روحانی تعلیم بھی یہاں سے ہوتی تھی تاکہ مصر کی طالب علم مغربی تعلیم سے متاثر نہ ہو  
 اور وہ یہاں صرف رغبہ ہو جائیں۔ ایک دفعہ فرانس میں ایک ہمارے  
 استاد نے صبح سے وقت میں جب کہ یہ جگہ، فرائی ہوئی تھی ایک مصری صاحب  
 علم کو مضمون سے پالی کی تلاش میں پھرتے دیکھا کہ وہ ہر طرف توڑ توڑ رہنما رہا  
 ہے۔ یہ وہی صاحب تھا جو ہم نے فرانس میں دیکھا تھا۔ چنانچہ اس نے وہاں سے روز فرانس کے ایک  
 ہمارے سرگرم کام کا ایک مضمون لکھ کر کہ مصری فوجیوں کا جدید دین کی یہ  
 حالت رہی تو عقیب مصر میں یورپ ہونا پڑے گا۔ یہ غرض ان تھیں اور تھیں  
 کی مثال یورپ میں نہیں مل سکتی۔ یہ وہ غرض ہیں جو پہلے وہاں پہنچے تھے ہمارے  
 ہیں۔ اور ان کے وزیر اور اہل بیت ہیں۔ اس کے بعد مصری طلبہ کے ہر مذہبی پیشوا  
 و روحانی رہنما نے اسے بھیجے گا کہ وہ تمام مرد ہو گیا۔

پھر فقر کا مقام ہے کہ جو ہیں مسکینوں کی مذہبی پشت و رو روحانی قوت  
 سے اس قدر خراب ہو رہے ہیں کہ دن رات ہمارے مذہبی عمال و روحانی  
 حوہ پر بڑی نگرانی رہتے ہیں۔ یہ مذہبی جذبہ و روحانی خوشی وہ اصل جو ہر  
 ہے جو مسکینوں کو زرقی کے معراج پہ پہنچا دے وہاں ہے۔ مغرب خود تو دنیا سے  
 دنیا کی حرص و ہوس میں بہا رہا ہے جس سے وہ مذہبی پشت و رو چٹا ہے۔ اس کے پیسوں  
 کا بھیجی میں مذہبی ملک کی آخری چنگاری بھی بجھ چکی ہے۔ اور صرف ہمارے نام  
 رہی وہ جی طور پر مذہبی رہا ہے۔ جو کبھی نہیں ہے۔ جو کبھی بھلا رہا ہے کہ مذہب  
 ہمارے حوہ کے حب و عناد چھوٹوں اور ان میں جو کبھی یوں سے رتی ہوئی اور  
 کیجئے ان ملکوں کو ساندھ رہے ہوں نظر آتی ہے۔ اس کے خلاف مسکینوں کی  
 غصت و رنج و تھکناؤں سے ہر چہ مسکینوں کے پیسوں کی ملکیتیں ہر دین  
 پس ہیں۔ لیکن ان کے قلوب کے ہوس میں حیات کی آخری چنگاری بھی نکل رہی



پڑی ہے۔ کہ جس بجلی سے سب مابین کے بندھن صاف بن گئے ہیں۔ اس کے سینے کا جھکاؤ بڑھتا ہے۔ وہ چمکائی ہوئی نظر اٹھاتی ہے۔ اس کے سینے کی ٹھیکھس رور دوں کے آتش دن رات روشن ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ مسلمان رچہ بیکار صورت میں مدت سے ٹھہرا ہوا مقبوع ہے اور نقصان دہ طور پر غفلت میں منہمک ہو گیا ہے۔ مین بس لگی ہے اس کے سامنے سب کے سامنے پرکٹ مرنے والا اللہ ہو اس کے سامنے ہے اس کے سامنے پر جان عزیز کی گانے کاوں کا یہ ہے تو مسلمان فوجوں سے نکل کر ہندو زمین میں کھالوں میں کھالوں کا پڑا ہے۔ ہر ہندو نامہ رگوں کے سامنے ہڑ ہڑا ہے۔ ہر جوتی سے چاند شہادت آتش ریا ہے۔

سامنے کے سلی مذہبی پڑا، حقیقی روحانی رہنما چنے پائے ہاتھوں سے ایندھن روحانیت کے لیے محکم تھا ہندو مذہبوں کے لوگوں میں لگا گئے ہیں کہ یہ وہ لوگوں سے انہیں خبیث جمع اپنے ظاہری، باطنی جنو شیطانی نفس، جن اپنے طبع طبع کے تھکاوٹوں اور دروں سے سے دن رات کاٹ رہے ہیں۔ اور کاتے کاٹتے ن کے بارہ تھک گئے ہیں۔ ورنہ کے اور رندہ گئے ہیں۔ اس کے گوئی بہیں کٹتی ہیں۔ پتہ جھڑ گئے ہیں۔ نہ پھل رتے ہیں نہ پھول۔ مین حرمین کے سامنے اس مبارک شجر حوبی پہ کہ اگلی تک اس کا پتہ تھا اور مبارک جز مسلمانوں کے دلوں کی زمین کے اندر یہ توفیق ہم اور قرار ہے۔ اور اس کے گزرے زمانے میں بھی دنیا کا وہ مذہب اور ملت اپنے ظاہری فلاح و فلاح، باطنی حوال میں اس کا مقصد نہیں رستاتا۔

انہوں نے کہہ دیا کہ انہوں نے عالمی شعائر اور انہی حکام ہیں پشت ڈال دیے ہیں۔ اور صدق طور پر بہت مر گئے ہیں۔ اس سے دنیا میں ذلیل و خوار ہو گئے ہیں۔ کافروں و مشرکوں کے ن کے پیچھے ماحی محسن و دین حاد پڑتے ہیں۔ اس

سے مسلمانوں کا نفروں اور بے دینوں کے ہاتھوں محکوم و مفلک ہو گئے ہیں۔ یہ  
 زمانہ تھا کہ مسلمانوں کا خدق و افتاق تھا۔ اور دنیا و مافیہا میں ان کی مدد  
 خدق و افتاق کی روشنی میں نہ رہی تھی۔ اور ان کے چہرے میں نگرینوں  
 کے رنگ تھے اور خدمت میں مسلمانوں کے اور کس قدر حق تھے کہ وہ بھی نہیں اور  
 دشمن دین سے بھی شرف و تمیز حاصل کرتے تھے۔ مسلمانوں کی روئے منہ دے  
 نے بھی تو جھوٹے سے جھوٹ نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ اس معاملے میں سچائی کے قریب  
 تو وہ رات کے نصیحت کا کتاب ہوتا وہاں بھی رقی کا دشمن نہیں چھوڑتے تھے۔ و  
 قرآن کریم میں مسلمانوں کی یہ بات پر عمل ہے تھے

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا تَقُوْا بِاللّٰهِ وَرَاقِبُوْهُ لَعَلَّكُمْ تَخْشَوْنَ اللّٰهَ حَقَّ خَوْفِهٖ تَدْرِكُوْنَ  
 تَرْجَمَہ اے ایمان والو! اللہ کے حق سے ڈرو اور اس کی نگرانی میں رہو۔  
 کہ ہو۔ خواہ وہ کتنی چھوڑے اور اپنے دین اور رشتہ داروں کے خلاف دینی  
 پر نافرمانی

وَلَا تَحْرَمُوْا سَبْعَ اَشْهُارٍ عَدَلًا ۚ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْفٰرِقُونَ  
 مفسر

ترجمہ مری قوم! ہفت چھوڑیں اس بات پر آمادہ نہ رہو کہ تم سے معاملے  
 میں اختلاف کا دن ہفتے سے چھوڑا۔ بلکہ چاروں میں اختلاف پر قائم رہو یہ بات  
 تقویٰ کے بہت قریب ہے۔

مگر یہی عملہ رک کے تہ ن ہر کا قہ ہے کہ ضلع مظفر نگر کے ایک قصبہ  
 کا تحصیل میں ایک جگہ پر ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان تھڑا ہوا کہ یہ ہندوؤں  
 کا مسجد ہے یہ مسلمانوں کی مسجد مگر یہ محض بیٹے فرشتوں کے بیانات سننے کے  
 بعد مسلمانوں سے غلطی میں پڑ چکا کہ ہندوؤں میں بولی یہ شخص ہے اس کی  
 صدقہ پر آپ تمام کرتے ہوں اور ان کی شہادت پر فیصلہ نہ دیا جائے۔ اسوں

سے کہا ہمارے علم میں کون یہ شخص نہیں ہے۔ کس نے جلد بندوں سے پوچھا تو  
 ہوں نے کہا یہ بڑی گزارش کا موقع ہے اور نہ ہم مذہبی معاملہ ہے۔ لیکن پھر بھی  
 یہ مسلمان بزرگ سے ہیں جو کبھی جھوٹ میں پڑتے۔ شاید وہ اس معاملے میں  
 جی صدقت سے رے نہیں کریں گے۔ اور یہ بزرگ مفتی لکن بخش صاحب (شار  
 حضرت شہید عبدحزیر صاحب) تھے مجسٹریٹ نے ان کے پاس چیرے لے لیجے  
 مدت میں طلب کیا۔ انہوں نے چیرے لے لیے۔ میں نے قسم کھائی ہے۔ وہ لگی کا  
 منہ کبھی میں دیکھوں گا۔ مجسٹریٹ نے سنا بھی کہ آپ میرے منہ نہ دیکھیں بس تشریف  
 لے گئے۔ معاملہ ختم ہے۔ اور آپ نے یہاں تشریف لے کر غیر فیصلہ نہیں  
 سنا۔ وہ بزرگ تشریف لے کر پیچھے پھیر کر مدت میں ہڑے ہو گئے۔ معاملہ  
 ان حد مدت میں عرض کیا گیا۔ اور کہا گیا کہ آپ کا اس معاملے کے بارے میں یہ  
 علم ہے۔ مگر مدت بندوں و مسلمانوں سے کچھ کچھ بھر ہوتا ہے۔ ورنہ مسلمانوں  
 ان لگائیں آپ کے چہرے پر تھیں۔ اور سب عدالت گواہ تھے۔ اس پر آپ بزرگ  
 نے یوں رہن کھوں

صحیح بات تو یہ ہے کہ یہ جلد بندوں کی ہے مسلمانوں کا کس سے ہونی چاہی نہیں  
 ہے۔ مدت نے فیصلہ دے دیا اور جلد بندوں کو مل گیا۔ مسلمان یہ قومی مقدمہ  
 ہار گئے۔ لیکن سامنے خدائی لپٹا پڑا۔ صدقت و رومی مدد خدق کے  
 مظاہرے نے چند روز میں کھو رہا۔ بہت سے غیر مسلمانوں کے ضمیر جیت سے۔ بہت  
 نے عدوی روئے آپ کے ماتھے پر مسلمان ہو گئے۔ اور اور رومی مندی  
 خدق کو طاعن کیا۔

ضمیر کے علاوہ مسلمانوں میں سمیعہ فضل و زاریں و دانش بھی ایک مقدس و قیمتی  
 مہار کھنچتی جاتی تھی۔ ان لوگوں کی قیمت پر غیروں کے ماتھے فروخت کرنا گناہ عظیم  
 نبیوں پر جاتا تھا۔ ماری قوم کے ساری عالموں نے لکھنؤ کا یہ بے بہا

قیمتی عطیہ و قومی ہانت سمجھتے تھے۔ خصوصاً کفر، شرک و فرسق و فحش و بد عیادت،  
 باہر سے مستعمل رہنا بڑی قومی ہانت و مرہبان فروقی مہال کرتے تھے۔ ان طرز  
 کے ٹیک سیرت و پانک خدمت پر لگ کر ماما عبد الرحیم صاحب روم پوری  
 (1234ھ) وکیل ہند کے نگریہ حکم مسرہ اس نے ان کو بریلی کاٹائی دینا  
 و مدرس کے لئے اعلیٰ و پچھلے مشاہیر و پیش کش و جو 1857ء سے  
 پہلے کے سربراہ سورپورے و مورن حیثیت رکھتا تھا۔ ورنہ انہوں نے یہ وعدہ بھی  
 کیا کہ تجھ کو کسی مدت میں اس مشاہیر میں ترقی و اضافہ دیا جائے گا۔ اس  
 نے ہر کیا کمر بستہ سے ان کو دس روپے ماورستہ میں۔ ورنہ ہو جائیں گے۔  
 اس نے کہا میں تو اس وقت سے بچ کر ان زبانی و پیش کرتا ہوں۔ تیری ہی رقم  
 کے متعلق میں ریاست کی یہ تعمیر و تعمیر واقعہ رہتی ہے۔ انہوں نے اس کے  
 وعدہ پر یہ کہ میرے ہر میں پیری کا ارادت ہے۔ اس کے بعد بہت مذہب و رنجھے  
 موعوب ہیں۔ بریلی میں وہ یہ جانے نہیں ہیں گے۔ انہوں میں نگریہ اس کے  
 ان بات و وعدہ پر لگا۔ اس نے کہا روم پور سے جے جے کا تھم ہو سنا ہے۔  
 ورنہ پری میں بیٹھے بھی اپنے گھر کے بیٹے جانتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا۔ ایک  
 بات اور بھی ہے ورنہ یہ کہ میرے صاحب علم حورم پور میں مجھ سے اس پتے ہیں  
 اس کا درس بد ہو جائے گا۔ ورنہ ان کی خدمت سے محروم ہو جائے گا۔ نگریہ کا  
 جواب بھی بدلتا تھا نہ پہنچے گا۔ اس نے کہا میں اس کے واسطے منتظر رہتا  
 ہوں ورنہ بریلی میں آپ سے قیام جاری نہیں اور اپنی تکمیل کرتے رہیں۔ اس  
 عمل اور ترقی کا مہم۔ اپنے ترائس کا حور یہ پھوڑا جس کا وہ جو بنگریہ کے  
 پاس نہ رہا۔ مولانا نے فرمایا آپ ان باتیں سب سنا لیں۔ میں قیام پر جارت سے  
 میں قیامت کے روز اللہ تعالیٰ کو یہ جو بوسہ گا۔ اس وقت اللہ تعالیٰ کے ہادی

دُعا نے ایک بار ہمارے حلقی ور رہائی مقصد سے ایک سیڑ سے  
 سامنے اپنی قسمت تسلیم کی۔ وہ یوں ایک چھ مسکن کام سے ایک علم مذہب  
 ہمارے دل پر سلام کی بندی خلاق کا تہ بھاوا، ہر سلام سے ماموچا چرچا بد گنا

پ

کس حلقی بندی ور علی مرد کا مقصد ہمارے کس سنری رہائے کی دوش  
 لروٹھی سے پہنچے کہ ہمارے برے برے کام مرمان ورتچھ ہمداء نے اپنی ہمیں  
 باقت و رذات کو نہیں مپر چھ رہا ہے کہ جو زیادہ ہونے لگی کے ہاتھ  
 لروست روئیں گے۔ ان کوں راہی و رواسا ہے رہا ہے ور کی صرانی راہی،  
 بند و رکھ دے سے ایک سو پانچ گا دیے بس دی سے ہاتھ یک جا میں گے۔  
 من سب مضمون و روق صبح کی بھی مانی تر طائیں۔ محکمہ تعلیم کا آئی ترقی پر پارس  
 و محکمہ صحت کی آئی دی کی غیر مسلم یا دی فوجی محکمہ کی طرف بطیب خاطر منتقل ہو  
 سکتا ہے۔ ایک مسکن شاعر بس دی و دیہہ مگیز سامی نظمیں مسکن و جوں کے  
 سہوں میں ساری بیت و رتومی حدوت کا طوفان برپا رویتی ہیں۔ پسمانی مکن  
 ہے کہ کل وہ دی روانی کے ساتھ فوجی جہتی کے نے نظمیں بھنے گئے ور کس دی نظمیں  
 مسلم و جوں کوں و طغوت کے جہدے تھے ٹھنے ورجان دینے کے سے میدا  
 حب میں پہنچا دیں۔

سچ سام ورائین کس سے خور و رے وقت نظر آتا ہے کہ ہا ہوتی لے عس  
 ہمارے سلم راہ رتیل بنے ہوئے ہیں کی نیب صاف نہیں ہے۔ ورنہ ہی  
 طبع و لای وریا دی طاقت رن کا مطلوب و مقصود ہے۔ س دی بات کا کوئی اثر  
 نہیں ہوتا۔ گوہ اپنی قریوں و سہا خد میر و پسر قصوں، ہانیوں و رن ویر  
 نموں سے دل آتش بنا دی کوشش کرتے ہیں۔ میں میں کوئی تش و رنڈپی  
 نہیں ہوں۔ رن کی غرض و عایت محض اللہ تعالیٰ کی خوشبودی و رادیں کی شاعت و

تبیخ مونی تو ہر ضرور حق و حقوق پہ وہ کی نظروں میں مقبول و منظور ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ مراد نہ جانی و یہ اللہ دین میں ہر عہد و سرگ بھی عزت و توقیر قائم راق ہے۔ نہ کہ خاک چھٹی جانی ہے۔ ورنہ کے مزاروں پر لوگ پڑے ہوں کی طرح کرتے ہیں۔ ورنہ تصانیف و مناقبات کا قیامت تک اثر ہوتا ہے۔ وہ لوگ سے سرور و تحسین پر رہتے ہیں۔ ورنہ پر عمل کرتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ غیبیہ و مرئیں و روئے کا بین کے پاس ہم کامصر و ریح ہوتا ہے ورنہ اسے بے عمل کے پاس ہم کا محض شکل و عذت پھٹکا ہوتا ہے۔ اس سے علوم و درجوں میں دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ علم و روحانیت و تصنیف کا ایک شعبہ ہونا چاہیے۔ ورنہ اس کے سے اسی روحانی علماء و دراصل فقر کی خدمات حاصل ہونی چاہئیں۔ خبری علم و حجت اور کسی علم و حجت تو حقائق علماء سے کسی طور پر حاصل ہونا ہے۔ لیکن علم تصدیق و رسم و حجت کتابوں کے فائدہ دہیوں و درجہ کی مایوں کی ربانی تقریروں سے حاصل نہیں ہوتا۔ علماء و علماء مابین اور فقر کا میں کے سینوں سے سینوں میں بنو رضر و توجہ منتقل ہوتا ہے اللہ تعالیٰ نے یہاں ہم سین و مراد و مابین و مدد و مدد باقیں، تھے کہایں و رقیں و قس ہی عطا کیا تھا۔ بعد نہیں اور بوت و ہم و روحانی حالت و مجتہدات و مرامات و ریحانہ و دعوت سے بھی مراد و حجت و مدد دیا تھا۔ ورنہ ہم علم و حجت و درجہ کے ذریعے نہ، مدد و مدد رہاں پر حکومت سے بھی مراد و مدد دیا تھا۔ یہاں ورنہ خدایاں قیل و قال و اہل تلمیذ نہیں ہوتے بعد صاحب اس و مدد و اہل رسید و اہل ینب ہوتے ہیں۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس تو ریت کی سفالی روئی تختیاں ہیں تھیں جنہیں وہ ربانی طور پر اپنی سر میں کو پڑھ پڑھ رہے تھے جنہیں وہ اس مدد سے پڑھتے تھے بعد اللہ تعالیٰ نے حج و عذات و تقویٰ و تقویٰ کے، طنی علم و روحانی حقائق بھی نہیں عطا فرمائی تھیں۔ ان میں سے ایک عہد اور دوم پیر بیضا و

متوجہ رہیں نورانی تہذیب رکھتے۔ انہیں موی عیب سے روکنے والی قوتیں ہوتی ہیں۔  
 اور بدعتوں کو نہیں مانتی۔ اور ہر شرکین کی باہمی اور بدعت کے مازک مقاصد پر  
 مستعمل کیا کرتے تھے۔ موی عیب سے روکنے کی رسالت کا اصلی سرمایہ آپ کی جوت  
 کے وارث نیز سے ہوا یعنی تواریخ اور روحانی تیر و ماں قدرت کے بھی جیسی سہاویہ۔  
 تہذیب رکھتے۔ ان کے ذریعے فرعون و رس کی جوتوں کو آپ کی عصبانیت چوٹی کی  
 یک ضرب نہایت یہ نیل کی جوتوں کے حوالے سے بگل میں تھیں جس سے  
 نہایت۔ انہی باطنی تہذیبوں کے مل بوتے پر آپ نے قرون جیسے بردست سرمایہ  
 اور قمری مدت میں کر رہا ہوا ہے۔ ہر مری کے سرگرم سالہ ساری کا ستیہ اس کا ہے۔  
 انہی کی مدت میں و سہوی میں سے مارا مواتے تھے۔ جب پتھروں اور جہد  
 پٹا توں سے پانی کے چشمے مل پاتے تھے۔ ان کی اہمیت میں یہ رہنے کے  
 سے بدل ہاتھ ہاتھ پھٹتے۔ وارثوں کے جیسے قدرت کے رشتے آپ کے  
 ہاتھ پہنچا رہے ہوتے۔ جنہاں ایچ رہی سر نیل جیسی جاہل عمر و ہر رشتہ قوم  
 نہایت ہے ہوتا ہے۔ تواریخ کے خان کاہن کی نہایت جہد کے بیواں عہد کے  
 پس بھی وجود تھے۔ انہیں کی مدت وہ ورثہ نبیہ تھے تو پھر اللہ تعالیٰ نے  
 انہیں قرآن مجید میں کسٹھل لحمار یحمل اسرار کے خطے روتا۔ سے  
 کیوں خط ہمارا۔ انہیں یہ مدتوں سے نبیہ کی بہانہ پتھروں پر خوں تھیں  
 مددی مولیٰ ہوں۔ غرض نبیہ ہم سے روکنے کی رشتہ صرف فائدہ کی روٹی و روٹی  
 کی سلم نہیں بلکہ ہر باطنی مری حسوں علم اور روحانی وقت ہے جو نبیہ ہم سے  
 اور یہ ہر مری کو ہر ہر کی طور پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا ہوتا رہا ہے۔ جیہ کہ  
 اللہ تعالیٰ نے انہیں یہ سامعین میں لایا ہے جو علم میں لایا علمانی ہم  
 نے انہیں پٹی طرف سے ہے۔ ہر باطنی علم عطا ہے تھا۔ یہی وہ اصلی رشتہ ہے جو  
 نبیہ ہم سے ہے حقیقی رشتہ اور چالیشوں میں ہمارے ہیں ہر قدر ہر کامیں

مرصدیقین و صاحبین و طرف متعل بہوتی چلی گئی ہے۔ خدائی کی علم کی مثال  
چراغ کی ہے جو تیل، بتی و عید و سے تیار ہوتی ہے۔ لیکن باطنی علم و روحانی  
حالت و مروجہ سفور و مانتاں مثال میں ہوتی رہتی ہے کہ کب پور ہوا اس  
سے روشنی، محو و اور باقی طاقت ہزاروں گھنٹوں کے مدرسہ فہم ہونے سے  
یک دم میں متعل ہوجاتی ہے۔ باطنی علم اور روحانی طاقت و جذبہ و ارتقاء سے بدلہ  
یک دم میں یکدم شد کامل کے سینے سے رہا ہوا ہوں کے سینوں کے اندر طریت  
ہمیں میں متعل ہوجاتی ہے۔ جائی صاحب نے حق تعالیٰ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

جائی کہ فیض ..... سے چلا ..... اور بیفت

ترجمہ کہ شیش ..... یا ..... ہر جہد چہ

وہ نارو صاحبہ مانتے ہیں۔

کس چہ ..... تجریزات یک نظر ..... نفس میں

نعمت زندہ ..... و ..... زندہ ..... چہ

حق جو باطنی موضوعات و مروجہ حالی ہر حالت میں نے اپنی جہد حضرت خواجہ غلام  
مدریس تجریزات میں یہ نظر و توجہ سے پائیں وہ اس دن کے حقائق و مروجہ میں  
ان چہوں پر سے اور مسخرے رہتے ہیں۔ سبب ان کامل انسان کو لہذا حق  
اپنی حقیقت و مدیت پر مامور مانتا ہے۔ اسے اپنی قدرت کے غیبی وری خدایوں پر  
مصلحت فرما رہا ہے۔ طے چنے پال سے باطنی علم اور روحانی طاقتیں مانتا ہے۔ اور  
اسے اپنی طرف سے مانتا ہے۔ اور روح چہ باطنی حکومت مانتا ہے۔ اس طرح  
مضرعات میں سے یہ عالم کی باطنی سطحات کا حال پہلے بیان کیا گیا ہے۔ سوچیں  
اس طرح طے چہ کی پادشاہ کے پاس حق ہر کی سلطنت و مروت پہنچنے سے ہے۔ اور  
پادشاہی و مروت کے خزانوں کی صورت ہوتی ہے۔ حق سے رنگی کے  
وزنات ترید سے جاتے ہیں۔ جب پادشاہ و حکم وقت کے پاس میں قسم کا تہ نہ





نہیں طمینن حاصل ہوتا ہے۔ میں دیکھتے کہ جھوک و رہاس سے نشان پریشان خاطر و رہنے رہتا ہے۔ وہ سب سے کھانا پینا چنا ہے وہ ہر طرح سے خاطر جمع و مطمئن ہو جاتا ہے۔ یہ رش و رہائی ہے کہ مس عرصہ عس ڈکری و دل لہ معیشہ جسکا جو رہے؛ سے عراض و رکنا کرتا ہے اور سن معیشت و روزی تنگ ہو جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا در قدرت و ترہ و غیرہ چونکہ باطنی مذہب و رس کا مصوبہ و حافی معیشت و روزی ہے۔ ہند چونکہ اللہ تعالیٰ کے در سے عراض و رکنا رہے گا اس کی رہری ضرور تنگ ہو جائے گی۔ ورنہ یہ طبع کی طور پر اللہ تعالیٰ کے در فکر سے عراض و رکنا رہے دینا اور مادہ و فک دیکھے جاتے ہیں۔ ورنہ ان ظاہر و روئی و معیشت کش و فرخ ہو رتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے در سے عراض و رکنا رہنے سے دنیا کی ہر کی تنگی حق مونی ہے تو دنیا میں اللہ نہ رہنے دے دی دوست مند اور مسوا حال نظر آتے۔ اللہ تعالیٰ کے در سے نفل و گدینا میں مفاس نظر آتے۔ اللہ معادہ اس کے برعکس ہے۔ در اس طرح اللہ تعالیٰ کے قلام حق خط میں خست کتاب پیدا ہوتا ہے۔

[illegible]

مذہب ہوتا ہے۔ سب مذکور ہوا، سبیت اور حادیت سے ایک نیم عقل مصف مزین  
 آدمی نے دو قسم کے طریقوں اور باطنی طعم اور مذہب کی طرح سمجھ سکتا ہے اور فہم  
 نہیں سوسکتا ہے جب کبھی اہل رب میں اللہ تعالیٰ کے ذریعہ طاعت عبادت اور ایک  
 عمل اور ایمانی میں مست کامل اور نفع مل سکتے ہیں۔ اور ان کے نیک عمل کا  
 اور کام کی طرف نہیں چہرہ تھا تو اس کام میں قحط رہتا ہو جاتا ہے۔ اور وہ صفتیں  
 اور پرے بننے والے رشتہ داروں سے ملتے ہیں کہ بے اللہ اہل رب میں وہ فکر،  
 نفعی اور عبادت کی توفیق دے تاکہ ان عبادت اور نفعی کا نور کام پر پڑے اور  
 وہی مذہب بنے اور اس کے روزمرہ و صدق اس سے اللہ اللہ رہے اور وہ پانی  
 معلوم ہو سکتا ہے کہ اس طرح اللہ اللہ رہے سے دل کو باطنی اللہ پہنچتی ہے۔ اور وہ  
 اللہ تعالیٰ علم کے ذریعے نور سے معلوم اور سیراب ہوتے ہیں۔ یہ بات تو عام طور پر  
 اللہ اللہ رہنے والے بھی معلوم کر لیتے ہیں کہ انسان جس راہ سے معمول اللہ تعالیٰ  
 کے ذریعہ کا وظیفہ کرتا ہے تو اس راہ میں بے وجہ توجہ و حزم اور بے لطف ہوتا ہے  
 بتا رہا ہے۔ حتیٰ کہ ظاہری حوس بھی روشن و مبرور ہوتے ہیں۔ دل میں صبر و  
 سون و ایک گوند طہینت رہتا ہے۔ رگھو میں حاکم کی طور پر کچھ سجدی و رہا نہ  
 بھی ہو۔ تب بھی دل ایسا مشہور ہوتا ہے گویا سب چیز موجود ہے۔ اور کی قسم کی  
 پیشانی اور بے فکری حقیقتیں ہوتی ہیں۔ لیکن اس کے برعکس اس راہوں کے  
 اپنے راہ دہانے و طبع عبادت اور ذوق فراہم ہو جاتا ہے۔ اس راہ طہیت  
 بے وجہ پریشانی اور پڑھنا اور زندگی کے طلب معلوم ہوتا ہے۔ اس ایک قسم کی  
 تنگی اور پریشانی حقیقت ہوتی ہے۔ مال و دولت کے ہوتے ہوئے دل میں حرص و  
 بے صبری حقیقت ہے۔ دنیا کی تمام مضافے مزہ اور بے روق معلوم ہوتا ہے۔ وہ  
 ضرور و طبیعت مشغول ہو جاتی ہے۔ یہ بات عام و فکر کرنے والوں کو معلوم ہوتی  
 ہے۔ یہاں خواص ان کے ذریعہ اور عبادت میں رہا رہے کا صدق اور غرض ہوتا

ہے۔ ورنہ ذرا فکر و محنت سے بہ کثرت نور پیدا ہوتا ہے۔ وہ اس باطنی زندگی کا ہر ہی اور ہر ایک جذبہ صریح معلوم ہو چکے ہیں۔ اور اس کے عین باطن و اس طرح ذرا فکر سے پر کی اور سیر کی معلوم ہوتی ہے جس طرح وہ ظاہر سے یہ اور متعین ہو جاتے ہیں۔ ورنہ کے اور سے بہ لڑھکے پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ نور کی صورت سے زیادہ ہوتا ہے تو وہ ہنات ماکہ و روضوں کو پسند کرتے اور اپنی مخصوص باطنی زندگی پر توجہ دیتے ہیں۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب کوئی مومن قرآن پڑھنے میں دعوت کی اس قبر سے پاس سے گزرتا ہے تو اس قبر روحانی اس کے قرآن کی یاد پر اپنی قبر سے اس طرح سر نکال جھٹکتا ہے کہ اس کا تجھ ورتلو قرآن پاک کی سرور اور حق رتا ہے جس طرح چہرہ کا چہرہ اپنی ماں کی زینت ہے۔ گھونٹے سے سر نکال چوں چوں رتا ہے اور نہ انکا سینے کے سے نہ پھر پھر پیدا ہوتا ہے۔

اس فہم کے عین کا وہ قہر ہے کہ ایک ایسا فہم ہے کہ صاحب کے ہر اور پر جا رہا تھا۔ ان دنوں ہمارے وطن میں موٹر، ریو، کاروں، بجائیں تھیں۔ ہم اپنا شغل چلی تے اور وہ ایک طرف ہاتھوں پر چڑھتے تھے۔ رات کا وقت تھا۔ وہ صاحب کے منٹ پر کچھ دے میں سو رہے تھے۔ درمیں کھیلے ہاتھ پر چڑھے ہیں۔ گھر رہا تھا۔ میں نے اس تنہائی کی حالت میں ایسا دیکھا کہ صاحب کچھ دے سے تر پڑے ہیں۔ ان کے پاس چھ درمیں چھٹی تھی۔ ایک کے قریب چھ دگ جمع میٹھے ہیں۔ مجھے کچھ تعجب رہا کہ اس مذہبی رشتہ میں ایک کے کنارے یہ دگ کہاں سے آگئے ہیں۔ اور وہ صاحب کو ان کے درمیان شیرینی تقسیم کرے کی بات بھی ہے۔ اس حالت میں میری آنکھ کھلی۔ وہ میں نے دیکھا کہ وہ رات کو ایک گورتوں کا شہید کے پاس سے گزرتے ہیں جو کلاچی ورڈیہ کے درمیان واقع ہے۔ اور وہ صاحب اس وقت ہاتھ دے کر دیکھ رہے ہیں۔

ہل تیار کو بخش رت تھے۔ میں سمجھتا ہوں کہ وہ سب سے بڑے جوگ مجھے بیٹھے نظر آتے ہیں۔ وہ سب گورتوں کے ہل تیار ہو جاتی ہیں۔ وہ بد صاحب جو تیری دنیا کے درمیان تقسیم کرتے نظر آتے ہیں۔ وہ سب دھرم کی بڑی صورت تھی جو اس وقت مجھے خوب میں نظر آتی تھی غرض اس قسم کے وقت، ارشاد ہے بے شمار ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے ذریعہ ہر بات عبادت، صدقات، خیرات و عید کا نذرانہ دے گا، روح کی خدمت چاہے وہ سب سے بہت خوش و مطمئن ہوتے ہیں۔ اور خدمت پہنچا دے کے یہ طرح سے مہر، معونہ، انکار، روم، خدمت گارہن چاہتے ہیں۔ اس کے وہ بڑے ہیں اس کے ورکے نظر کے وہ نتیجہ خوار ہوتے ہیں۔

[illegible]

نسبت کے مدار مختلف باطنی حریف جسے مغز و مغز و رپوست رپوست و تنہا ہیں۔ جیسا کہ دو دھڑے اندر بھین و رکھس کے اندر لگی ہوتے۔ ورنہ ان کے ساتھ بیضہ عسری کے اندر نقش کا قافی لپیٹ س طرح زندہ ہو جاتا ہے۔ اس طرح اندے کے اندر بچہ ہوا رہتا ہے۔ طبع قلب میں طبع روح اور پھر لپیٹہ ہو گیا۔ اسات بظاہر پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہ عذاب اللہ تعالیٰ کے اور فکر و تاوت، محبت، طاعت، نیک اعمال اور مردانہ دل و توجہ سے یکے بعد دیگرے رہتا۔ اور پیدا ہوتے ہیں۔ اور اس میں طبع اللہ تعالیٰ کے اور فکر و دعوت و غیرہ سے مشغول ہوتا ہے۔ اور دراصل ترقی کرتا ہے سو جس وقت تک طبع اس سے دعوت شروع کرتا ہے۔ اور یہ طبع چونکہ مقام دعوت میں واقع ہے اور نہ

یابین اور غلی روح و مقام میں رہتی ہیں۔ اس سے عورت طیفہ نفس کے وقت  
 سہ ماہ کے پاس بھی حیف محقق میں سے نہ حاضر ہوتے ہیں۔ اور کس قسم کی  
 عورت سے جنات اور غلی روح کی عدم پیدا ہوتی ہے۔ مردہ مٹھتی و فرماں بردار  
 ہوتے ہیں۔ ان کی حکومت و تغیر اور صورت کے اور نال عورت و جنات  
 مصائب و مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یابین میں ہر وقت ن سے سبب اور  
 سر رہنے کا طریقہ ملتا ہے۔ بل عورت و مردہ وقت ہضم، صواب حقیقہ اور  
 دھار رہنا پڑتا ہے۔ تھوڑی سی حیا کی بل عورت کے سے سبب اور  
 مصیبت اور رجعت کا موجب بن جاتی ہے۔ جس کا سہ ماہ ۱۹۰۰ء بعد میں بہت  
 مشکل موحا تھا۔ بہت لوگ جب تخیل جنات کے عمل کے سے خلوت اور چھ  
 خفیہ رہتے ہیں۔ تو وہ چونکہ کی حامل کی طرف سے سامنا کرنا پڑتا ہے۔  
 و رسم عورت کے تو وہ وقتوں میں سے جا مل کرنا وقت ہوتے ہیں۔ اور پڑھنے میں  
 بھی ناقص ہوتے ہیں۔ اور کی حامل کامل کی نگرانی اور رہتی کے غیر عملیہ میں  
 قدر مرہتے ہیں۔ نہ موکل۔ نہ بھلی بھلیوں کو بہت جلد کی درمیان سے نکال  
 رہتے ہیں۔ شرک قسم کے ناقص و ناقص صاحب دور عمل میں آونے  
 ورمحون ہو جاتے ہیں۔ بعض اعلیٰ مراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ بعض اعلیٰ  
 کی نگاہوں اور پریشان میں رفتار اور عمر بھر کھانسی رہتے ہیں۔ کس  
 طبیب کو چاہیے کہ بس تک وہ پائے اپنے وجود کو تصور م نہ ذلت سے پختہ نہ  
 سے پڑھنے کے قبل نہ ہو جائے اور اس حامل کی چارہ حاصل نہ سے ہر  
 ہر عمل تخیل جنات و قصد و رد نہ رہے۔ بعض طبیب ہر دو مرتبہ پڑھنے اور  
 چارہ میں ناقص ہوتے ہیں۔ عمل تخیل کس وقت تکمیل ہو پختہ ہے جس وقت  
 طبیب پڑھنے و رحارت ہر دو میں دل و رقبہ ہو۔ پڑھنے میں کامل اور چارہ  
 میں ناقص کیوں مثال ہے کہ گویا ایک شخص بدوقت پڑنے میں رہا ہے یابین ک

سے پاس، سنس نہیں۔ ہر جہزت میں کابل اور پڑھنے میں نامیں نہ میں یوں  
 ہے کہ ایک شخص کے پاس سنس تو ہے مین وہ بدوق پڑنے میں ماہر نہیں ہے۔  
 ہم نے بہت طریوں کو دیکھا ہے کہ جب وہ حدوت میں عمل خیر سے دخل  
 ہوتے ہیں تو نہیں بتا، میں یہ خوف دہرہ و شر معلوم ہوتا ہے لیکن حد میں جو بے  
 مرتبے سے نہ نہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ نہ سے پاس وہی تھیں بدوق وغیرہ  
 ہے۔ اور نہیں جو ب میں وہ سپر ہی قسم کا کامی مانتا ہے ورنہ سے بدوق چھینا بیٹا  
 ہے ورنہ غلط ہے کہ تم کیوں غیر سنس بدوق پڑنے ہو۔ درخواب میں، میں بحث  
 سید رفتی رہتا ہے۔ اس کے بعد وہ فور رجعت و رنج میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ عام  
 سونیت کی رجعتیں لے شہر میں۔ بعض ماقبل صاحب کا رہو جاتے ہیں اور شہر  
 تک جنونیہ کا سیب و سر رہتا ہے۔

ذات کی دعوت کے وقت مکان میں ہم مدحیہ ہوتا چاہیے۔ خوشبو اور خوش رہی  
 مفید ہے۔ حنات کے صغیرات کے وقت ایک قسم کی دوا جو کہ صاب کے سب کے  
 مشابہ ہوتی ہے۔ بل دعوت کی ناک میں لگتی اور ساتھ ساتھ تھوڑی دوا مشیت  
 و رسمیت ظاہر پر ہونے کے لیے لگتی ہے۔ سبھی اس پاس چھوٹے ٹرک اور  
 پوت کی دوا لگاتی ہیں۔ سوتے میں نہ وغیرہ سینے پر ہو رہو جاتے ہیں  
 سے بیدار ہونے میں بڑی تکلیف ہوتی ہے اور کاباس یعنی (NIGHT  
 MARC) کی وجہ سے پیدا ہو جاتی ہے۔ کبھی کبھی دوا یا جسم کا خون حصہ  
 نجات کی چھٹا دیکھ کر اس سے عمل ہوتا ہے۔ سبھی میں سواٹات و طرف  
 سے ڈنٹ دکھاؤ رخت مہیا کرکے میں غلی دیتی ہے جس سے جسم کے  
 رہ گئے ہوتے ہو جاتے ہیں۔ سبھی سواٹات پڑے مگر بل دعوت ہو رہا رہا  
 پانوں میں سے پڑتے ہیں۔ اور سے نے عجیب ملکوں ورنہ دیکھے مقامات کی  
 میر رہتے ہیں۔ کاب ڈرہا مہیب خوب ہوتا ہے۔ رر شدہ کابل جہدی

طبیب کو کئی دن تک منزل سے نہ نکلا۔ اور راجا نے نہ کھانے کو نہ سہارا  
 نہ تنہا نہ سوئے کے برے بھیڑیوں اور ستھنوں میں پھنس رہا تھا اور پتھر  
 پرے رشتہ مند چاہتے تھے کہ وہ راجا کی رہائی ہو جاتی ہے۔ یہ تو کس رشتہ کی  
 مشکلات اور مصائب میں جوئی رہا تھا کہ وہ بچش میں جیل میں کہ ضرب مش  
 ہے کہ چاہے کہ گنج ست منجور ہر ست بس طبیب کا دل دوسرے میں لے کر  
 نہ دیکھی حاصل ہوتے ہیں۔ مشاخص وہ وہ جن کوئی حاصل ہو جاتا ہے اور  
 ان سے سندھ کے وقت اور غیب کی خبریں بتانے لگ جاتے ہیں۔ بعض دوسرے  
 مریض کی حالت حاصل ہو جاتی ہے۔ جب وہ مریض پہ ہاتھ پھیرتے ہیں اور رتے  
 ہیں۔ تو مریض فوراً پھل ہو جاتا ہے۔ کس قسم کے حامل کا تعویذ دے گا۔ اور وہ  
 خوب چلتا ہے۔ ماتہ کو ہاتھ پڑا کر کے پاس مریض رکھے گئے ہیں اور  
 کے ہاتھوں میں لپیٹ ہو رہا ہے۔ بعض حاملوں کو جانتے پر رو رہے مقرر ہو  
 جاتا ہے۔ وہ اس حامل کے پاس عقدیہ دیکھتے ہیں۔ اس سے حامل متعین ہو جاتا  
 ہے۔ اس میں کس منزل کو کوئی متعین حامل پہنچتا ہے۔ بعض حاملوں کو عیب زدہ دھوکوں سے  
 نہ تارنے کا عیب جانتا ہے یعنی جب ان عیب زدہ شخصوں کے پاس لپو  
 جاتا ہے تو عیب زدہ شخص پر کس کا کوئی پناہ نہیں دے سکتا۔ ہوتا ہے تو اس  
 کے متعویذ سے فوراً نکل جاتا ہے اور عیب زدہ شخص پہنچ جاتا ہے جسکی اس مسئلہ ہونا  
 ہے تو سے کس سے حامل کلام پڑھ کر پناہ کوئی نہیں دے سکتا ہے۔ اور  
 عیب زدہ کا مسئلہ نہ سب پہنچا۔ اس سے تو کوئی نہیں دے سکتا ہے۔ اور اس  
 کے ذریعے سے کالے کے ضرورت ہوتی ہے۔ اور اس حامل کے تمام ہوتے ہوئے  
 ماتہ مریض کے مسئلہ اس پر غالب نہیں آتے۔ اور سے نکالنے اور تارنے پر قادر  
 نہیں ہو سکتے تو ان پر ہاتھ مریض پر مسئلہ رہتا ہے۔ بعض وقت حامل پر حملہ ہو  
 ہو جاتا ہے اور سے نقصان پہنچا جاتا ہے۔





نک ہے۔ ہمارے ہاں تمام یہی حقوق یعنی جس، مددنگہ و روضہ کی حاضرت کا سب سے بڑی فریجہ و ریلہ قرآن مجید کی دعوت اور تلاوت ہے۔ اس وقت ہاں ربون اس سے دعوت شہادت رتا ہے تو امام شیبہ میں سے جنات کے یں حاضر ہوتے ہیں اور اس سے قوت و قوت پاتے ہیں اور اس کے خلیفہ جو ورمدمت و گربن جاتے ہیں۔ اس وقت ہاں رب جنات کا مال ہو رن کو منزن مقصود، مجھ سے و پر عروہ و روضہ کی کان کھوں میسے تو گئے تری رنے سے رو جانات اور اللہ تعالیٰ کی معرفت قرآن و روضاں سے محو و مرہ جانات۔

ہم یہ بیان کر رہے ہیں کہ دعوت پر جتنے کے وقت ہاں دعوت کے پڑا ہاں، مددنگہ و روضہ حاضر ہوتے ہیں۔ اور اس قدر پاک و رطیف ربون سے کلام لکھنا چاہئے کہ تہا کی ریاہ اس سے نور پیدا ہوتا ہے۔ اور اس قدر زیور پیدا ہوتا ہے۔ تہا کی ریاہ طیف، مٹھی ہو کلات اس نور کو حاصل کرے کے سے حاضر ہوتے ہیں۔ اس رطیف غلہ سے قوت اور قوت پاتے ہیں۔ چنانچہ ربون عصر کی یعنی گوشت کی خاہری ربون سے غس کی زہن ربون رطیف اور پاک ہے۔ اس وقت ہاں دعوت غس زہن سے قرآن رطیف پر جتا ہے تو اس وقت اس سے یہ قسم کا ورمید ہوتا ہے جو جنات کی مدد ہوتا ہے۔ اور یہ دعوت کے پڑھے وے کے پڑ جنات حاضر ہوتے ہیں اور اس سے قوت حاصل کرتے ہیں۔ جیسا کہ حکمت رتہ <sup>۴۰۱</sup> کے پاس یہ دفعہ قرآن کی تلاوت فرماتے وقت جنات حاضر ہوتے تھے۔ زہن غس سے زیور پاک صیب و رطیف زہن قلب کی ہے۔ اور جب اس ربون قلب سے دعوت پڑتا ہے تو اس دعوت سے جو نور پیدا ہوتا ہے۔ وہ مددنگہ و روضہ کی مدد ہوتا ہے۔ اور یہ سب ہاں دعوت کے اس نور تلاوت کے پینے کے وقت فرشتے حاضر ہوتے ہیں۔ اور اس سے ریاہ پاک رطیف ربون روح کی ہے۔ ربون روح کی تلاوت سے جو نور پیدا ہوتا ہے، چوتلہ روح

کی مہر ہے مہر اس سے پینے کے سے روں حاضر ہوتی ہیں اور اس سے قوت حاصل  
 ہوتی ہیں سو مہر کا نفع جو محض گوشت پوست کا ایک اٹھانچہ ہوتا ہے۔ اور اس  
 عرصہ کی مادی زبان میں گوشت و پانی کے ساتھ اور نئی چیز کو کہیں۔ نہیں نہ ہٹنی  
 میٹھ رہا ہوں۔ نہ سے پیدا شدہ نہ اور اس نو رہنما بننے والے مہر کا  
 قبل رہنا ایک نہایت مشکل وقت ہے۔ یہاں کام ہے۔ یوں کہ اس وقت کہ نہ ہری  
 عرصہ کی زبان میں گوشت و پانی سے لہذا قوی کا پاک علیہ حقوق کا مہر چاہتا ہے۔  
 اور چونکہ یہی زبان جھوٹ، باغی، شکار، وطرطی طرح کے کلمات سے مملو  
 رہتی ہے۔ اس واسطے سبب عدم جنسیت ہوتی ہے اس قیامت سے کچھ نہ کہیں پیدا  
 ہوتا۔ میں جنس، فاعل، مفعول، ربون، غصہ کی کے ہاتھ ہاتھ رہا ہوں اس بھی دعوت  
 میں شامل ہو جاتی ہے۔ اس وقت دعوت اور قیامت سے کچھ نہ کہیں پیدا ہوتا ہے۔  
 اور جب اس کا لطیف بطن میں مڑی سو رہتا ہو جاتا ہے تو اس وقت جس کی زبان  
 پر اسے طور پر ظاہر اللہ پر گویا ہو جاتی ہے اور اس سے کافی نو پیدا ہوتا ہے۔ یہی  
 بات میں مل دعوت کے پاس جہاں حاضر ہوتے ہیں۔ اور اس سے قوت حاصل  
 رہتی ہیں۔ نیز یہ ہے کہ نفس کا معنوی غفلت جسمانی کے ساتھ ساتھ شیف سے  
 اس طرح کا دعوت اور مخلوق خدا رہتا رہتا ہے جس طرح اس وردیہ کے فکر اور  
 غفلت کا مہر سے بچہ لے لے جاتا ہے۔ اور گاہے گاہے اس شیف کے ہاتھ ہاتھ  
 غفلت معنوی عطف دعوت میں شریک ہو جاتا ہے۔ لیکن پر جتنے اس بات کو معلوم  
 نہیں رہتا۔ گاہے پیدا کی میں جب اسے کثیف سے دعوت شروع رہتا ہے وہ خوب  
 میں یہ مرتبہ کے اندر اس دور و دعوت کو بچہ عطف خیر رہتا ہے۔ غرض کہ  
 حریف ہر دوگوں کے طے ہو رہتا ہے زندہ پیدا ہو رہا دعوت میں شریک ہو  
 جاتے ہیں تو اس دعوت سے ضرور نور پیدا ہوتا ہے۔ جنس کامل حریف دوگوں کی  
 دعوت لہذا اللہ سے کہ نہ رہا پیدا ہوتا ہے کہ اس کے یہ خطہ دعوت پر جتنے

سے نور کی طرح موسیٰ و ہارون ہو جاتی ہے۔ کہ تر وں ہل پہاڑ کی معدن  
 رز کی جلی حثل بھیتی یک۔ میں ہر و شاپ ہر پہاڑ بھیتی ہے کہ یہ تو کس  
 گورنوں میں ہر قبر جنم کا رم بنتا ہو تو بھی۔ وہیل کے چل میں ہر سوختہ سرد  
 گوشت ہشت بریں کا نمونہ ہر مہلت و گلستان بن جاتا ہے۔ نہضت و کس سے  
 تعجب ہر رتیں رہا چاہیے۔ لہ تعالیٰ کے قدیم غیر مخلوق نوری کلام کی عظمت و  
 شان و اندھے نفسان و گم یوں چاہیں جنہیں ماہوں کے مرضی قصوں و رہے ہر خوش  
 قصوں کے پڑھنے سے تویہ ہفت کتاب ہے میں قرآن مجید سننے و پڑھنے سے ن  
 پرست طاری ہو جاتی ہے۔ دراصل ہوت یہ ہے۔ قرآن مجید اور روح کی باطنی  
 طیف نند ہے۔ ورنہ وگوں کے قلوب و روح یا قوم دو اور کس میں دیکھ  
 و مرض ہیں۔ ورنہ یہ مسلم ہے کہ خدا جو و لقی ہی عہد و رد یہ و۔ دیکھ و  
 کو تروی و رہد مذہب معصوم ہوں ہے نفسانی مردہ دل و بی ہر بی بی طرف دنیا کی  
 کندگی کا شین ورنہ ہوتا ہے۔ قرآن مجید کے نام ہے مشک و صاحب ہا۔  
 جنہیں سے مذہب و رتیں ماہوں کی کندگی کی طرف کس نے دہرتا ہے کہ بیہوش  
 و رگدگ میں سے نفسانی و ریونی قوت و رت حاصل ہوتی ہے۔ کس کے خلاف  
 دیکھ و رتہ کی خوشبو و مرہب کس کے سے موت کا پیغام ہے۔ قرآن مجید اللہ تعالیٰ  
 کے غیر مخلوق و رکائیک حر بے پیوں ہے۔ ورنہ و عہد و سے نکل و رطبی عوت  
 قرآن مجید ہے چنانچہ حدیث میں آیا ہے الفصل لعاشہ تلاوہ لہو ان یقنی  
 قرآن مجید و تلاوت تمام براتوں سے فضل عبادت ہے۔

نام تلاوت قرآن مجید کے مختلف مرتب و رد رت بیان کرتے ہیں۔ گوہ  
 حقائق جو ہم بیان کرتے ہیں مردہ نفسانی و عہد کے فہم سے دہرت ہیں۔ چوں  
 کہ یہ مائل صحیح ہیں۔ کس سے عہد سے دہرت ہیں۔ شاید اللہ تعالیٰ کا کوئی مقبول  
 مذہب نہ ہو جاتی ہے۔ ورنہ چاہے۔ ورنہ چاہے۔ ورنہ چاہے۔ ورنہ چاہے۔



ایک ٹون چوٹی چارپائی پر مشیمہ کی باریکی حالت میں زرد رنگت اور پھول  
 بے قسم کے ساتھ رز پر کی جاتی ہے۔ اور مجھے پکار رہی ہے کہ بھائی جلدی  
 پتہ میں تھہری سوں۔ چنانچہ یہ فقیر جلدی دھڑس کی چارپائی کے قریب پہنچا  
 اور نہیں تھی اے کہا کہ بہن ڈر نہیں میں سن پہنچے سوں چنانچہ میں نے  
 چارپائی کی پائنتی کی جانب بیٹھ گیا اور گیت گرنی پر بھی مار کے بعد سورہ منزل  
 شریف پر غنی ٹون کی۔ اور وہ مل تم نے سے پہلے میں نے ایلھ کہہ دیا  
 مٹان ایک ساں شاں کل ہی ہے۔ ورمعموں چارپائی ایک خوش نشاندہ ریگ  
 کی ٹکس میں تبدیل ہوئی اور بھرہ کا چہرہ چاہیں کے چاند کی طرح چمک رہا۔  
 کے پر رنگ برنگ و ررق برق ریشمی اور رست کے ہوس نظر آئے۔  
 تا میں چند روٹنی عریا ہوس پہنے ہوئے میں رتے ہوئے اور مجھ سے مصالحت  
 رکے و پس چھ گئے۔ اس کے بعد چند باطنی حالات اور تعات پیش آئے۔

یہ تعادین نے سناظرین کو محسوس کیا تھا منظر ہے کہ اہل قیور و حنا  
 اہل اہل دعوت کی تلاءت قرآن اور اس کے نور سے طرقت عین میں یا کچھ  
 لوضات و رزکات پہنچتی ہیں۔ سفقہ کے بے شمار حالات اور تعات  
 باطل ہوش و حواس اور مامید رنی میں دیکھے اور رہے ہیں۔ اس قدر نادان ہیں  
 مسلمان کہ جب ان کے گھر میں نور قرآن کی سقدہ عظیم شان و ست جوں  
 موجود ہے وہ اس سے مانع و رد و رد ہوں چندرورنی مادی فانی دنیا کی طب  
 میں حیرت و پریشان و رست رہے ہیں۔ اس کی سوتاہ عقل پر صد  
 فسوں ہے۔ وہ حضرت کے مادی سردی سے جو ہر ت سے منہ موڑ رہیوں کی  
 طرح فانی دنیا کی کوریوں اور ٹیکریوں نے نہیں رہے ہیں۔ جب وہ دیکھتے ہیں کہ  
 دنیا و دنیا وے ان سے روٹھ گئے ہیں ورمیں چھوڑ گئے ہیں وہ ایسے پنے مو کی  
 طرف رخ نہیں کرتے جو موقتان سے چوں مخطب ہے عہدی نسیم ہی

و بس ہی انا حیر لک میں کل ماسوائی جی میں ے بند ے امیر ے  
ساتھ جس حاصل و پیش میر ے ے ہمد ہوی نعمتوں سے بہتر  
میں۔

[illegible]

و بر ما هدا نور و عینی حق را شد حاشا بسعد عالم حسنه

ترجمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ تم میں سے جو شخص اپنے آپ کو پتھر پر بھی مارتا رہتا تو تو تو سے اللہ کے خوف سے کمرے کمرے کرتا رہتا۔

انہوں نے بدعتوں پر جو اللہ تعالیٰ سے یہ مخلوق نور کی کلمہ کی قدرہ  
منہ است نہیں جانتے۔ یہ اس کے پیغمبر ﷺ کی شان میں کمی پیدا کرنے کی کوشش  
کرتے ہیں یا مذہبِ عام میں نقص و عیوب کا نکتہ ہیں۔ یہاں سے یہ لوگ  
خود اللہ تعالیٰ کی قدر و عزت کھاتے ہیں۔ ورنہ رہنمائی میں اللہ بہ اللہ بہت زیادہ  
بے وقاس سے رہا کرتا ہے کہ اس کا حکم مقدم اس کا رسوں اور اس کا مذہب عام  
بہت بڑی عظمت و شان سے ہے۔ یہاں تک کہ یہ کسی کی زبان سے  
موجود ہے جو خود ایک مجتہد ہے ورنہ اس کی طرف خود اپنی صداقت پر شائبہ ہے۔  
ان کے خلاف اللہ تعالیٰ نے خود انہوں کو اس کا لحاظ طویل فرمایا ہے۔ جو برتر  
سے برتر مری ہے۔ اس کے خلاف سے حدیث قرآن دونوں طریقوں سے لے کر  
کاست کی طور پر نقل ہو چکی ہے جو بخیر و برکتی و برکتی کا افسانہ ہے

ہوئی رتی ہے۔ کہ یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے عید مخلوق کا نہیں ہے تو تم مخلوق  
 مع ۲۰ اس جیسی ایک ۲۰ رتہ ۱ سے ۲۰ سے ۲۰ بے مثل اور بے ہمتا عید مخلوق  
 ورنہ قدم پر قدم مقرر ہے۔

۱۰۰ حج دنیا میں صرف ایک ہی خدا کا رزیدہ و جنتیہ ہے جس کی زندگی  
 تاریک و متصل اور متواتر و یارید کے ساتھ حفظ و تحریک دونوں طریقوں سے روایت ہوتی  
 پہلی تہی ہے۔ فقہ اللہ لکھل بنا رہا نہ تہی تہی و طہی و معنی و رزیدہ و  
 رزیدہ کی حظ سے زندگی کے تمام شعبہ جات و رزیدہ اصل میں کامیاب ہوتا ہے۔ اور  
 پیغمبر حضرت محمد رسول اللہ ﷺ ہیں۔

سوم حج دنیا میں صرف ایک ہی یادیں موجود ہے جو تمام بنی نوع انسان کے  
 سے ایک اصل و عیدیت و عیدیت ہے۔ اس پر عمل کے نہ نیت و عیدیت و عیدیت  
 خوب و عیدیت و عیدیت و عیدیت کے عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت  
 چھٹیں و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت  
 انھوں میں مثلاً میوزم، شو شرم، فاشنزم، میج میز و معرض تمام رزیدہ کامیاب و عیدیت  
 ہوتا ہے۔ اور جو میوزم اور شو شرم و عیدیت کی عیدیت و عیدیت کے عیدیت و عیدیت کا عیدیت  
 و عیدیت و عیدیت ہوتا ہے۔ اور وہ عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت

دنیا کے مذہب و عمل میں سب سے بڑا و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت  
 کے بہت خصوصیات و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت  
 للہ قصہ السبیل و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت  
 اس سے و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت  
 رہا و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت  
 سے عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت  
 مقصد و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت و عیدیت



جب ہر کس پر کون پابندی نہیں۔ نہ صرف منہ کیا پیدیا۔ ہر طرح سے سزا،  
 ہے۔ ایگزیکٹو حاصل نمانے پر تیر مارنے یا گول پلانے میں اس قدر روئش پابندی  
 اور حقیقت پرستی پر ہے۔ میں بغیر نمانے کے، یہی اصول تیر اور بدوق پلانے اور  
 شخص مرقم ن پابندی اور قید سے سزا ہوتا ہے۔ جس مذہب و ملت کی طرف  
 مقصود اور نص عین اللہ تعالیٰ جیوں بخنی، پوشیدہ، غیب عسل و رقیوں سے دور  
 و رقصہ ہرست سے متور ت ہوگی۔ اس کا رستہ بہت دور اور بڑھ چھپیدہ  
 اور پوشیدہ ہو۔ کے سبب لے شوق و روقہ میں جاری اور نافذ ہوں۔ میں یہاں  
 وحشی اور نید متمدن علاقہ ہر قسم کے قادیوں اور قو غنن سے سزا ہوتا ہے۔ اور وہاں  
 ان رت خون خزلے و رو۔ کھوٹ کا اور دورہ مولا ہے۔ تمام دنیا کے مذہب  
 و رسل پر نظر ہے۔ اس کثرت کے ساتھ ہر وہ ایہ روقہ و قو غنن مذہب ہر  
 میں ہیں اور کی مذہب میں ن کا اثر شیعہ بھی نہیں پیدا جاتا۔ دنیا ہر کے مذہب میں  
 سے کی ہے پیچھے کی میں سام کے ہر ہر مورت و منہیت مہوجہ نہیں بیان  
 مذہب سام کو، لیکن کہ آغوش مادر میں ہے کے وقت سے لے رگوں حد میں  
 پانے تک نہان زندگی کا ہرئی فعل ہون قوں ہونی حرت و روقوں ہوں یہاں نہیں  
 چھوڑ یا ہر لے شمار مورت و منہیت سام و زمانہ نہائی ہوں۔ پانہ  
 مہورت میں لڑش ہر جب، ملت و مستحب کے مرتبہ و منہیت میں ہر ہر  
 و مہر و نچ یہ ہر تزییہ کے ہرے بھی مقرر اور معین فرمادے۔ یہاں کے پانچ جز  
 ۱ یہ ہیں۔ مقام مہورت، محاربت، خلاق و معائنات اور ہر ایک کے  
 ماتحت صد ہا ہر و رقصوں مرتبے گئے ہیں۔ مثلاً مقام کو بیچے کس میں مقام  
 ماتحت، متعلقہ معائنات لمبہ و رتختہ رست و مہر و مہر ہیں۔ ہر ایک  
 نتیجہ و رتختہ کے دو درجے ہیں۔ عبادت میں رکان راجہ کی تفصیل مٹی کی ہے کہ  
 نہان کی عمت ختم ہو پاتی ہے مگر ہرست چورن پوڈیں ہوں۔ ہر ایک میں،

رکھیں حد، تہمت لگائیں۔ وہ بات حد، مہر و ہات لگائیں ورنہ مدت حد  
 مر سے مر پانوں تک بدن کا ہونی مخصوص نہ ہو ہر ایک کے لئے خاص عبادت  
 ہے ورنہ شریعت ہدایاں، رسم و مہنوی سے قدم پر پور ہر دم میں کسی پر حاکم ہیں۔  
 معدت کی ہر مدت تو اس سے بھی بیش رہش ہے کہ ہادشا سے سے ایک مٹاں  
 گد رشت ہر طقے و رہ پٹے کا جو شخص بھی سو مار کوئی بھی کار و رخصت سے ہوے  
 ہر مشق و رعت، صنعت و رنت غرض ہر کام و رپٹہ یہ نہیں ہے کہ ہر  
 ریت محمد ﷺ سے تفصیل کے ساتھ لے شاد و مہنوی و رنہ رشت پابندیوں  
 حاکم بدن ہوں تاکہ اس کے پٹے و رکار و ہر سے کسی نہ کسی پر کس قسم کا چارہ ہا  
 نہ پڑے ورنہ ہر قسم کے حکم و حدیٰ و روٹ کسٹ سے محفوظ ہو۔ پھر خلاق میں  
 نیات و شامل و ہر ات و مصالح کا ہر پہلو یہ نہیں ہا ہر نظر نہ رسیا یہ ہا۔  
 و طرہ معاشرت میں دیا کی تمام مخلوقات یا انسان، حیوان، نباتات و جمادات  
 عرض تمام مخلوقات کے ساتھ اس قدر کبر و عداوت ہا ہر اتا ہا ہر اتا ہے۔ سب ہا ہر  
 و کی سے ہر رت و پیر ہا ہر اتا ہے۔ ہر محیر لطفوں مال یہ ہے کہ موجودات ہر  
 و تعالیٰ میں ہر نہ اس کی قوت و تھلہ جو محال سے محال ہی بھی اپنے ذہن سے  
 خیر نہ رہے۔ ہا ممکن ہے کہ شریعت محمد ﷺ اس پر جو رید ہر جو رفا ہر ہا ہر  
 ہر رہے۔ غرض شریعت محمد ﷺ کے قواعد و قوانین کا یہ ہا ہر اس قدر وسیع ہے  
 اس قدر اس پاک مذہب و منزل، مقصد و رصب یعنی اللہ تعالیٰ کی مقدس ذات  
 کے شہین شہان ہا ہر اتا ہے۔ ہا سب قواعد و قوانین پر اس دنیا میں اس گئے  
 گزرتے زمانے میں بھی نسل و درآمد جاری ہے۔ چنانچہ ہر زمانہ اور ہر مکان میں دن  
 رت صبح اور شام ہر وقت آپ اس مت مہم و اپنے خاں و رفا ہر کی عبادت  
 میں مصروف ہر مشغول پائیں گے۔ مسلمان تو مائیکلی و رترنی میں ہر میں ہوں یا  
 ہر میں آپ کو اللہ تعالیٰ کی عبادت میں سرگرم ہا ہر سجدہ ہر ہر نظم آئیں گے۔ رہوں،

ٹکی جہازوں حتیٰ کہ ہوائی جہازوں سے ہر پسمندوں کو اللہ تعالیٰ کی عبادت  
 تے پائیں گے۔ رمضان کا مہینہ آتا ہے تو زندگی سب سے شام تک اپنے  
 آپ کو محض اللہ تعالیٰ رضامندی کی خاطر بھجوا کر رکھتا ہے اللہ تعالیٰ کی فرماں  
 دہندہ تھے ہیں۔ اور اس وقت میں لکھنا کلام سنتے ہیں حج کے بارے میں  
 ہر سال دنیا کے اطراف و جوانب سے، کھوں سمٹاں س قدر ذوق و رحوں و  
 جذبے سے دور دورہ زندگی معروضیہ و تعلق جھلک رہا ہے اللہ تعالیٰ کے عہد میں عبت لکھ  
 میں جمع ہوتے ہیں۔ عرب کی سرزمینوں کی تعمیر نہیں مرنے غروں سے گونجی  
 ہے۔ اللہ تعالیٰ کا گھر سب کے بارہ مینوں و رن رت کے چاہیں کھشیں ہیں یک  
 صحت سے طوف سے خان نہیں ہوتا۔ غرض اللہ تعالیٰ کی ہر میں مسندوں کی  
 عبادت کی حمد و ثناء و رن رت ان کی تھیں و تکیہ کے غروں سے معمور ہے۔  
 حق پوچھو تو سب کی ایک یہاں ہی و رپاک مذہب ہے۔ جس کی صداقت و رسیلی  
 کے آثار ہر زمانہ و ہر مہمان میں رہے۔ وہیں ہر طرف سوا نظر آتے ہیں۔ ہر خداف  
 کی سب سے ہم آہنگی و دیگر مذہب کی طرف دیکھتے ہیں۔ اور ان کی طرف سے  
 رتے ہیں۔ سو سے چند معصوم مامور ت و رشی رہے کی تہو رت و رفریق  
 عبادت کے ن میں کچھ بھی نہیں ہے۔ عیسائیوں و یہودیوں کے رجوں و  
 بدوؤں و رستوں و عید کے مسدوں و رگور و روں میں رگاندہ ہے نہ و  
 رگ رنگ کے انسانی تعلق نہ سوتے و جھوٹے سے بھی ان میں کوئی قدم  
 نہ رہتا۔ یہی وجہ ہے کہ سامان طہاری و باطنی تہوں سے متا ہو رہا ہے کہ  
 مذہب و رسل آہستہ آہستہ اور رفتہ رفتہ محجور ہو رہا ہے۔ ان کی صرف آہستہ آہستہ  
 کے طور پر یہ غلو و ربا اختیار رہا ہے۔ بدو و گ جمودت سے مت پر حق  
 کے قبیح و رما قص ترین رسم و رواج کے ہر کی طرح پابند چھٹے تھے۔ ساری قہار  
 سے متاثر ہو رہا ہے مت پر حق و مسطر پر حق و حقوق و ررعیہ پر حق کو پھوڑا ر خال پر حق

سے قریب رہتے ہیں۔ ساری مساوات کو دیکھ کر ذات پات کی اونٹنی اور چھوٹ  
چھوٹے وراثت کی ڈکاء سے ایکھٹے ٹپ گئے ہیں۔ غداؤں میں بیج و غلات کی شادی  
و غلات کی حلق کا دلی رواج نہ تھا۔ پس سدا کے صحیح مسلک کی خوبی و عبادت  
خریبوں کی صلاح و رستہ و رہا ہے۔ عیسائیوں میں تثلیث و تارے کا عقیدہ  
عقیدہ وحدت مدیر سے ذاتِ نجات کا اصل صوبہ مانا جاتا تھا۔ ورنہ عیسائیوں سے  
برہنہ کی اور حدیث نہیں رہتا تھا۔ سادہ کے صحیح مسلک و حید نے اس  
انجیلوں کو دی ہیں۔ ورنہ یورپ کا تمام بھڑا ورنہ تعلیم یافتہ طبقہ ان کی غلط عقیدے  
سے بیزاری کا طعن کر چکا ہے۔ ان کے دانش مند و محقق شناس لید پارہیوں کے  
مذہب مانیتہ ناقص مذہب کی ریفرمیشن و اصلاح کرتے رہتے تھک گئے ہیں۔  
پونہ اس کے غلط صوبوں ورنہ ناقص قوم و نفس پارہیوں کی خود ساختہ لریب کاریوں  
و راجہ پارہیوں کی بیداری تھی۔ اس و سسے اس میں نت نئے نقص نکلتے رہتے ہیں۔  
ورنہ تمام عیسائی دنیا اس سے بیز رہے ورنہ ہر پارہا ہے۔ شب جنوری ۱۹۰۰ء  
اسے پروڈی کی قیامت معلوم ہوئی ہے۔ غرض تمام دنیا کی یہی روحیں سچ سدا کے  
چشمِ بصریات کے لئے بے تاب و مصہرب نظر آتی ہیں۔ یہ نیکو کلوب کا طبعیت  
و راجہ و سون نہ تو بے شریعت کے حب، بے یقینی، خدائی و راجہ کی عدم  
حیات میں پیدا جاتا ہے۔ ورنہ بکری سر مایہ ورنہ غیر مسویہ ورنہ خداوند کا راجہ  
مسلک میں نظر آتا ہے۔ سچ دنیا بیکت و نجات و موت و حیات کے مستخرج میں  
بتا ہے۔ ورنہ سٹیکس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ یہ تو مذہب دنیا سے باطل تمام ہوگا  
ورنہ اس کی جگہ و ہریت و راجہ دیتے رہے گی۔ نہایت یہ نیت کے درک سر  
میں رہے گی۔ ورنہ ظنی ورمعنی موت مچے گی۔ دنیا میں ہر جگہ انسانیت  
یہاں نظر آئے گی۔ یہی وہ راجہ ورنہ جسے قرآن رب ورنہ حدیث شریفہ نے اپنا  
رہنما کے حروج و راجہ کی حیثیت ورنہ دھتے پن سے تعبیر کیا ہے۔ ورنہ ر

نی یوں سے زمیں و مژدہن سے دیا ہے تہ ۱۰۰ میں پھر رومِ قدس کی مذہبی و  
روحانی زندگی کو اترے ۱۰۰ دیا ہے رومیہ کا رومیہ کوئی یہ صحیح منہم حقیقہ روم  
سے جو نیو دیوٹ سے جمع ہو رہا یہ کاری کو قتر روم ۱۰۰ رومیہ کی زندگی کا  
متعدد بات و معرفت قتر روم ۱۰۰ رومیہ نیت، یہ نیت و ماہیت سے طریح روم  
کے ملکوتیت کے علی خلق سے تخلیق و ربوبیت کی پاک صفات سے منصف و  
پندہ۔ رومیہ میں مسامت و نخت و رومیہ و تصانیف کا دور دورہ ہے۔ و رومیہ  
تعدیل و جرم و تہید و لے جاوٹ طریح و قویٰ تہسب، علی تہیز و رومیہ رومیہ  
۱۰۰ رومیہ رومیہ و رومیہ و رومیہ سے دیا پاک و صاف ہے پندہ۔ اس وقت  
نیا

مشت بریں کا نمونہ بن جائے گی۔ ۱۰۰ یقیناً مت ناس و صورت نامہ  
راست و مصلحت بن گیا تو دنیا پنی ہائیں اور جہدیر طہم کی روشنی طبع میں یہ  
روم مذہب و ربوبیت محکم و ہائیں پھنسی رہے گی کی کہ وہ پنہا تھوں گا نی ہونی و  
پھیلائی ہوں آگ اور دھو میں میں و مگھٹ گھٹ رزم ہو جائے گی اس کی پیش گوئی  
قتر ۱۰۰ مجید پرلے رچہ ہے۔

دو ماہی لسمہ مدحی میں بھی سہ ہند سہ لہم  
ترجمہ ۱۰۰ رومیہ و رومیہ ہوں میں سے جہر جائے گی۔ اور وہ دھو سہ جہدہ و ہوں  
پر پھین جائے گا۔ اس وقت یہ بہت مہم آگ مذہب ہوگا۔

## شان قرآن

دور حسن میں تعلق پر اپنے اکل و نعماء کو نظر کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے اپنی  
 مہر و نعمتوں میں سے قرآن کو اس درجہ میں رکھا ہے۔ جیسے کہ رشاد بہ الرحمہ  
 عم لہم لہم حلق لاسان عمہ لیاں حق اللہ تعالیٰ رحمہم رحمتیں کی پہلی  
 ولین ماں ہوئی یہ ہے کہ اس نے اس صعب العیوں و اپنے ظہر و تعلیم کی  
 سے غرض کے لیے پیدا کیا۔ اور اپنی صفت منظمی سے گو فرمایا۔ سب سے  
 بعد عجیب و غریب سر و معرفت متشبیہ ہوتے ہیں وہ یہ کہ۔ لرحمہم عمہ  
 لہم حلق لاسان سے یہ بات ظاہر ہوئی ہے کہ قرآن کا جو تخلیق ہے  
 سے پہلے پہلے پیدا ہوا ہے اس سے قرآن کے غیر مخلوق ہونے کا پتہ چلتا ہے جیسے  
 کہ رشاد بیوں علیہ السلام ہے کہ کتب مبیا کان لادم بین السماء والطین یقینی میں اس  
 وقت بھی یہ تھا جب کہ وہ بھی قی و پر پائی میں تھا۔ آپ کا یہ رشاد اس بات کی  
 تیسری برہنہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے مورا، نورانی و رشاد ہوتے  
 و برہنہ وحی سے سرگزشت تھے۔ یہی وہ ہے کہ آپ کو جو اسرار و برہنہ  
 بیانات سے پہلے قرآن کے غیر مخلوق نوری صورت سے جو کہ بھی عرف و صورت  
 کے ظاہر میں نہیں پائی تھی وہ اسے ملے مقنن و منور تھا۔ قرآن کی اس غیر مخلوق نوری  
 صورت کی صفات اللہ تعالیٰ نے جیسا کہ قرآن کریم میں اشارے فرمائے ہیں واسطے  
 لبک یو اصبا یعنی لے محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے تہا کی طرف ایک نور نہیں مارا فرما  
 یواسورع النور الدی نور معہ یقینی لے مومنین نور تابجاوی مرو۔ جو ہم  
 سے اپنے بنائے ہوئے ہمارے فرمایا ہے قرآن کریم و اللہ تعالیٰ کا ظاہر و باطن  
 سے قدیم و غیر مخلوق، مانا و مسمیٰ ہے۔ یوں کہ ظاہر اللہ تعالیٰ کی ذاتی صفت  
 ہے۔ "و ظاہر کی ذات مکمل قدیم کے کی طرح جدا نہیں ہو سکتی۔" قوت ذات مکمل  
 نے جب ذات کلوب پر اپنے ظاہر کی نئی فرمائی تو اس ظاہر قدیم کی نئی و پر پتہ سے

انسان میں خلق و رگوں کی صحت پیدا ہونے کا وہ علم لیاں کی مشق سے  
 مریں ہے۔ انسان اللہ تعالیٰ کی حمد و صفات کی جامعیت کے باعث ہی وہ اللہ تعالیٰ کا  
 مظہر ہے۔ مرقیہ عظم ہے۔ جیسا کہ اس حدیث سے ظاہر ہے: **حَاقَ لَدِیْهِ اَعْمٰی**  
**صُوْرُوْہِ یٰہِیْ اللّٰہُ تَعَالٰی** نے اپنی صورت پر بتایا ہے کہ اپنی صفات سے  
 متصف فرمایا ہے ورنہ اللہ تعالیٰ کی شکل و صورت سے پاک و منزه ہے۔ چنانچہ  
 انسان میں ہر روز اللہ تعالیٰ کی یکائی مشق ہے۔ اس عمل کے یہ ثمرات یہ  
 ہے کہ انسان کی صحت و کمال کے پرتو و رقی سے دیگر جملہ حیوانات سے ممتاز و  
 قادر کا عالم الہیون ہے۔ انسان ہر جن کی تہیت **اَلْاَسْمٰی وَاَلْاَعْمٰی**  
 بحسبان کی تفسیر میں صراط کو ورنہ بھی صاف و روشن روایت ہے کہ اس طرح  
 رت و چاند سب سے چلتے ہیں۔ انسان کی مختلف حالتوں سے چاند کی تہیت  
 تاریکیں پیدا ہوتی ہیں۔ اس طرح انسان کے قلوب پر اللہ تعالیٰ کا جب رل سے  
 قلوب کا چمکاؤ اس کا قدیم و تجلی سے انسان کے وجود میں خلق و رگوں کا  
 ملک پیدا ہو۔ انسان کی رہنمائی میں تاریکیوں کے مطابق تہیت ہر طرف تہیتی  
 چاند ہو۔ جس کے ذریعہ حضرات انسان کے قلوب میں حرمت و رصوت  
 کی صورتیں نمودار ہوئیں۔ چنانچہ جملہ قوم میں مختلف رہنمائی کی تہیت ہر طرف کی  
 تہیت و رت سے ہوتی ہیں۔ رت اپنی میں جو تہیت پیدا ہو رہنمائی کے  
 قریب رہنمائی ہوتی ہیں۔ سب کے روف تہیتی تہیت تہیت ہر طرف ہیں۔ انسان  
 گلی تہیت **وَالْاَسْمٰی وَاَلْاَعْمٰی** ان تہیتی ہے کہ اس طرح قلوب کی  
 روتی سے رت کو تہیت تہیتی کو کتب و رت سے رت کو تہیت رت تہیتی تہیتی  
 بحر و غیب ہوتا ہے۔ اس طرح قلوب کا قدیم رت پر تو تہیت  
 و رت کے تہیت و رت میں تہیت و رت کے تہیت انسان پر ظاہر ہوتے ہیں۔  
 ورنہ انسان میں خلق و رت ہوتا و رت کے ذریعہ انسان میں تہیت ہر طرف ہے

پنہوں کے حواصت کا ظہار نہ رکھتے تو تمام نسلی دنیا جہل و نادانی کے بہ  
 تھک و ناریب حواص میں رقتا رہتی، انسان مرقمہ عقل و علم و دانش و روشنی سے  
 محروم رہتے۔ غرض یہ کہ ذات رحمن حق سبحان کا عام انسان پر قرآن ماریں  
 لہانے کا یہ بھاری نکل و حسن ہے۔ یہ تو اس کے وجود میں علمہ ایساں  
 سے طلق اور گویائی کے ذریعے نہیں، مگر رزاق و راسر حوص علم لہری نشانی  
 پنہ نام کے رہوں سے سرور و ممتاز ہو گیا۔

یہی حروف تہجی کی اصل حصول ہیں جن سے علم کی بنیاد پر ان حروف کی  
 تہجیب و ترتیب سے انسان نے شیء کا مات و مہاسب ۲۰ سے ۲۶ ہو گیا۔ اور  
 ان کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے اپنے تمام ذاتی صفاتی، مادی و روحانی صفات سے  
 انسان کو روشناس فرمایا، و علم ادم لاسماء کتبھا کے خطاب کے مراد  
 ہو۔ اور مذکورہ سے گوشت و پوست کے پائے۔

یہ ۲۶ حروف تہجی کے تمام حروف میں سے نہایت سلی، افضل و بہت  
 دقیق و عریق علم ہے۔ یہ وہی حروف تہجی و سابق عنہ ہیں جو انسان کے اندر  
 ادنیٰ اور قدرتی طور پر دنیا کے خلق و ملامت اور جہاں میں تخلیق کا باعث بن  
 ہیں۔ ان کے ذریعے انسان میں علم و معنی کا شعور ہوتا ہے۔ و تمام قلب و روت  
 و روحانی خیالات کا ظہار انہی کے ذریعے ہوتا ہے۔ چنانچہ شوق و ہوس کے  
 حواس میں جہاں حروف مقصود صاف طور پر بتا رہے ہیں کہ یہ وہ قدم رن، ہری  
 و قدرتی غیر مخلوق نام ہے کہ اس وقت اللہ تعالیٰ کی یہ نعمت خلق و ربوبی کی  
 کوئی سمجھ و کلمہ کے سے قدم کے فوق ہی سے سدوٹ و مکان و منزل میں  
 میں ترے تھی۔ اور اس کا یہاں صرف قدم جو کہ بھی عدوٹ صورت و مناظر کے  
 وغیرہ سے کی قدر پاک و عارف تھا۔ تو کتاب علم قدم کی شہا میں ان حروف  
 مقصود کی اجماعی رو میں نمود رہا نہیں۔ اللہ تعالیٰ کے پاک و باری مقاب و اس



سے بیسی منزلہ جس کو صرف نبی و ذاتِ ہرکات ہی سمجھ سکتے ہیں۔ یہی سب سے بڑی  
 (اردو میں) صاحبِ مکتب بن سکتی تھی۔ جو کہ اس علم و استعداد کی تعلیم  
 سے ان کو ان میں تمام بنی علم سے متاثر و معصوم تھی۔ سے کہتے ہیں تعلیم و رحمت و  
 ستم بیکل ہو اور شہرہ آفاق کائنات سے نگرانی میں (Teacher Of All  
 And Pupil Of None) کہتے ہیں۔ قدرت یہاں سے اس طرح بنا ہوا  
 عیون و طرح پر ظاہر ہوتی ہے اور سببوں و شئیوں کے عارضہ ہوتا ہے عیون و عیون  
 طور پر دکھائی ہے کہ اس کی تعلیم ہر جگہ میں سبب و رحمت و ستم کو حاصل نہ ہو۔ اور اس  
 علیہ مخلوق قدیم مکتب کا تعلیم کی مخلوق ستم و رحمت کا مکتب ہے نہ وہ نہ وہ نہ وہ نہ وہ  
 یہی فرماتے ہیں۔

نور مبین کہ بہ صاحبِ مکتب سے رشتہ دوست

یہ نور مکتب سے رشتہ دوست ہے

یک دہرے صاحبِ مکتب سے ہیں

نبی و مکتب سے رشتہ دوست

تیسرے اس سے شرف و رشتہ دوست

وہاں میں نام نہایت ہیں کہ بڑے بڑے یا وہاں سے کون خصوصاً فوجی افسروں کو  
 جب کبھی حسرت و غم سے خاص نام پڑھتا ہے کہ وہاں رہا ہے کبھی عیون  
 ہاتھیں اور پیرنگل سے تاروں یا سنی کے ذریعے پہنچا ہے متصور ہوتے ہیں۔ ان  
 و ظاہر صورت و طرح سے یہی غصہ و ناگہانی ہو رہتی ہے کہ وہاں سے مخصوص  
 فیسوں کے نہیں اور کوئی شخص نہیں سمجھ سکتا۔ یہاں تک کہ وہاں سے کسی کو پہنچا  
 ہو سکتی ہے کارکن بھی نہیں نہیں سمجھ سکتے۔ وہ وہاں سے حروف و تہا وین و ہوا  
 کی جگہ میں محض مرموز شہادت ہو رہتے ہیں۔ غرض قرآنی حروف و منہجیات بھی  
 جیسی و قدیم زبانوں کے تمثیلی مرموز شہادت اور تہا وین و ہوا ہیں ان سے محض یہاں

قتل تک یوں ہی طویل نہ ہونے حاصل ہوتی ہیں جھٹکتے ہیں اور مس

یک روایت ہے کہ جب جبریل علیہ السلام پہنچا تو فرمایا علیہ السلام تو جبریل علیہ السلام نے  
 ایفیت یہاں علیہ السلام یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو آپ نے  
 فرمایا کہ یہ میرے ورثہ کے ورثین رہ رہے۔

قرآن کریم اللہ تعالیٰ کی تعریف و ثناء پر مبنی ہے۔ لیکن اس کا نور  
 حاصل ہونے سے شاعرانہ خیالوں کے اندر محسوس ہوتا ہے۔

و نہ فریب لعل و نہ حجب بک و بس بدین لا یوسفوں ملاحرہ  
 حجاب حسد و حجب عی فوہم کسد یلقیہ و فی ذہب و  
 ہوا

ترجمہ: ہرے ہرے بنی آدم! وقت تو نہیں قرآن نہ تاتا تو تم تیرے  
 ہر رنگ کے درمیان جو سخت پر میں نہیں رہتے۔ طرح طرح کے حجب و  
 پردے ڈالتے ہیں۔ ہر رنگ کے ہونے پر غفلت کے تالے لگا دیتے ہیں۔ تاکہ وہ  
 نہ سمجھ سکیں۔ ہر رنگ کے کاموں میں رہنے لگتے ہیں۔ تاکہ وہ نہ سمجھ سکیں۔  
 غرض مذکورہ آیت میں نفس، کلوب اور روح کے مختلف حجابوں اور پردوں کا ذکر  
 کیا گیا ہے۔ جو خافضہ سنات، قرآن کے درمیان حجاب ہوتے ہیں۔ ان کی وجہ  
 سے قرآن کا اثر نہیں ہوتا۔ جس کی وجہ سے کہ بڑے پورے اس سے انھیں ہوشیاری  
 بجلی اس کا تانبہ کی تار میں سے وہ زلی پڑے تو وہ در شمع کی ایک معصوم چلی تہہ  
 اس کے شورش رایتی ہے۔ ہر قرآن کی یہ مخلوق قدیم نوری رہا کی برق باطن  
 کی عظیم شان بجلی مروف و زائل رایتی ہے۔ ہر قرآن کی یہ مخلوق قدیم نوری زہدات  
 کی برق باطن کی عظیم شان بجلی مروف و زائل رایتی ہے۔ ہر قرآن کی یہ مخلوق  
 میں خافضہ نفسان نہاں کے جسم و زہدانیوں کی طرح حجب کے مختلف و

ہاج ثرہاوس سے ملوث اور مومن ہوتی ہیں۔ ہندو قرآنی نور و نہانی نام کے اندر  
 چلے نہیں، یہ سب کیا کہ یہ ظالم لہذا شیطان صہر لا بسطو لا بمکان طہر  
 حق لہم اللہ اور اللہ پاک چیز ہے اور بجز پاک جگہ کے قرآن میں پڑتا۔ اور یہ بھی  
 یہ ہے بہت دگ قرآن لہذا پڑھتے ہیں لیکن قرآن کے گنگے سے نیچے نہیں  
 تڑتا۔ قرآنی گنگے کے نیچے جوں سے۔ اس میں خود نہیں رہتا۔ مریوں بھی رویت  
 ہے کہ بہت دگ قرآن پڑھتے ہیں۔ لیکن قرآن سے انہیں حسرت اور پھٹا رہتا ہے۔  
 موقر قرآن کریم کی صورتیں مختلف ہیں۔ اور اس کے پڑھنے کی باتیں اور جگہ تک  
 ہوتی ہیں۔ ان مختلف کی وجہ سے قرآن کے درجے اور مرتبہ مختلف ہی جاتے  
 ہیں۔ اور ان کا اثر مختلف ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ تو وہ قرآن ہے جس کی شان اس  
 قیمت سے نمایاں ہے کہ اگر وہ پڑھ کر بھی باز رہتا تو اس کے اثر سے یہ اثر  
 نظر سے مٹ جائے۔ اور وہ بھی قرآن ہے جو نہ پڑھنے والے کو حسرت رہتا ہے۔ غرض  
 اللہ تعالیٰ کے نام اور اس کے نام کے نور و نور سے غفلت و غفلت کے جوں  
 کا ذکر نہ مختلف آیتوں میں اللہ تعالیٰ نے بیان فرمایا ہے۔ اس آیت نور ہے

اسم سور السموات والارض من سورہ کہمشکہ ہما صبح  
 لمصباح فی راحۃ لرحاحہ کا بہا کو تک لاری برفہ من شجرہ  
 مبارکہ دیوہ لا سرہ لہ لا گریہ یکون رہنہا یعنی وہ سورہ ہما صبح  
 سورہ علی مد رہمدی لہ لورہ من شجرہ ویصوب لہ لامال  
 مداس واللہ بکل شئی عیم

اور وہ آیت جس میں کلمات غفلت کا بیان ہے۔ ہے

و کہما فی بحر بحی بعشہ موح من فوقہ صبح عن فریقہ  
 سبحان ظہب بعصہ فوق بعض

یہاں پہلی قیمت میں کہ اسم اللہ کے نام کا ذکر ہے اور دوسری قیمت میں ذکر

اللہ سے غفلت و رکست کے تجاہل کا بیان ہے للہ نور السموات و الارض  
 اس سے مراد اللہ تعالیٰ نہایت ہر شے پر مطلق ہے۔ کیوں کہ اللہ تعالیٰ نور و رکست و  
 تسخیر و روشنیوں سے پاک و مبرا ہے اور وہ نور و رکست دونوں کا خالق ہے۔  
 جیسے کہ رحل الظلم والنور سے ظاہر ہے جس کی تشریح کی قدر ممدون  
 حصہ ۱ میں برآئے ہیں سو نور و رکست کے تفاوت اور اختلاف کی وجہ سے  
 ۱۔ اللہ و عظام اللہ کے مرتبہ تاثیر میں فرق چاہتا ہے۔ نہ مختلف درجات کے  
 سبب قرآن کے مختلف عم و مختلف مقام ہیں بے گننے ہیں۔ اس اختلاف کی وجہ سے  
 قرآن مختلف ناموں سے یاد کیا گیا ہے۔ چنانچہ کہیں قرآن مجید، قرآن کریم،  
 قرآن عظیم، قرآن حکیم، قرآن عزیز و کتاب ملکون کے مختلف نام دیے گئے  
 ہیں اور یہ تقابہل نہیں ہیں۔ عہد کے مختلف ماہرین و متکلمین و  
 صافات کے حامل میں ذہنیں ہم ہیں ذہن فصیح کے ساتھ لگ بھگ تینوں میں  
 بیان کرتے ہیں۔

قرآن کی ایک صورت وہ بھی تھی جو حضرت رسول کریم ﷺ کے دل پر مار  
 ہوئی اور اس میں ہمیشہ کے لئے محفوظ و متمکن ہوئی۔ اور قرآن آپ کو ہمیشہ کے  
 لئے بغیر و شش و فکر کے یاد رہا یہ تھا۔ اور کبھی نہیں بھولتا تھا۔ حالانکہ ایک شاعر  
 جب پہلا شعر کہتا ہے جب تک کہ شعر یاد نہ آئے وہ فوراً زبان سے ترچا دیتے  
 ہیں۔ وجود کی وجہ سے کہ علم کا یاد رکھنا بہ نسبت شاعر کے بہت آسان و قرآن تمام شاعر  
 آپ کی یاد و روح ہر وقت شکل ہے۔ چنانچہ سند ہے وحی میں حسوۃ و بھی خوف  
 حق ہو یا تھا۔ اور آپ قرآن کے ربوں کے بعد خوفِ نبی کی وجہ سے اس کو یاد  
 نکر رہے تھے کہ قرآن مجھے یاد رہا اور میں نے بھول گیا و میں نے  
 دوں کیوں نہ نہ کرے گا۔ و قرآن کتاب صورت میں کیوں جمع ہوگا۔ چنانچہ  
 اس آیت میں اللہ تعالیٰ نہیں نکر رہی تھیں سے معذرت کرتے ہیں۔ و قرآن کے

منہ ورجع مرنے و مریں مرنے کا کوئی ثبوت صحافت میں۔ جیسا کہ رشاد ہے

لا بحرک بہ لیساک لعلی ہداں عب حمعہ و طرائد فدا افران  
فاتح فراہ تم اں عیا پیہ

محمد ؑ کے لئے بنی اقرآن کا (کتاب کی صورت میں) جمع کرنا اس کا  
 پڑھنا ہمارے فہم ہے۔ حال جب نرمیں و رفتی کی صورت قرآن پر چھیا جائے تو  
 اس قدرت و تاعاد کی طاقت اس کا وہ رویا کرنا ہمارے فہم ہے۔ غرض  
 یہ قرآن کا پڑھنا بھاری غائبہ کہ جس پر نماز ہو کسی نے مغزی یعنی دس و درم سے  
 اندر نہیں۔ قرآن کی پڑنی ثبات بھی موجد ہے کہ قرآن بتدی کہ اسے فہم  
 رم سے جب کی کے دس و درم میں ترجوتا ہے تو اس پر جسے ورتکرار کے بارہ  
 جاتا ہے ہمیشہ پر مچاتا ہے۔ کسی میں میں بے ثبات ہیں کہ اس و درم کی  
 لطیف رہاں تم قرآن کو یک طرفہ عین میں تم نہایتی ہے۔ چنانچہ ہر تعلق  
 ر اللہ حمدی بہت مشہور ہے کہ آپ ایک رکاب سے اس کی رکاب میں پڑا  
 اس لئے کہ وقفہ میں قرآن تم ریختے تھے اس سے باطل تعجب نہیں کرنا چاہئے۔

مذہب اور ایمان میں ہمت و پایداری سبطی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت ضرور ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں خاندانہ کا طوفان برپا ہوا تھا کہ میں نے ایک دن اللہ کا دیکھا کہ اس پرچہ ان سے نور و تجلی ہوتی تھی۔ میں میں حسوں فیض و برکتوں غرض سے اس کے پیچھے سو یا مڑا جس میں اس کا قدم پڑتا تھا۔ میں غمی تیرک سے طواری اس سے قدم پڑتا رہتا جاتا تھا۔ اس سے مزید میری طرف دیکھ رہا تھا کہ ماہانہ جب تک تو میرے جیسے عمل نہیں کرے گا۔ خاندان میرے قدم پر قدم رکھنے سے تجھے ہونے والا نہیں ہوگا۔ میں نے وہ میں نہیں کیا کہ خدا جانتے یہ دوسرا عمل رہتا ہوگا۔ اس نے پھر میری طرف مڑ کر کہا کہ میرے عمل یہ ہے کہ میں روزانہ تیرے باقیات رہنما رہتا ہوں۔ میں نے وہ میں نہیں کیا کہ یہ شخص نہیں میں قربان

تھی دلع پڑھ بیٹا ہوگا۔ لڑا۔ بلو رپ تو یہ ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ س۔ پھر میری طرف مڑا۔ کہا کہ میں میوں سے نہیں ملے لفظ اور عبارتاً قرآن پڑھتا ہوں۔ سو اس طرح بھی قرآن پڑھنے کی صورت ہے۔

ایک دفعہ ایک درویش محمد یار نامی نے مجھے پناہ دے دیا کہ میں جونی میں حضرت سلطان عادلین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر اس دیال سے حاضر ہو کہ میں نے اس سے ساتھ کہ نصرت کے مزار پر ہر سوموارے رونا بہا پوری ہو جاتی ہے۔ چنانچہ میں یہ مزار میں سے حاضر ہو کہ حضرت مجھے چلی صلی صورت میں ریارت سے شرف فرما میں۔ میں تین روزوں میں خوں سے وہاں صبر رہا۔ مگر مجھے دوران قیام آپ کی ریارت نصیب نہ ہوئی اور میں امید سو روہاں سے پھٹنے پہر اپنے وطن کی طرف روانہ ہو۔ اور اس میں خوں یا کہ یہ شخص غلط ہے چیکنڈ ہے کہ حضرت رر کی ان دم معلوم کر کے پوری فرماتے ہیں۔ رت میں رت میں یہ مسجد کے مدرسہ شب ہائے ہو گیا۔ رت میں نے خوب میں یکھا کہ میں اس مدرسہ کے مدرسہ جو دسوں اور وہاں سے رخصت ہونے کی تیاری میں ہوں۔ میں نے خوب کے مدرسہ میں کہا کہ چلو تری پار حضرت کے مزار کی ریارت میں پھر کھ کورو۔ ہوں گا۔ چنانچہ میں دیال سے کل کے مدرسہ داخل ہوا تو ایسا کہ ہوں والی مزار و غیرہ ناموس و حرم نہیں بلکہ ایک پلنگ ہے۔ جب میں اس پلنگ کے قریب گیا تو میں نے دیکھا کہ آپ نے اپنے چہرہ مدرسہ سے نقاب کش کر رکھے اور یہ کہ محمد یار مجھے لکھو۔ نیل میں میری یہی صورت تھی جو اس وقت تم دیکھ رہے ہو محمد یار نے بیان کیا کہ حد کی قسم میں ایک جاہل مصلق اور بپرہیز آدمی ہوں میں آپ کا چہرہ مبارک دیکھتا ہی میری قرآن چاری ہو گیا۔ اور میرے مدرسہ قرآن کی طرف پڑھا جانے لگا جس طرح پڑھے سوے حافظ پڑھتے ہیں۔ اور میں قرآن ہوش و حواس میں متغیر اقل کے مدرسہ پڑھتا تھا اور

ماتحتی کے یہ بھی جاری تھے۔ محمد یونس بیان کیا کہ مدت تک میری یہ حالت جاری رہی، مرجوں ہی میں باطن و صوفیہ متوجہ ہونا مجھے ہیست حاصل ہوتی۔ ورمیر قرآن جاری رہتا۔ کس دورے میں کس فقیر کا یہاں بھی تجربہ ہے جو ان کتاب کے نکلنے کی صورت میں منشاء اللہ بیان کیا جائے گا عرض کرتا ہوں یہ شان بہ بھی موجود ہے۔ اور خاص خد میں مروج ورجوں ہے، نفل مودہ الی ورماس وک قرآن و اس نثری شان کو یہ بھی سمجھ سکتے ہیں۔

دوسری صورت قرآن رحیم کی یہ مذکورہ ہے کہ کس دوری مخفی قرآن کو غناسانی ناپا ک ہرگز پھٹ نہیں سکتے۔ جیسا کہ رشتہ ہے۔

بہ القرآن کرم فی کتاب مکمل لایسہ لا لمطہروں  
یعنی قرآن ریہ ۵ ایک پاک نوری وجود یافتنی پذیرہ تابان صورت میں بھی موجود ہے جسے چھوئیں ستے مگر پاک وگتین ناپاک نفلوں کی کس قرآن تک سانی نہیں ہے۔ یہاں فقط مرصہ مضارع کا صیغہ ہے جس کے معنی حال و مستحق ہے ہیں یعنی کس قرآن کو نہیں چھوتے یا نہیں چھوئے گئے مگر پاک وگتین نفلوں کا صیغہ نہیں ہے۔ کہ ناپاک وگتین نہ پھٹے گئے معنی ہے باریک رس میں آید ہے۔

کلا ایہ تذکرۃ فی صنف مکرمہ مرفوعہ  
مطہرہ باہدی سمرہ کرام برورہ

تذکرہ جبر و قرآن یک نام رکازت ہے جو چاہے کس میں شامل ہے  
جس کے نوری خیر و عزت وے بند وری پاک صیفوں کے اندر محفوظ ہے جسے عزت وے پاس مریضوں کے تجربہ یہ ہے۔ یہاں کس قرآن کا نہیں ہے جسے وجود لکھ "رست لکھ و نفل ناپاک پیدائشوں سے بھڑکتے چھپتے مریضوں کے لئے کوئی بھی رکتے ہیں۔ بلکہ وہ ایک بند وری "عزت و انساب ہے پاک

اور نیک مددگار کے حیف ہاتھوں نے فوری حروف سے تحریر کیا ہے۔ ہر قرآن رات کو  
تھالی کا قدیم اور عید حقوق کا ہے تو اس دن ہر وقت یہ تحریریں ہر تقریری صورتیں  
موجود، مولیٰ چاہیں۔ اور یہ وہ قدیم تحریریں ہر تقریری صورتیں ہیں جو چھپیلی سیتوں  
میں بیٹن لگی ہیں قرآن قدیم تقریری صورتوں کا ہے جو قرآن کے مغربی  
طریقہ قدیم قلب و روح میں سر جاتا ہے۔ اور کبھی نہیں بھولتا۔ اور نہ حدیث و احادیث  
اور احادیث قرآن کا اور ہر نیک رہتا چھڑا یہ تو قرآن کے دماغ سے تر  
جاتا ہے۔ اس طرح خود نیک و درست نگاہ کے چھپے ہوئے حادثات قرآن صریح و  
موسیٰ و ہر جاتے ہیں۔ لیکن یہ سب سطورہ کرام ہر قرآن کا یہ قرآن سید  
اور صریح ہونے سے پاک ہے۔

یہ امت میں فرست گایں، یہ اسے لکاب عربیہ لایانیہ الماٹل  
 مس میں پیدا ہوا میں حلقہ تریل میں حکیم حمید میں تحقیق قرآن یک  
 میں صاحب کتاب ہے کہ اس کے مقدمات میں ہائی ہٹل سے ہے، یہ پیچھے سے  
 قوم رہتی ہے۔ میں کہ یہ حکمت ہے، مرقریف ہے، اللہ تعالیٰ کی طرف سے  
 مارا ہو ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ خوب یوم نے کے مدرسہ مجس میں قرآن  
 پڑھا ہے اس میں شیطان کا اصل نہیں ہوتا۔ وہ، خوب با مرقبہ شیطان میں  
 ہوتا ہے، سمائی ہوتا ہے۔ غرض قرآن حق ہے، ہر باطل کے پر خٹے کا چا معیہ ہے،  
 تصوف کا مسئلہ ہے کہ شیطان باطل میں ناس صورتوں پر متکفل میں ہوتا۔ وہ  
 قرآن میں کسی صورت پر امت میں صورت میں ہوتا ہے، عین کی صورت

سو قرآن کے مختلف نام بے شمار درمہل ہیں۔ پناہ: سطر: اس کے مختلف نام ہیں ان کے معنی اس کے بک ٹک قسم ہیں۔ اور کسی طرح اس کے پڑھنے کے متعدد نام ہیں۔ اور اس کے سے مختلف رہائش و اس کے پڑھنے کی حد تاثیرات نیچے درج ہیں۔





پائے گئے ہیں جو انسانوں کے اپنے بنائے ہوئے ہیں جو زہر پینے جا ورس مش  
 سامپ، پتھو، اونٹن، گھوڑے، کتے، مرغ، گھریں اور دیگر بدنی مراض کے لئے تیر سدھ  
 موثر پائے گئے ہیں۔ درطریقہ یہ نکلانوں کے معنی نکلانوں کے حامل بھی نہیں  
 سمجھتے صرف طہ طہ کی طرح سر زبان دیا گیا ہوتا ہے۔ ورنہ صحت پر حواشی  
 ہیں۔ اور ہر طور پر شریعت میں۔ تو کچھ قرآن جو اللہ تعالیٰ کا برحق غیر مخلوق نور  
 کا ہے یہ اس اثر سے ہے۔ صبر و کلمہ اللہ پر اثر رکھتا ہے۔ بشرطیکہ اس کا ہر قسم  
 پاکیزہ ہو، اور اس میں غیر مخلوق نور کی بجلی اور یہ موجود ہو۔ اور وہ  
 کلمہ اللہ پر ہر شکل، بہت ہر چیز اور کلمہ اس کا عمل مانندہ اور چاندی ہو چنانچہ کہ  
 تعالیٰ

وَسِرَافُ سِرْبٍ لَّهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطْعٌ لَّهِ لَازِحٌ أَوْ كَلِمَةٌ  
 لِّمَوْلَانٍ لَّهِ لَازِحٌ جَمْعًا

یعنی ممکن ہے کہ قرآن کی طرح کا کلمہ کسی تاثیر سے چرچہ پختہ سے  
 جائیں یا زمین ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے یا مردہ کی رولے لگ جائیں۔ میں اس  
 میں بجلی اللہ تعالیٰ سے پورے اس میں سمجھتا ہوں۔ وہاں سے چرچہ ہوتی ہے۔ موسم  
 دیکھے ہیں کہ بجلی اپنے یہاں اس سے نکلتی ہے اور موقع اور مناسب جہاں میں  
 رہتا رہتی ہے۔ مرنے تک جسم میں نکلنا نہیں رہتی۔ ورنہ کلمہ کی بجلی اپنے  
 شکم کے دوسرے جانب کے ذریعہ سے خارج ہو کر عرف، باطن اور عمارت کی صورت  
 میں تاثیر کے ذریعہ سامعین کے کانوں سے ہوتی ہے۔ اس سے وہ دماغ متاثر  
 رہتی ہے۔ ورنہ اس وقت قرآن رب کے عروج، عطاء اور عمارت اپنے کچھ  
 سے صحیح اور درست طور پر ہوں تو وہ اللہ تعالیٰ کی غیر مخلوق نور سے صفات  
 فعل کی بجلی سے کلمہ پورے محمود ہوتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کے یہاں اس سے کسی  
 کائنات قائم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے جہاں تجلیات اور غنی برقی حالت کی ہر

پڑھنے والے سے وجود میں آتھیں موتی ہیں۔ ہر چیز اپنے صحیح مکمل و مرغیب موقع سے چھوڑ دیتی ہے۔ چنانچہ طارق و رتق پکارے۔ اپنے مکمل بندوبست اور رتق پکار کے اصلی مقام سے چھوڑ دیا چھوڑا رکھا رکھتا ہے۔ اور رتق ہاتھ سے کی پر پھینک دیتا ہے۔ تو وہ ہاتھ میں رہتا۔ قرآن پاک کی تاثیر و طاقت روا نہیں ہوتی کہ اس کی نیکی کے سے پیسے پاک رہاں۔ ہر ہر جسم زندہ دس نور روشن دماغ کی ضرورت ہوگی۔ صرف کامل کامل اللہ تعالیٰ کی روح محفوظ رکھنا ہے۔ اور اس میں اللہ تعالیٰ کے پادشاہی کے سے مشاہدہ و مشائش پیری لگی ہوں ہوتی ہے کہ جب اس کا پیش ہوا دیکھا جاتا ہے تو اس کے نور کا روز کل جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے غیب مخلوق پر ہر اس سے اس کا حلق و ارتباط قائم ہوتا ہے۔ اس وقت اس کی باطنی سوسائز و قرآن کے اصلی حقیقی ریڈیو ٹیلیفون سے مدد کی جائے تو قرآن پڑھنے والے کے اس پر اپنی اصلی شان و رتق سے چار کی سونے لگ جاتا ہے۔

اس میں کیا یہ ایک مسدود صوبہ ہے کہ اس میں ہر اس سے رتق نکلاں  
قد رتق ان، چنانچہ نور و پرندے جو ہم پر چھپے ہیں۔ یا جو ہوا یا بول چھپے ہیں۔ ان  
سب کی روح اس میں محفوظ و محفوظ ہے۔ اور ان کو دوبارہ خلق و رتق چارن یا چار  
ساتا ہے۔ یہ تو حاکمیت وادی ربان کی بیویوں و آراء انروں کا خاص ہے۔ تو اللہ تعالیٰ  
کے قدیم عید حقیقی نور کی علامت و معجزہ و صورت قدیم و صورت تحریر قدیم و قدیم  
بندہ قدیم ان و رتق کے ساتھ ہمیشہ قائم و موجود ہونا چاہیے۔ قرآن کی  
طہر تابی صورت و رتق و رتق کی یہی ہر اس کے اور رتق مخلوق ہیں۔ بین  
اس کی باطنی نور کی صورت جو اس کی روح و رتق سے ہے۔ وہ غیب مخلوق ہے۔ اصل و  
مثل تشریب و طہر و طہر و رتق میں بے فرق ہوتا ہے۔ یہ نفسانی مردہ  
دل، مایہ کلام و دنیا پاک رہاں، شخص جو قرآن پڑھتا ہے وہ اصلی حقیقی قرآن کا  
خان نمونہ و رتق میں رہتا ہے نہ کہ اصلی حقیقی قرآن، اصل قرآن وہ ہے جو اپنی صحت

رہاں پر اپنی حقیقی عظمت اور شان کے ساتھ میں یہ سب کے عرصہ میں وقت فوقتاً کندہ  
 مدینہ کے اندر مارا ہوتا رہا۔ اس کے نرموں کے وقت نبی علیہ السلام کے دس سے  
 سہ ہزار عورتیں تک جہیز میں عین دس کے مدد کے معاہدہ میں سے پرے دھکیں  
 قمر ہو گیا۔ میں نے درپے کے طور پر نور اور تجلیات کی بجائیں ہند نے  
 لکھیں۔ اور ساتھ ساتھ قرآنی معانی کے معارف اور روحانی نور کی  
 سوسا دیا ہر شے میں ہو جاتی۔ اس میں کوئی شک نہیں۔ فرشتہ اللہ تعالیٰ کا قدیم  
 ورنہ مخلوق ظاہر ہے۔ سو جب وہ قدیم ہے۔ تو اس کے روحانی وہ قدیم شے اس  
 بدستور میں دیکھو ہے۔ ہو جاتا ہے بن علیہ السلام کی مکمل پیروی کے آپ تک  
 رہانی حاصل کر جاتے ہیں۔ درپے کے ساتھ مال محبت و عاشق کے ذریعے درجہ  
 فانی اور ہول حاصل کر لیتے ہیں۔ وہ حضور کے خاص حلقہ و رسم سے تعلق فرماتے  
 اور دعوت قرآن کے وقت حضور کے ہم نام، ہم قدم، ہم جاں و ہم  
 رہنما، درپے کی شان قرآن پر پڑھتے ہیں۔ اور حضور کے کسب اللہ میں  
 رنگ دینے جاتے ہیں۔ درپے کی شان قرآن میں جلوہ رہو جاتی ہے۔ جیسا کہ  
 علامہ صاحب دہلی فرماتے ہیں۔

گفتہ ہو جو ہو درپے  
 کہ ہو جو ہو درپے

اللہ تعالیٰ کا راز یہ اندہ جب ماں کے وحش کے سب اللہ تعالیٰ سے اس  
 اندہ قرب حاصل کر سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی مہربانی ہو جاتا ہے۔ جس سے وہ سزا  
 ہے۔ اس کے ساتھ ہو جاتا ہے جس سے وہ پڑتا ہے علی ہذا غیور تو یک خاص  
 اندے کا ماں متبع و مرعوب نبوی کے سب آپ کے حقوق کے متعلق درپے کی  
 صحت سے منسوب ہونے میں یہ کوئی شک و شبہ نہ ہوتا ہے۔ سو کوئی انسانی دلوں  
 نے یہ تصور پر قرآن پڑھنے کا طور و رسم یقیناً تک ہے۔ اور خاص خدا کے قرآن

یہ کہنے کی مثال چھوڑ کر تفسیر موقوف ہے۔

زور چٹائی جو بھی کہ یابی آگے آگے جھڑ  
 آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے  
 تو کاندھ کا آگے آگے آگے آگے آگے آگے  
 کہ آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے  
 آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے  
 آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے  
 آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے  
 آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے  
 آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے آگے

۱۔ صبح و شام کی بجلی کی موثقت و منفی برقی ہریں بہا رکتی ہیں۔ کسی طرح جب قرآن کے حروف و حاد کے تاروں و وربان سے کرات وے رچھیں جاتا ہے تو کربان سے نہائی میں ورد و اع تک تواری بجلی کے پیچھے کے۔ قافض و مستعد کے موق تار لگی مولی موثوق ت کے قدیم وری پادہا ہس میں باطنی بجلی و وقتم میں ہیں یعنی نورانیہ وور تاشیہ وری ہریں پڑھنے وے کے دس وور وائے کے میوں تک حارن ہو جاتے ہیں۔ وائے تک جو نور میں ہر جان ہے۔ و نور و تقیہ کی رو ہے۔ وریں و طرف جو رو چلتی ہے۔ و ورا من و تاثیر کی ہر موقتی ہے۔ تقیہ و تاثیر کی یہ وہریں واک۔ رف کے نام کے مدر و ورا مان کے میوں تک کہ وائے رکتی ہیں۔ وائے شخص سے قرآن پڑھنے سے یہ وقتم کے نور پیدا ہوں و ورتہ و عمر قرآن پڑھتا رہے سے قرآن پڑھنے سے کچھ مدد حاصل نہیں ہوتی۔

عَلِيٌّ    جِبْرِيلُ    :    نُوْحٌ    هُودٌ    يَسْحَقُ




















قرآن نے یہ قلمی مادہ ہی رہی جانوں سے دور رہنے کا طریقہ صحت

نہیں ہونے بندہ یہ باطنی برقی سریں مہرۂ "ارن" کے مرث ویا، مے سبوں سے  
 چارٹ ہو تے ہیں۔ اور اس شخص کا ب سے، طعی رہتے کم ہو چکا ہے۔ اور وہ باطنی  
 بجلی کے نوری کشن کے ذریعے اللہ تعالیٰ کے درک کے رسوں کے پورہ دس سے  
 منسلک ہو پاتے ہیں۔ یہ "قسم" نوری ہر یہ اللہ تعالیٰ کے درک کے رسوں  
 طرف سے وہی طور پر ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں کے سبوں میں مقص  
 ہوتی ہیں۔ ان وہ علم کے حصوں کے سے عیب وہاں تو ان ضرورت ہوتی ہے۔  
 ایک پنے نام ورجان وروں وروں ویک و صاف رہے اللہ تعالیٰ کے نام و  
 اس کے نام کے ساتھ ہر وقت ورمنا بہت پیدا کی پرتی ہے۔ اور اس باطنی سر  
 وروہانی تاد کے ذریعے پنے صلی پورہ دس سے نوری کشن باطنی رہتہ و  
 روہانی رشتہ جو رہا پاتا ہے۔ اس کی نور کا فیضان وغیرہ ان رہے وروہانی  
 رشتے کے ممکن ہو محال ہے۔ کہیں بات سے صاحب صاحب دعوت پر ہتے میں کامل  
 ہو جاتا ہے۔ اور ہر کی سے صاحب صاحب پرت و صاحب رہتہ ہو جاتا ہے۔  
 رہتہ ورتیں ان میں نہ ہوں تو اس سے تمام دعوت کا عمل چا رہی نہیں ہوتا۔ یعنی  
 قرآن کا وروہان سمجھ ہی محدود رہتا ہے وروں وروں کے ہیوں وروہان نہیں  
 رہتا۔ لہذا نور قرآن کو رہان سے دل و دل سے مانع وروہان سے تمام جسم و جان  
 و اس کے جملہ حصہ تک پہنچنے کے سے تمام جسم ورجان و عیہ وہاں پاتا ہے  
 چاہیے۔ ورتن اس طرح پر صاحب کے کہ اس کی پھر ونی صلی طیف نوری صورت  
 ہو جاتے جو صورت اس کی نہ ہوں نہ ہوگی۔ ورجان وروہان وروہان وروہان  
 نہ ہو جاتی ہے۔

ب اس یہ پیدا ہوتا ہے کہ قرآن کے صلی پورہ دس سے کشن وروہانی  
 و صید رہنے کے سے رہان جسم وروہان کی ہر وقت ورمنا بہت  
 کیوں رہید کی جائے۔ اس کے سے اس فن کے متقد میں ہوگی وروہان

بزرگان دین نے کچھ اصول، قاعدے اور قوائد نہیں ملتے رہے ہیں۔ ان قوائد و قوائد میں پہلا یہ ہے کہ ہر ایک عمل پیر ہو، اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرے اور اس کے نام کا اور چاری رکھتا ہے۔ تو اس سے ضرور ثواب پیدا ہوتا ہے۔ اور یہی حقیقت مخلوق میں سے ہے۔ اور یہ کہ ہر ایک یہ سب باتوں کے یہ سب باتوں میں حقیقت حاصل کرنے سے وقتاً فوقتاً حاضر ہو کر اس سے قوت و قوت حاصل کرتے ہیں۔ اور اس کے نتیجہ میں رہیں اس کے کاموں میں معاون اور مددگار رہیں چاہتے ہیں۔ سو وہ قوائد و قوائد میں حسب ذیل ہیں۔

1۔ پہلا یہ ہے کہ ہر ایک عمل پیر کو ہر راستہ پر چلنا چاہیے اور یہ کہ وہ نہایت سے پہلے سے اور کبھی بھولے سے بھی جھوٹ نہ پوئے۔ کیوں کہ قرآن اللہ تعالیٰ کا ہے، حق ہے بالحق اور سہو و بالحق ہر قولہ لحو و لہ لملک، اور جھوٹ اس کا حق فی حد ہے۔ سو ہر صاحب جھوٹ بولے لغویات، غریبات، بیہوشی، ہر قسم کی مشاطہ و مکاری سے بچنا چاہیے اور اس کا تو اس کی زبان و قلم پر پاک پڑھنے کے قابل نہیں ہوگی۔ اور اس کے قلم پر پڑھنے سے نورانی زچہ نہ ہو گی۔

2۔ دوم یہ ہے کہ ہر ایک عمل پیر کی مالی حالت کی سو۔ اور اس کی زندگی و وقت پاک و عیب ہو۔ میں کہہ رہا ہوں کہ ہر ایک کا حق کا حق، ہر ایک تیار ہوتا ہے۔ اس میں قرآن کا نور، اصل نہیں ہوتا۔ اور اس کا کوئی عمل قبول نہیں ہوتا۔

3۔ سوم تنہا، چلنے، اور تلامذہ کی جگہ پاک ہو۔ رہو لکھو وجود اور اس حد و حشو و مشاعر، بکھرے اور پھوٹے ہوئے خوشبو، درختے۔ میں کہہ رہا ہوں کہ ہر ایک طرف رغبت و رغبت سے قند مونی ہے۔ حقہ خوش، مسرور، اپنے پیار و حسن و غیبہ ہر قسم کی مدد و رسیاء سے جتنا بڑے۔

4 چہرہ رم رجمان جمان پر میز رکھے درت مہومات رے تو بہتہ تے۔ یعنی  
 مہومات کے خون و شہت ۲۰۰۰، کھلی ۱۰۰، چھاپچہ و میہ ۸۰۰ تک رے۔ یہاں کہ  
 اس تند میں خوش و خوشی کی ہو موکلات اس سے نرت رتے ہیں۔

5 ججم پائے متیرہ و مقین وقت بھی اس عمل کے یہاں ہی رہا گیا ہے یعنی  
 تا ۱۰۰ رکوع کلام و رتا نرے عمل یہاں معین جگہ مقررہ وقت میں کلام پڑھا  
 ہے۔ یعنی اس وقت مال کا پڑتا ہے تو موکلات پنی ہاضی عینف نڈ کے  
 اتصال سے اس معین مقررہ وقت پر مال کے پاس حاضر ہو رہا پنی  
 مخصوص نڈ حاصل رکے خوش وقت ہا جاتے ہیں۔ اور پر ہننے کی جگہ و وقت  
 تبدیل ہو جائے تو موکلات مال کے پاس حاضر ہوے میں وقت پیش آتی ہے۔  
 اور جس دفعہ ماض ہو اس کے پاس جانا چھوڑا دیتے ہیں۔ اس نڈ میں یہی  
 ہے جیسے ترکون شخص دریا کے کنارے ٹھہریوں کے سے ایک مقررہ گٹ پر اور معین  
 وقت میں یہاں ہانی جانے کی چیز پانی میں ڈالتا ہے تو ٹھہریں مقررہ گٹ پر رہا  
 معین وقت پر نڈ حاصل رے کے سے موجود ہوتی ہیں بندہ اس میں دریا دھاتی  
 علتی ہیں۔ اور رن کا گھاٹ و وقت تبدیل ہوتا رے تو نہیں نڈ حاصل رنے  
 میں وقت پیش آتی ہے۔ یہی حال ان بھی موکلات کا ہے۔

6 ششم بار بار فرعون نامہ اللہ و اللہ و ربون سے تکرار رہے۔ و طرح  
 بار بار تکرار ملی ملاحظہ ہو اس سے تکرار کرنے و درنڈے سے نور کی بجلی پیدا ہونے لگتی  
 ہے۔ و تکرار ہاضی یعنی قلب و روح و غیہ و ناطقہ منتقل ہوتا ہے۔ جاتا ہے۔  
 و درال اس صرح خاہر ربون کے تکرار سے اللہ اللہ پوگودا ہو جاتا ہے۔ اس طرح  
 اس کے بار بار ہونے سے پچھوئے لے لے جاتا ہے۔ اس کے سے عاملوں نے ہر ظہر  
 کے سے تکرار و بار بار پڑھنے کی تہہ دیں مقرر کی ہیں۔ انہیں رکوۃ نصا،  
 مذق فصل بلیید و رد و رد کے ناموں سے موسیٰ ہے۔





سے سے پڑھنا ہے وہ وہ دہرائے ہے۔ جی یہ وہ قرآنی تاثیر ہے کہ اس سے  
 منکر ہیں۔ لیکن اس وقت آئیت میں کہ تم لوگ اس کے بعد سو سو متاثر نہ  
 رہاں بلکہ پھر پڑھو جسے جوئے سے فوراً انکار کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ کا یہ حقوق قدیم کا  
 یہاں نہ اثر کرے جس کا سرتمام کائنات میں نافذ ہے چاروں طرف ہے اور اس میں تمام  
 کائنات و کائنات کی جانداروں کے جان و نظام میں وہ وحی کی مخلوق محراب، ملک،  
 مامور و متعلق ہے۔ قرآن ہی قسم کے ظاہری و باطنی، صوری و معنی و درہاں و روحانی  
 مداخل و مداخلت کے سے ہے اور رحمت ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔  
 و رسول من القرون ما هو شفاء و رحمہ للمومنین یعنی قرآن مومنین کے  
 سے موجب شفا ہے پس موجب حیوے قلوب و رباعث رحمت روح ہے۔  
 قرآن کے ظاہری حروف، عدد و عبارت سمجھنا کہ اس کے معنی  
 جس قلوب کے سے معنی معنی روح کے سے معنی ہر القیاس قرآن لے لی سبع بطون  
 یعنی سات طوائف تہم سبع شفا و رباعث رحمت ہے مطابق اس حدیث کے  
 بلغوا عن اہلہ و باطن و لکل باطن بطل الی سبع بطون ان کے مطابق یہ  
 حدیث بھی ہے۔ سور القوان عسی سبع حرف یعنی قرآن سات مختلف رقی  
 و طوں پر ماریاں ہو ہے

حرف	قرآن	مومن	کہ	ظاہر	مست
نہم	ظاہر	باطن	تہم	قام	مست
مومن	مومن	باطن	کے	بین	مومن
خیرہ	مومن	مومن	فکر	مومن	مومن
مومن	مومن	باطن	کے	بین	مومن
کہ	مومن	مومن	مومن	مومن	مومن

عس چاروں میں جو اس غویہ نر  
بے خدے ہے ظیہ ، بے غویہ  
مہ نینیں تاجرت جس سے ہا غور  
سے شہر تانیں حدیث مستقیم  
نہ قرص سے پر خدہ نہیں  
جہ غور ، غویہ ، جہ نہیں  
نہ چہ قرص نہ سہ پیچہ  
نہ کہ گوید حق نکست ، کالرست

یہ حدیث میں ہے من لم یصل بالقرآن فلیس مائتق جو قرآن کے لئے پلے پھر سے نئی اور بے پرواہ ہو جائے وہ ہم میں سے نہیں ہے۔ یعنی قرآن کے جانتے ہو۔ وہ پھر کبھی خارج رتے تو وہ دھارن مت میں سے نہیں ہے۔ غرض جسے قرآن کا یہ علم اور اس کا عمل صحیح طور پر ہے یہ وہ تملہ حیات اور اس کا بہترین نمونہ ہے۔ یہ وہ نوری حدیث میں ہے۔ حد میں لکھنا عاقبت سما شمس یعنی قرآن میں سے سائیت اور عورت و نوری کا وہ نور ہے جس سے ستمیں مرے گا وہ اس کے سے متشکل الفنون اور کافی و کافی ثابت ہو گا۔ یہ طاقت قرآن یا حکومت کا مطلق سلطان اور برصغیر و جزیرہ و چاند کے سے چھین کر لیا گیا ہے اور یہی اور ضروری ہیں۔ اور اس کے بغیر قرآن شریعتیں مرتا اور اس کے پر جھنڈے نہ پیدائیں، تاکہ کل دنیا میں وہوں کی عداوت و بہت کم اور موٹی ہے اکل لعل اور صدق المقال نہیں رہے۔

نفس دعوت و عمل تہذیبیہ کیونکہ یہ قسمی باطنی حکومت ہے جس طرح بعض  
 طاہرہٴ حق حاکم و رمادیں بادشاہ اور عہد حاکم و رمادیں بادشاہ کے ملک پر تہذیبیہ سرے  
 نے ملک جوڑ رہے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ درحقیقت تو پچھلے تہذیبیہ ہیں۔

[illegible]

موانع طاب اور اللہ تعالیٰ کے عشق اور محبت میں یہ محدث نہیں ہوتے۔  
 اس بطنی و کسب و بھی جہ ہوتی ہے۔ اور یہ کہ اس طرح سے کسی  
 پروٹیکٹڈ اسٹیٹ (Protected State) کی حیثیت میں رہنا پڑتا ہے۔ وہ  
 مستحکم و محفوظ سے رہنا ہی رہتا ہے وہی وہی حکمران اس سے اپنی  
 حفاظت ٹھہریتا ہے۔ تو یہ وقت میں دوسرے طاقت ور حکمران کی طرح نہ رہتا  
 ہے۔ اس کی حکومت، ملک اور اس سے چھین دیتا ہے۔ بعد میں اس طرح  
 باطنی عمل اور روحانی حکومت کا حال ہے۔ جب وہی حال ہے عمل پر غور ہو  
 اپنے تمام بیرونی شہ کے ماحول و طاقت سے رو کر اس کو جاننا ہے وہ یہ  
 طاب سے مرشد اپنی توجہ پٹالیتا ہے۔ اس وقت وہ اصل میں بے درود و گار کیا رہ  
 جاتا ہے۔ اس وقت اس پر باطنی ڈاکہ پڑ جاتا ہے۔ ہندو طاب وچہ کہ عمل دعوت  
 و تہذیب کی طرف مائل رہتا ہے۔

تو اسے حال میں جب اس اضیہ عمل دعوت میں طاقت ملتی حاصل ہوں اور  
 بل باطن سے متاثر ہوں تو اس مقاموں کا ایک قطعہ چوں پیش آئے۔ ایک  
 رست میں اپنے باطنی روحان میں بدعتی طاقت و حریفان کے اور میں حاضر تھا۔  
 میں بے درجن میں دیکھ میں مصرت کے دربار میں داخل ہو رہا ہوں۔ میں نے ایک  
 رست میں مل و چپ کے اور کے باہر اس پیش پٹھان دیکھا کہ وہ اپنے ایک  
 طاب و سورہ منزل کے چڑھنے کی ایک خاص تمیل فرما رہے ہیں۔ چنانچہ دربار کے  
 دروازے میں میری نگاہیں اس بزرگ سے دوچھوئیں ہوئیں اور میری اس کے ساتھ  
 باطنی رست میں ہوئی۔ مجھے یہ معلوم ہو کہ میرے اس حال کے درمیان  
 ایک نور کا رسم ہے جس کا ایک سر اس بزرگ کے ہاتھ میں لگا ہوا ہے اور دوسرے  
 میرے ہاتھ میں لگا ہوا ہے۔ اور نام و نوں خوب رہا گار اس نور کے اسے کو اپنی  
 طرف کھینچنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ مجھے چھٹی طرح یہ کہ جس وقت وہ بوری

رستے کو اپنی طرف زور لگا رکھتی بیٹا تھا تو اس کی سہیلیں چوڑی ورنہ ہم بھی رو رہی ہوں  
 ہوتا تھا اور جب میں اپنی طرف رہ گیا اس تواری رستے کو کھینچ بیٹا تھا تو اس  
 سہیلیں ورنہ ہم بہت چھوٹے جاتے تھے۔ کسی طرح ہم ہر دو کے درمیان بک  
 ٹھک جوب رستہ لٹی چار کی رہی۔ چاند کے وقت میں عین وہ زمانے میں کھڑا تھا۔ میر  
 اندر کے مائل کی طرف تھا اور پیچھے صراطِ ساطن حار فیل کے مائل کی طرف تھی۔  
 میں نے دیکھا کہ پیچھے کی طرف سے میرے مددگار ایک راستہ راہِ جان کا وقت اور  
 باطنی پر مدخل سوئی ہے۔ غرض جب میں نے اس پار رستے ہر دو زور لگا رہا تو وہی  
 رستہ اپنی طرف کھینچا تو وہی مائل کی باتوں کے مائل کے جسم سے رخ کے ساتھ نکل رہی  
 میرے جسم کے اندر گیا۔ اس وقت اس مائل کا جسم پو سے کی طرح چھو رہا تھا۔  
 وہ کسی نے مجھے پیچھے پر تھکی اور مکرین تھی۔ میری سینہ اور جسم ہر دو مائل سے تھا۔  
 اس قسم کے مقابلے ہاتھ لکھ کر سیدھے سے ہو رہے ہیں۔

غرض اللہ تعالیٰ اپنے خاص برزیدہ بندوں یعنی نبیاء و مریدانہ جب اپنی مخلوق  
 کی رشد و ہدایت پر مامور فرماتا ہے تو انہیں کیسے تو پناہ باطنی علم عطا فرماتا ہے نہ علم  
 مدنی کہتے ہیں تو یہ تعالیٰ اللہ رحمۃ من عدا و رحمۃ من عدا علمائے مریدانہ  
 جسے ہم نے اپنے پاس سے رحمت دی اور اسے پناہ مدنی عطا کیا۔ وہ انہیں عام  
 غیب کے باطنی حقیق مخلوق یعنی ان مددگار اور روح پرستہ و حسوتِ عبادت  
 فرماتا ہے جب کہ کثر نبیاء کے حق میں قرآن کریم کے اندر لکھا ہے۔ وَلِلّٰہِ الْمُلٰکُ  
 شَدَہُ اَنیساہ حکم و علم یعنی جب وہ تبلیغ و دعوت میں مدد دے اور علم پہنچے تو ہم  
 نے انہیں جسم و روح عطا فرمایا اور ان پر مدد و حلی علم و باطنی عمل و جسم سے مہیا  
 عطا فرماتا ہے اور ان کے نام اب یہاں برحق میں رشد و ہدایت اور تبلیغ و دعوت کا حق و  
 فرماتے ہیں۔ ہم میں ان پر مدد و علم اور ان کا حق قرآن کریم ہے۔ اور اس پاک  
 کلام کی تلاوت اور دعوت میں ہم نبیاء و مریدانہ کے علم و باطنی علم و فرشتوں



پس حاضر ہوئے جب کہ تم قرآن پر چڑھ رہے تھے تو انہوں نے کہیں میں ایک  
 ۱۰۰ سے کہہ کر ٹھٹھٹھ ہوا۔ میں جب کہ ان کے قرآن سننے اور اس پر ان  
 کے یہاں نہ کامیاب رہے ہو گیا تو وہ اپنی قوم کی طرف واپس لوٹ گئے اور چلے  
 گئے قرآن پاک کی یہ ایک راقی نہایت ہے کہ اس وقت یہ پادشاہان سے  
 مواتا ہے تو اس کی فتح جس پر ان میں ایک اور راقی پر وہ کی طرح کرتے ہیں اور  
 اس کا مٹنا کسی اور پر وہ نہیں ہوتی سچے اور پیہ میں سے جیتا ہے تو یہ قدر

و سحر سکھ ما فی سموت و ما فی الارض جمعا

مقدود نے تمہارے سے سب سے عجیب ترین اور ان کے اندر سے تمہارے

ہے۔

قرآن کی طرح مختلف مقامات کے ساتھ پہلے قرآن مجید کی ان بیعت  
 سے گئے تھے۔ کی طرح قرآن کی آیات بیعت میں رہے تھے اور جہاں پر جہاں کی  
 ایک بھی خاصی جماعت میں سے تھی۔ اور اس طرح مسلمان انسانوں نے اپنی  
 ہم جنس قوم انسانی کے اندر دعوت تبلیغ اور جہاد کے دہلیز سے سام پھیلایا۔ یہی جو  
 وہ تھا کہ قرآن اور اس کا بخاریائی اس میں سے ہے۔ اس کو پکی حوت اور  
 ہر ایک میں شامل کریا اور انہوں نے نگارہ اور یکاریا نہیں یا تو ملک در دیا اور  
 تہ تیغ کر کے ہلاک کر دیا۔ ان طرح جو دنیا میں تھے ان کے ساتھ پہلے  
 آئے۔ انہوں نے اپنی قوم جہاد کے اندر رجحان کی طرح دعوت تبلیغ اور جہاد  
 کے دہلیز سے سام کی شاعت میں تھی اور ششوں کی نظر سے ان میں سے ہے اور  
 انہوں نے نگارہ۔ اور دعوت کی نہیں اپنی ہٹیں اور روحانی تلواروں سے ملک  
 در دیا ہلاک کر دیا۔ چنانچہ ان دنوں اور انہوں نے مدینہ کی جہاد اور شیعین  
 نکلتے ہوئے تھے یا جو کام دیا، میں یہ سب اور مدینہ کی شیعین کی باتیں میں  
 کاموں اور مامروں کو کرتے تھے۔ میں مسلمان دنیا سے توں اور انہوں



سے ندر سے نکال رہا تھا اور بولتا تھا کہ رونا۔ مگر وہ ہرگز ملائکہ مانی یعنی  
 لڑکتوں نے جیسے گارے گا، اس کے کام ہونے کے رستے مسدود کر دیے اور شہاب  
 ناقبہ مار مار کر انہیں ہرک کردیا اور ہاتھوں کو گمان پر چاہے سے روک کر دیا۔ ان  
 طرح ان شیطان کے ہر قدم سے جو بہت پر قی کا پناہ رہا تھا وہ بیدار ہو کر پڑ گیا  
 اور بہت پر قی کی حالت میں رات رفتہ رفتہ منہدم ہو گئی۔ قابض کی کھانت و درباروں  
 کے حرم سب رونا و بھلائے مشغول رہ گئے۔ درباروں نے غریب و کلہو حید  
 سے کفر کا چادہ اور کاک کا طقم سوٹ لیا۔ اور کتب حق کے نور سے باطل و کلمت کی  
 شب بیدار ہو کر کافر ہو گئی۔ اور محض کامل انسانوں اور کامل جنوں نے یہاں تک  
 دعوت اور تبلیغ کا حق ادا کیا کہ کامل جنات سے انہوں کے ندر اور کامل انسانوں  
 نے جنات میں شامل ہو کر دعوت و تبلیغ کا فرض انجام دیا۔ چنانچہ ہم یہاں حرامیہ  
 سے کس قسم کی تبلیغ، دعوت اور جہاد باطنی کے حالات و واقعات پیش کرتے ہیں۔  
 ان سے ہمارے مذکورہ بیان میں مزید تعمیق ہوتی ہے۔

جتنی سے جتنی حدیثیں عبد اللہ سے روایت کی ہے کہ اس عصر میں صلی اللہ علیہ وسلم نے تم  
 کو اور رحمن سان تو ہم نے خاموشی کے ساتھ سے سا۔ بسبب آپ نے اور رحمن  
 انہم کی توفیق دیا کہ میں نے فرقہ جنات کو سننا قرآن کے معانی میں مہر سے بہرہ  
 پایا۔ انہوں نے کہا میں فیہی لاء، رہنمائی کدیں پر گناہ کے معنی ہیں چرم  
 اللہ تعالیٰ کی نین کنہوں کو جہنم و گتوں جو دیتے واپسی میں الائنک با  
 رب مکدب فلک الحمد جتنی ہے رب ہم آپ کی نعمتوں میں سے کسی ایک  
 کی بھی تکذیب اور کفر نہ کریں گے۔ اے شک تو حمد و تائیل کے اہل ہے۔

حسب نے پیارہ عبد اللہ سے روایت کی ہے کہ ہم نے صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ  
 ایک سر میں چھوڑ کے درخت کے نیچے بیٹھے تھے کہ ایک بڑا کالہ بانی ہمارے  
 سامنے نمودار ہوا اور آپ کی طرف پڑا۔ انہوں نے ٹھہر کر دیکھا کہ وہ یہاں

ہیں آپ نے نہیں شہر سے منع فرمایا۔ وہ جانب پنہاں آپ کے کالے پاس لے گیا۔ پھر آپ نے اس جانب کے کان میں کچھ فرمایا۔ عد میں وہ جانب ایک طرف واپس لو۔ جب وہ دھڑکی نظر سے صاف ہو گیا تو ہم نے عرض کیا کہ، ہمارے یہ سب کا ہے آپ کے پاس یہ آپ نے فرمایا کہ یہ سب نہیں تھا۔ جہاں کا ایک قصبہ تھا۔ جو قریب کن چاند پتھر جھول گئے ہیں وہاں دھڑکنے لگا ہے۔ اور سب نہیں دھڑکے، ایک بچی فرسوسا رہی۔ نے پکارا ہے۔

بچہ نے سوا دس قریب سے رویت مل کی ہے کہ وہ نے ہا کہ ہم جہاں ہیں ایک سال میرا شہر تھا۔ وہ مجھے گا بہ گا بہ ملتا تھا۔ اور مجھے سارے کے ساتھ اور مستحق کے حالات یاد رہتا تھا۔ ایک دفعہ وہ مجھے ملتا تھا۔ چند عربی شہر سب کے ساتھ جمہور ہے ایک شخصوں کے ساتھ ہیں وہ اس سے زیادہ ہے۔ میں نے جہاں کو دیکھا کہ وہاں پر پیرے بندھ رہے اور گھوڑوں پر نہیں سوار تھے۔ طرف پر ہے ہیں اور بہت پر ہے ہیں۔ وہ وہ بھی کسی طرف چلا۔ کس مخرج سے بہت پائے بنی ہا تم میں سے اللہ تعالیٰ سے چاہا ہے اور چند شعر آپ نے تحریر ہیں۔ ان میں سے ساری شعر جو ترجمہ یہ ہے۔ وہ نظم میرے نظریے شیعہ ہوں۔ دن نہ ہو گا کوئی کام نہ لے و اشباح غیر تیرے سے دیکھتا ہے کہ میں نے پیرے پیرے ہیں، تم میں یہ معلوم دیکھا۔ اس کے بعد میں شخصیت کی خدمت میں حاضر ہو آپ نے مجھے دیکھے فرمایا کہ وہاں سے دیکھے معلوم ہے جو چیز تھے یہاں۔ ان میں آپ کے ہاتھ پر مسکات، لگی۔ اس وقت میں ایک دن نے نہان کو سامنے طرف لے گیا ایک کامیاب خوشی۔

اس موقع پر ان قسم کا ایک بناو تھا میں نے یہ قصہ دیکھ کر جھٹکا ہے

تہہ سے صاف میں یہ قصہ ایک روز دوپہر دیکھا، ہو تھا کہ چند جن قوتوں نے خوب حال و حال کی یہ روز عرس میرے پاس میں بیٹھ رہا بہت خوش خانی نے گالی تھوکی۔

باقی ہو رہا وہ ہر طرف چلا  
 مٹبہ بند کر کے کارخانہ بند کیا  
 مادرِ بیمارِ غلجی میں دیکھ کر  
 سے بے حس و حرکت رہ گیا  
 اور جب وہ اس شعر پر آئے

بہ زنیہ و غلجی و شاد و شاد و شاد  
 ثبت است بر تریہ و عام و عام

تو مجھے وجد سا گیا اور بہت دیر تک وجد فی حالت مجھ پر حاوی رہی۔

اور ایک دفعہ میں نے رزمینِ جنات کا ایک بہت بڑا قافلہ حضرت سلطان  
 احمد رفتی کے سر پر اپنی ماریوں سے تارتے، فروشت کرتے دیکھا۔ میرے پاس  
 میں شایق پیدا ہو کر چل کر جنات کے اس قافلے کی یہ ماریوں اور دیہوں کے یہ  
 ایک اس طرح رہتے تھے ہیں۔ پناچے ہیں۔ ہر رنگ و طرح اور طرفہ کن اور  
 نظاروں میں نہیں فرمائش پیدا۔ میں نے دیکھا کہ وہ صرف ہر رنگ و طرح اور  
 میں اس سے چورپائیاں ڈال رکھی ہیں۔ ورنہ چورپایوں کے پیچھے اسوں نے  
 کتوں کی طرح بے اور گھر سے باہر خود رکھے ہیں۔ چورپایوں پہن ماریوں اور عورتوں  
 چڑھے بیٹھے ہیں۔ اور پیچھے ماریوں کے اندر کے نیچے بھرے پائے ہیں۔ ہاں  
 ٹھیکس باغیچوں میں چھوٹی تھیں یہ فاکٹھوں اور انگلیوں کی حالت میں قدرے  
 لڑکتے ہیں۔ میں نے جنات کے اس قافلے کو اس سے تک دیکھا۔

جو لوگ اس میں سر رہے، اتنے ہیں کہ اس میں وقت کے دیکھنے کے وقت  
 ماریوں کو یہ گوندیت صدمہ لاحق ہوتا ہے۔ یہیں وہ باطل ٹوٹ کر عروس کی  
 حالت میں پار کی طرح پیدر پیدر ہوتا رہتا ہے۔ جنات کے عام میں داخل ہوتے  
 وقت ماریوں میں نہایت حاصل ہوتی ہے۔ ماریوں میں اس سے زیادہ

ہر کی عیبت زندہ دل ہر ماہ پر مدد ملتی ہے۔ پس ہر ماہ میں داخل ہوتے وقت سات سو عیبتیں ہر ماہ مستغرق ہوتا ہے۔ مدت کے ہر ماہ سے وہی ہر ماہ کو ایک نیا بخش و حرکت سے بیدار حاصل ہو جاتی ہے۔ ہر ماہ سے وہی فائدہ حاصل ہوتا ہے ہر ماہ روح سے تیس فائدہ کی حاصل ہوتی ہے۔ یہی حالت میں مبتدی ہر ماہ عجیب شش و پنج میں مبتلا ہوتا ہے۔ یوں کہ وہ اپنے آپ کو بیدار سمجھتا ہے۔ حالانکہ وہ بھی تکلیفوں و غیو میں مصروف ہوتا ہے۔

اس شخص نے اپنی عورتوں سے تعلق پیدا کر رہے ہیں۔ اور ان سے مردوں کی طرح صاف رہتے ہیں۔ اور ان کے جہان سے نہالی عورت کے رحم سے نہ رخصت ہوتے رہتے ہیں۔ وہ بھی شکر کے عیب رہا۔ اور کاہن مزاج نہ پہنچتے ہوتے ہیں۔ یورپ کے پیدائش وراثتی میدان میں وہ بڑے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ایک صحابی نے محضہ سے تعالیٰ سے شکایت کی کہ مجھے اپنی عورت کے رواج کے اندر گھر نظر آتی ہے۔ مفسور یہ کہ میں نے فرمایا کہ یہ نہالی شیطان کے جہان کا اثر ہے۔ اس وقت میں یہ کہہ رہا تھا کہ اپنی عورت نے ہم سب کے وقت یہ دعا پڑھی جائے۔ اللہم حبسی من الشیطان و حبس الشیطان عسی ترجمہ اے اللہ مجھے ان شیطان سے بچاؤ شیطان مجھ سے دور رکھ۔

نہایتی نے ایک قصہ حضرت مامرین حدیث سے رجال کے طور پر فرمایا ہے۔ کہ آپ نے فرمایا کہ پہلے پہل منہ سے تعالیٰ کی جنت کی دعا کہ میں ایک دن کے ذریعے بیگنی تھی اس کی تعلیم یوں ہے کہ ایک دن مدینہ کی ایک عورت نے تعلق رکھا تھا۔ وہ دن ہمیشہ رات کے وقت مدھیرے میں جب لوگ سو جاتے تھے نہالی شکل اختیار کر کے اس عورت کے پاس آ جاتا تھا ورم دوں کی طرح اس عورت نے مجاہدت کرتا تھا۔ یہ دعا یہاں تک کہ ایک ایک روز تک

سب کا سما جانا موافق ہو یا۔ پھر کافی عرصے بعد ایک رات سب معموں  
 سب کو کھانا کھا کر عورت نے اس سے دریافت کیا کہ تونے تک کہاں تھا،  
 میرے پاس کیوں نہیں آیا۔ اس جن نے جواب دیا کہ تجھے معلوم نہیں کہ مکہ شریف  
 خد کا ایک ہرگزیدہ اور سچی بی بی کا حرم ہے میں اس کے ہاتھ پر یہاں سے آیا ہوں  
 اور چونکہ اس کی شہیت میں رہا ہوں۔ اس سے میں تیرے پاس متاخر صلیب  
 آیا ہوں۔ یہ وہاں سے آئے گا۔ اب میں تیرے اس کار کا نہیں رہا۔ یہاں بھی یہاں  
 سے نہاؤں ہوں۔ اس کی طرف ہوں۔ اس کو شش کی۔

اس عسکر اور جراثیمی نے مرد اس باہن میں اس سے روایت کیا ہے کہ ایک دن  
 حضرت علیؑ نے محسوس میں دیکھا اور کہانت کا ذکر بھیجیہ اور گاہ پر اس میں  
 اپنے چشم دیدہ واقعات اور حقائق بیان کرنے لگا۔ اس کا کہنا ہے کہ میں نے  
 حضرت علیؑ کی خدمت میں عرض کیا کہ یا حضرت! مجھے اس معاملے میں ایک  
 بہت سی عجیب تھاق ہے اس سے کہ قہل ہے۔ آپ نے فرمایا کہ سے بیان  
 رہتا کہ نام بھی سنیں۔ چنانچہ میں نے عرض کیا کہ بوجہ حقیقت میں ہمارے پاس  
 ایک بوڑھی تھی۔ اس کا نام خلیصہ تھا۔ اس بوڑھی نے یہ روایتیں بتوئیں کہ وہاں  
 مجھ پر عجیب حالت گذری ہے۔ وہیں ڈرتی ہوں کہ تم نہیں مجھے رات تاری کا  
 تھا۔ وہ حرم تاری کا زندہ ہے۔ اس سے میں بیان کرتی ہوں۔ یہ واقعہ یہ  
 ہے کہ رات کے وقت ایک یا دو کام میں وجود پاؤں ہو مجھ پر چھوٹا ہوتا ہے۔ وہ  
 اس طرح مرد عورت نے صحت رہتا ہے وہ میرے ساتھ اس طرح جمعیت رہتا  
 ہے۔ چنانچہ پندرہ کے بعد اس بوڑھی کو حمل ہو گیا۔ وہ وہ وقت معینہ پر ایک بچہ  
 اس کے کان سے جیسے تھے وہ اس کی شکل بھی عام مردوں کی طرح نہ تھی۔ چنانچہ  
 جب وہ کچھ بڑھا اور ہوا تو کہانت کی باتیں کرنے لگا۔ وہ زندہ کے واقعات  
 اور عجیب کی خبریں بتا رہا تھا۔ یہ دن اس نے نہیں بتوئیں کہ تمہارے دشمن ملک صہ

تمہاری گھات میں ہیں۔ جب ہم وہاں گئے تو ہم نے دیکھا کہ وہاں موجود  
 ہیں۔ اس طرح وہ مارے درمیان کہانت میں مشغول ہو گئے۔ چاروں نے ایک  
 کہانت اور غیب کی باتیں سننا چھوڑ دیں۔ ہر کوئی بات کہتا بھی تو وہ غلط ثابت  
 ہوتی۔ آخر ہم نے سے کہا کہ تجھے یہ سنا ہے۔ تیری باتیں سب کیوں غلط ثابت  
 ہوتی ہیں۔ اس نے کہا کہ مجھے تیس دن رات ایک سینچا مکان کے اندر رہنا  
 پڑا۔ مجھے کچھ کام تھا۔ تب میں صبح و قعدیت نے کے قیام میں رہا۔ چنانچہ ہم نے  
 یہاں کیا۔ جب وہ تیسرے روز نکلا تو وہ کہانت کے طور پر جوں بولنے لگا۔ کہ  
 میں خدا کا ایک بندہ ہوں۔ اس نے کہا کہ جس کے منہ سے باعث سب باتیں  
 آتی ہیں۔ ان پر جانے وغیب کی باتیں نہ سے روک سے گئے ہیں۔ یہ بھی ایک  
 کے بارے میں طرف سے سننا تو سنا ہے۔

اس فقیر کے بچپن کا یہ واقعہ ہے کہ ہمارے گھر کے نزدیک ایک یہ عورت  
 رتی تھی جو بہت ٹیپ اور پکڑاؤ میں تھی۔ میری موجودگی میں ہمارے دروازے  
 نے جو ریمیت سے کہا کہ بس تو یہ عورت ہے اور یہ چال چلن کے متعلق بھی  
 ہمیں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں رہتا۔ میں فو یوں اس طرح بیٹھی ہوں عورتوں کی  
 طرح ہی رہتی رہتی ہے۔ اور جو عورتوں کی مانند رہنا چاہتی ہے۔ تیرے  
 اس معاشے پر ہر گز اعتراض کرتے ہیں۔ اس یہ وہ عورت رہ چکی ہو اس کے منہ  
 جاری ہو گئے۔ اس نے ہمارے دروازے سے کہا کہ میں تجھے کیا بتاؤں میر  
 معاشہ بہت ہی عجیب ہے۔ چنانچہ اس نے قسم کھائی کہ بتاؤں یہ کہ رات کے  
 وقت ایک نائم (Materialise) ہو میرے پاس آ جاتا ہے۔ وہ مردوں  
 کی طرح میرے ساتھ ہم نوا رہتا ہے۔ اور رات وہ مجھے پہلی چلی  
 پاتا ہے تو مجھ پر ہاتھ رکھتا ہے اور بتاتا ہے کہ آج تو نے کیا کیا کیا  
 کیا۔ چنانچہ وہ مجھے بہت واقف کرتا ہے اور ہر ساری رات میری میڈر سے رہتا

ہے۔ غرض میں سائنسے ہاتھوں مجبور ہوں۔ کس سے کس موذی غلام کی خاطر  
 اپنے آپ کو سنا سکتی ہوں اور مانتی ہوں۔ میں پوندن توں بھی چھٹی تھی۔ کس  
 سے مجھے کس عورت کی سادقوں پہ تعجب ہو۔

غرض خاص خاص مخصوص حالت کے تحت سائنسوں کا سائنس عورتوں کے  
 ہاتھ و سائنس مردوں کا سائنس عورتوں کے ہاتھوں سمیت رہنے کے واقعات دنیا  
 میں عام ہیں۔ اس سے تعجب ہرگز نہیں رہا چاہے۔ یہاں کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک عجیب  
 ہے۔ ہر ہمارے بہت قریب رہا کر رہتے ہیں۔

خطہ اہل یمن اور عبداللہ ابن مسعودؓ سے روایت کرتے ہیں کہ یہاں نے ہمارے  
 میں سب سے بہت سے مہاجرینؓ کے ہمراہ تھے وہ صفائی طرف جا چکے۔ ہم نے  
 حجاز فریش ہمارے ایک بہت کی پستش میں مشغول ہیں۔ حضرت عائشہؓ سے نہیں  
 دیکھ کر فرمایا کہ اسے وہ فریش کی بہت پر قی اور شراب سے بڑا چاہو۔ نہ تعجب ہو  
 یہاں چاہتے ہیں کہ اسے ولید پیدا ہو جائے۔ اسے ہر لحاظ سے چاہتے ہیں  
 تو میں اس شخص یعنی محمدؐ کو جو ہر شرمندہ مردوں۔ ابو جہش نے جواب  
 اس سے بہت بات ہو یہاں موافقت ہے تب ولید پیدا ہو کر اس وقت بچہ تھا کہ اس پر  
 رکھے ہوئے حضرت عائشہؓ کے پاس رہتے تھے۔ انھوں نے جو کہتا ہے کہ میرا خد  
 مجھے میری شہرہ رنگ سے بھی یاد دہانہ ایک ہے یمن بانی کہ میرا خد یعنی یہ بہت تو  
 میری بدن پر میری شہرہ کے نزدیک ہو کر آ رہا ہے۔ تو بنا خد مجھے اس طرح  
 شہرہ کے یاد دہانہ ہے۔ انھوں نے حضرت عائشہؓ سے کہا کہ میرا ولید پیدا ہو گیا ہے۔  
 جہاں نہ جنت باری فی تو ہے آپؐ نے اسے چھو جو نہ دیا۔ اس پر وہ سب بات  
 پرست کھل کھل رہی ہے۔ ہر چہ اس وقت دن پر پستش میں مشغول ہو گئے۔ ہر اس  
 کے ہمارے ہر چہ عرض کر رہے تھے۔ اسے ہمارے ہر چہ در بدر احمد کے قتل میں  
 ہر چہ ہر چہ قتل کی موت کے اندر سے چند عین شہرہ میں ہے۔ ان میں

مختصر تہذیب اور تہذیب کے دیں جو اور شکایت تھی۔ آپ اور آپ کے  
 صحابہ کے قتل و ترغیب تھی۔ اس معاملہ سے مختصر تہذیب کے قتل و ترغیب  
 سے یہ شکایت ہے۔ بن مسعود کہتے ہیں کہ وہاں جاتے ہوئے میں نے  
 مختصر تہذیب سے پوچھا یہ حضرت آپ نے بت دی باتیں میں آپ نے فرمایا  
 یہ ایک شیطان ہے جو تمہارے اندر داخل ہو رہا ہے اس کے سامنے نبی اکرم  
 صلی اللہ علیہ وسلم اور شکایت تھی۔ اور کافروں و فوجیہ کے سامنے ترغیب دینا  
 ہے اور سوائے اس معصوم کے ہر کوئی شیطان نبی اکرم کی جو اور شکایت تھی۔

بن مسعود کہتے ہیں کہ اس قاعدہ کے وہ نہیں رہے ہیں آپ کی خدمت میں پیش  
 تھا کہ یہی طور پر ہی نبی اکرم کے سامنے آپ پر اس کا کہنا۔ لیکن بطور ہمیں بولی صورت نظر  
 نہیں آتی تب آپ نے اسے اس کا جواب دیا ہے پوچھا کہ یہ تو قتل و قتل سے  
 ہے۔ اس نے کہا کہ نہیں پھر آپ نے پوچھا کہ یہ تو قتل ہے۔ اس نے کہا میں  
 نہیں ہوں۔ آپ نے اس سے کہنے کا جواب پوچھا۔ اس نے کہا کہ میں نے اپنے چچ  
 ر ر بھائی سے سنا کہ شرمائی بن نے بت کے اندر سے وہ صفا چھوڑ دی تھی  
 ستونہ و رہے دوبند باتیں تھیں۔ چنانچہ آج میں اس نے آپ کا نظام اپنے  
 کیا۔ اور سے وہ صفا پر پایا۔ اور ایک ہی ضرب سے اس کا کام تمام ہو گیا ہے۔ اور  
 مسلمانوں کو اس کے لئے سے پوچھا ہے۔ میں آپ کے پاس اس میں اس میں  
 دینے آیا ہوں۔ آپ نے وہ بولی میں میرے کوہ عنقا پر تہذیب کے چیلر کے اس  
 وقت وہ شرمائی بن نے پوچھا پائے میں مشغول ہوں گے۔ تو اس وقت اس نے  
 کے اندر سے میں نے لوگوں کے منہ پر آپ کی اور آپ کے بن کی تعریفوں کا  
 تاکہ وہ مسدود و شرمائی بنوں آپ نے اس نے پوچھا کہ تیرا نام کیا ہے۔ اس نے  
 کہا میرا نام شیخ ہے۔ آپ نے فرمایا رتو چاہتے تو تھے اس سے بہرہ نام سے موسوم  
 رہا۔ اس نے عرض کیا ہوں آپ نے وہ ہاں آج تیرا نام محمد ہے بن مسعود



سے رویت رائے ہیں کہ جب یمن و وہ صفحہ پر گئے تو شرک مسب معمول سے  
متن پر تنقید میں مصروف تھے۔ آپؐ نے چکر لگا کر قادیان مقیم ہوئی، اس سے ن  
کاغذ و درطیان و برہدیا۔ اور پھر کتب کی منت و راجست رائے کے وہ  
مختصہ سے اپنے آپ کے دین و جوہر شایعہ۔ رائے بین خدائے معسر جب  
اس بات کے اندر سے مؤمن بننے لگے تھے، آپؐ کے دین کی تعریف و  
توصیف میں چند عربی شعرا پڑھتے جوں ہی ان شروں نے اپنے مت و زبانی  
مکھڑے سے اپنے آپ کے دین کی تعریف و غصہ سے لگ جوبہ ہو گئے۔ اور  
اس بات پر چتر مارا، رنگارنگ بکڑے مارے۔

کس فقیر کے لئے نبیوں کو بہت دفعہ باطل مویش و غوس اور بد روئی حاکم  
میں سپنایا کرتے، لیکن یہ ہے۔ بہت دفعہ وہ سپنایا ہوا کہ وہ راتے اور پٹی  
حاجات کے سے وہاں میں راتے۔ یہ دفعہ فرقہ جنت کا دشمن کس فقیر کو مدد جو  
نچے سے فرقہ کا مفید خواہست جو نہ تھا۔ میں نے کس سے کس کا نام پوچھا تو کس  
نے یہ نام بتلایا۔ مذکورہ بالا روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ پرانے زمانے میں  
مسلم پرتی کے روح پانے کی اصلی وجہ شیطان اور روع خبیث کی پروریب  
اور تانیس ورتوں کے اندر سے ان کی شرکاء دروغ بیانیوں تھیں۔ ورنہ شرف  
حکومت کی شعور اور حسب عقل انسان نہ رہا ہوا کیوں کہ سب وجہ سپن پتھر  
اور اسات کے بنائے ہوئے توتوں و رموزتوں کی پوجا اور پیش پر قدم چلتے  
رہے ہیں۔ یہ مذکورہ بالا روایات نے ایک نئی بات یہ بھی ثابت ہوئی ہے کہ تہ  
سے مسلمان جنت بھی مسلمان انسانوں کے اوٹن بدوش مدہب مسلمان اور توہید کی  
تبلیغ حکومت اور جہاد میں شریک رہے ہیں اور اس نے بھی کس دین خدمت میں  
رہا ہے۔

بعض مغرب زدہ ورہم لوگ یہ بھی حریف مخلوق نہتے، حوا کے قاتل

نہیں۔ اور قرآن و حدیث میں جنت کا جو صحیح ذکر آتا ہے۔ اس کی بہت مادی  
 تائیدیں ملتی ہیں۔ اور جنت میں کہ اس سے مراد صفا و برہنہ کی حالت ہے۔ چنانچہ  
 اس دل سے مدحوں سے بھی ترجمہ اس قسم کی دلی شہادتوں میں دیکھی ہوئی۔ ہند  
 جنت میں کہ جو چیزیں معصومہ و محسوس نہیں اس کے وجود و اہم ہیں۔ ہاں نہیں۔  
 ہر کون شخص جنت سے متعلق بن سکتا ہے۔ مثلاً یہ واقعہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے  
 ہاتھوں و پیروں سے جنت کے لیے ہوشیار کرتے ہیں۔ مثلاً یہ لوگ کہتے ہیں کہ ہر  
 گھنٹہ ہر گور تانوں کے اندر کھڑا ہوتا ہوں۔ مرد و عورتوں میں پونہ سو برس  
 ہوتی ہے جو مدت بھی ہو کے کھڑے ہیں بل شہادت ہے۔ اور میں نے دیکھا کہ  
 نظر آتی ہے جہاں تو ہم پرست و عزم ہنگام میں اس قسم کی رتی ہوتی ہے۔ جب  
 دیکھتے ہیں تو اس جہاں کی اور جو کچھ مظاہرے اور کارنامے کرتے ہیں۔ کبھی  
 کہتے ہیں کہ رات کو جب کون شخص سیرا جنگل میں جا رہا ہوتا ہے تو اسے وقت میں  
 وہی گہمی کے اس میں جو کچھ جہاں کی وہی وہی و کافیاں آتا ہے۔ تو اس وقت اس  
 کی قوت منجملہ نود و غو، ایسی موسومہ شکل سامنے آتی ہے۔ اور اس کے سینہ میں  
 میں سے وہ صورت نور و مسودہ ہو رہی ہے۔ مشکل و چلتی ہے۔ سو وہی آدمی نہیں ہے۔  
 پر کی اور دیوہوں کے لئے جگہ ہے۔ غرض مذکورہ ہوں اور اس قسم کی دوسری جھوٹی  
 نہیں۔ اور ہمیں قرآنی حقائق و حقائق کے لئے اس قدر رخصت ہے۔ ہر آدمی  
 تائید میں ہیں۔ جہاں جن لوگوں نے ان کی حقیقت معلوم کرنے کا ارادہ کیا ہے  
 نے دیکھا ہے۔ نہیں بیداری اور ہوش و حواس کی حالت میں محسوس ہوا۔ معصومہ  
 ہو۔ اور ان سے معذرت اور کاروبار میں مارا ہوا ہوا۔ وہ ان سے سوئے جنتوں و  
 گوہر سے زیادہ وقعت نہیں دے سکتے۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ یہ سب وہی ہے  
 شخص کو دیکھتے ہیں تو پہلے سے ان کی طبیعت و ان کی اہل سے منسوب کرتے ہیں۔ اور  
 اس کی عورت کو اس قسم کے سیب میں بتا پاتے ہیں۔ ان سے عورت کا مرید نے

اسیر یا مدیدہ کیاں مرتے ہیں۔ جن لوگوں کو ان ہی موتوں سے دھمکا جاتا ہے  
 یہ جن عید مرق پاؤں اور موتوں کے پیچھے رہیں ہٹا دیا جاتے ہیں۔ وہ تو  
 ابھی جا نہیں مرتے ہیں۔ میں پکڑ بھی دیا میں اس سے بدھوں اور بدھوں کی  
 کئی نہیں ہے جو اس سے تو مسموم غیب جان، مرنے والا روح چھوڑا،  
 اور، جنت، وغیرہ حق کہ خود اللہ تعالیٰ سے وجود کا بھی تیار کرتے ہیں۔ یہ وہ  
 رستم شقی لقلب دوزخ و بدھوں کا ہونی علاج نہیں ہے۔ یہ لوگ اس قسم کی  
 بھیبت کرنا سوچتے ہیں۔ یہ لوگ گمراہی میں گئے ہیں، غفلت میں مر جائیں تو  
 بہت ہے۔

بہت ہی مہربان سر، عشق و محبت

نابہ حیدر، عین خود، پرق

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے جنات کو نبیؐ کی طرف سے ایک نیک مخلوق کی  
 طرح سے براہِ رویہ ہے۔ اور ان کی تخلیق کو انسانی تخلیق سے پہلے اور سابقہ  
 زمانہ ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہے وما جعلنا لہن ولاس لایعدون ترجمہ  
 نہیں پیدا کیا ہم نے جس ورنہ ان کو میری عبادت کے لئے تو تعالیٰ معشر  
 لہن ولاس اسم یسائلکم ورسا مسکھ یقصون علیکم انہی  
 ویدورکم لفاء یومکم ہمد (ترجمہ) اے جن ورنہ ان کے برہمن  
 تمہارے پاس تمہارے رسول نہیں آئے۔ اور انہوں نے تمہارے سامنے نہ رہی  
 کہیں یہاں نہیں کہ ہر اس جو قیامت نہیں آئی ہے۔ تعالیٰ یا معشر انہی  
 ولاس ان اسنطعم ان تقدر من الفطر السموات والارض فاصبر  
 (ترجمہ) اے فرقہ جس ورنہ انہوں نے ہر اس کی حد سے ہم نکل گئے وہ  
 تو نکل، بھو، غرض اللہ تعالیٰ نے ہر جگہ انہوں سے ہم جنات کو بھی قرآن مجید  
 میں خطاب فرمایا ہے اور ان کی مخالفت ایک سکینہ فرمائی ہے۔ خلق الاسمان

من صصال كلفحار و حلق لحن من مارج من مار ( ترجمہ ) اللہ تعالیٰ  
 نے انسان کو جاننے والی مٹی سے تخلیق فرمایا ہے ، جن کو متعدد اعضاء  
 ہنگ سے پیدا کیا ہے ۔ غرض جو بگ قرآن کو سنتے ہیں ، ابھی نہیں بہتے کہ  
 نباتات سے مراد سنگی ہنگ ہیں ۔ بلکہ ان کا یقین ہے کہ ان نباتات و طرف مکلف  
 مخلوق ہے و ہمارے قریب و دور میں پر رقی مرق ہے ۔ ورنہ میں بعض نباتات  
 و طرح کا مہر ، فاسق و رفاہ ہر تے ہیں ۔ و بعض مہر ، مسلمان ، ہندو  
 نیب ، اقلی و رصا ہوتے ہیں ۔ ورنہ ان لگ لگاتار میں و رہیں ہیں ۔ ورنہ  
 کی مختلف شکلیں ، صورتیں و رنگ و روپ ہیں ۔

طربا ہن میں خطہ بن چھپے و پوشیدہ ہونے ، کہتے ہیں ۔ جیسا کہ حضرت  
 ہریم ، مار کے حق میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں : فلما حل علیہ ایل رکو  
 کتب مرقی جب اس پر رت کی تاریں پھانسی تو اس نے سترے کو دیکھا کہ وہ یہ  
 یہ پوشیدہ و نجی عین مخلوق ہے ، اس سے اس کے لفظ کے تعبیر کیا گیا ہے ، و  
 شیطان بھی بن کی قسم سے تھا جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں : کما من الحسن  
 ففسو عن امر ربہ یعنی شیطان بھی مرقہ میں نے تھا ۔ پس وہ اللہ تعالیٰ کے  
 م سے پیدا ہوا تھا ۔ و دیومہ بعض بن جب بوڑھے ہو جانے میں تو وہ مانپ کی  
 صوت اختیار کرتے ہیں ، اس لیے قرآن مجید میں مانپ کے لئے چا کا لفظ  
 سنتوں یا ہے تو تعالیٰ و قیام کا فہم رہا تھا ، کانہا چا ( ترجمہ ) ورم  
 سے مرنے لگا کہ پکی عصب و زلیں پر اس سے اس میں صہ اس سے پٹ عصب  
 ، یہاں کہ وہ ہلتا جاتا ہے وہ کہ وہ ایک بڑ مانپ ہے ۔

و نچ کوکس ن شیطیں و رورہ نمیدہ کی بہت و قسم ہیں اور ان کی  
 میندہ اوصاف و رنگ رنگ کام ہیں ۔ چنانچہ بن کی ایک قسم وہ ہے جو ان گھرو  
 مکان کے اندر سکونت اختیار کرتی ہے ۔ ورنہ گھر کے رہنے والوں کو خوب ورنہ

بیداروں میں تاریکی و رُوحِ مرگیز رہ چھانی ہے۔ نیلے ہر شے میں کوئی نہ کوئی سیا گھر  
 ورمکان ضرور رہتا ہے جن میں یہ سمرن دن رہائش رکھتے ہیں۔ یہ مکان، گھر و  
 عرف و عوام میں پھر مرگیز رہا کہتے ہیں۔ یورپ میں سے مکانوں کو ہینڈ  
 ہاؤس (Hunted Houses) کہتے ہیں۔ یہ مکانوں میں ناگھنٹ  
 رہتے ہیں۔ بعض اوقات گھر سے رہنے والوں پر میٹیں اور پتھر برساتے ہیں۔  
 بعض حد پانچ سو روکدگن رہتے ہیں۔ کئی گھروں کے بیچوں ورمکاریوں سے  
 چیزیں بچے رہنے اور ڈرتے پھوڑے رہتے ہیں۔ گھروں میں چیزوں ورم  
 سبب ہلک جاتے ہیں۔ غرض صرح طرح کی رتیں ورم روشنی میں ہوں کی  
 نظروں سے ماسے رہتے ہیں۔ یورپ کے سپرینٹنڈنٹ (Superintendent)  
 نے یہ موقوفوں ورمیج کے سبب علم کے بعد مابین کی کمیٹی مقرر کی  
 ہے جس کے سامنے دینی ورمیج کا رن کی حقیقت رہی ہے اور کے  
 ساتھ تمام ممبر کے اپنی ورمیج پہنچتی ہے۔ ورمیج اخباروں میں شائع  
 ہوتے ہیں۔ مسلمان دن رن مسلمان کوئی سے مکان میں رہائش اختیار کریں تو  
 وہ گھر ورمیج ورمیج نہیں پہنچتے۔ یہ وہ گھر ورمیج کی دہرے کا  
 جنات سے حفاظت کرتے ہیں۔ یہ دن بہرے گھروں میں ہمارے پوتو  
 بنو ورمیج ورمیج ورمیج رہائش رکھتے ہیں۔ بینظاہر دن رن مسلمان  
 کے گھر میں سکونت اختیار کرے تو ورمیج کو ضرورت رہتا ہے۔ یہ گھریب ورمیج  
 گھر ورمیج میں پڑے جاتے ہیں۔ شریعہ ورمیج ورمیج ورمیج ورمیج  
 رہتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ شام کے بعد اپنے مکانوں کے دروازوں کو کھد  
 نہیں پھوڑنا چاہیے۔ یوں کہ یہ وقت میں بعض مسلمان دن رن میں سکونت  
 اختیار کر رہتے ہیں دن گھروں میں قرآن مجید کی تلاوت کی جائے یا نماز اور ورمیج  
 کا شغل جاری رہے وہ دن شیام ورمیج ورمیج کا بہت کم دخل ہوتا ہے

دیو پیرہ ز سقو مکہ قرآن جو نہ

نہ جس حصہ اوقات غیر وزن شدہ ہوں جس اور یہ کارخانہ کی میں سے چورن تھا  
 جتنے ہیں۔ بعض گھروں مردوگانوں کی پرکت سب رہتے ہیں۔ گھروں میں نہ اور  
 جھڑے کا مہ جب ہتے ہیں ۱۲ میں ۱۰ اور عدوت کی گک بھڑکتے ہیں  
 خاوند، بیوی اور وہ توں سے درمیان تفرقہ اور عدوت پیدا کرتے ہیں۔

نہ شیاطین اور روح شیطانی اور کئی قسم ۱۰ ہے جو نہ انوں پر مسطور ہو چکا  
 رہتی ہے۔ اس سے ان کی صحبت خراب ہو جاتی ہے۔ اور سخت، علان مران میں  
 بتا رہا ہوتے ہیں جو طبع حلیوں اور کڑوں کی ۱۰ وں سے ہر زمانہ چننے نہیں  
 سوتے۔ بعض دفعہ یہ امر کے کی خاص مضمون کو سمیٹ۔ ردہ ردتے ہیں۔ چنانچہ ہم  
 کے کس خاص حصے اور مضمون کا زہن چننا ہے، وہ مضمون، مضمون، بے کار ہو  
 جاتا ہے یا کس پر وہی رقم نمودار ہو جاتا ہے۔ جو لوگ کس قسم کے شیطان و مضمون  
 صیب کا کارہ کرتے ہیں وہ یہ ۱۰ حق کی قرآنی کا کارہ کرتے ہیں۔ یا اللہ اللہ اللہ  
 قرآن ریم میں ایسا ہے۔ سامن رہا فرماتے ہیں مسی مسی استیطان  
 مصعب و عذاب ۱۰ شیطان نے مجھے پیو رہا ہے صیب نے ۱۰ اور مذہب میں  
 بتا رہا ہے۔ بعض دفعہ وہ صیب ردہ مضمون و رد میں بتا ہو جاتا ہے۔ بعض  
 نہ ان کے وں اور وہاں پر جب شیطان مسطور ہو جاتا ہے تو وہ ۱۰ تو مضمون ۱۰ وں سے  
 جاتا ہے یہ سے بعض وقت کس صیب کا وہ رہ ہوتا رہتا ہے۔ نہ کے گھر رہ چکے  
 کے بہت طریقے ہیں۔ بعض مضمون ۱۰ رت غریبی ۱۰ وں رحمت صیب ۱۰ وں رت  
 رہتے ہیں۔ چنانچہ ہم مضمون ۱۰ سے کس وں مضمون ہو جاتا ہے۔ اور بعض مضمون کے  
 نہ اپنی ماری رت ۱۰ رحمت ۱۰ وں داخل ردیت ہیں ۱۰ سے ۱۰ مضمون ۱۰ وں  
 رت سے جل رہا رہا ہو جاتا ہے یہ کس مضمون ۱۰ وں ہو جاتا ہے ۱۰ وں  
 نہ ذہل یا کون علان چھوڑ کر لگتا ہے۔ نہ مضمون کے صیب ۱۰ وں کی صبی

تشخیص دیتا ہے کہ چاہے کچھ بھی ہو۔ میں مذکورہ بات حتمی بنی جگہ مہم ہیں۔ بعض  
 انسانوں پر جن شیڈیں سب مسطہ ہوتی ہیں ان کے ورے کے وقت دوسرے  
 ہوتے ہیں اور صحت ہیں۔ نصاب جب کہ ان کے سامنے گانا بجانا، سرود و سرگ  
 و غیرہ کا شغل یہاں ہے۔ یو پی میں کس قسم کے میڈیٹر زور دیا گیا ہے کہ اس وقت یہ  
 وسیط تھے ہیں ان کے راجہ ہندو رہتے تھے ہیں اور ان کے سامنے گاتے ہیں۔  
 ان شیڈیں جب میڈیٹر زور دیا ہے مسطہ ہوتا ہے تو ان کی زبان ہوتی ہے۔ یو پی  
 کے پیر پوٹس نے کس چیز ورتی دی ہے۔ اور گاتے ہیں یہ سے میڈیٹر ان مقام  
 میں مختلف زبانوں میں باتیں کرتا ہے۔ چوندوں گھر گھر کس قسم کے حق  
 کے جاتے ہیں کس سے وہاں جن جوت بہت شریعت سے لوگوں پر مسد ہونے لگ  
 گئے ہیں اور کس قسم کے جنونی میڈیٹر زور دیا ہے بہت سامنے گئے ہیں۔ کس قسم  
 کے میڈیٹر زور دیا ہے وہاں کس قسم کا علاج بھی جن شیڈوں کے ذریعے یا  
 جانا ہے ان کی انفرادیت پر معنی قسم کے قوی اور طاقتور جن جوت مسد ہے جاتے  
 ہیں۔ یہ جن شیڈیں اپنے میڈیٹر سے بہتے ہیں کہ ان کی روحانی علاج کا شغل اختیار  
 رہا۔ چنانچہ یہ میڈیٹر ہیملنگ چرچ (Healing Churches) کہوں  
 جاتے ہیں۔ اور روحانی علاج میں مشہور ہوتے ہیں۔ ان سے ماں گھر گھر روحانی  
 معنیوں کے سبب وہاں کس قسم کے میڈیٹر زور دیا ہے جن جوت بھی چوند بہت سامنے گئے  
 ہیں۔ ان ہیملنگ چرچز میں روحانی علاج کھروں پر مہینوں کا بڑا کام رہتا  
 ہے۔ ایک مخصوص وقت میں جب کہ میڈیٹر (Healer Medium) جن  
 روحانی معنی پر جن جوت مسد ہوتا ہے وہ مہینوں یا چھوڑ پھرنے والے سب  
 مرض کے لئے اپنے مقام سے نکلتا ہے۔ قسم قسم کے مہینوں پر ہاتھ پھیرتا جاتا  
 ہے۔ اور طریقہ کے پاس (Passes) کرتا ہے۔ جس سے جن جوت  
 فوراً نکلے ہو جاتے ہیں۔ اس وقت حاضرین و تماشاویوں سے تعریف و تحسین کا

ایک بڑا شہر مثل نہمتا سے دروگوں کے دلوں پر اس کے روحانی علاج کا خوب سہا  
 پہنچا جاتا ہے جس میں مریضوں کو پہنچا دیتا ہے جہاں یہ روحانی علاج کے لئے اس  
 روحانی سینٹر میں داخل ہو جاتے ہیں۔ ان سینٹروں میں روحانی علاج کا کافی  
 ساف اور چھوٹا عمارت ہے جو ان رستہ کے علاج معالجہ میں مریضوں  
 رستے ہیں۔ یہ لوگ مریضوں سے کافی حریت و برتری نہیں بطور فیس وصول  
 کرتے ہیں۔

مرضی جنونی اور تھیں مریضوں کا علاج بھی عام اور قوی بنیادیں  
 کے ذریعے کے جاتا ہے۔ اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ جس مریض پر  
 میدان ہوتا ہے۔ حائل کے مریض کو بسے کی بنیادوں نے اپنے دماغ سے  
 شہد، بے حس و مرصوح یا ہر وہ ہے تو وہ معالج بنیادوں کے اور وہ چھوٹے  
 سے نرم و مرصوح رستہ ہو جاتا ہے۔ یہ نرم و مرصوح ہے تو بھنگ پھونکے سے ٹھیک  
 ہو جاتا ہے۔ اس روحانی علاج کا یورپ میں بڑا چھوٹا ہے ان ہیٹنگ پاور  
 (Healing Power) اور ہونی حاکم پر وہ لوگ برقرار کرتے ہیں اور کہتے  
 ہیں کہ ان کے پیچھے مشق میں ہے۔ یہ نرم و مرصوح اور جہاں مریضوں کو ہاتھ سے پھور  
 پھور اور رستہ رستہ کرتے تھے۔ ان کے پاس بھی یہی روحانی طاقت تھی۔ حالانکہ  
 کہ سامانی قوت رکھتے ہیں، صوفیاء اور فقیہ، ان کے نزدیک اس قسم کے جنونی اور عقلی  
 شعبہ کو کوہایت تھارت اور عیب کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ فریقہ ورم بید کے  
 مذہب شدہ اور مذہب تہا، جہاں اور تہا کے لوگ ہیں اس قسم کے عقلی ماہرین  
 بنٹ پاتے جاتے ہیں۔ جو کچھ چھوٹے اور ہاتھ گانے سے پہلے مریضوں کو پھور  
 دیتے ہیں۔ ہمارے ملک میں بھی اس قسم کی عقلی جنونی دکائیں موجود ہیں۔ جو  
 اس قسم کا علاج جنونی کوک سے کرتے ہیں۔

چنانچہ ہمارے ہر مذہب، مذہب خاں اور شیخوہ صاحب بنات کے ایک بڑے



حاصل ہو گذرے ہیں ورنہ تک ن کی اور دن کے مضر رومہ بنات سے کام لے رہی ہے۔ ن کے مہل پہ جب کس قسم کے مریض پڑے ہاے مہل تے ہیں تو ان جن جھوٹوں کی جوتوں سے مدت کرتے ہیں۔ اس وقت یہ لوگ جوں کو جوتا ٹھکانے میں تہ فور بھگ پاتے ہیں۔ چنانچہ اور اس سے جوں کے اور۔۔۔ رتی اروں کے مریض لے جاتے ہیں۔ ن میں سے جس سے بھی ہوتے ہیں جو چپے پھرنے سے بھی معذور ہوتے ہیں میں فور ٹھیک ہ جاتے ہیں۔ غیہ ہیم۔۔۔ کا تو کس قسم کی باتوں میں ذر زری بود ہر گت خنی ہے۔ وہاں ر م کے ایک بھی کس قسم کے غفلتیں ہو یہ کام کے رہ بھی نہیں سمجھ پاتا۔

ن کی شیطانی بک تیسری قسم ہے جو مہلوں و قبرستانوں کے اندر راتی ہے۔ یہ ان زندگی میں انسانوں کے ہر اور بنے ہوئے ہیں اور ہر شیطانی ہوتے ہیں۔ موت کے بعد جس قدر ضروری سے جہ ہو ر کچھ خاصہ متوفی لوگوں کی قبروں و مہلوں پہ مڑتے رہتے ہیں۔ اندہ لوگوں میں یہ عقیدہ ہے کہ یہ پیدا جاتا ہے کہ مرنے کے بعد مردہ کی روح بھوت بن کر مردہ کے خوش و غم کو یہ تبدیلی میں اس قدر رہا کرتے ہیں کہ اپنے مردہ کے بعد ہر ڈر جی و مہلوں تک مندہ ڈرتے ہیں تاکہ موت کے بعد اس کے متوفی کی روح بھوت بن کر میں پہنچن سکے۔ اس طرح سے یہ لوگ اس کے تسط سے چاندی رہتے ہیں۔ یہ مردہ لوگوں میں یہ بھی روح ہے کہ مہلوں میں جس وقت یہ لوگ بنامہ دہاتے ہیں و مردہ کے کی کھانچ کی بل رات سے پھنکتی ہے تو وہاں جس قدر مردہ جمع ہوتے ہیں سب کے سب نے پاؤں کی طرف دوڑ پڑتے ہیں و ہر پیچھے دیکھے ہا مہل میں پیتے۔ اور اصل ان کا یہ خوف بے ہوشی ہوتا۔ مردہ کی روح بھوت نہیں بن جاتا رن بدہ کس کام و جن شیطان جو بیدار سے اس کے ہاتھ لگارتا ہے۔ موت کے بعد اس کے جس قدر مہل سے لک ہو جاتا رہتا ہے۔ ورنہ اس کے ہاتھ شیطان موت

سے بعد متوفی کے فی خواہش یا دوسرے شخص پر مدد موقوف ناموں۔

نہیں شیطانی کا ایک پتہ کر رہا ہے جو پٹنوں اور غلوں کا ہوں کے جس  
پس منہ لٹا رہتا ہے۔ درج ذیل کے خون و مردوں وغیرہ سے اپنی غصہ حاصل  
رہتا ہے۔ یہ پتہ یہ ہے کہ جس شخص سے اللہ تعالیٰ نے گواہی دی ہو اس سے مستغنا  
رہنے سے اپنے صحابہ کو منع کیا۔ اور فرمایا کہ یہ چیزیں جنت کی لذت و غورک  
ہیں۔ جب ان سے استغنا کیا جائے گا گوشت کھاتے وقت مدی و چبایا جائے گا پھر وہ  
جنت کی غورک کے قتل میں رکتے۔ دراصل بات یہ ہے کہ ان دنوں، گوہر و  
ہٹے ہٹے کھائیں پیتے ہیں۔ وہ غورس و کارہی کی قسم کی خراج  
موتوں کی گیسوں میں ان کی مدد موقوف ہوتی ہے۔ یہ وہ خانوں و زندوں کا ہوں  
کے پاس کی قسم کے نہ اپنی مخصوص غذا حاصل کرنے کے لئے جانتے رہتے ہیں۔

ان میں پانچ سو روہروں سے جو ہر وقت فساد میں ہیں اور پران رہتے ہیں۔ یہ  
ان پرندوں کی طرح ہاں میں چہ گاتے ہیں۔ یہ زمین علیہ اس کے قتل و ستم  
کے دن ٹھٹھاتے رہتے تھے۔ اس لئے ان اپنے مالموں و بچتک ممالک کی سیر  
رہتے ہیں۔ ان جنات کے حامل ہو میں ٹرتے ہیں اور طے لڑتے رہتے ہیں۔  
تبت کے لئے میں اس لئے حامل پکے جاتے ہیں۔

ان کا پتہ کر رہا ہے کہ ان کے ذہن میں رہتا ہے۔ یہ اصل مارن ان شیطانی  
موتے ہیں۔ ان پر ان کی شخص پر مسدود ہو جائے تو وہ نکارے کھاتا اور شیعے کاتا  
ہے۔ ان جنات کے حامل ملک میں لکھس جاتے ہیں۔ اور صحیح راستہ لگتے ہیں۔  
مشرق پر بتوں کے مشعل کدوں کے اندر یہ ان شیطانی سموت رہتے ہیں۔ اور مشرق  
پر بتوں کے سامنے مشعل کدوں کے اندر یہ ان شیطانی سموت رہتے ہیں۔ اور مشرق  
پر بتوں کے سامنے مشعل کدوں میں سے طرح طرح کے رشتے دکھاتے ہیں اور ان  
کو بھی بتاتیں اور شامیں دے رہتے ہیں۔ یہ قادیانہ میں

تش پر قے روئے پا جانے کا باعث یہی ذی شیا صین ہیں۔ یہ ذی اور شیا صین  
 گاہے گاہے سوتے ہیں جب نسان کے کانوں پر انگلیاں چبھاتے ہیں تو وہ جھل اہتی  
 ہے۔ نہ جنت کا مسط بہت درون کا عذاب موتا ہے۔ ایک دفعہ ایک شخص پر اس  
 قسم کا ذی شیا صین مسط رہا تھا۔ اس کے گھر والے چاہتے تھے اس کے سینے پر پانی  
 ڈالتے رہتے تھے۔ تب سے گرم ہوتا تھا۔ اس کے دم کے سے پانی ڈالنا بند کر  
 دیا۔ تھے تو وہ مرنے لگا۔ اور صین کے پیچھے تھے۔

ذی شیا صین کا ساتوں روہ جنگلوں، باغوں، درختوں کے اندر رہتا ہے۔ یہ ذی  
 درختوں اور چھڑیوں پر رہتے ہیں۔ اس قسم کے ذی شیا صین جھوت مختلف صورتوں میں  
 دکھائی دیتے ہیں۔ ان میں بعض بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور رنگ برنگ کی سرخ،  
 اور ہرور دیوں میں رہتے ہیں۔ وہ بھی بڑے قوی نیش ہوتے ہیں۔ جو لوگ  
 جنگل میں راحت ڈالتے ہیں وہ لوگ بعض دفعہ اس قسم کے ذی شیا صین کے تھپ  
 میں چبھتے ہیں۔ قدیم زمانے سے ان لوگوں کو درختوں، جھنڈ، پتیل، اور بڑ  
 وغیرہ کی پرکاش سے بچنا پڑتا ہے۔ اس پرکاش کا باعث بھی یہی ذی  
 شیا صین ہوتے ہیں۔

انھوں روہ ذی شیا صین کا ہے جو جون مومن اور عورتوں  
 پر مسط ہوتا ہے جو جمعہ کرتے اور ملتے ہیں۔ وہیں میں زمان ترغیب اور  
 تحریک کا موجب یہی ذی شیا صین ہوتے ہیں۔ ان میں سے بعض وحشی قسم کے ذی  
 شیا صین ہوتے ہیں۔ جو لوگوں سے ہر طے کے قبیح فعل کا ارتکاب فاعلی اور مفعول  
 دونوں صورتوں میں کرتے اور کرتے ہیں۔ یہ ذی شیا صین دونوں پر مسط ہو جاتے  
 ہیں اور ان کی صورت میں اس فعل بد سے باز نہیں آتے۔ ان ذی شیا صین کے وحشی  
 مسط اور تحریک سے بعض شخاص اپنی جوں کی صورت عورتوں سے بد بچھڑا کر، بوند  
 اور رت مرنے کی وجہ کے خوف میں لڑتے ہیں اور ڈر نہیں کرتے۔ اور بعض

مفعولیت کی صورت میں مرتے اور تک دوسرے سے یہ منک و مراد سوز اعلیٰ  
تے پاتے پاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی شیطانی کے تسلط سے انسان کو محفوظ  
رکھے۔

انسان کو یہ معلوم ہے جو انسان یہ مسلط ہو رہی ہیں یہ اس وقت ہے کہ انسان کو  
خوش چاہتا ہے۔ یہ نظام جس شیطانی حیوان پر بھی مسلط ہو جا رہا ہے۔ کٹر شیر  
کا لے، کھیس، کھرچوں پر ان کا تسلط ہو جاتا ہے۔ ان کے ۱۹۹۱ء لکھن میں سی  
میشی میں ان کا رٹر سوتا ہے۔ عورتیں جو ۱۹۹۱ء دہائی میں ہیں۔ ان کی کٹر  
شہرتوں سے بہت پائی ہیں۔ کٹر پکڑتوں عورتوں کا چہرہ اور پناہ لکھن بے وجہ  
نہیں ہوتا۔ اور یہ تو ہم بھی نہیں سوتا ان شیطانی قہار میں انسانوں سے راہ ہوں  
اور ان کی شہرتیں اور کٹر ہے۔

ان میں وہ انسانوں کی شیطانی ہے جو انسانوں اور عورتوں میں نہیں رہ  
ہوں میں بہت پرستی کے شکر کا نہ رسم و رواج کا موجب بنا رہا ہے۔ اس قسم کے ان  
شیطانی صحنوں کے مکر فریب سے اپنے پیادوں کو اپنی پرستش میں پھنسا  
رہتے ہیں۔ جب بھی ان کے پیادوں کی چوکی بھرے یہ سلام و سجدے کے  
روئے فرخندہ میں کوئی کرتے ہیں تو یہ ان شیطانی انسانوں پر ان کے گھر  
وہاں پہ مسلط ہو نہیں سکتے ہیں۔ اور وہ کٹر رہنمائی کرتے ہیں۔ جس چہ صحنوں  
طرب کرتے ہیں اور قریب، ملتے ہیں۔ پتا نیچے ملک کی کان دیوی جو یک سخت  
جو کٹر رہا اس قسم کی جھڑپ ہے۔ اس معاملے میں بہت شور مچاتی ہے۔ یہ  
نہیں دیوی اپنے پیادوں سے انسانوں کی قربانی طلب کرتی رہی ہے۔ اور جب  
نہیں کی بے سنا اس دن پہنچا یہ سال ان نہیں سے جاتے تھے یہ اپنے پیادوں  
اور پرستاروں سے ناراض بھی جاتی تھی۔ اور اس کی پادش میں اپنے شرک  
پرستوں کو سخت ڈیٹیں اور تکلیفیں پہنچاتی تھی۔ اس کی خوفناک ڈرائی یہ صورت

اس کے گٹھے میں نہائی کھاپریوں کی بڑی مال پڑی ہوں تے۔ آئی تمہ کے  
 شیوہن ظلمہ ہستم ہن شہادت اے رہی ہے۔ چونکہ نگریوں و عسکری میں یہ  
 عائدہ اور مشرق کا نہ رج قانونا بند رہیو گیا تھا۔ کہ ہٹے ہر سال نیچے پر  
 چائے نہ توں کے ہروں اور دیگر چائوں و تریہنیوں کی جاتی ہیں

یہ رسوں روہان شیاطین کا وہ ہے چائوں، ساروں و ریشی حلوں کے  
 پس نیب کی ہریں اتنا ہے۔ یہ سپنے حلوں کے ہر حصے و تھوہیوں جھڑ  
 پھونکوں و ٹوٹوں خروں میں نہ کی مدد و رعایت کرتے ہیں۔ وریوں نہ کے ہر  
 نہ سے نہ کے غلی عمل و رکائے سلم و کان و رتی ہے۔ کہ قسم کے غلی حلو  
 سپنے صیٹ موٹوں کی صر پید اور نجس رہتے ہیں۔ ورنے غلی لٹے حلوں کی  
 رہتے وقت پے۔ ورنیب روح سے پختہ حلوں پے رہیو گیا ہر  
 گند کی کا حصہ رہتے ہیں۔ کہ قسم کے نہ یا طین و رہیو گیا شہ کے ماسین کے  
 ہونے و رہتے ہونے و رہیو گیا ہونے کے ہونے کے میسے میں نہ دور و غلی میسے چلے  
 گند کی کھانے و رہیو گیا کو چا رہیو گیا جو یہ روں و تھوہیوں کے میسے میں  
 شامل ہوتے ہیں۔ وہاں ہر حصے اور گندے غلیو گلوں کا یہ ہر حصوں تھوہی  
 ہے۔ ورنہ دوم و تھوہیوں کھوں کی تھوہیوں دو طرفہ تھوہیوں نہ کے ارشوں کے  
 نہ ہونے اب و آخر سے ہڑے ہوتے ہیں ورنے سب کے سب کے ہونے  
 ہاتھ جوڑتے، ڈنڈوتے بھرتے ورنے میں پر وندھے ورنے ہونے ہوتے ہیں۔ ورنے  
 طرح طرح کی مشرق کا نہ رہتے ہیں۔ کہ میں جو رہیو گیا بہت ورنے ہونی جو نہ کہ  
 صورت ورنے بہت بہت ہیں۔ ورنہ عظیم ہوتا ہے۔ وہی بڑ صاحب مال ورنے  
 صاحب ورنے مت سمجھ جاتا ہے۔ یہ لوگ پختہ ہوتے ورنے پیشاپ پختے دیکھ گئے  
 ہیں۔ ماسین میں نہ غلی کا ہر سم ورنے ہرین ورنے نوری سم کے ماسین کے  
 ورنے ہر طرح کے مقابے ہوتے ہیں۔

کے ساتھ وہ شیاعین اور رومن ٹیپیشن در بہت دن میں ہیں جس کا ذکر  
 ہو جب صحت ہے۔ نہں جب ٹیک عمل عبادت حالت، اندر، اور طاقت،  
 د رفر اور نہ دل اور خلاص سے رہتے تو کس کے ساتھ رہیں، صیہ، مؤمن، جن،  
 دیکھ، و رفیق روح شامل ہوتے ہیں۔ اس کے ساتھ رہتے ہیں۔ اس کے  
 دیکھ، صحت اور حفاظت رہتے ہیں۔ اور جب پرے عمل، نہ فعل و رفیق و  
 فخر رہیں، اور اللہ تعالیٰ نام رہی شمع رہنا ہے تو پاک روح اس سے جدا ہو جاتی  
 ہیں۔ حتیٰ کہ جب تک یہ بھی پاک روح اس کے ہم رہتی ہے وہ سے باطن میں  
 صحت رہی ہے، سے نہ پرندہ صحت ہوتی ہے۔ و جب پاک روح اس سے  
 جدا ہو جاتی ہیں تو وہ گنہگار نامیں سمجھتا ہے کہ اس پر خوش و فخر کا صہ رہتا ہے۔ اس  
 وقت اس کے ساتھ نہ شیاعین اور روح ٹیپیشن سے و شامل ہونے لیتے ہیں۔  
 اس قدر کوئی شخص نہیں تھوڑی عمل صحت، طاقت، عبادت اور رفر میں ترقی رہتا  
 ہے۔ اس قدر اس کے دل میں نہ میں قوی و رہیہ اور رشتہ تاپوں ہونا جاتا ہے۔  
 اور اس کے دل میں اس نور کی مہکتی حالت میں ملگیک پور (Magnetic Power)  
 (Power) ترقی رہتی جاتی ہے۔ اس قدر اس کی باطنی نور کی شمع پر طرف سے یہ  
 نور صیہ مخلوق یونی، نہ نہ کہ وہ روح پروردہ رہتے ہیں اور اس کے نور سے  
 قوت و قوت حاصل رہتے ہیں۔ و روح جو باطن میں نہ کہ ترقی رہتا ہے اس  
 کا نور، رزہ و ربوہ، حول و وسیع رہتا جاتا ہے۔ گو یہ وہ دل، صاف، نہ نور  
 کا بڑھتا ہے۔ اس کا نور کا سرور، نہ گلی کس ہوتا ہے۔ و اس پر اس کی نور کی  
 مخلوق اس کے ساتھ شامل برقی درت و ریکم و رہتے ہیں۔ و روح جو اس  
 کے دل کے مرکز میں نور کی پور و زیادہ ہوتی جاتی ہے تو اس کے دل کا نور  
 ، جو ترقی رہتا جاتا ہے و رہنے اس نور سے دیگر اس کے دل کے ساتھ رہتا ہے و رہم  
 ٹیپیشن میں ہی رہتا ہے۔ و اس کے چہرہ، رات صہ و رہم ٹیپیشن کے

اور سے قتل کی اور کسے فیوضات و برکات سے ہمہ ور و فیض یاب ہوتے  
ہیں نہ کسے پاس پہنچنے والے کسے کھڑے چلتے ہیں۔ اور ان معصیتوں  
آبِ بھرتی ہے اور ان کے سامین بھاگ جاتے ہیں تو۔ تھیں

اور میں کئی ایک حبیبہ و حبیبہ لدبور مہشی مہ فی۔ سے کہیں  
میں فی سطلیم لبس بحارح مہ کد لک۔ میں لکھریں مہ کی ہو  
میں

(ترجمہ) یہ وہ شخص جو اپنی مراد میں نہ رہا۔ چنانچہ وہ سے مراد  
ہو۔ اور میں یہ نور پور دیا جس سے وہ لوگوں کے لئے تھوڑا سا مریدیت رہا ہے۔  
میں میں ہوتا ہے جو اپنی بطنی خلعت و رندہ سے میں سمجھ رہا ہے کہ کسی  
طرح میں نکل سکتا۔ کیونکہ کافروں کے لئے یہ اعمال اور ان کی خلعت کا باعث بن  
گئے ہیں۔ اور وہ عمل کے لئے مہترین رہا ہے۔ گئے ہیں۔ حدیث شریف میں  
ہے کہ جب کوئی مؤمن قیامت کے روز میرے سے نڈرے گا۔ تو وہ رخ سے  
نہے گی۔ سے ہونے والی سے نڈرے گا۔ تیرے ورے میری گنگ بھڑکی ہے۔  
وہ نکل قیامت کا معاملہ سچ و نیا میں ہو رہا ہے جب کی مؤمن مل میں نڈرے گا۔  
کی نسل مل مارا ہوتا ہے تو میں نڈرے گا۔ نور میں سے میں نار معصیت بھکتی  
ہے۔ شیطاں جو ہم نار معصیت ہمارے میں سے نہ ہو وہ آپل میں مئے نہیں رہتا۔  
وہ نڈرے گا۔ نڈرے گا۔ تیرے میں میں نڈرے گا۔ وہ نڈرے گا۔  
نڈرے گا۔ سے یا یہ۔ یا ہے۔ کی سے یہ خلاف جو لوگ بدعتی، فسق و فحور،  
نڈرے گا۔ میں میں مال رقی رہتے ہیں۔ تو وہ نار معصیت، خلعت، علم، مال و مانی  
کے سب ہو رہے ہیں۔ کی بھکتی رہتے ہیں۔ اور کھڑے ہیں یا طین اور روں کی  
گنگ و خلعت میں نہانے کا دھم مہتے ہیں۔ اور جو لوگ ان معصیت میں

رہتے ہیں۔ دس کے پاس بیٹھتے ہیں۔ وہ بھی سانس لے کر ٹھیکہ لے کر بیٹھتے ہیں۔  
پہلے ہیں۔ دس کے پاس بیٹھتے ہیں۔ وہ بھی سانس لے کر ٹھیکہ لے کر بیٹھتے ہیں۔  
پہلے ہیں۔ دس کے پاس بیٹھتے ہیں۔ وہ بھی سانس لے کر ٹھیکہ لے کر بیٹھتے ہیں۔

[illegible]

ایک دفعہ مجھے ایک بندہ متنی، ویش۔ پنہاں سپید کہ کچھ عرصہ پہلے میر  
بہت چھا چکا تھا۔ میں نے رازداروہ صافی ورنو کی ٹوک دیکھا کرتا تھا۔ میرا  
پہلو تھا۔ ورمیں ہوگیا۔ وہ چہرہ ریتا تھا۔ نہ فیض وراثت ہو چکا تھا۔ نہ مجھے  
ایک عورت سے متعلق ہو گیا۔ اور میں رما کے گناہ میں مبتلا ہو گیا۔ چنانچہ رما کی پہلی  
رات میں جب میں نے مرتد یہ تو بچاے ورنو کو صافی ہوگیا کے میں نے اپنے  
رد و دلائے یہاں ورنو پر قائم تے ہوئے تھے۔ کس کے بعد میری  
روحانیب کا سارا مانا ہوا بھینس گز گیا۔ میری حالت حیرت سے بے ہوشی۔ پوری  
مردین کا عرصہ تمام ہو گیا۔ کوئی میری بہت سے نہیں پوچھا کہ چہرہ ریاضت ورنو  
ہشش تا ہوں ہیں کچھ نہیں بنتا۔ غرض کہ روئے رکاب سے مت شیطانی ورنو  
روئے خبیثہ انسان کے ہاتھ بگ چکا رہتی ہیں۔

ہمیشہ نے دنیا کا یہ قدر چلا، یہ ہے کہ جب کبھی، یہ شمس غیاء آکر روئے، اور  
 ہمارے کسے وری وجودوں سے خاں ہو جاتی ہے۔ تو یہ تاریکی و ظلمت کے  
 راز۔ میں شیاطین و روج خبیثہ موقع پر دنیا پر چھ جاتی ہیں۔ ان کے باطنی  
 حبث و مرید شے سے دنیا میں حرور بہت، کفر، شک، فسق و فجور، ہوجاتا ہے۔  
 عارت، ظلم و تعدی اور دیگر قسم کی برائیوں اور کاروں کا دور اور ہوجاتا ہے۔



یہ زہرے میں غلی حاکمین، جو گیوں، ہماروں، درکاروں کی دکانیں چھٹے لگ جاتی ہیں۔ فرقن ریم میں اس حدیث کے ساتھ سب اشیاء ہر ذیہ میں کے نام سے یہ کیا گیا ہے۔ یہ رہانے میں سکھ، ہر بیت و رہا وہ پر حق و بڑا مروں ہوتا ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اپنے زمانے میں ان شیطانوں کی باطنی طاقت و رورہ حالی قوت سے خبر رکھی تھی۔ مگر جب آپ دنیا سے رحلت فرما گئے تو یہ ان شیطانوں کو رہا ہو گئے تھے۔ جب ان رورہ خبیثہ سے واقف ہو گئے پھر ان پر ان کا رونا و رستہ جھانسا، رورہ رہا۔ اور علی حاکمین و حر و رکبات کی باتیں لگایا کرتے تھے۔ جب مگر اس سب سے کاسے سلسلہ کا حیرت ہو گیا تھا۔ اور ان کے رورہات کی جگہ حر و رکبات سے ان کی جگہ کیا کہ نہ تھی جیسا کہ نہ تھی فرماتے ہیں

وَابْعَثْنَا سُلَيْمَانَ لِيَهْدِيَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِسُجُودِهِ  
وَلِيُكْفِرَ بَشَاطِينَ كَثِيرًا وَمَعَهُ السُّلْطَانُ لِسُحْرِ

ترجمہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ملک کے حکم کی باتوں میں لگ گئے تھے۔ جو ان طرف شیطان تھے یا کرتے تھے۔ اور یہ غرق کام عیسیٰ علیہ السلام کا نہیں تھا۔ بلکہ ان شیطانوں کا اپنا اختیاری فعل تھا۔ ان کے وہ قوتوں و رورہات سمجھتے تھے۔ اور پائے یہ چیزیں سب سے غلی حاکمین میں اس قسم کے شیطانوں کے اثر و رسوخ میں آج کل پتا ہیں۔ اور وہ ایک ان شیطانوں کے فریے جو سب سے شیعہ کے اور یہی رشتہ دہانتے ہیں ان کے متعلق وہ کہتے ہیں کہ ہر ایک غیبی کے معجزے اور یہی ان رورہات کی اس قسم کی چیزیں تھیں جیسا کہ مذکورہ آیت میں ان شیطانوں نے غریبی رورہاتوں کو عیسیٰ علیہ السلام کی رورہات ہوتے تھے۔

اورے ملک میں بھی رورہات کے غلی عجب اور صحیح الاعتقاد و قوت بہت رورہات ہوتے ہیں۔ لیکن ہمارے پاس اس قسم کے قوتوں کی رورہات و تحقیقات کا کوئی ذخیرہ نہیں ہے۔ اور نہ ہی ہمارے مشرق اور شیعہ میں ان رورہات اور رورہات کی

ہی موجود ہے جو س قسم کے عیسائیوں کی کاروبار رکھے اور اس سے دلی تعلق رکھتا ہے۔ ہم اہل مشرق و مغرب پیٹ کا ہی ایک مثال اسناد یہ لگے یہ ہے کہ  
یہ اور طرف ہمیں متنبہ ہونے کی فرصت ہی نہیں ملتی۔

چند سال پہلے میں ہمارے ضلع اہل چور کے ایک شخص محمد صادق و قسطنطنیہ کا  
ہاٹ عجیب و غریب پیش کیا۔ ریورپ میں کی وہ یہ معاملہ پیش آتا تو حاروں اور  
سروں کے ذریعہ تمام ملک میں اس کے عجیب و غریب حالات شائع ہوتے۔ اور  
یہ شخص کو اپنے حلقوں میں بطور مدیہیم یعنی بیٹھ تھا اور لوگ اس سے طرح  
طرح کے عجیب و غریب تحریرات اور مشاہدات حاصل کرتے۔ اور یہ شخص چورپ کے  
سب سے بڑے مدیہیم میں شمار ہوتا۔

یہ واقعہ ہے کہ شخصیں مدیہیم کی ضلع اہل چور کے ایک چک میں، ہمارے ایک  
شخص محمد صادق نامی رہتے ہیں۔ یہ واقعہ نہیں ہے جو باطل صحیح ہے اور اس میں  
اس قسم کا جھوٹ اور مبالغہ نہیں ہے۔ ہم نے جو اس کی تحقیقات کی ہے۔ چنانچہ ہم  
یہ واقعہ صادق ثابت ہوئی۔ بات کرتے ہیں۔ محمد صادق نے بیان کیا کہ میں سب سے  
معدن مارنپس کے ایک چک میں پڑھنے کے لئے گیا۔ وہی پندرہ کے ہل کے  
قریب ایک درخت کے نیچے ایک ملنگ صورت فقیر کو میں نے دیکھا۔ جو یہ ہاتھ  
پہنے ہوئے تھا۔ اور اس کے گئے اور ہاتھ میں عقیق کے انوں میں پر کی ہوئی  
تھیں۔ اس نے اپنی طرف سے جو اس کے ہاتھ میں تھی۔ میری طرف اشارہ کر کے  
مجھے اپنی طرف سے رہا کہ مجھے رہتے پر گاؤں میں بھجھا کہ یہ وہی مدیہیم ہے اور  
میں جانا چاہتا ہے۔ میں جو انی میری نکاحیں اس سے دوچار ہوئیں۔ میں اس  
وقت بے ہوش ہو گیا۔ اور اس کے بعد مجھے اپنی ہون مدد مدد نہ دی۔ حتیٰ کہ وہ دن  
اور رات اس حالت میں گزر گئے۔ صبح چلے۔ جب میں نے آنکھ کھولی تو اپنے  
سپ کو ایک جنگل میں پر سو پایا۔ میرا وجود صحت تھا مگر وہاں پر پور تھا۔ میں کچھ

بیٹھا دوسرے پٹے گا۔ میں کس شکل میں کس طرح رہا ہوں۔ میں نے جب اپنے  
 ہاں کی طرف دیکھا تو میں یہ دیکھ رہا تھا کہ میرے بدن پر کس رنگ کے  
 یہ پٹے تھے۔ دیکھ کر گئے اور انہوں میں بھی کس کے قتل کے انوشاہوں  
 مانگیں پر ان ہوں تھیں۔ جسے ایک اور مجھے منہ کے ساتھ جمعہ کے روز ۱۰۰ قیدیوں  
 کیا۔ تے میں دو شخص مل جاتے ہوئے میرے پاس سے گزرے ہیں نے ان  
 سے پوچھا کہ یہ ان کا علاقہ ہے۔ ان میں سے ایک نے جواب دیا کہ یہ شہر کا  
 علاقہ ہے۔ میں نے اس علاقہ میں لوگوں سے کچھ نہ سنا تھا کہ شہر میں حضرت  
 سلطان ہاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک ہے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ  
 حضرت سلطان ہاں کا دربار کس طرف ہے۔ انہوں نے مجھے بتا دیا کہ وہ جو وہاں  
 رہے ہیں وہ حضرت کے دربار کے زمرین معتمد ہوتے ہیں۔ وہاں جانا ہے تو  
 اس کے لئے چلے جاؤ۔ چنانچہ میں وہاں سے کچھ دور سے میں جا بیٹھا۔ اور جب وہ  
 زمرین میرے قریب آ گئے تو میں نے ان سے کہا کہ یہاں تک اور بائیں طرف جا  
 رہے ہیں؟ انہوں نے بتاتے ہیں جو کچھ بتاتے ہیں ان سے تھوڑی سی  
 دھارہ نہ ہو رہی۔ انھوں نے پوچھا کہ چلو تو لائی ہوئی ہوئی۔ اس نے کہا  
 لے شک آؤ۔ چنانچہ ہم چل پڑے۔ وہ میرے پیچھے۔ اس نے ہر گز نہ لایا اور  
 پوچھنے لگے کہ تم وہاں رہا ہو؟ اور یہ کیا حالت بن گئی ہے؟ میں نے  
 کہا کہ تم کہتے ہو کہ چلو تو لائی ہوئی ہوئی۔ چنانچہ وہ کہتے ہوئے  
 چلے گئے۔ اور مجھ سے کہا۔ سارا یہ قصہ ہے۔ میں نے بتا دیا کہ وہاں سے  
 تک نہ دیا۔ وہ میرے حال سن کر بہت پریشان ہوئے۔ وہ اپنی قادی تھے۔ پھر  
 زمرین کے لئے جا رہے تھے۔ جب ہم دربار میں پہنچے تو انہوں نے وہاں  
 کے لوگوں کے سامنے میرے قصہ بیان کیا۔ وہاں کے لوگ تعجب کرتے تھے بعض لوگ  
 میری بات کو بھوکے سمجھتے تھے۔ میں چار دن وہاں قید رہا۔ میں تادم



مذکورہ پسند کرتے تھے رات دن میں وہ حضرت مدظلہ العالی کے مزار کی زیارت کرنے سے یہ تھا۔ اور وہ دن اس کے جسم میں داخل ہو گیا تھا۔ اس سے بطور مثالی اور باوقار اپنے پڑے اس کے تن پر چھوڑا تھا۔ اس کے پڑے خود اسے یہ تھا کہ قسم کے واقعات مارے ملک میں بہت رونما ہوتے ہیں جو یونہی نظر نہ رہا کرتے ہیں۔ یورپین یا پولیس کے پاس جو کچھ ہے وہ پرانے کہانت اور حریفی یافتہ شکل ہے۔ ان لوگوں نے اس سلسلہ ایک باقاعدہ رٹ اور سائنس کی شکل دے رکھی ہے۔

ایک دفعہ میں حوثب میں سپن چند باب کے ہاں جو کچھ ملاحظہ تھے صبر ہو تھا۔ وہاں کے لوگ میرے پاس ایک پورے نئے نئے رکاوٹ کے درکھا کہ اس شخص پر ایک دن مسد ہے۔ اور وہ دن سے نہ نما پھنسنے لگا ہے اور وہ دن اور کام کرنے لگتا ہے ہر وقت سے ستارا رہتا ہے۔ اس وقت چند ریپوینٹ ہاں میرے پاس بیٹھے، اے تھے۔ میں نے کچھ پڑھا۔ جب اس نے حاضر کیا تو فوراً اس بھکر پر مہبط ہو گیا۔ اس دن کے تسط سے اس نیل کی صورت بھی بدلتی۔ اور اس کی صورت اس پر مہبط و مستون ہوئی یہ پولیس سے ٹرانس فیکریشن (Trance Figuration) جس عمل تبدیلی میت کہتے ہیں۔ اس دن انہیں ٹکاروں کی صورت میں ہوئیں۔ اور اس دن شکل بہت مہیب اور ڈراؤنی ہوئی۔ میں نے ان ریپوینٹ کو ایسا سب خوف کے مارے کانپ رہے تھے اور ان کے چہروں پر ہراساں ہوئی تھیں۔ یہ دو منٹ کے بعد وہ ان کی نیل کی صورت بھی سے یوں محسوس ہو کہ میں ایک ہندو جوئی ہوں مہاراج مرپا کرو۔ مجھے آجھ رہا میں آپ کو (گالے) ہوں آپ کے ہونچوں کی خیر۔ مجھے پھوڑا۔ اس نے اس قسم کی بہت منت حاجت دوائیں کیں۔ پھر وہ سترت رہان کے شکوک اور ستر کی طرح پڑھنے لگا جیسے وہ ایک بڑا وردن وریڈت ہے۔ اس نے میری ہمت

چند پیش گوئیوں کیس چورس خانگت ہوں۔ سترس نے خواہی مجھے تھا  
 کہ آپ ۲۰۰۰ ختمس پہ جیس میں نکل چاہا۔ چنانچہ میں نے سورت و شمس  
 پر بھی تو اس آئیہ راہ نل رنے یب ہی نگر ن و مرثیب و چھوڑ رکھل ہا۔  
 حد و نل رنہ ۱۰۰۰ پنی اسلی حالت پر یہا میں نے اس سے پوچھ کہ وہاں جو  
 ہاتھ تھارن رہن پر یوں رہا تھ بنجے بھی اس ن کوئی خبر ہے۔ اس نے بتایا کہ مجھے  
 اس ن کوئی خبر نہیں۔ وقت مرے ن ملے بہ ہوش تھ۔ ن نل رنے بتایا کہ  
 جس شدت نے ہاتھ پہن مجھے تن پہ صا ہے۔ اس سے پہلے کبھی نہیں پہنھا۔ اس  
 میرا قماروں تھا مائدہ و رچا ہے۔ ورنہ یہ مضمون را ر رہا ہے۔ آگ سے کد  
 سے گئے۔ مجھے ن سبٹوٹ ہا ب نے بعد میں بتایا کہ ہم نے یہا عجیب ا سہ  
 پہن بھی نہیں دیا۔ اسے کبھی نہ جوا میں گئے۔

تاد میں سب یہ فقیر رت و مرہ مزل کی دعوت پہ سنا تھ۔ توجنا ت عوں کے  
 عوں مزل و ن طر سیر سیر یہ تہ تہ تھے۔ ورنہ سے راجع ہو  
 جاتے تھے۔ جیسا کہ مرون میں اللہ تعالیٰ نے یں

وَاللّٰهُ لَمَّا فَدَّ عَمَدَ مَدْعُوۡہِمْ کَاۡتِرَ اَکْوَۡبُوۡنَ عَمَدَ لَدٰٓا

(ترجمہ) ورنہ سب کوئی اللہ کا تدوخل دعوت پر ہتے ہڑ موتا ہے۔ تو یہ جن  
 اس پر ہوا۔ سے کھر پیتے ہیں۔ سب کے سے تغیر حنات کا یہ تدوخل زمانہ  
 ہت پر آشوب موتا ہے۔ کیوں کہ بتد میں جب ہا لک ہا مٹیب کے اس ماری  
 ہتے میں سے مڈرتا ہے۔ حنات کے یب بے بیاد و فلت میں بڑھتا ہے۔ حنات کی  
 منتک ہا ت و ماری نرات سے متاثر موتا ہے۔ ہا روں سے بچھ ہا لک اس  
 ماری حقوق کی نراتوں و مرر کے سب دیوے و مرنحت ہو جاتے ہیں۔ بعض  
 مدج مراض میں ملتا ہو مرہرک موحا تے ہیں۔ غرض بہت لوگ دورن عمل میں  
 طرح صوں کی دفعوں و مررقتوں میں پھنس رہی صحت و ر عزیز ر مدگی سے ہا نہ







انہوں نے نہیں شکیں اور ہمارے دی نسط نفس تیلیوں میں پوتا رہا تھا۔ ہر  
 شخص سپہ سپہ و سپہ نفس کا حوالہ دے رہا تھا۔ میں نے اس میں بھی  
 رہا اور ان سپہ نفس کی طرح ہر جھوٹی باتوں سے نہیں فیسم فی ہریت ہرے  
 یعنی فیسم میں ڈال دیا ہے۔ ہمارے کے رتقاء (Evolution) کا صورت  
 پھر کے دس و رتقاء پر مشتمل ہو گیا ہے۔ یعنی یہ کہ زندگی ایک ذاتی چیز ہے۔ اور  
 اس ذاتی زندگی میں نفسی جسم کی ترقی اور رتقاء میں اس سے مراد ہے۔ فی  
 طرح موت بھی یکسانی اور نیچرل تبدیلی کا نام ہے۔ اور موت کے بعد انسان  
 روحانی ترقی اور رتقاء کی منازل اور رجحانوں پر طے ہوتا ہے۔ اس سے  
 پہلے گوئی قدر موت کا حادثہ اور ہر شخص کو حق تھا۔ اس کے سبب سے عمل  
 ہر فعال و رتقاء کے ارتکاب سے وہ بے عزت ہو جاتے اور جھجکتے تھے۔ میں بہ موت کا  
 ڈر بھی اس سے ظاہر ہو رہا ہے۔ اور جو کادیاں بھی دور ہو گیا ہے۔ صرف  
 ترقی اور رتقاء کا نام اور اس کا کام باقی رہا ہے جو ہر ایک اور رہا ہے۔ فی طرح  
 شیعہ نے نہیں ایک فیسم میں لے آئی اور مری میں ڈال دیا ہے۔ غرض انسان  
 نے اسے اور سمجھ کر میں لکے کی مثال پر صادق آتی ہے۔ اور ساتھ ہی نہیں اس  
 رعم بطل میں رتقاء رہا ہے کہ گئے حقیقتوں کے معجزے اور شرف و رتقاء بھی  
 فیسم میں اور فیسم کے نفسی بنوائی رہتے تھے۔ ان کے میدان میں انسان قیام  
 سے پیدا شدہ مرض کا رومہ اور علاج رتقاء میں تو رہا ہے کہ گئے حقیقتوں  
 ہر شخص ہر شخص پر حقیقت کا رومہ اور حقیقت کا رومہ اور حقیقت کا رومہ  
 رومہ ہر شخص پر حقیقت کا رومہ اور حقیقت کا رومہ اور حقیقت کا رومہ  
 ہیلنگ پاور (Healing Power) تھی۔ ان پر ایکسپریٹس یہ لوگ اپنے ہیلنگ  
 پاور کے اندر پائیدار بن گئے اور رہے۔ حالانکہ ان پر وہ نفسی شعبہ ہوں  
 اصلی ہادی مسخر ہوں کے درمیان نہیں رہے۔ ان کا فرق ہے۔

یہ تائیں ورتے بیستوں ور  
 کچا لہوئی راسوں کے نقلی سرف، کچا مہاسی عصا کا حقیقی ۱۰  
 صرہ مچھ، مہا ہوندرندوں خوش در

سامی بیست کہ دست رید میضہ ۱۰

نام یہ بتا ضروری سمجھتے ہیں کہ مخزنِ روحانی پر لیس (Sp nts) و  
 یورپ کے چار سس پہ حلقوں کے مدارِ صرتے ہیں۔ اور جو ہستی ہیں کہ ہم  
 تمہارے دنیا سے گھرے ہوئے متونی بدو حد میں دس مردہ انسانوں کی روح  
 ہیں جو سرے زمیں پہ تھاتھے اور دنیا سے گزر گئے ہیں۔ اور وہ اپنی جوش  
 و قور کو پنی پورن پورن صحیح نشانیاں ورپتے دیتی ہیں۔ یہ چیز ہیں۔ ورس کی  
 حقیقت یہ ہے۔

و نگر رہے کہ یورپ کے میڈیکل کٹر عورتیں یا کمزوران پر چھادوں مراد سو  
 تے ہیں مٹمیڈیکل کچھ حصہ عصبی مرض میں مبتلا ہے، ہوتے ہیں۔ اور جو گاند  
 یہ سن پر مد ہوتی ہے، اپنے آپ کو نیوٹن باشندہ بتاتی ہے۔ سب سے زیادہ  
 تعجب کی بات یہ ہے کہ جنھیں یہ کم سن بچے جو ایک نندہ شہرہ نے بگی کم عرصہ دنیا  
 میں رہا مر جاتے ہیں۔ سے کم سن چھوٹے شیرخوار بچوں کی راجس جب حاضر کی  
 جاتی ہیں تو وہ صرہ یہھے نکھارے، عجمی و طرح ہوتے ہیں۔ ہاتھیں رتے، و  
 برسوں کا جوے دیتے ہیں۔ یز ہب جنھیں مڈی مارتے ہیں تو بھی ان کی عکس و  
 مذقیں بھی نہیں ہوتے پتی۔ کی وروہاں حلقوں کے مدارِ صرتے ہیں۔ بے حرکت  
 ہوئے و رہتیں رہنے لگ جاتے ہیں۔ حال اند متونی و حویل بیماروں، جاس کندن  
 کے مذب، سرت موت، برزخ کے مادیہ ورنہ شنیدہ عام میں دغش ہو ر طرح  
 طرح کے نندہ بات و رطوبوں سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ سے خود بخود اپنے وطن  
 عجمی، گھر، جوش، و قارب و رجعتی کا صدمہ، حق موتا ہے۔ وہ یوں ریبی

دن میں نہ تمام بھنوں ہر قسموں سے بجات یا رمل ملحقہ سے۔ روک ٹوک باتیں، اے لگ چنا ہے۔ عرض یہ ہیں باتیں ہیں کہ عقل سلیم ہر نہیں مان ملحق۔ ہل یہ کیا چیزیں ہیں جو پناپ دم وہ لوگوں کی روئے تاتے ہیں۔ رہ رہ جیس نہیں ہیں تو راجح کی تمام معصومات ہر حالت سے وہ ہیں، یہ کہ قفس ہوتی ہیں۔

۷۔ اصل ہوتی ہے کہ سرکاری مفاد کے مطابق اس وقت انسان پیدا ہوتا ہے تو اس سے ہاتھ بک شیطان مدد و ترغیبیں دیا جاتا ہے۔ چنانچہ مختصر عبارت میں یہ ہے کہ جب اس بارے میں سوال کیا گیا کہ یہ کون سے قسم کا شیطان مسدود کیا کرتا ہے تو جواب فرمایا کہ میرے ہاتھ بھی ایک شیطان لگا دیا گیا ہے۔ میں مجھے اللہ تعالیٰ نے اس پہ عطا فرمایا ہے کہ میرا شیطان مسدود کیا ہے یہ طبعی ذہن و شیطان ہر انسان کے اندر فطرتی طور پر جنم لیتے ہیں۔ اور اس کے نام چنان و رتھم جسم ایک دوسری قسم ہوتا ہے۔ جسے جسم و گہنہ ۱ و ۲ پٹی یہ (Duplisate) بھی کہتے ہیں۔ یہ جسم انسانی روح کا اصل، غرض و اصل ہونا ہے و تمام انسانی حساسات اور درکات کا حامل ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ انسانی وجود کے اندر اور بھی طیف و مودرتے ہیں۔ ہمارے روحانی پیشو حضرت مدظن بہا، یعنی تاجدار بہار، کی کتاب میں لکھتے ہیں۔

ہم ہی راہرو جو پہنچے ہم ست و ہر ہم پہنچے ہم ست و قسم پہنچے ہم ست کہ وجوہ  
ہم ہی مثل ہر نہ گنج طلسم ست یں حکم ہم را محمد صمد طلسم و صاحب ہم  
صاحب ہم حکمت مے کشاید و پانچویں مے نہایت جہت ہم ہی مثل روحانی و جسے  
ہم زندہ قلب و حیات چاہی و جہت ہم غرق ثنائی نہ و یا و تہ بقراب بھائی و جسے  
ہم وہ ہم در مہر ہم معلوم ہم معہات مطول تا ہی قوم بدل و برق علی برق  
و در رحمت در پیر رحمت و جسے جسم مشکل حکمت و حور ثنائی و جسے ہم در رحمت

مرد و دل مصطفیٰ، جسے ہم پروردگار نے ہر وہ بات زنا سے شریعت پر عطا کی،  
 جسے جسم باطن و شہوت بدتر کا، خرم حق بیانی، جسے جسم شرف ایدار  
 شک و کفر بیخ و بن سے عظیم شریعت شریف محمدی پر دربار عیالی، جسے بدصفت  
 العاقبات، بدصفت مثل مفضل مادی میں سرسبز سمہفت عذرا شریف شہد مرقم  
 ترسمہ گوی کے وجود کے اندر چنڈا م ہیں۔ ورنہ ہر مومن کی کائنات میں ہیں  
 و ہر قسم کے متعلق کس کا یہ سم ہے کیونکہ گوی کا جو مثل عین حیرتہ حلیم ہے کس  
 طائر، مگر مگر صاحب حلیم ہر چہ حکمت سم کی کھول دیتا ہے ورنہ بات و لغت  
 باطنی کے بیٹا ہے۔ وہ باطنی کے مفصل ہیں ہیں۔ چنانچہ جسے سم مثل روحانی ہیں۔  
 جسے نہ رند و قصب و دیات جاوہلی، جسے سم غرق فوہلی اللہ در مقام قرآن عیالی،  
 جسے نہ وہ صاحب مطالعہ علم و زتاب مطہر معذرت حق و فیہم و رورق تجلی  
 برق نور رحمت و رن وید رن ولی، جسے ہم صاحب عقل و شعور و حکمت لسانی، جسے  
 نہ ناسوتی مرادوں مصطفیٰ، جسے نہ پادشاہت و سرور و ہمت میں گاہ ناس  
 شریعت عیالی، جسے نہ مشغول کل و شہوت مثل کا، خرم حق بیانی، جسے  
 نہ شرف ایدار و کفر سے نیز رمت لائق شریعت شریف محمدی عارف صاحب  
 عین و رجس اسمہ بدصفت العادہ لا برد لا مالہوت مثل مفضل مادی ہیں۔  
 ن کتاب میں ایک اور کی جگہ لکھتے ہیں۔

ہر عمل بقویۃ وصال عارف باللہ ایک درگی ایک ایک۔ خود یہ ہر جہ  
 چنانچہ ہر جہ پڑھتے ہیں۔

چنانچہ جس نے نہایت  
 چہار حصہ جس عارف، جس ملام، جس و مہ و نفس مطمئنہ است و نہ جس ہے  
 قلب پر یہ جسے قلب سیم جسے قلب عیب و جسے قلب شہید و جسے روح پر یہ  
 جسے روح و جسے روح ہستی پر یہ۔

نرسمہ عارف باللہ نے ہم سے دو قسم کے عیف: ہم بہہ تے ہیں۔ چنانچہ چار  
 قسم: ۱۔ روحانی، ۲۔ نفسی، ۳۔ جسمانی، ۴۔ نفسی و جسمانی مطہرہ کے ہوتے ہیں۔ اور تیس قسم  
 قلوب کے: ۱۔ قلب سیم، ۲۔ قلب صیب، ۳۔ قلب شہید، ۴۔ روحانی، ۵۔ روحانی کے ہوتے ہیں۔  
 تیسری جگہ لکھا ہے کہ ہر قسم سے پاک و پیرہنے کے شاعر ہم بہہ تے ہیں۔ اور  
 پھر ایک قسم میں آ کر مل جاتے ہیں۔

غرض کہ ہم نے شاعرانہ نفسانی و خود کے درموجود ہوتے ہیں۔ ورموت  
 کے بعد دنیا میں انسان کے کس قسم کے عیف: ہم معقول، ۱۔ کی طرح پیچھے رہ جاتے  
 ہیں۔ ۲۔ کے عیف: اللہ تعالیٰ کی لے شاعری عیف مخلوق ہے۔ ۳۔ کی جگہ دوسرے  
 اللہ تعالیٰ کے ارواح میں چلاؤ، بعلم حدود ربک الاھو

ایک جگہ ہم دیکھ کر یزیدی میں ڈپٹی، Duplicate، بتاتے ہیں۔  
 انسان کے ساتھ پیدائش سے لگایا جاتا ہے۔ اور پ کے چار قسم متوفی  
 انسان کے لیے یہی عیف: ہم سے رو رہے ہیں اور اپنے آپ کو دیکھ رہے  
 متوفی کا جسم، روحیں پوری جاتا ہے تو اس سے مختلف مانی مذہب و دیون  
 خصوصاً مذہب اسلام کے عقائد پر مبنی ہوتی ہیں۔ اور انسان کی صلی روس کے  
 متعلق مذہب، چار مذہب و تہذیبوں، منکر و کفر و عہد و برقی، کچھ و ملین پنی جگہ پر  
 سیم و برقی ہیں۔ بل یورپ کے پ کے مذہب عقائد میں جن کا وجود ہے، چار قسم، اور  
 ثابت ہے اور ان رہن میں آ، ایو، پ، و عہد کے عیف  
 (Ginideuil, Fairy) کے نام سے موجود ہے لکسمبر چارلس، جس قسم کی بھی  
 جی جی جنف مخلوق نے اپنے حلقوں کے اندر یا باہر وہ چاہتے ہیں۔ نہیں مردہ  
 دوسریوں کے بتاتے ہیں یا جو کچھ وہ روس نہیں حلقوں کے اندر جھوٹے یا جاتی  
 ہیں ان پر یقین رکھتے ہیں، عیف: ہم سے یہ سو ماں پہلے تو ہم یورپ کے اندر

یہ شخص بھی یہ نہیں پاتا تھا جو موت کے بعد روئے کا قائل ہو۔  
 صرف بابہ پاپولس کے روحانی حقوق کے مددگاروں نے حاضرت اور اسے  
 ان روحوں کے متعلق متعدد مزید تجربات کے تمام یورپ و حیات بعد موت کا  
 قائل کیا ہے۔ مذہب عام کے بے شمار مسلمات اور عقائد میں سے  
 صرف ایک مسہد حیات بعد موت ان معمولی جھلک معلوم کر رہی ہے اور  
 باوجود اس قدر مشاہدات و تجربات کے شیطان نے ہمیں ہر ایک قسم کی  
 بہت اور پیچیدگی میں مبتلا کر دیا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

فَرِيبَ مِنْ اِلْحَادٍ لِجَهَنَّمَ وَ عَنِ الْمَذْمُومِ وَالْخِصَامِ  
 سَمِعَهُ رَفَعَهُ وَ جَعَلَ عَنِ بَصَرِهِ عَنُودَ فَلَمْسِ يَشْفَعُ مِنْ بَعْدِ اِلَهٍ فَرَا  
 بَدُكُرُونَ

(ترجمہ) گناہوں سے بچنا، جیسے شخص کو گناہ سے بچنا ہو، اور نیکوئیوں سے بچنا،  
 مقصود کیا ہو، جو شخصیں علم یعنی بوجہ کے لئے تھیں، گناہوں سے بچنا، اور نیکوئیوں سے بچنا،  
 اور اس کے قانونوں اور پرورشیتوں میں گناہوں سے بچنا، اور اس کے قانونوں پر پورا  
 ڈال دیا ہے۔ پس اللہ کے بعد موت کے بعد حیات دے گا۔ یہ تم میں سے علمت  
 و نصیحت حاصل نہیں کرتے۔ اس لئے کہ ایک اور مشاہدے سے

وَلَوْ لَا نَفْسٌ مِّنْكُمْ سَمِعَتْهُ لَكُنْتُمْ أَكْثَرًا مُّحْبَرِينَ  
 وَ كَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ شَيْءٍ عَدُوًّا مُّبِينًا  
 لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْبَيْتِ عَدُوًّا مُّبِينًا  
 لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْبَيْتِ عَدُوًّا مُّبِينًا  
 لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْبَيْتِ عَدُوًّا مُّبِينًا

(ترجمہ) رہنمائی کی طرف فرشتے بھی تازہ کر دیں اور مردوں کی مرگ سے  
 ہم پر مہم ہو جائیں۔ اور ستر قمر قائم کرے ہمیں پہلے سے اچھا پڑ جائے۔ پھر بھی یہ

(زنی شقی) میان میں نہیں آئیں گے۔ جب تک اللہ تعالیٰ نہ چاہے۔ لیس کٹر جاگ  
اور میت زنی سے اپنا ہل میں یہ وعدہ ہم نے بہ بی کے متد ہے اور سخت پرستش  
اور جن قبضوں دشمن بنا اپنے ہیں جن میں سے بعض شیوہات جن بعض شیوہات  
نہیں اس طرح لریب اور جھوٹوں میں بائیں نقاء رتے ہیں اور اگر اللہ تعالیٰ  
چاہتا تو وہ یہ نہ کر سکتے۔ پس اللہ تعالیٰ نے مسلمان بطور امتحان نہیں کیا مرنے کی  
مہبت الی ہے۔ میں نے میرے بانی اقا بھی نہیں چھوڑا کہ وہ اپنے جسم کو  
لریب سے مشہور مقابہ کرتے رہیں مذکورہ بالا تھوس سے اللہ تعالیٰ نے اس طرح ہم  
کو ملے ہیں بل بغیر شیاطین، اس و شیاطین جن کا ہل حق نہیں، وہ ویسے کے  
درمیان دشمنی صورت اور مقابلہ کا نتیجہ تصنیف ہے قصصہ آج کل کے یورپین یہ  
یونانیوں کا خاکہ مذکورہ بالا تھوس میں پوری طرح اکھیڈ گیا ہے کہ مرادے مارتن  
سے نام کا مورب میں پھر بھی اب بیت ور لے دیٹی کا جوت بدانتورن کے سروں  
پر سو رہا۔ میں اصل مدیت من چوبہا لکھ ہے۔ حضریہ ایک ہیں جو تھا ہی  
ورین سلم سے جاری ہیں۔ درنبوں نے ماغیب کی طیف مخلوق بن، مدالکہ ور  
روان میں نے پیچھے بھی نہیں دیکھا ہے۔ بین اللہ تعالیٰ کے لئے تھوس، مانگی  
اکتاوں، پیغمبروں جو آثار، دورن، جنت و عذاب تا و نیہ تمام چیزوں  
پر اس حس کامل یقین رکھتے ہیں کہ انہوں نے سب نئی چیزوں و اپنی  
آنکھوں سے دیکھا ہے۔ یہ صوف کے کے عج نک کے ثقی رہی ہیں، بوخاری و  
اسی امور و اثبات میں فداطون زمان ہیں اور اسے ان سپنے سلقتوں کے قدرت  
شبکی روئے کے طینی و شدیدے ور نظارے رہ رہے ہیں۔ میں نے کی لے دیٹی  
دریت میں مرموز ق نہیں آتا۔

صدقہ پڑھوں افضل میرا ،  
جات خود رکے نہ دھرم

۱۔ شکر ۲۔ رحمت ۳۔ چہ ۴۔ تے  
 ۵۔ زمین ۶۔ جو ۷۔ جو ۸۔ چوں ۹۔ تے  
 ۱۰۔ خویش ۱۱۔ صافی ۱۲۔ دل ۱۳۔ صاف ۱۴۔ جو  
 ۱۵۔ تاپ ۱۶۔ بی ۱۷۔ ت ۱۸۔ پاک ۱۹۔ صاف ۲۰۔ جو  
 ۲۱۔ بی ۲۲۔ نہ ۲۳۔ وہ ۲۴۔ حلالہ ۲۵۔ اظہیر  
 ۲۶۔ تاب ۲۷۔ ہے ۲۸۔ معجزیں ۲۹۔ ہر ۳۰۔

[illegible]

أَنْ لِمَ يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ إِذَا أُغْنِيَ عَنْهُ الْفَنَاءُ ۚ وَلَا يَحْزَنُهُ ۚ وَتُحْزِنُهُ ۚ يَوْمَ يَدْخُلُ فِي الْكَلْبِ ۚ



## لَحِيوۃ الدنیا و فی الآخرہ

(ترجمہ: وہ لوگ جنہوں نے (امت کا وعدہ و وعفی کر کے) کہا: ہمارا رب اللہ ہے۔ اور اس قدر پر قدم ہے۔ ہم یہ وہ لوگوں پر اپنے لڑتے مارے رہتے ہیں جو انہیں یوں بٹارتے ہیں جیسے میں کہتا ہوں: اے کوئی خوف اور غم نہیں ہے۔ تمہیں خوشخبری ہو، بہشت کی جس کا تمہیں وعدہ کیا ہے۔ اور ہم تمہارے رفیق اور شریک ہیں دنیا کی حیاتی کے اندر۔ آخرت میں کس قیمت سے صاف طور پر مصداق بنا ہے کہ مومنوں کے ساتھ اللہ کی رحمت اور رحمت دنیا کی زندگی میں بھی ثابت ہے۔ چنانچہ ہمارا کاہن جو ہمارے دلیں بولیں، ہمارے نیک و بد اعمال کے ہر وقت کتاب و نگران ہیں۔ ہمارے اعمال و قول کا ریکارڈ رکھتے ہیں۔ اور ہمیں مل جانا اللہ تعالیٰ کے دفتر میں پہنچاتے ہوئے ہر گز ہٹتے نہیں۔ یہ شے ہر وقت ہمارے ساتھ رہتی ہے۔ ہمیں رزق پہنچانے پر ہر گز فرشتے مامور ہیں۔ لیلۃ قدر کے ہمارے میں اللہ تعالیٰ ہمارے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فیہا جنتی سرست و شے ہر روز آسمان سے مارے جاتے رہتے ہیں۔ زمین و آسمان کے آدمیوں کی تدبیر و تدبیر و تدبیر کا رہتا ہے۔

ایک حدیث میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے بعض فرشتے ہیں جنہیں یا جین کہتے ہیں جو مومنوں کے عقد ہائے دہریں پہنچتے ہیں۔ ہر رب و ربان ہر گز ان میں حاضر ہوتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ان سے دریافت فرماتے ہیں کہ اے فرشتو! تم نے میرے بندوں کو زمین پر کس حالت میں پایا۔ حال کہ وہ ہر حال و وقت میں ہر وقت و مقام پر توفیق فرشتے عرض کرتے ہیں کہ اے اللہ! میں نے انہیں یہے فکر و تسبیح و تمجید میں مشغول پایا۔ پھر اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ مومنوں نے مجھے دیکھا ہے۔ فرشتے عرض کرتے ہیں کہ نہیں۔ تو اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ اے فرشتو! تم گواہ ہو کہ میں نہیں کہنے کوئی ایسی مدد کی تمہیں عطا کروں گا جو نہ ان کی نگاہوں

کے بھی دیکھی ہوں گی ورنہ نہ انہوں نے ان نعروں کے بارے میں سنا ہوگا۔  
 ورنہ ان کے دل پر ان نعمتوں کا گمان کدرا ہو گیا۔ یکجا ہمیشہ میں چوبند ہو گیا۔  
 لا ابرار الاطلس بعد موت عیسیٰ قنوب سی ادم لظروا لیر  
 مشکوب لمسوب و لاص

یعنی رشیہ طین بنی آدم کے کلوب و پنی آہن کا وہ اور جوان گاہ نہ بناتے تو  
 پتہ نہ ہوتا۔ ورنہ میں کے عام مدت کا مشاہدہ کرتے۔

موسیٰ علیہ السلام کی قوم میں سامن ایک نعموں کا سن ہوئی تھی۔ اس نے مون  
 علیہ السلام کو مدد دیا۔ اس میں جبریل علیہ السلام کو پیو اس کے پاس کے پیو  
 سے ٹی ہوا نہ تھی۔ اس سے اس نے سہ نے چاندی کے پھڑکے میں جان ڈال دی  
 تھی۔ جس سے علیہ السلام کو سوچنے لگے تھی۔ یہ ہم علیہ السلام کے حق میں  
 نہ تھی لہذا کرتے ہیں

و کذلک سری اسرہم مشکوب السموب والارض ولکون من  
 لیس

تو یہ اس طرح دیکھا۔ تھے ہم۔ یہ ہم علیہ السلام کو زمین کے عام ملکوت  
 تاکہ اس کا حق پختہ ہو جائے۔

ایک دفعہ اس نے ایک مٹی بنی تمہارے چہرہ کا تھکا۔ اس کا ٹھوکرہ بنے گا۔ ورنہ جب  
 تک وہ تمہارے چہرہ اس کا ٹھوکرہ پر نہ آتا۔ اس سے صبح ۲ بجے تھے صباح سے اس  
 بات کی شکایت تھی۔ تو آپ نے فرمایا کہ میری تمہاری قوت و سنبھلے کے نے  
 میرے پاس ایک فرشتہ حاضر ہوتا تھا۔ وہ میری طرف سے تھوڑا سا اور ہوتا تھا۔  
 تو میری طرف سے اس میں مذکور ہے کہ اس وقت بلعم بن بزرخوی علیہ السلام اس کی  
 قوم کے حق میں بدوا رہنے کے سے پہلے اس کی طرف روٹا ہوئے تو اللہ تعالیٰ کا ایک  
 فرشتہ اس کے پاس سے روٹ کر ٹھوکرہ لایا۔ اس نے اس کے پاس سے چل گیا۔

حالات کے مطلع باغ و معنوں کو دیتی تھی۔ ان طرز میں سلف و ہا، کاسین اور سابق  
 ، رنگان این کے حالات میں بہت جلد اس قسم کا کام کیا ہے کہ انہوں نے ان دنیا  
 میں فرشتوں سے مدد کا تکیہ کیا ہے۔ ورنہ اسے استفادہ حاصل یا ہے۔ اس دنیا  
 میں اللہ تعالیٰ کی قدرت سے بچنا ہی نہیں کہ وہ اپنے خاص مقررہ اور مزیدہ بدوں و  
 یہ تو ایسی بخش دے کہ وہ اس وقت چاہیں مادہ و فرشتوں سے مدد کا تکیہ کر کے ان  
 سے استفادہ حاصل کر سکیں۔

حضرت میاں میر کے حالات میں آیا ہے کہ ایک دفعہ آپ کی آنکھ میں چوڑ  
 نکل آیا۔ بہتہ کی وہ نہیں ان گٹھیں سین چھوڑ دے وہ۔ آخر یہ بات بھڑکی کہ اس پر  
 عملی جرحی یا جب۔ تنے میں نہ کے ایک صاحب رویش سے عرض کیا کہ جانا  
 آپ پریشان نہ تھکیندہ لڑا ہے۔ اس سے خط و بہ کہ مہر آنکھ کا ٹیچا پھٹ چکا ہے۔  
 میں مامکوت میں نہ فرشتے سے اس دنیا و دنیاوت روں کا۔ آپ سے علم آیا کہ  
 بہت چھ۔ چنانچہ اس وقت اس رویش نے فرقہ کے ایک فرشتے سے اور دنیاوت  
 روں کے ملاں بوٹی کا پانی مل کر آنکھ میں چھکایا جائے۔ چنانچہ ایسا کرنے سے آنکھ  
 ٹھیک ہوئی۔ اس پر ایک دوسرے درویش نے حضرت میاں میر صاحب نے اس  
 کیا کہ جانا اس درویش کے مربی اور مرشد ہیں۔ کیا آپ خود فرشتوں سے اس کا  
 علاج دنیاوت نہیں کرتے تھے۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ میری منزل مامکوت  
 سے ہے۔ میرے سے تپ و توہین کی بات ہے کہ میں اپنی منزل سے نیچے  
 اپنے ان مددگار سے اتفاق و اتحاد کروں۔ ورنہ یہ صاحب کمال مامکوت  
 میں طے سیر رکھتا ہے۔ ورنہ سے ستم و دور استفادہ رنا کی فاسق کام ہے۔

عرض مدد سے مدد کا استفادہ اور ستم و حاصل رنا کوں مشق کا نہیں  
 ہے۔ اس میں حیف مخلوق کا دیکھنا و معلوم رنا و صنی نوک اور روحی جسم کا کام  
 ہے۔ ہادی عقل و روح کی حد کی مراد اور دھوپ و دھار و رجبہ عناصر کی چار

[illegible]

در دست نئون من جریں رہیں سپر



عید تھا۔ بنی آدم کے گنہموں نے سے سیاہ کر دیا ہے۔ ان طرح حجر سودے  
 مقدس ہیں جس کے سود سود کا حال ہے کہ اس وقت اللہ تعالیٰ کے ذمے سے  
 صرف کا دس رندہ ہوتا ہے جو جاتا ہے تو اس کا سود سود کھانے کی پتی کی طرح روشن  
 ہر منور ہوتا ہے ہر اس وقت صرف ایک مبلغ خدایت ہو جاتا ہے تو لوگوں کی  
 لئے تقسیم و تکریم و مشرت دست ہونی و قدیم کی سے لوگوں کے گناہ کے لئے نذر  
 جذب ہوتے ہیں۔ ہر صرف ایک کے سود ہر روشن کی سود ہوتا ہے کہ ایک  
 ایسا ہے۔ پس ایک کو حق و عرش و شریعت و جوہات خلق سے بچنے کی دشت ریلی  
 چاہیے۔ ہر آدمی کی بے جا تقسیم و تکریم سے لڑنے نہیں ہونا چاہیے۔

کہتے ہیں کہ ایک دن حضرت بایرید بطائی نے اپنے طفل نفس کو دیکھا کہ اس کا  
 تمام جسم سخت کھٹک رہا ہے۔ پتا چلتا ہے۔ یمن کی کار بہت مہم ہے۔ حضرت  
 بایرید نے اپنے نفس سے پوچھا کہ اسے کس تیر مار دھم بہت ابد پید ہے یمن  
 تیر سے کس کیا ہے نفس۔ یہ یہ بات بتانے کی نہیں بایرید سے کہ یہ بات  
 تھے ضرور بتائی پڑے گی۔ اس نے کہا بات یہ ہے کہ میرے وجود کو کسپ نے  
 مجبوروں، ریختوں و رجسٹریوں نے بہت زور و زور و زور کر دیا ہے۔ یمن  
 دوس میں سے ہر رجسٹری و تقسیم و تکریم و تخریف و وصیت سے میرے سر کو ایک  
 نذر و نذر چاہتا ہے۔ اس سے میرے سر چھوڑتا ہوتا ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ رہنا  
 سونے کی مانند بھی ہے بایرید نے دل میں کہا کہ اس باطنی کفر و ماسیت کا علاج  
 چاہیے۔ چنانچہ مضمت کا مہید تھا۔ اس کے اس باطنی مرض کے جب روز نے کی  
 بیت نہی۔ ہر ایک ریلی اپنے ہاتھ سے رمیروں و رطوبوں کے مجمع کے سر  
 باز رہیں چھے گئے۔ ہر جب باز رہیں داخل ہوئے بوطی روئی لاشہ و زور و زور  
 ایک ایک نوالہ توڑ رہتے جاتے تھے اور باز رہیں چھے جاتے تھے۔ بایرید کے  
 اس غم و غم کی فصل کو دیکھ کر مذہم لوگ اس سے پتہ گئے۔ ہر چاہیے کی شکایت ہونے

گئی۔ اس کے بعد، بڑید نے اپنے فحش و فحاشہ کرنے کی طرف ایلٹھا۔ تو اس نے  
 دفعہ اس کا سر بھی اٹھا، جس کی طرح بہت چھٹا، اور غور تھا۔ اس نے یہ سے کہا۔  
 میں نے اپنے سر کے موٹے اور بڑے ہونے کا سبب تجھ پر تھا۔ مرنے پر سنیا ماس  
 راہ دیکھنے کے لئے کہ اسے فحش اٹھ رہا ہے کہ تیرا غم و غما میرے لئے۔ رمضان کے  
 ایک روز کے فائدہ دے کر آسان ہے لیکن تیری مانیت کا تو زمانہ بہت مشکل اور  
 شہر کا تھا۔ محمد اللہ کی مدد پر مائی۔ اسے تیرا میرا بھائی میں ہے کہ تو  
 ضعیف و ناتوان رہے۔ بلکہ تیری بھائی اور تیری نشوونما تیری موت و فنا میں  
 ہے۔ یہ وہاں ختم ہو گیا۔ میں نے اندر اپنے آپ کو مرنے کے میں نہیں دیکھا،  
 بند و رند نہیں ہوتا۔ فحش ہے ان لوگوں پر جو جوان و باندہ رہتے ہیں۔ شیطان  
 نے خود کی مانیت کا علم مند کیا۔ اس کے بل و رند و رگاہا۔

فحش و غم کی سے بھون سے یہ

بہرہ جو جو حوائی سے خد

یہاں ہم فحش کی بدترت سے کہتے ہیں۔ کیونکہ غم و غما کی خواہش بھی فحش کی  
 حقیقت جاننے میں مدد ملتی ہے۔ جس عربی میں جان و وجود و رفاقت و کثرت  
 میں جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں و محمد رکنہ اللہ بفسہ ترجمہ اللہ تعالیٰ تم کو پانی  
 نیت سے ڈارتا ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ نیت میں قیام بخیر ہے اور اسے درجوں  
 پر نہ مرنے سے پرہیز رہے۔ فحش و فحاشہ بطور رسد سے یہ دیا۔ اس میں جس مر  
 دتا ہے کہ خد میں اس کا یہ مر کے اس نے پیدا کیا ہوگا۔ اس سے پہلے یہ تھا۔  
 انہی دوسروں کی بابت اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں و صوبہ لسانتلاسی حصہ کہ  
 اس میں کی نیت کے متعلق مثالیں قائم رہتے ہیں۔ اس نے اپنی خلقت کو  
 بھائی ہو ہے اور سے اپنے نہیں ہے۔ غرض اللہ تعالیٰ کے متعلق ہر قسم کے دنیاوی  
 چیزیں چھوڑنے سے فحش نہیں۔ یہ ہے کہ نصک و رسی اللہ و صفاتہ ولا







پاک کیوں نہ ہوں۔ لہذا تھلے کے مقابلے میں بچے و راجہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ نہایت  
 کے۔ یہ جہاں میں کافی ہے۔ حالانکہ یہ کتب نہ لکھ کے ہاتھ میں اور اللہ کے  
 وہ بتوں کے۔ جو اللہ کے دوست ہیں وہ اللہ کے وہ بتوں۔ فی غیبہ اور اب اللہ  
 کے بھی وہ دوست ہوں گے۔ اور جو وہ اللہ کے گلہ گور و دشمن ہوں وہ اللہ کے بھی  
 دشمن ہوں گے۔ یوں کہ دوست کا دوست بھی نہایت کا دوست ہے۔ اور دوست کا  
 دشمن اور بدخواہ نہایت کا دشمن ہوتا ہے۔ یہ کتب شیخانی بہ و رسد کے سبب اللہ  
 تعالیٰ و اس کے دوستوں کے درمیان تفریق ڈالتے ہیں۔ اور میں ایک دوسرے  
 کے ضد و مقابلہ مخالف بنا رہا ہوں۔ ان کو ابھڑا دیتے ہیں۔ حالانکہ اللہ  
 تعالیٰ کے دوست اپنے مولے کے ساتھ متنق و متحد اور یکساں ہوتے ہیں۔ اور اس کی  
 خدمت میں نہ ہر بقا حاصل ہے نہ ہر تہہ و تہیٰ۔ تعالیٰ

اِنَّ لِّدِيْنِ الْكٰفِرِيْنَ مَالِدَہٗ وَّرِسَالٰہٗ وَّرِسُوْلُوْنَ لِيَشْرُوْا سِيْرَ لٰہٖ وَّرِسَالٰہٖ  
 وَّرِسُوْلُوْہٖ سُوْمًا بَعِيْضًا وَّرِكْفًا بَعِيْضًا وَّرِسُوْلُوْہٖ لِيَسْحَدُوْا بِہٖ  
 دَلٰلٰكٖ سِيْلًا وَّلٰئِكَ هُمُ الْكٰفِرُوْنَ حَقًّا

ترجمہ تحقیق، لوگ جو اللہ و اس کے رسول کے مشرک ہیں اور چاہتے ہیں کہ  
 اس کے درمیان حد نہ لگائیں۔ اور کہتے ہیں کہ ہم اللہ و اس کے رسول  
 میں سے حصہ و حقیقت اللہ ہوتا ہے۔ اور حصہ حقیقی رسول نہیں ہوتا۔ اور چاہتے  
 ہیں کہ اس کے حق میں کوئی رسالہ نہ لگائیں۔ یہ لوگ حقیقی طور پر کافروں ہیں۔ ان کے پیچھے تو  
 نہایت سے مذمتیں اور عتاب ہیں۔ ان سے ہر قسم کی مصلحتیں منقطع ہیں۔ ان کے  
 شرک و فتنہ کا موجب و باعث ہے۔ اور ان کی وہ بدکاری اور ہتھکڑی  
 نہایت سے نہایت سے انہیں میں اللہ تعالیٰ کے بے شمار ایک مہجور و مہرمت  
 ہڑے سے لے کر اللہ تعالیٰ سے روگردانی یہ ہوتے ہیں۔ ہماری کے چھڑے کی  
 طرح وہ ہر چاندی کے بت پرست ہوتے ہیں۔ ہمیں عورت کی چھٹی ہڑی



خدا کو اللہ تعالیٰ کے رستے سے روکتے ہیں۔ یہ روایت نفسِ ربانی عام و رباطی علم سے چاہل کے حق میں ملی ہے العلمہ صاحب کمال علم و کمال کی تہاب ہے اللہ تعالیٰ نے جس درہوئی محنت میں دنیا کی تمام بیباں جن سے نجات بخش جنت کا حق دینا پانا ہے ان ایک گیمت میں جمع کر دیا میں تو اللہ تعالیٰ و امامی حاکم مقام رہے و بھی لیس علی لہوی فال اصحہ ہی لہووی ترجمہ و ترجمہ اللہ تعالیٰ کے سامنے قیامت کے روز سب کے لئے حاضر ہوئے سے ڈر و رکس۔ اپنے جس کو ہو و موس سے روکنا۔ میں بہشت یہ شخص کا ہی ٹھکانہ ہے۔

غرض دیں و زندہ ہیں جس قدر غلط فہمیاں و فتنے ہوں ہیں۔ و جس قدر کمال میں ہیں و غلط اور بد ظن رستوں میں پڑے ہوئے ہیں۔ وہ سب نفس و حقیقت سے جہالت و غریب کے باعث سے مستقیم سے بھٹک گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کا بت تیار کیا و لقا اللہ تعالیٰ فلاح اسوہ و صفحت فیہ من روحی فہو لہ مسجذب (ترجمہ) جب میں اس میں پناہ روح پھونک رہے تھے تو اللہ نے صرف زفر و جوں تو سے مدد تم سے کئے گئے حدہ و وہ سب مدد کے سے بحدہ کیا۔ میں ہمیں سے حسد اور پہلے سے بحدہ نے سے انکار کیا و رہا ان خیر وہ ہیں اس سے بہتر ہوں و وحدت رضی کا میں نے مستحق ہوں تب اللہ تعالیٰ نے سے رندہ و رکادہ و رعوت و ردیا۔ اس کے بعد اس سے موسیٰ علیہ السلام اس کی و ان شمس و ساری کا بجز خدیق علی فیہم رنگ لا عوہم اجمعین علی اللہ میری عزت کی قسم میں تمام فی جہنم و رکے اپنے ہمراہ جہنم میں لے چلے گا۔ تب ابلیس نے اپنے شر سمیت آدم علیہ السلام کے بت کا جڑہ کیا۔ اس کے جہنم کے اندر داخل ہو کر اس نے اپنے اس میں جہنم کو چھوڑ کر اپنے شیطان شکر سے اس نے ریاست یہ

کہتے تھے کہ یہ سب مکتوبیاں ہیں۔ تو جہوں نے جو سب دیا کہ اس خطبے میں اس کی  
 نسل ہمارے نام پر ہے۔ بہت سے ہیں۔ اس کے اسم کے اندر متن و علیہ اس خطبے،  
 ۲۔ اپنی دہو میں۔ یہ تینوں مزاج بھی کی بات پر قوم و در و تر میں رہے ہ۔  
 اس کا تمام ڈھانچہ بالکل بے کار و بے حکمت معلوم ہوتا ہے صرف اس کے  
 اندر کہ وہ گنبد کی شکل کا ہے جس میں طرف نم رہا ہے۔ اس کے اندر داخل ہونے کا  
 مجھے راستہ نہیں ملتا۔ اس میں شاید اللہ تعالیٰ نے عدالت و حکمت کا خزانہ رکھا ہو۔  
 پس میر میں بھی اس میں اپنی جگہ بناتا ہوں۔ تب اس سے نفسانیت نے سبب اس پر  
 تھا کہ۔ اس کے سہارے اس کی تھوک، اس کی ناف کی جگہ پر چاڑی۔ اس سے  
 ۲۔ اس کا۔ اس کے جسم میں اس کا ختم و رچ پڑے۔ اور دوسریہ اس سے خود میں  
 شیطان کا پہلا اور چار و زمین گاؤنی۔ شیطان نے اپنے شمر سے کہا کہ میں اس تھوک  
 و نفس سے سبب ہوں اس کی اس کے در و تیا جیادروں کا۔ اس سے مہاروں  
 گا۔ اپنی کی تھوک کی تاثیر سے اس کے اندر اپنے جسم سے وراثیت و سبب  
 ہر کام کا۔ کہ سب اللہ تعالیٰ میں دعوت و مددیت کے لئے نفعیہ و مرادیا،  
 مبعوث فرمائے گا۔ میں نہیں کی اس کی وراثیت، جسم اور ہر سبب سے مد  
 طعن مرے کی پیر وں، وراثتی و رزق وں سے نہیں روکوں گا اس سے مستقیم کا  
 در و زہن پر بند و رسمہ وں گا۔ کہتے ہیں کہ اس کے بعد ایک دن ہشت میں  
 ۲۔ اس کا۔ اس کی نظر باق عرش پر پڑی وہاں کلمہ

لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کہہ ہو دیجئے۔ تو اس نے حق تعالیٰ سے سوچا کہ اے اللہ تو سب شریک  
 ہے۔ تیرے نام کے ساتھ یہ وہ نام محمد رسول اللہ ﷺ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے  
 فرمایا ہے کہ اے محمد رسول اللہ ﷺ میرے نبی صراطِ امت کا ہے و تیرے اس سے  
 لوگوں کو۔ اس کے ساتھ اس خطبے میں تو کی اور تیرے اس فرزند و جہند کی شفا و عت

سے تیری دعا معاف ہوگی۔ انسان طرف کی حدیث میں یہ شخصیت نے شہرہ  
 لایا کہ میں تمام اور کاد کا رہا ہوں۔ ہر قیامت کے روز وہ، غمناک شہادت  
 کا جہنم میں۔ ہاتھ میں ہوا۔ اور تمام بیباک اور مہین میں۔ کس مہینہ کے  
 تھے ہوں گے؟ یہ علیہ السلام نے جس کا یہ کی ہا میں سے ایک شخص میں  
 شہادت رہے گا تو اس نے کہا کہ تعجب نہ ہو کہ یہ کہ بیٹے کو پکا شیعہ بنا دیا  
 ہے۔ اور شیطان محبوب کے تر سے ہاتھ کے اندر غمناکیت و غمناکیت کی ایک بھڑک  
 تھی۔ اور جس کا تخم چھوٹ پر۔ اور جس کی ہوا پڑی۔ اور جس کے ہاتھ میں وہی  
 و صاف سے نفس کا ٹھکانہ ہے۔ اور جس کے سبب اس علیہ السلام نے تلافی کے الامکان  
 حرمین علی سامع شعورہ نمودار ہوا۔ اور بہشت بریں سے کالے گئے۔  
 پس اس علیہ السلام کی نسل اور وہاں میں یہی غمناکیت اور غمناکیت پھورہ شہادت کی  
 اور خدا کے پاک برسرید ہندوں کی رداقت اور رگمائی سے رگ ہونی اور شیطان  
 تو میدان کا سنا بنایا تو یہ تعالیٰ

و ما یمنع الناس ان یؤمنوا باللہ ان قد وجہ اللہ بہ رسالہ (ترجمہ) اور نہیں منع  
 کیا۔ انسان کو بھی کسی چیز سے کہ اللہ پر ایمان سے وہیں ٹکرس بات سے کہ اللہ تعالیٰ  
 نے ہم جیسے انسان ہمارے سے رسول بنا کر بھیجے ہیں۔

نفس کا وہ بد باطل رشتہ  
 نفس کا وہ بد باطل رشتہ

پس نفس میں حسد اور بغض ہو رہا ہے۔ اور یہ کیا ہے۔ اور وہ کی بات کو چپے  
 سے ہنسنے اور برتر مانے کو تیار نہیں ہوتا۔ اور یہ صفت جہل کی کئی قسم میں  
 وہ جہت رہی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں و احصرت الایمان الشیخ  
 (ترجمہ) اور انہوں پر جہل مشدداً کیا گیا ہے۔ دوسری جگہ یہ ہے و من یؤی شیخ  
 بفسہ فارلنک ہم المفلحون (ترجمہ) اور جو لوگ اپنے نفس کے بغض سے بچیں

سے گئے ہیں پس وہ چھٹکار پانے میں سے ہیں اور کسی شخص کے ہاتھ کی غل کے سبب شخص سے <sup>بے نیاز</sup> ہے۔ یہ عیال مست نجات کے غل کے لئے کافی ہے کہ کسی کے سامنے میر نام دیا جائے اور مجھ پر وہ وراندہ پڑھے۔ حضرت <sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> نے فرمایا ہے کہ جس شخص کے سامنے میر نام دیا جائے وہ مجھ پر وراندہ پڑھے۔ وہ گویا ہمیشہ قاربتہ حبیب کیا۔ آپ اس حدیث سے اس رہا۔ اسے حدیث منائش کے تحت کا نذرہ گاہتے ہیں جن کا دن رات کا مشغلہ ہی نہیں اور وہ اس کی شان و حرمت بالکمال کا نگاہ رہتا ہو۔

یہی شخص کا دن غل اسد مزینہ ہی ہے جو پہلے پہل جو ہمیں نے سنا ہے۔ اس کا یہ سہرا و جہد تقسیم و تکریم مرے سے رکاوٹ بنا۔ اور پھر اس کے تھوب کے سبب اس کا یہ سہرا و اس کی ہر دین بنو اور شہی گئی۔ اور نبیاء اور پیغمبر ہر قسم تقسیم و تکریم کے سے رکاوٹ بنا۔

ہر انسان کے اندر یہی شخص ہمیں کی طرح اب حیوہ و طریقت کی طرح اس ہر کہ الامعی کہہ رہی ہیں لی اور تری کا شمار کرتا ہے۔ اور شخص کے کان میں یہی کہتا ہے کہ ہم چوتہ دیگر کے تحت کہتے ہیں۔ اور وہی نہیں ہے۔

اس بار کتبہ فرعون میت  
لیکھ دو اعمون بار اعمون میت

جب تک اپنے سے کی برتری کا قریب نہ رہا جائے۔ اور اس کی راہ میں رہا نہ رہا۔ اور یہی وہ شخص ہے کہ اس کو پھوڑا اور سب سے مراد وہ اپنے ہوا کی طرف قدم نہ رکھ جائے۔ اور اس کی طرف سوک اور سریت کا راستہ نہ لے نہ لے جائے۔ اور وہی وہ شخص ہے کہ اس سے نہ شرم نہ آتا ہے اور نہ اس کی مراد ہوتی ہے۔ اور نہ اس سے بھتہ حق نہ پتہ ظاہر نہ ہم اور ہر عبادت کے سب مانع اور عبادت سے اور زیادہ مراد ہوتا ہے۔ اور جب تک شخص نہ

میں رہنا نہیں ہوتا۔

میں نہیں ہوں شہر میں  
میں نہیں ہوں شہر میں

نہیں میں اللہ تعالیٰ نے منافقوں کی عداوت بیان فرمائی ہیں

جو وہ سرفروشی قرار دے گا وہ منافق ہے اور اللہ تعالیٰ طرف سے

نہیں ہمت نہیں رکھتے ہیں اللہ تعالیٰ کے لئے کہہ رہے ہیں کہ وہ منافقوں سے

برہنہ ہے۔ وہ تو اللہ تعالیٰ کی معرفت و قرب و روضاں سے ناامید و رنجور ہیں۔

سرفروشی قرار دے گا وہ منافق ہے اب بھی کرتے ہیں۔ صلیب کہ اللہ تعالیٰ نے وہ

منافقوں کی جہلی آیتوں میں مبروران و دوس کا خوب لکھا ہے چنانچہ یہ تو اللہ تعالیٰ

دعا کا اسمعول و لہ سجدہ مکہ لرسول لہ عز و اللہ بعہ

مکہ لرسول و لہ سجدہ مکہ لرسول

(ترجمہ) جب کہ یہ ہے پس منافق ہے یہ ہے کہ ہم کہی دیتے ہیں

کہ تو حق سچ اللہ تعالیٰ ہے اللہ تعالیٰ خوب جانتا ہے کہ تو کس کا رسول ہے کہ اللہ

تعالیٰ ہی دیتا ہے کہ منافق کس زہنی قرار میں حصوے ہیں۔

نجد و سببہم حمہ فصدو عن سبیل اللہ شہد ساء و کما

بعملوں

(ترجمہ) تمہوں نے اپنا مذاق پہنچانے کے لئے سرفروشی قرار دے کر تمہیں

نہایت کوڑا مارا ہے۔ دراصل ان کے خلاقانہ عداوت یہ ہے کہ اللہ

تعالیٰ کے رستے سے خود رکے ہوئے ہیں اور دوسروں کو روکنے ہیں۔ وہ نہیں سب

سے ہر کام ہے جو وہ کرتے ہیں

ذلک سببہم سوہ کترو و قطع عسی فہو شہد فہم لا یفہم

(ترجمہ) یہ کہ ہے کہ وہی طور پر یہ تو وہ عداوت کے ہیں بلکہ غدروں



سے کافر ہیں۔ پس اللہ تعالیٰ نے ان کے دوسرے کافر بنائے ہیں۔ اس بات کو نہیں  
 سمجھتے

وَلَا يَهْتَفِعُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ فَتًى يَوْمَهُمْ كَأَيَّامِهِمْ وَلَهُمْ آيَاتٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ  
 حسب مسئلہ

(ترجمہ) جب تو منافقوں کو دیتا ہے تو اس کے خلاف ہی جہاد میں تھے تب  
 میں ہل دیتے ہیں۔ اور یہ وہ زبانی فراموشی ہے جو ان کے دماغ میں  
 نہیں بنی۔ میں یہی کہتا ہوں کہ یہ وہی جگہ ہے جس کے بت میں جو دوسرے کافر  
 گئے ہیں

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ  
 بڑھکوں

(ترجمہ) لوگ! ممان رتے ہیں کہ یہ راہی قرآن و احادیث کی پیروی  
 اور درست ہے۔ حالانکہ یہ اللہ تعالیٰ کے راستے سے الگ ہیں۔ ان  
 سے دور رہو اور پوچھو اللہ تعالیٰ کیسے ہدایت فرمائے گا جو اپنے

إِنَّ لِلَّهِ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ  
 صدقوں وہ مسکروں

(ترجمہ) ہر شے میں اللہ تعالیٰ کی علامتیں ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا علم ہر شے میں  
 شہادت ہے۔ اور تمہارے لئے اللہ تعالیٰ کی علامتیں ہیں۔ یہ منقش شہادت کا حق  
 ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ ہدایت فرمائے گا جو اپنے  
 علامتوں کی پیروی میں ہے۔ اور اللہ تعالیٰ ہدایت فرمائے گا جو اپنے  
 علامتوں کی پیروی میں ہے۔ اور اللہ تعالیٰ ہدایت فرمائے گا جو اپنے

منقول ہیں۔  
 منقول

1 پہلی حالت یہ ہے کہ ہر ٹک رہائی قرار دے کر فحش توہید سے دھوکے دیتے ہیں اور اپنے آپ کو پوچھا کرتے ہیں کہ یہ فحش اور بخت و مہرہ رتے بندہ تمہیں تک پہنچاتے ہیں۔ اس فحش توہید اور رہائی قرار سے بہت بڑا فحش جدید نثر کی ہے بہت ہیں جن میں اس اور تصدیق و رد نہیں ہے

2 دوسروں سے امت منافقوں کی یہ ہے کہ یہ لوگ خود بھی اللہ تعالیٰ سے رستے سے روکے جاتے ہیں۔ اور لوگوں کو بھی اس رستے سے روکتے ہیں۔ یہ زبانیں اللہ پر ہل کرتی ہیں جس سے چیز رہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کے شمع جھانپنے سے قرآن میں بچے ہاتھ اس طرف اڑتے اور پروردگار سے پرہیز کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں فاصبروا لى الله كمالہ کی طرف دوڑو۔ لیکن یہ لوگ نہ سے رستے کے منکر اور اس سے روکے جاتے ہیں۔ اور اس رستے کے پیروی میں ہمارے مومنین اور

3۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے روبرو ہر س کے  
بہتوں کے دشمن ہیں۔ اور مرگت میں اللہ تعالیٰ کے وہ ستوں کی تہیہ اور مہیو  
رتے ہیں۔ ہر نئی کس عدوت و زبانی تو حیدوں میں چھپاتے ہیں۔

4 اللہ تعالیٰ مہلتے ہیں کہ ن بڑھتے مرنے والے نفسانی عیوض کی صحبت سے پہلے  
 ۱۰ پر پیروز، ناچا پیچہ، رن سے ۱۰ رہنا چاہیے۔ جب یہ اللہ تعالیٰ کے رہن سے  
 اس کے دوستوں کے دشمن ہیں تو اللہ تعالیٰ کے کہیں کے دوست نہیں ہیں۔

5 جب یہ اللہ تعالیٰ کی طرف کے رہتے تھے منکر و مکر رہتے تھے وہ عربوں اور  
 روموں سے بدظن و بدگمان میں تو اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ انہیں بدک  
 رہے یہ لوگ بدھریہ تھے چارے ہیں۔

6 پھر ہی سہ مدت کی اللہ تعالیٰ سے یہ بیان فرمادی ہے کہ جس نہیں کہا جائے کہ اے اللہ تعالیٰ! روح منہاں کی اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں شفاعت کرے۔ پس

سے دیا تمہارے سے مغفرت۔ غفیل۔ تو ن کے نذر نہایت، مانیت، مسدور  
 ہوں کہ بھڑک نکلتی ہے اور کس رستے سے مرہڑتے اور مرہڑتے ہیں۔  
 اور کس رستے سے ن کے رے اور ہر رستے کی اصل وجہ یہ بیان فرماتے ہیں کہ  
 وراہہم یصدون وہم مسکروں کہ یہ لوگ کس رستے سے کس رستے  
 رکے ہوئے ہیں کہ وہ شیطان کی طرح مشتبہ اور مفرد ہیں سورۃ منافقون میں اللہ  
 تعالیٰ نے بیان فرمایا کہ میں نے منافقوں کی زبان تو سیدیں اور نجی و نجی و ظہری  
 عبادت کی پھر عبادت میں ہے۔ یہ لوگ اللہ تعالیٰ کو گت معنوں میں مانتے تو کس  
 کی طرف صراحت ہے۔ جب یہ کس طرف باطنی رستے کے منکر اور کس رستے کے  
 مذہبوں اور مذاہب کے دشمن اور بدخواہ ہیں تو معلوم ہو کہ یہ لوگ مبالغہ ہیں اور  
 اپنے نفاق، مسدور، بدخواہ سیدیں میں چھپاتے ہیں۔ نیز یہ لوگ کس عبادت میں  
 جیتے ہیں کہ ابناک معبود و ابناک مسعین اور جنس و دوسرے بارے قرآن  
 میں چھپو، رسد کس عبادت و اپنے گھر کے دروازوں پر رکھا ہوتا ہے اور اپنے  
 چپ کو موصوفہ خیال کرتے ہیں اور دوسرے نبیاء عظام اور ہمارے پیروں اور  
 محلوں کو شریک خیال کرتے ہیں۔

۱۔ ہم سورہ فتح کی اس آیت ابناک معبود و ابناک مسعین کی خاص تفسیر  
 و تشریح بیان کرتے ہیں اور سورہ بقرہ میں ابناک معبود کی کس عبادت میں کرتے ہیں  
 کہ اللہ ہم خاص تیری عبادت کرتے ہیں اور تجھ ہی سے مدد طلب کرتے ہیں یہ  
 فقرہ و شرطیہ ہے اور کس کی جز، مطلب، مراد اللہ تعالیٰ کی گلی تبت میں یوں بیان  
 فرماتے ہیں ھدوا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم لا یغی  
 ے اللہ کس غرض سے ہم تیری عبادت کرتے ہیں و تیری مدد کی قرب اور وصال تک پہنچا  
 ہمیں سیدھا راستہ دکھا دے جو ہمیں تیری رضا و مسرت کی قرب اور وصال تک پہنچا  
 دے۔ گئے کس رستے کی صفت اللہ تعالیٰ نے یوں بیان فرمائی ہے کہ صراط

لديں اسمعت علیہم کہ نگوں کا یہ صواب و کھانہ پوتے نمازیہ  
 ہے۔ جان و اس کی صفت قرآن میں تلاش رنی ہے کہ وہ ان سے اب  
 ہیں نہ پر اللہ کے نام ہے۔ سقر آں مریم ثورن پر یہ وہوں کو کس آیت  
 میں سے طور پر بیان کرتے ہیں کہ جس پر اللہ تعالیٰ نے نمازیہ ہے

ومن بطع لعدو لرسول في رسك مع لدن عبد الله غميهم من  
 ليس و لصدع و السهداء و لصحن و حسن و لنگ رفي  
 ذلك الفصل من اسم و تقي بالله عسا

(ترجمہ) ۱۰۱۰ باب ہیں ساتھ نئے دن پر اللہ تعالیٰ نے نمازیہ ہے۔ ۱۰  
 مہیا، صدیقین، شہداء، رصعین، دگوں کا روت۔ اور گئے ہیں ہے۔ و حسن  
 و لنگ رفي ورمہ کا مستقیم چنے پانے کے ہے یہ ایک بہترین رفیق و ر  
 مر میں ورمہ میں جس مسلمہ اللہ تعالیٰ یوں خطاب فرما رقتہ تمام رویتے ہیں  
 تہمت

سایہا نفس عظمتہ حمی الی ملک صد مرصدہ فی حسی  
 فی عسی و حسی حسی

(ترجمہ) کہ اس مسلمہ اللہ تعالیٰ کی طرف مہجہ س حالت میں کہ وہ تجھ  
 سے رسی ہو، روتہ کس سے رسی ہو، میرے حال مندوں میں شامل ہو، رہشت  
 میں داخل ہو۔ حق رہشت میں داخل ہونے کے سے خدا کے خاص بندوں میں  
 شمولیت لازمی رونی گئی ہے۔ بنو زمرہ کا مقام ہے کہ اس تہمت و روتہ  
 قرآن مریم میں سے چنان مریدہ، متبہ وگ مہیا، ورمہ و باطن محبت میں غلط  
 پریش کرتے ہیں۔ ہتی آیت ان مقدس لوگوں کو عین پہنکی اور انہوں کی تائید  
 رنی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے جنت قرابہ صاب میں داخل ہونے کے سے حاسے  
 موک، انبیاء، صدیق شہداء، و رصعین کی پہنکی اور انہوں کے صبر و رونی چرہ





شہداء لا اِلهَ اِلاَ لہُ و الشہداء محمد رسول اللہ صلی علیہ وسلم ہرست ہ۔  
 علیہ السلام کی تعالیٰ نے حضرت محمد صلی علیہ وسلم کے پیش و زمین و حضور نے  
 کے سے نہیں ملوث لسمو تہ فی رض و کھوے۔ جیسا کہ ہا

و کہ مک سری برہیم مذکور مسطور و لاری و لیکوں میں  
 لکھیں

ترجمہ) اور جب کہ سال یا حضرت بریم علیہ السلام چنوب سے  
عرض یا کہ۔ رب مجھے دکھا دے کہ تو مردے کی طرح زندہ رہتا ہے پس اللہ  
تعالیٰ نے فرمایا کہ ہے بریم علیہ السلام میں مردے زندہ رہتا ہے۔  
تب ابریم علیہ السلام نے جواب دیا کہ۔ شک میں نہ آتا تو ہوں لیکن میں دیکھنا چاہتا  
ہوں تاکہ میرے طمینان قلب ہو جائے تب اللہ تعالیٰ نے مردے زندہ کرنے کا  
معاہدہ بریم و احمد دیا۔ اور بریم علیہ السلام نے نبی ہادی و حقیقت  
نبی آلہ تعالیٰ یوں حضرت بریم علیہ السلام کی ہمت السموات و الارض و  
کائناتیں بڑھاتے۔ و خود مصرت بریم علیہ السلام کیوں مردہ جو رہے  
تدبر کرتے۔ انہیں اور یہاں دیکھنے پر موقوف ہے۔ اور جب دیکھے طہ شہادت  
پر ہنسنے و طہ رنگی رہی ہے اور ہر درست نہیں ہے۔ یہ طہ تو دنیا میں  
قہر ہے۔ صیبا کہ ہم بچیں آیتوں میں بیٹے سے ہیں۔ تو۔ تو فی ذلک  
للمصطفیٰوں لافو سہد انک لرسول اللہ و بیات کا بار معارف میں  
صیبا کہ بیات میں نہ رہے۔

من لم يعبني و سعت بعد الموت

یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات کی صفات اور اس کے مددگار اور اس کے لئے رہیں اور جو حضرت مرزا و نغمہ و سب غیب کی چٹنی ہیں۔ اور جب

نیک موتوں ال یہی نئی چیزوں کو، کیونکہ آپ نے اس کا پرستار بن گیا ہوتا، درحقیقت  
 شہادت یہاں صحیح اور درست ہے، انہیں بتاتا ہے جو منافق، جہنم میں سے نہیں  
 حقیقی دنیا سے نکلے۔ اس کا بھی وہ جی تقلیدی یہاں خدا کے نزدیک پرہیز  
 پر بھی تھا۔ اہمیت نہیں رہتا۔ بلکہ مرثیوں کی طرح اس کا زبانی طرز میں  
 اس جان و سرور میں یہاں کامو جب مبعوث ہو جاتا ہے تو یہ تعویذ میں کن  
 فی ہمدہ اعمی فہو فی لا حورہ اعمی و صل سبلا (ترجمہ) جو شخص اس  
 دنیا میں کسی نیک دنیا سے ملے وہ اثرات میں بھی ملے ہوگا اور مری میں ہو  
 گا۔

حضرت پریم مدیہ، اس کے متعلق قرآن کریم میں ایک اور جگہ جو یہ درج  
 ہے کہ آپ نے تارے، چاند اور سورج کی جگہ دیکھا ہے، یہاں یہ ہے۔ یہ  
 رب ہے۔ ان کی حقیقی نصیب اور اصلی تمیز نہایت صاف ہے تو یہ تعالیٰ  
 لہذا جس عینہ میں را کو کبا قل ہذا ربی قل لا احب الا  
 فیہیں تو اس وقت پریم مدیہ، اس پر تپھٹکی۔ اور آپ نے ایک ستارے  
 دیکھا کہ یہ میرا رب ہے۔ لیکن جب وہ تار، غروب ہو گیا۔ تو آپ نے  
 فرمایا کہ میں غروب ہونے والوں کو دوست نہیں رکھتا۔ پھر آپ نے جب چاند کو چمکتے  
 دیکھا تو آپ نے کہا کہ یہ میرا رب ہے۔ لیکن اس کے غروب ہونے پر آپ اس  
 سے بھی بیزار ہو گئے۔ پھر آپ نے سورج کو دیکھا تو اسے یہاں مرعوب سمجھا۔  
 میں اس غروب ہونے والے سورج سے بھی بیزار کی کا صبر ہے۔ خدا رب کا  
 حقیقی نور دیکھ رہا ہے۔

یٰٰ وَحِبِّ وَحِبِّی لَدِیْ فَطْرَ السَّمٰوٰتِ وَ اَلْاَرْضِ حَسْبُ وَحٰی اَنْ  
 لَمَسْرَکَی

جنتی میں اپنے رب حقیقی کی صفت ملے گی۔ یہاں ہے۔ اس میں یہ محبوبوں میں



پھٹنے کا میں ہوں اور اس میں حقیقی موجد ہوں۔

مقام کائنات نام موقوف اور نام نس کے اوس میں پر مشتمل ہے بسط طرح  
نام موقوف میں ہادی تارے، چاند و سورج ہیں۔ و سط نام نس میں بھی  
میقات تارے چاند و سورج ہیں۔ جس نام اللہ تعالیٰ نہ طرف راستن میں  
منار سلوک طے کرتا ہے۔ تو نام کو مختص باطنی مقامات منار و رحلت  
سے گذرنا پاتا ہے۔ اس پر مختص تخلیقات ہوتے ہیں۔ چنانچہ تجلی نام مقامات  
میں نور معال سے نواک و تارے کی صورت میں نام لک پر موزون ہوتی ہے۔  
حضور نام پر جب پہلے اس قسم کی تجلی کا ظہور ہوتا ہے تو وہ سے سطحی سے اللہ تعالیٰ  
کی ذات کی تجلی بکھینک جاتا ہے۔ بین چھ عرصے کے بعد جب نام لک اس مقام  
سے ترقی کے لئے گذر جاتا ہے۔ تو وہ تجلی نام و معدوم ہوجاتی ہے۔ اس  
وقت نام لک سمجھ بیٹا ہے کہ یہ نام و معدوم ہونے والی تجلی نام رضی سے ورنہ  
تعالیٰ کی ذات کی تجلی اس سے لئے ہے۔ جو زو و رو کی ہے۔ اس کے بعد  
نام پر تجلی نام مقام ملکوت میں نور نام سے چاند کی صورت میں ورنہ ہوتی  
ہے۔ یوں کہ یہ تجلی نور پہلی تجلی سے بڑی و روشن تر ہوتی ہے۔ اس سے نام  
سے اللہ تعالیٰ کی ذات کی تجلی تصور کرنے لگ جاتا ہے۔ پس بعد چند سے یہ تجلی بھی  
رہاں ہوجاتی ہے ورنہ نام مجھ جاتا ہے کہ یہ بھی اللہ تعالیٰ کی صلی تجلی نہیں ہے۔  
بس نام اس سے لئے ترقی کے لئے گذر جاتا ہے تو تجلی روئے مقام جبروت میں  
نور عدت میں سورج کی صورت میں نام پھر حار ہوتی ہے تو نام لک نیار رہتا  
ہے کہ یہ برق و روش نور اللہ تعالیٰ کا ذاتی نور ہوگا۔ میں طے مقامات میں جب  
نام اس نور و پیچھے پھوڑ جاتا ہے ورنہ نور زل ورنہ نام ہو جاتا ہے تو اسے بھی  
لا احسب لافسین ہر مذک روتا ہے۔ اس کے بعد نام کے ہر مقام  
نور میں اللہ تعالیٰ کی صلی ذاتی نور کی تجلی ہے بے بے ورنہ جہت، بے چوں ورنہ

اے چٹوں طور پر ہو، رمبونی ہے جو کی صورت میں بعد ہم درمل نہیں ہوتی۔ اس وقت ہم بعد رمبوتا ہے کہ یہ لہ تھوڑی حقیقی سنی ہو رہی تھی ہے۔ اس وقت مضرت پر نیم علیہ۔ اس میں طرح سنی توحید کے مرتے پر رہا اور لہ تھوڑی کے قرب حقیقی سے ہم کردہ رہا اس وقت ہے

می وحنت و حنی لدی فصر لسنوت و لارص حیث و ما ماس  
لنسرکس

میں میں لہ تھوڑی کے ماتی نور کی طرف متوجہ ہو گیا ہوں۔ اور تمام ماہ کے نور نکلے، وہ صحت کے شے سے چھکار پا حقیقی طور پر ساری کمال ہو گیا ہوں۔

مرا وہ تلسانی و رطوبتی رہا ہوں ماسوں نے مذکور ہو قیمت کی جو تھوڑی ہے کہ حضرت پر نیم علیہ۔ اس میں نے تھوڑی و رطوبتی سہارے چاند و سورج و پہلی روٹی نہ دیا تھا کہ یہ میرا مہم دور رہا ہے۔ اس کے ایک وہ حضور پیغمبر کی یہ شان نہیں موصی کہ وہ ہر وقت میں تھوڑی رہا رہا رہا ہے یہ معبود بنا ہے۔ نہیں پہلی پورا کیٹنے کے سے سوں نے حضرت پر نیم علیہ۔ اس کا قصہ گھڑیا ہے کہ حضرت پر نیم علیہ۔ اس میں نے مہم نے شہر و کے خوف سے کی چاند کی خار میں چھپ رہا تھا۔ اس میں وہاں خلیہ طو پر پرورش یہ مرقی تھی۔ اس میں کہ اس نے اپنے پاپ و سرچک آذر و تارن کے کھر پر پرورش پائی تھی۔ اس میں وہ جو ماہ کے تھے۔ اس میں صارت بھی نہیں ہو سکتی۔ کہ سوں نے اس پر ایک کی ستارہ دیکھا ہو۔ اس میں ہمیشہ بہت، فتنے نظر آتے ہیں۔ اس میں رہا چاند و سورج اس کے ایشیئے کی غروب ہو گئے تھے تو اس کا صف یہ انحراب و جمائی کی ماتی و میل دیوں رہوئی کہ وہ پستل کے قاب میں ہیں۔ اس میں وہ پھر اپنے وقت پر نہ ہو رہا ہو رہا ہے۔ اس میں وہی جہ سے غروب و

جانے کے بعد اللہ تعالیٰ نے انیس نور بنامہ کیوں رکھا دیے۔ اور کس سے پہلے  
 انیس یوں بنامہ محو میں پختہ رہے۔ خداوند بخیر و بھلائی۔ اور  
 دل سے مددیت فرمان ہوئی ہے۔ اور ان کو قیام معبودوں کی طرف مزموجہ  
 نہیں، سترے صبر کے بارے میں نامہ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے بارے میں ہے  
 کہ کسٹ سب اسکاں الوداع میں اسماء واطہیں کہ میں کس وقت بھی نہیں تھا  
 جب کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم بھی پان وڑی کا گا، اور خضر تھا۔ اور ہر جیسر کا اس  
 بھیجیں سے کی نور عریان سے پر اور منور ہوتا ہے۔ کس میں اور زمر میں ماضی  
 اللہ تعالیٰ کی سعی حقیقی باطنی نہیں سیف انیا سے نہ ملے پس اور بے خبری کی پیدہ  
 ہیں۔ اور یہ خبریں کو رستم نام تمام طعنت صفت اور شکوک و شبہات کے ذمہ دار  
 ہیں۔ جو عید مذہب و علم نے قرآن کریم پر ہے ہیں۔ مثلاً کائناتی چاند اور سورج  
 وغیرہ کی سمت خبر ہیں، کے کس مسئلے پر سورج ہر طرف سے طعنت صفت کی  
 پھر ڈیڑھ رتی ہے کہ چاند پہلے ۱۰ دن پہلے اور سورج چوتھے ۱۰ دن پہلے ہے۔ اور  
 کہ روں اور مریکہ کے مسوقی رکٹ یارے چاند سے گزر سورج کی فضا میں جا  
 پہنچے ہیں۔ اور ان کے یہ معنوی رستہ نہیں ۱۰ یوں سے پر ہو گئے ہیں۔ جب  
 سخطہ بین ماہ کو یہ بات ہی جانی ہے توں سے سوے کسے اور کون بات بن  
 نہیں آتی۔ کہ یہ بات، غل جھوٹ اور غلط ہے۔ چاند اور سورج کب اپنی معنوی  
 یا رہ یار کٹ نہیں یا۔ غرض قرآن کریم میں بنی تاروں، چاند اور سورج کا ذکر نہ  
 ہے اور ان کے باطنی میں حریف انیا کے واجب چاند اور سورج ہیں۔ اور وہ باطنی  
 حقیقی دنیا میں اپنی صحیح شان سے اپنے اپنے فلک اور کائناتوں پر جہد و جہد میں۔ اور ان  
 میں اللہ تعالیٰ کے نام مرکی حریف نہیں مخلوق، مدد نامہ اور رستہ ہیں۔ اور  
 وہ تمام کائنات کے باطنی امور طے پاتے ہیں۔ اور مریہ اور روں کے مسوقی  
 یارے اور رستہ فی یاندہ چوہوں اور سبھان میں ملے، بعد ذمیل کی رفتار سے

انضام کی طرف بدستف کرتے رہیں۔ ۵۰ پھر پھر سرپچی کی جگہ محمد مراد  
 چاہیں گے وہاں سے ۵۰ سے ۵۰ تھے۔ لیکن اللہ تعالیٰ کے نام سے ۵۰ غیب ۵۰  
 مصحف کے پتے ۲۰ کاں کو بھی نہیں چھو سکیں گے۔ چہ جائے کہ وہ کسی کے پار چلے  
 پائیں۔ جہاں تک پہنچا یا نہ گئے پار ہوا، اللہ تعالیٰ کی توفیق و مدد سے ممکن  
 ہو سکتا ہے اور یہ توفیق اللہ تعالیٰ کی طرف سے اللہ تعالیٰ کے پروردگار ہوا، طبعی دوسروں  
 حاصل ہوتی ہے۔ حلیہ کہ روشا و ربانی ہے

ب معمر اس و لاس اس اسعنه ۵۰ تعدو من افطر السموب  
 و لادع من قدر لا سعدون لا بسطی

(ترجمہ) اے روہ ۵۰ مہربانی و راس رخصتیں طاقت حاصل سے تو اللہ تعالیٰ  
 کے قیام ۱۱ حد ۱۰۰ مان ۵۰ زمین سے نکل پ ۵۰ مین نم ۵۰ نکل مکہ سے لے کر اللہ تعالیٰ کی  
 عطیہ کی ہوئی ہستی سمت و توفیق سے۔

نرخش ۵۰ نیکی صیف محمد ۵۰ شیخ ۵۰ رخصت ۵۰ مان ۵۰ طرف اللہ تعالیٰ کی  
 طیف نہیں ملدق مد مکہ و راس ۵۰ اللہ تعالیٰ کی دعا کی ہوں باطنی مدد حاصل توفیق  
 سے پار کرتے و رخصت ہتے ہیں۔ و رخصت ہتے ہیں۔ سب طرف ۵۰ نہیں ۵۰ مان  
 کی طرف نہیں مود معلوم کرے کے سے پر حجتے ہیں۔ مین نہیں فرشتے شہاب  
 ثاقب کی مثل نوری پتھروں سے مارا جاتے ہیں۔ ۵۰ مان کی چاند ۵۰ راج ۵۰  
 تاروں کی انضامیں، و شہاب ثاقب ۵۰ ہر چھوٹے نظر آتے ہیں۔ یہ وہ باطنی  
 شہاب ثاقب نہیں جنہیں فرشتے شیطانی مارا جاتے ہیں۔ مین یہ ۵۰ مان کی رخصت  
 ۵۰ مین صین کے سے رخصت ہو سکتے ہیں۔ جو اپنے مان کی رخصت ۵۰ مین صین کے سے  
 مان کی انضامیں کرتے ہیں۔ و رخصت شہاب ثاقب (Shooting  
 Stars) کا ذکر ہمیشہ کرتے رہتے ہیں۔ ہمارے قے نامہ رخصت محمد رسول اللہ  
 ﷺ نے معراج کی سمت بھی حکم مین مود ۵۰ مان رخصت کا مین ۵۰ مان کے مین مود



فہم حدیث میں عبادت اللہ، رخصت سے واپس لوٹنے کے بعد اور عید کے دن عبادت  
 (ترجمہ) ایسی ہوگی جیسے سارا سال کا ایک خاص بندہ کو پورا سال ہم نے  
 اپنی خاص رحمت سے ورہیلیا ہوا ہے۔ اس لیے اس طرف سے باطنی غم مٹ گیا تھا۔

نہ ہر خطہ کی ہر بطنی ستلی مرہمی ہوگا: نہ پیت میں پابند ہے۔

تحت

هو لدى بعض في الامم رسولا منهم من علمهم سربركهم  
وعصيتهم نكبات والحكمه والكرامه من قبل لفي صن من احرار  
منهم ما يحتمونهم وهو العزير بحكمه ذلك فصل مددوب من  
سوء واليه ذو العصب اعظمه من الدين حسود لوردهم به  
محمد بن كمش لحمد بن محمد اسد اسمن من القرم اندين كندو  
بايت له والله لا يهدي لهم لظلمين

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جس نے نیک اعمال کی باتیں سنیں اور ان سے اپنا دھرم حاصل کر لیا اور اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ وہ اسے اپنا دھرم بنا لے، تو میں اسے اپنا دوست بنا دوں گا۔ (سورہ ابراہیم: ۷)

رتا۔

نہیاد، اور ایسا پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے جس طرح باطن میں روت نہیں  
 ورتوحت کی ریل گاڑوں ہوتا ہے۔ صرف اس میں مرتبہ و درجات کا فرق ہوتا  
 ہے۔ وہ کہیں پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو باطنی تقاضا ہوتا ہے اسے جہاں پہنچاتا  
 ہے وہاں کے وہ پر باطنی خدا کو وہی کے نام سے پکار جاتا ہے۔ وہی خورق و  
 رستہ جتنے میں لیکن وہی کے خورق و کجرات کا نام دیا جاتا ہے۔ وہی طرح وہی  
 کے اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کے کاموں و عیش و ریح کی طرف باطنی پر مڑ کر  
 معراج پہنچاتا ہے۔ لیکن وہی کے باطنی صحوہ و عروج و باطنی طے یہ کے نام سے  
 پکارا جاتا ہے۔ غرض وہی و وہی کے باطنی مائت و روحانی مشہدات میں ہر طرح  
 کی پوری مملکت و رتہ مشہدات پہنچاتی ہے۔

وہی و وہی کے وجود میں اللہ تعالیٰ کے فتنے و رزم سے باطنی کا فتنہ و رزم ہو  
 جاتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ نہیں زندہ و رتا نہ و رتا ہے جیسا کہ رشا و رہائی ہے

لہ ولی لیس مہ محو جہہ من لظہم الہی لہور

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ کی ہر گونہ کاوست ہے جو کہ پہنچے اس سے میرے  
 آئے ہیں نہیں وہی کے کی کیفیت علمت سے ظاہر رہا مٹی کی حقیقت و رنہ و رنہ میں  
 اصل روتہ ہے تو یہ تعالیٰ

و من کن مہ ماحیہ و جمعہ و نور مہشی و فی لیس کنس

منہ فی مظہم پس بحدوح مہ

(ترجمہ) باہر شخص جو تھم و دہ پھر ہم نے سے پہنچے نور سے زندہ و رنہ۔  
 سے یہ نور عطا کیا کہ اس کے ذریعہ وہ لوگوں کے نفوس کے اندر چھتا پھرتا ہے۔  
 یہ شخص کی شمس مونسیتا ہے حواہ کے اندھیرے میں رفقہ رہے و رنہ سے بھی  
 لئے نہیں ہے۔ جو اس معانت مند شخص کو اللہ تعالیٰ خلق خدا کی طرف رنہ و رنہ

مہریت کے سے منتخب فرماتا ہے۔ تو اس سے باطنی حقائق کو اپنے زمرہ فرما  
 اہمیت ہے۔ نہ جیسا کہ وہاں سے وہاں سے مہریت میں طے یہ کہتا ہے۔ ہر سے قی  
 باطنی نوریں جو وہاں سے رہتا ہے جس کے تمام حصہ اللہ تعالیٰ کے نور سے سورج ہوتے  
 ہیں غرض تمام باطنی مہریت اور روحانی شفاء و مہریت اور عجیب و غریب خورق  
 سب سے طیف نوریں جسم کے رشتے ہوتے ہیں۔ نہ باطنی نور کی جسم کی تائید  
 میں ہم یہاں تک بھی کیوں یہ حدیث پیش کرتے ہیں۔ چنانچہ یہاں یہاں سے شفاء  
 سلم نے

يُصْرَبُ الْعَبْدَ لِيُؤْفِقَ حَتَّى يَكُونَ عَبْدًا لِّعَبْدِي رَدِّبِ يَسْمَعُ  
 سِيَرَتِي بِسَبْعَةِ مِائَاتِ سَلْطَنِي وَبِأَسْفَلِ مِائَاتِي سِيَرَتِي

(ترجمہ) جس شخص کو صدمہ ہے وہاں کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ بندہ شرف  
 و فخر پائی رہا ہے اس کی وجہ سے میری طرف قریب ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ  
 میں اس کی سب سے اچھی باتوں سے وہاں سے اچھا ہے اور میں اس کے کلام میں چلتا  
 ہوں۔ وہ مجھ سے سنتا ہے۔ اور اس کی باتوں میں چلتا ہوں۔ میرے ہاتھ داتا ہے۔  
 اور اس سے ہاتھ دے رہا ہوں۔ وہ چلتا ہوں۔ وہ مجھ سے چلتا رہتا ہے۔

غرض اس شخص کو قرآن آیات اور حدیث ملتی ہے۔ ان سے ایک سف  
 مزاج بن جاتا ہے۔ حقیقت میں اس شخص کو صرف طور پر معصوم ہو جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ  
 اس سے مہریت سے بعض اوقات منہ اسی سے ہو جاتا ہے۔ اس پاک نور طیف  
 شخصیت پیدا ہو جاتی ہے جس سے وہ جس کی عین بنی یہاں سے رہتا ہے۔  
 انسان کے اس کیفیت سے جس کے مدرس کا ایک طیف ہے۔ اس طیف زمرہ  
 پیدا ہو جاتا ہے۔ اس طرح غرض کے مدرس کو وراثت نفس کے جسے کے مدرس  
 وراثت کا طیف ہے۔ زندہ اور نموا رہتا ہے۔ وراثت کے طیف سے کے مدرس  
 وراثت کا عین ہے۔ پیدا ہو رہتا ہے۔ وراثت سے اپنے کثیف





کہیں سنا۔ بدنام غیب اور شہادت ہر وقت اس پر عیوں ہیں تو۔ تعوی

لا یعرب عندہ صلال ذہنی السموات ولا فی الارض والا اصغر  
من ذلک ولا کبر لا فی کتب من قبلہ تعالیٰ لا یحییٰ عندہ شی  
فی الارض ولا فی السماء

بدنام یہ کنیاں اس نے اپنے خاص پر زیدہ بندوں کے سے رکھی ہیں۔ اور انہیں  
۱۰ یہ کنیاں عطا رہتا ہے۔ ۱۱ ان کنیوں سے عام غیب کے مختلف درجے جس جیتا  
ہے وہ عام غیب کا نظارہ اور اس کی یہ مریتا ہے۔

صیبا کی معراج کی رات حضرت رسول ﷺ پہ جبرائیل کی معیت میں۔ م  
غیب کے تخت دروازے کھلتے رہے۔ وہ آپؐ نے رات آناؤں و عرش و من  
وح بقلعہ، جنت و بوزخ و نبیہ و یسری۔ اور اللہ تعالیٰ کے نبی مہمکت کے تمام  
نہ نے آپؐ کو دیکھا ہے گئے۔ سہاضریں کے رویہ اقیس و رضینان قلب کے  
سے یہ فنیہ کی قسم کا بدنام غیب بدنامی مشاہدہ و رتھ بدنام رہتا ہے۔ جس کے مطالعہ  
سے لٹا، اللہ عام غیب کی کنیوں کی نوعیت اور کیفیت ناظر میں پھل جائے گی۔

ایک دفعہ جب اس فتنہ کے سورہ منزل کی دعوت پر مئی شروع ہوئی تو رات  
سب معصوم سورہ منزل مخصوص اہل دہلی میں حضرت سلطان عارفین پر پرستار  
رہا۔ ایک اس فتنہ نے ترک کیا وہ اس کا ایک خاص عملی مظاہرہ کیا۔ اس  
سے معلوم ہوتا ہے حضرت سلطان عارفین کی روح پر نون خوش مولیٰ۔ اس رات  
سب معصوم سورہ منزل کے پاس جڑے ہمارے فتنہ نے سورہ منزل کی دعوت پر مئی و  
پی جگہ پر وہ پس سر ہو گیا۔ تو میں نے دیکھا کہ میرے ہمارے منہ سے ایک عظیم  
تسموہ نکل آیا۔ وہ ہر تکتے ہی اس نے اپنی صیف روں سے یہ دفعہ درویش صیف  
وہ پھر سورہ نہ تھے و پھر درویش صیف و یہ۔ اس طرح سورہ نہ تھے پڑھتے ہی مجھ پر  
عام غیب کا دروازہ کھل گیا۔ اور میں نے دیکھا کہ وہ میرے صیف جسم اتفاق تمام نون و

نوں شیبانی دنیا میں داخل ہو گیا۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ میرے اپنے کوئی  
 ۲۷ رکی ہے۔ اس ۲۷ رکی نے مجھے کہا کہ کہاں پانے کا رونا ہے۔ میں نے سے کہا  
 کہ حضرت سلطان حارث کو ملنے کا شایق ہے۔ اس پر وہ ساری مجھے دہر کی  
 طرف رے رے آئی اور میں مختلف مقامات سے گذر کر ایک پانچاں پر پہنچی جس  
 کے تیس ہزار رنگ کے درتھے تھے۔ ان میں سے درمیان والے درتھے کے سامنے  
 مجھے ہر ۱۰۰۰ دیا گیا۔ اور خود اس ۱۰۰۰ رکی کے درتھے کے اندر داخل ہوئی۔ تھوڑی دیر  
 میں وہ درتھے کھل گیا۔ اور اس میں سے ایک چاند جیسے نہایت نورانی چہرے والے  
 ایک شخص ہوا۔ آپ مجھے بلایا۔ میں نے اس کے پاس سے ہوتا ہوا سلطان  
 روشن ہوا۔ میں نے ان کو سلام کیا۔ آپ نے سلام کا جواب دیا اور اس فقیر کو یہی  
 ان چار تہاں۔ اس کے بعد باطنی ۱۰۰۰ رکی کے فقیر ہوا۔ اسے رے رے تھی۔  
 میں جب وہاں سے اپنے جسم غصری کے قریب پہنچا۔ تو اسے برقرار لے جس و  
 نہایت محنت سے پایا۔ اس کے بعد میرا باطنی حیف سے اس کے اندر داخل ہوا۔ اور  
 اسے باس کی طرف پہنچا۔ اسے مام شیبانے اس باطنی طبع سے وقت میرے تمام  
 گوش و حواس بادل جاتے۔ اور میں پوری بیداری کے عالم میں تھا۔ خوب غیبوں کا  
 اس میں مشق شہادت نکلتی۔ اس طرح مجھے دعوت سورۃ مزمل کی خبر ہوئی اور سورۃ  
 فاتحہ کی باطنی شہادت ملتی۔ اور ظہیر گو یہ حاصل ہوئی۔

اس نے بعد میں کبھی یہ فقیر کی روحانی اہل قبور قبر پر رتوں سورۃ مزمل  
 کی دعوت پڑی۔ مرتبہ ۲۰ جاتا تو میرا باطنی حیف جسے سابق علماء پر باطنی مذہب  
 سے ایک دفعہ درود شہید بعد سورۃ فاتحہ اور پھر درود شہید پڑھا۔ میرا غصری سے  
 پامال جاتا ہے۔ اور مام غیب میں ڈوب جاتا۔ اور اہل قبور روحانی سے مددتی دہم ہوتی  
 اور مکمل مسموح جاتا۔ اور اس روحانی سے پٹی مطلب پر رکی میں مدد حاصل کرتا۔

بعد تھالی کے فصل ۹۰۰ اور اپنے باطنی مرید اور روحانی پیشوا حضرت سلطان

اچھا چمک کی جناب سے ۔ رو مزل اور روہ و تحن س ظہید و مرغیبان غیب کے  
 حصوں کے بعد نئی دفعہ مزلوں پر سورۃ مزل اور فاتحہ یہ فقیر پر حقدار ہے۔ اور مرغیب  
 روحانیوں سے دوسروں عام ہر رخ میں صداقت ہونی چاہیے۔ مرغیب کے  
 روئے زائے نھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ شامہ جس کے کہ جو کچھ اس اُمیر۔ مثنیٰ عام  
 غیب کی مثال کے طور پر یہ تعہد بیان کیا ہے۔ اس میں ذرا ہر جھوٹ، فقر اور  
 مرنے کا دخل نہیں ہے۔ اور یہ ایک نھوں حقیقت ہے۔ اور ہم کمان اور توبہ  
 اس کی دنیا سے یہ معاملہ، کل ہاں ہے۔ اس طرح دیکھ رہی رہاں طو  
 ہر روحانی شخص تمام عمر کی روحانی و قلبی پر ہوتے قرآن و فاتحہ پر بھیہ و مزل  
 روحانی و حاضر نہیں رہتا اور صدق و رسالت اور نہ بغیر عطا کے کلید دعوت و پر  
 مرغیب کے روئے زائے کھل جاتے ہیں۔ تمام مقانی و رتیں و ریت اور اسے سنی  
 اور ہم اللہ ذات و رطلہ طیر و دیگر کھات طیوت عام غیب کے سے منہاج  
 ہدیت کا سکھر جتے ہیں۔ میں س ظہید تائے خاص۔ عینف سمہ و روپ۔  
 طیف رہاں کی صبر و رت ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے پاس ہر ریدہ و بدہ و سنی اللہ کے  
 دھنی تر چہوں کے قبضے میں یہ عام غیب و کیاں ہوتی ہیں۔ جسے چاہتے ہیں اللہ  
 تعالیٰ کے امر سے عطا کرتے ہیں۔ اور ہر وہی و ثنائی آدمی کو یہ نعمت حاصل نہیں  
 ہوتی۔ اور جو رحمت عظیم کے مل جاتے ہیں۔ ان کے سے ہر گاہ رب عزت  
 سے س ظہید کا مراد اس جہاں کی ہو جاتا ہے تو یہ تعالیٰ

و سول قراب مبرت بہ سجال و قطع بہ لارص و کعبہ بہ  
 لہما ہی نہ لہ لا سر جمعا

(ترجمہ) اور رترس شریف عوام سے یہ ہوتا کہ اس نے چہاڑس  
 جاتے یا رہیں دوسروں کے موجد یا اس سے مودے مل تو ہر مظلوم ہو جاتے  
 یہ قرآن رحیم کی رحمت و ظہید و مر م اللہ تعالیٰ کے پاس ہے۔ اور وہ خاص

ہل دوگوں وعط ہونی ہے۔ سو عام طیف در عام غیب کے مجتنب رہے نہ ہوں اور  
 میں مختلف ظہیرت اور کجیوں ہیں۔ اور عام غیب سے ہوا اور اس کے اور علی  
 اور علی ایک اور یہاں طیف طیف عام ہے۔ اور اس کے انہوں اور طیف سیر کے سے  
 اس کے مطابق سیف پاک جسم اور سیف رہاں نہ ضرورت ہے۔ اور جب ہونی  
 عامہ صرف کائنات میں نہ، طیفی اور وہ میں داخل ہوا چاہتا ہے تو  
 یہ پاک سیف جسم اور سیف رہاں سے ترس رہا اور اللہ تعالیٰ نہ عمت پر ستا  
 ہے تو اللہ تعالیٰ کے مر سے اس پر عام غیب کا دورہ داخل جاتا ہے۔ اور اس عام  
 غیب میں داخل ہو اس کی پیر اور نظارہ آتا ہے۔

کج کل امریکہ اور روس جو مصنفی ہمارے اور رکٹ کی مانی دنیا کے عام  
 حقائق نہ فضا میں رہے ہیں۔ میں یہ جانتی اور مانی تھیں اور طیف کی جسمانی  
 پر عام اس اور عام غیب میں نبیاء اللہ کے باطنی معراج اور وہ اللہ کے  
 روحانی طیف سیر کی بہت آتی اور معنوی نقل ہے ان ہر دو حقائق اور اس نہ فضا  
 میں پرہ رے سے چند چیزیں اور مانی اور ضرورت ہوں ہیں۔

اور عام ہوں میں پرہ رے کے لئے کی صورت پیدا کی جائے کہ مصنفی پیر ہوں  
 رکٹ کی طرف میں کی تشش سے ہر طیف آجائے۔

اور اس میں ہونی بھاری لہر کی سی پیر اور طیف بھری ہو جو سے ہر  
 ہے جائے۔

ہر سے جہر منہی میں سے اس ترے یہ چاند اور سورج کی تشش الحق ہو جو  
 سے خود اپنی طرف کھینچ رہے ہے۔

چہرہ اس پر مختلف وزن اور ہلکے حواس چہ ہئے ہوئے ہوں کہ جب سے زیادہ  
 طیف انشاء میں پرہ رے کے لئے ضرورت پڑے تو وہاں اس سے وہی خوب تر  
 ہے اور اس سے گئے رہاں بھی حسرت سے پرہ رے قبل ہو۔ چونکہ طیف مری

اور مادی پرہ رسل تے۔ درہاضی و روحانی پرہ زاصل تے۔ بندہ ہر ایک  
 دوسرے سے باقی چلتی ہیں۔ ہاضمی پرہ رکے ہارف سرف کے جسم کے ملامت  
 جسم کے طیف طبقات یک دوسرے کے ہر خوب و صحت چھوٹے ہوتے  
 ہیں روحانی اہل اللہ کے ہاضمی رکٹ کے مدار اللہ تعالیٰ کے جسم کے ہارن ہیشاک  
 پورہ مری ہوتی ہے جو سے پوری رحمت و ریزی سے دپر خدے سے جاتی ہے۔  
 اہل اللہ کے طیف مادی جسم و زمین و تشقش حق ہوتی ہے۔ یمن س کے  
 طیف ہاضمی سوں کو تشقش حق میں ہوتی۔ بلکہ وہ مادی کی طرف س طرح  
 بنانا ہے صلیہ کہ مادی سے زمیں کی طرف ہونی بھاری پتھر وغیرہ رتا ہے۔ جب  
 مادی مادی کی طرف اللہ تعالیٰ کی نور کی پور سے پرہ رمت سے تو وہ اپنے  
 لکشیہ مادی و بعض مادی جسم و یہاں چھوڑتا ہے اور یہ لکشیہ مادی جس سے اتر  
 جاتا ہے۔ ورس کے طیف جسم سے مادی سوت کی فنا کو طے رتا ہے۔ س کے  
 حد جب وہ مادی سوت کی ریہ و سیف دیا میں خل ہوتا ہے تو س وقت وہ س  
 کے کینیف خوں و تار رقل کے طیف ترے کے ہاتھ مادی سوت کی فنا میں پرہ  
 رتا ہے۔ س سے گئے جب مادی مادی مادی کی ریہ وہ جنف مادی فنا میں  
 پرہ رتا وں رتا ہے تو س وقت وہ قلب کے خوں کو تار روں کے طیف ترے مادی  
 وری و پڑہیتا ہے وری مادی مادی کے روحانی مقام میں پرہ رتا ہے۔

زیادہ ورفیصل ترین ہوئے تھے۔ آپؐ کی باطنی روحانی ساریوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ  
 باطنی برق و اللہ تعالیٰ کے نور کی ہستہ یعنی (Electricity) قسم کی چیز تھی جیسا کہ  
 بعد برق سے ظاہر ہوتا ہے جس نے آپؐ کو کام کیا ہے۔ اور آپؐ کو مہال کی طرف  
 رُئی

معراج کی رات آپؐ کے صُص کے طیف نے آپؐ کے جسمِ انصری کے نیفِ خوب  
 حضرت ماحد صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے جسم کے اندر یہ سب مقام پر ہا  
 تواف رہا ہے اس رات آپؐ موجود تھے کو تار یا تھا۔ اور آپؐ کو کام کیا ہے۔  
 آپؐ مہال کی طرف رُئی۔

معراج کی رات آپؐ کے صُص کے طیف نے آپؐ کے جسمِ انصری کے نیفِ خوب  
 حضرت ماحد صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے جسم کے اندر یہ سب مقام پر ہا  
 تواف رہا ہے اس رات آپؐ موجود تھے کو تار یا تھا۔ اور آپؐ کے صُص کے طیف  
 نے بیت مقدس و مسجدِ نبویؐ کی طرف جرنیل کی طاقت و برق کی بطنی

ہر قی صفت اور پادری سے پرہ فرمائی۔ وہاں تمام نبیاء کی مامت فرمائی۔ یہاں  
 حضرت ماحد صدیقہؓ کی سمدیس کا شہد و شکار فرموا تا کہ آپؐ کا جسم  
 مبارک معراج کی رات میرے جسم کے اندر موجود رہا اور جسم سے مابقی  
 ہو۔ اور آپؐ کی نیفِ عصری جسم سے طہر طہر بیت مقدس پہنچ کر نبیاء  
 کی مامت فرمائے تو کم رکم بیت مقدس کے مجاہدین اور رین اور وہاں کے  
 راکیں آپؐ کو آپؐ کی جماعت نبیاء و صہ و رکی سب صورت میں پہنچ

پائے۔ حالانکہ یہاں نہیں ہو۔ بلکہ یہ معاملہ باطنی تھا اور ظاہری حواس کی پہنچ سے باہر  
 تھا۔ پھر حضرت ﷺ نے تمام نبیاء کے نفوس کے طبقات میں مامت فرمائی  
 جماعت فرمائی اور دیگر طبقات میں مختلف نفوس پر ن سے مامت فرمائی۔ جیسا  
 کہ معراج کی حدیثوں میں مذکور ہے۔ اور جب ان حضرت ﷺ سدرۃ المسجین پر

پچھے جو جبرئیل علیہ السلام کا آخری مقام ہے۔ درس سے آگے پرہ زکاۃ اور فرائض  
 تو جبرئیل علیہ السلام نے آگے وقت سے معذرت خواہی اور کہا کہ اگر ایک بار  
 ورائے تجاویز رس کو تو میرے پرہ رسے پر حل جائیں گے۔ بیت

ر یب ر مے ہ ت پ  
 فروغ تجلی سورہ پ

یہاں پر آپ نے حق موقوفی میں تاریخ و قیاسی حالت بھی ختم ہوئی۔  
 چنانچہ آپ یہاں سے رفائے ربودہ طیف ورنہ ہم سے ابورسکات کے لئے  
 نسل پر مثال ہم میں داخل ہوئے۔ اور وہاں اور سے آگے اللہ تعالیٰ کی  
 آیت ہیں کے شہادت سے شرف ہوئے۔ اور وہاں اللہ تعالیٰ کے نہایت معنی  
 اور پوشیدہ سرور و رحمت سے تعالیٰ فوجی و عیدہ و جی سے مدد ہوئے۔ اللہ تعالیٰ  
 کے خاصہ تریدہ بدے جن کو باطنی و ظہری دنیا میں یہ یہ حاصل ہوئی ہو وہ ہوا  
 مشتہ نمونہ رنہ سے معراج و حقیقت و رعیت و نوحی مجھ سے ہیں۔ تمہاری ہر  
 توفیق کے تدبیر سے ہا طعی، توں کی جانیں۔

----- تختہ ----- حصہ دوم ----- باقی ----- حصہ سوم میں -----



# عرفان

حضرت فقیر محمد سروری قادری کلاچوی

حصہ سوئم

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

(ترجمہ) اللہ کے نزدیک سب سے بڑے (نہایت بڑے) جیون وہ ہیں جو (وہ) کے برابر ہو گئے ہیں۔ اور کی صورتیں سمجھ لے چکے ہیں۔ ہم پہلے یہ بات سمجھ لیں کہ دین کا یہ معنی غیب پر تو ہمارا مغیب سے متعلق ہے۔ جو لوگ عالم غیب سے نہ جانتے ہیں اور کلام حق سے منکر ہیں اور یہ بھی کہ سب کچھ سمجھ گئے ہیں۔ یہ دین کے ہر معنی کو دیکھ لیں اور اپنی عقل پر مطابقت رکھنے کو کوشش کرتے ہیں۔ یہ دین بچوں کا نہیں اور مضحکہ خیز بات نہ رہتا ہے۔ اور جب دین کے منکر ہیں اور مذہب کے مخالفین کی طرف سے تہذیب و تمدن اور عقائد و شہادتوں کو چھڑھتی ہے تو بغلیں جھٹکنے لگتے ہیں۔ اور کتے لہتے ہیں کہ دین کے مقابلے میں عقل و متعین رہنا چاہیے۔ بلکہ مخالف عقل باتوں کو دیکھنا چاہیے۔ ان سے مخالفین کو کچھ سمجھ نہیں آتی۔ بلکہ انہیں اپنی عقل کا مضحکہ کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔ اور کہتے ہیں کہ ہمیں کامیاب معاد

نسائی سمجھ سے باہر عقل کے خلاف ہے تو معصوم ہو کہ دین اور مذہب کی بنیاد  
 بہت زیادہ ہے۔ اور تمام دینوں کا مذہب (معاذ اللہ) زمانہ بہت ہی پیرا  
 ہیں۔ اور دین جہاں تک پیروں کی ضرورت ہے۔ خاص کر یہ مذہب کا  
 معاد عقل کے عین موافق ہے۔ عقل کا پیروں کا یہ مذہب کا ایک چھوٹا اور دینی  
 مصلحت بھی عقل کے خلاف نہیں ہے۔ شر دیکھا گیا ہے کہ خاتم النبیین اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 اپنی حیات تو یہی نامہ میں حضرت پریم سید کی مثال پیش کرتے ہیں کہ  
 حضرت پریم سید نے موحید کے علم بردار تھے۔ میں رغور سے دیکھا جاے تو  
 معصوم کا کہ حضرت پریم سید اس وقت کی طرح صرف زبانی شہادہ دین  
 کے دعوے کرتے تھے بلکہ وہ اللہ تعالیٰ کی راہ وطن سے سبک دھڑلے سے  
 طریقت کے راہ جوڑتے تھے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں قال انی صہبہ و ربی  
 یحسین (ترجمہ) حضرت پریم سید نے فرمایا کہ میں اپنے رب کی طرف  
 ابڑھ میں اپنے ہوں۔ اور مجھے عقیدہ ہے کہ میں اپنے رب سے ہوں۔ کہ میں کہ  
 اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں جاحد و مہنا لحدّ ثم سبکنا (ترجمہ) اور جو لوگ ہوں  
 صلاب میں خوش اور مجاہد ہیں گئے ہم نہیں اپنی طرف مدیت میں گئے۔ حضرت  
 پریم سید نے موحید کے طور پر کامل موصوفہ تھے۔ اور اللہ تعالیٰ کے رستے میں غیر  
 معصوموں سے ہوا۔ اور ان کے ہونے سے بیزار رہا۔ اور وہ ان میں چاہتی اور یہانی  
 دشمن ہوا کرتے تھے۔ اور ان کے تمام کاروبار رقیق رقیق کی مرنی و مرنی ہوں  
 بیماری اور صحت بقاء زندگی و مرگ کے تمام مصلحتوں میں اللہ تعالیٰ کو ہی  
 سب اور وکیل سمجھتے تھے

فہم خدای لا رب لعلی لدی حقیقہ میں رہندی ہو

مصلحتی و سلسلہ نہ صرف فہم سلسلہ و لدی یسسی و یحس

(ترجمہ) حضرت نے فہم علیہ السلام فرمایا کہ رب حق میں ہے اور وہی صمد

معبود اور مقصود ہیں۔ دشمن ہیں جو بتائی رہیں میرے ساتھ سال ہوں۔ درمیر  
معبود اور مقصود ہیں۔ یہ کسی نے مجھے پیدا کیا۔ یہ کسی نے مجھے اپنی طرف مدد دیتا رہا۔  
اور وہی مجھے کھڑا کر پڑتا ہے۔ درجہ بہ درجہ ہوتا ہوں وہی مجھے بٹھاتا ہے۔ اور  
وہی مجھے مارتا اور چلاتا ہے۔ یہیں اللہ تعالیٰ کے رستے کے ہاتھی رکھ رکھے۔ ہر  
وقت جو اللہ تعالیٰ کے رستے سے روئے وہ کسی سے دشمن کا حکم رکھتی  
ہے۔ تو وہ اپنے نفس، ماں باپ، بچے، بیویوں نہ ہوں جیسے کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں  
وَمَنْ يَدْرِكْكُمْ وَلَا حَكْمَ وَلَا دِكْرَ فَاُولَٰئِكَ لَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ دِينُكُمْ وَلَا تُنْفَعُ مِنْكُمْ  
میں سے حضرت نبیؐ کے دشمن ہیں۔

یہ رہا ہی تو حیدر کے مدنی حضرت پر نیم سایہ۔ اس کی عین توحید کو پہنچتے ہیں۔  
حالانکہ جب نہیں مانی یہ وہی مثل پیش کرتی ہے۔ تو خدا کا دنیاویوں کا فاسق،  
نہایت اہل کاروں اور کافر بشر کے ہاتھوں کے دروہے پر سہارے کے  
سے چھو گاتے پڑتے ہیں۔ یہ رہا چھو میں تو کافر، ظالموں سے مدد معاند  
رہنے سے ذرا بھرنے نہیں دیتے خود نہیں بطور مدد دیتے جیسے مخلصانہ اور  
خیر کے وعدے کا جو ہر ہی پیش رو ہیں۔ یہ وعدہ خوشی سے پٹی جاتے ہیں۔ یہ  
موتوں پر کسی روٹی توحید کا بیڑ غرق ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد اور بہرہ تو حیدر  
میں اس وقت شیطانی طوفان برپا ہوتا ہے جب کہ کسی خدا کے پروردگار نہ ہے اور  
اس کے پیروں سے اللہ تعالیٰ کے رستے میں راہبری یا رہائی کی مدد طلب کی  
جائے یا کسی معصیۃ القلب اور عیب۔ موت سے ہاتھی بقیہ اور روحانی مراض کی  
تو وہی اور مدد حاصل یا جائے۔ وہی ہاتھی روحانی عام سے شے اللہ تعالیٰ سے علم  
میں مدد سے مراد زکوٰۃ ہو۔ اس کے دروازے پر علم ہاتھی حاصل کرنے کے لئے  
حاضری دی جائے۔ اس کو چوتھ منفق، روٹی توحید کے مدنی اس کے بدوں کو عین  
موجودہ اللہ تعالیٰ کے صاحب سہل و آسان رہا ہیں نفس و روپوں کی قربانی دینے

• کچھ نیکو نصیحتیں حضرت برنیم صلیہ نام سے دور کا۔ یہ بھی نہیں ہے جو یہاں  
 ہوں گے۔ اس دور کے قند کے طیب اور بے نفع، نفع میں ان کا سلیقہ ہے۔  
 اور غرض و حاجت، یہ دنیا میں اور خطہ ہی عز و جہاں۔ وہ اپنی توحید میں کی صراحت بھی  
 حضرت برنیم صلیہ نام کے لیے چھ نہیں ہوتے

حضرت برنیم صلیہ نام کی وہ حقیر میں سنوں نے پہلے پہل روئے زمین پر  
 لانا ہے۔ اور بیت اللہ یعنی اللہ تعالیٰ کی عبادت کا تقیہ کی اور اس کا عکس اور عکس بیت  
 لمحوہ میں باطنی اور ظہری اچھ سے یا گیا۔ اور وہ باطنی کعبہ جان و دوسرے صل ہے۔  
 اور عجب بے گنہگاروں کی نفع و عکس ہے۔ اور غور سے دیکھ جائے تو ان پہ وہ میں  
 بڑی مماثلت اور مشابہت پائی جاتی ہے۔ اور بزرگان ایں اور سف صالحین نے  
 اپنے شعور اور تصنیف میں ان پہ وہ صوری اور متنوری مجاہد، تحقیقی مادی اور  
 روحانی، ظاہری و باطنی دونوں کی طرف اشارے فرمائے ہیں۔ جیسا کہ موریہ مارہم  
 صاحب پی میں فرماتے ہیں۔

میں بہت سے دور کہ حج بہت  
 رہا میں عجب نیک و بہت  
 اچھ بگام خلیل آذر  
 میں کند کاو خلیل بہت

اور شخص سے اپنی کچھ اور متعدد کے مطابق بنا قبہ اور یہ بیان ہے۔ اور اس  
 نے حج زیارت، خوف، قربانی اور منہب و اور چھ نجات دہا ہے۔ جو اس عام  
 ٹیپ کے حقیقی، باطنی اور روحانی دنیا سے ہے اور بیکار ہیں۔ اور کچھ و دی  
 نوک و رطوبت کی جو جھوٹے تھے ہیں۔ سوں سے عجب بے گنہگاروں کو اختیار  
 یہ ہے اور جو کچھ باطنی جس کے ایک اور عام ٹیپ کی حقیقی دنیا سے وقف ہیں۔  
 سوں سے عجب جان و دل جو حق صلی عجب کو چاہتے ہیں۔ حاجت و دنیا کی بعض

روايات سے منسوب ہیں، ان کے حج و قربانیوں کے بیانات سے حقیقت اس پر روشنی پڑتی ہے۔ وہ اپنی عقل و مدد بھی لے کر اسے اسے اسبابِ اصل و منتحل، حقیقت و حرج کا صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں۔

سائنس نے اس میں وہ عیدیں متعارف کرائی ہیں۔ ایک رمضان مبارک کے بعد عید الفطر اور دومہ ماہ کی تحفہ عید الفطر کی وہ الدار چھوٹی عید و مہوٹر الدار بڑی عید بھی کہتے ہیں۔ عید الفطر کے روز مسلمان اس نے خوشی مناتے ہیں کہ مسلمانوں نے تیس دن روزے رکھے اللہ کے سے بھوکے پیاسے رہے۔ نمازیں پڑھیں اور اللہ کا فرمان چاہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ ہم سے حکم نہ بجا کر اس میں خوشی اور عید منان عید شعلی دراصل ان لوگوں کی عید ہے جو وطن و رمل و میل کو چھوڑ کر اللہ تعالیٰ کے گھر یعنی خانہ کعبہ اور بیت اللہ شریف کی زیارت کے لئے روزہ و زکوٰۃ صوم نہیں کرتے رہتے ہیں۔ اور وہیں اللہ کے گھر میں حاضری دیتے ہیں۔ چنانچہ حاجی کوک اس کامیابی و سعادت کی خوشی میں عید مناتے ہیں۔ یہ وہ عیدوں میں سے ایک ہے جس کے ہیں عید منان پرے پہنچتے ہیں۔ اور نوبت وہیں آگیا کہ پہل میں ملتے ہیں اور ایک دوسرے کو مبارک دیتے ہیں۔ اور صل گو یہ ہر دو عیدوں کی دنیا میں ایک بقیہ تہوار ہیں۔ بلکہ ان ہر دو عیدوں کے پیچھے مسلمان کا ایک بڑا بھاری فائدہ کار فرما ہے۔ جو کہ ایک عظیم شانِ ٹھوس حقیقت و اصل ہے۔ اور یہ اس کی مجاہد صورت و منتحل ہے۔ چنانچہ رمضان کا مہینہ اور اس کی عید تو ان مل علی و دیندار، اللہ، صابر و متقی لوگوں کی منتحل ہے۔ ان لوگوں کے تمام اہل اللہ تعالیٰ کی سب سے بڑی بات و غل ماری سے ملنے والے دم تک روزہ رکھتا ہے۔ اور یہ ان کی سادگی سے دنیا سے رخصت ہو گئے۔ چنانچہ دعوت کے بعد ان کی ہر جنت جسے پہنچنے کوئے ثابت میں پہنچتے ہیں ان بھائیوں سے نہیں گئے۔ ایک دوسرے کو یہاں کی مبارک باتیں دیں گے۔ اور بہشت کی نعمتوں سے حلف مندوں کو بولے جو نہ ان کو کھانے دیکھتے ہیں اور نہ کسی کان سے کسی

ہیں۔ مرنے والوں پر سزا دیوں گے جیسا کہ آیات لہذا یومہ ولہا فیہا  
 صوم یعنی دنیا و آخرت میں قیامت ہم نے کیا ہے۔ ہر مہینے میں اللہ تعالیٰ  
 دنیا و آخرت میں سے روزہ رکھیں۔ اور عید الفصحیٰ کی عید سے عید قربان بھی ملتے ہیں۔  
 نہ مہینہ میں چاند شفق لہنے کی شکل ہے جو ہر روز چاند چاند کی باؤں کی شکل  
 تھیں پر رکھ رہے محبوب نفس کی قربان دے اللہ تعالیٰ محبوب حبیبی کی طلب میں نکل  
 کھڑے ہوتے ہیں۔ مری دنیا میں اس کے دیدار سے مشرف ہوتے ہیں۔  
 جیسا کہ حضرت چچ محبوب سبحانی قدس سرہ فرماتے ہیں۔

تذللہ کہ نہ مریم اور سیدیم بدست

سفریں ہر سال ہر سال ہر سال

اس سے بڑی عید ہوتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے وصال اور اس کے لقا و رویداد  
 کے مقابلے میں ہر سال اس کی باتیں ہوتی ہیں میں یہ السوسی لہذا الکلی

دنیا طلب چاہت مغربی

مقبول طلب چاہت مغربی

موسیٰ صبر کہ دن موی

مر ہر سال ہر سال ہر سال

طالب لہذا حاض، طالب لعصبی عاق و طالب لبوس کما

ہر سال ہر سال ہر سال

ہر سال ہر سال ہر سال

ہم اس عید قربان اور حج بیت اللہ کے صل و نیکو و خیر و احسان  
 کرتے ہیں۔ حج بیت اللہ کی تہذیبوں ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے حضرت نے ہم پر  
 ہر سال کو مانوں پر یہ بیت المہر و شرفی بطنی قبلۃ القلوب جو اللہ تعالیٰ کی خاص  
 صورت گاہ ہے اکیس اسی کے اس کے نمونے پر ہر سال کی عید ہر سال ہر سال ہر سال

عبادت گاہ تیار ہو۔ اس کی طرف ساریت میں شہادت ہے

و کذلک نری امر ہمہ منکوب السموت و الارض و سکن من

الموفین

(ترجمہ) ہماری طرح وہی ایسے مہر نے ہر عیسائی، مسلمانوں، درویشوں کے ملکوت کہ سے یقین ہو جائے چنانچہ کی نمونے پر حضرت پر ہیمن نے مکہ مکرمہ میں خانہ عبادت تیار کیا اور وہاں اس کے لئے پہلی عبادت گاہ بنی۔ درمیانوں پہ اس کا حج اور اس کے منہ سے یعنی طوف و قربانی وغیرہ فرض رہے گئے۔ اور اس کے لئے وہ حج و عمرہ میں ناراض مقرر ہو گئی۔ اور حج تک میں پہ عمل کرتا رہا ہے۔ بیت المہجور انہوں میں یہ یثیبی طیف نواری مقام ہے جو فرشتوں کی گاہ گاہ ہے۔ اس سے معمور ہے۔ اور ان رستہ رشتے کے لئے روئے فرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی طرح اس کی عبادت و حمد و ثناء میں مشغول ہیں۔ اور اصل ہے اور بیت اللہ کی نقل ہے۔ یہاں حج و عمرہ کے رستہ طوف کرتے ہیں اور حمد و تحق پڑھتے ہیں۔ یوں کہ جس طرح بدن کے ساتھ جان و روح و بدن ہے کی طرح یہ خانہ کے ساتھ ہوش و خام شہادت کے با متقابل یہ یثیبی طیف جہان ہے۔ اور اس کی معائنہ کا اصل غیب میں ہے۔ اور شہادت میں جو چہرہ ہوتا ہے اس کی نقس و طرح ہے۔

یہاں ہم قربانی کا فہم دیون کرتے ہیں۔ چنانچہ ایک روایت میں ہے کہ جس وقت حضرت پر عیسائی سامع نے خانہ عبادت بنا کر اس میں توبہ و انعتاد سے عبادت کی اور رستہ پر پڑتی تھی ورقہ میں راقی تھی سہا پہ نے اللہ تعالیٰ سے اس بارے میں سوال کیا جو جواب ملا کہ اس کے قربان وہ چنانچہ بار بار ریوہ سے ریوہ ہفت بطور قربانی پیش کرے گئے ہیں قربان کا معنی یہ ہے کہ اس کو ہر سب سے محبوب ترین و عزیز ترین چیز کی قربانی پیش کرے۔ جیسا کہ رشادہاں ہے اس لئے اس کو



حتیٰ لفظو ما تحبون (ترجمہ) ہے میرے بندہ تم نبی و رسل و رضاہر  
 حاصل نہیں رہے۔ جب تک میری دلیل وہ چیز نہ بنے جو تمہیں  
 محبوب و ریویزی ہے۔ غرض کہ بناء پر صحت پر ایمان یہ نام نے اپنے دل میں  
 نہیں کیا کہ میری سب سے پیار کی متاع میرے محبوب میں کفایت حاصل ہے۔ اے  
 یوسفؑ ہے۔ چنانچہ سے قرآن نے فرمایا کہ یہ مگر نہ تعالیٰ کا حضرت  
 پر ایمان ہے۔ اے مخلصؑ، مانی منظور تھی۔ کہ کفایت حاصل ہے۔ اے مخلصؑ  
 رہا وہ رک رہا۔ چنانچہ ان کی بجائے ثابت سے ذمہ ہو رہا۔ اور سے چھری  
 تہو بہ حضرت سمعیلؑ کو پیار کیا۔ اور تہو بہ جانی ہر مقام میں رہا۔  
 اس کی تیج میں باقی امدان ہوگئے اپنے اپنے وطن میں بطور ملت ہر جہی قربانی  
 کے جہاں رہتے ہیں۔ لیکن اس مقام پر میں جو مل اللہ کا بیت لہجہ رہا۔  
 واصلی کہہ رہا تھا کہ تہو رہتے ہیں۔ وہ اس کے سے ریوہ محبوب تر چیز اپنے جس کی  
 قربانی پیش کرتے ہیں۔ اور قہر نہیں ہوں بچوں، مہین بھوں اور ماں باپ غرض  
 تہو خوبیوں سے زیادہ محبوب اور عزیز ہے۔ جیسا کہ حضرت سرور کائنات محمد  
 مصطفیٰ ﷺ نے یہاں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کہ عمرؓ میں آپ  
 کے نزدیک اس قدر محبوب و ریویز ہوں۔ کہ پر حضرت عمرؓ سے جو دیا کہ  
 حضرت آپؐ مجھے پسند ہوں، بھائی ہوں اور ماں باپ سے بھی ریوہ عزیز ہیں  
 حضرت ﷺ سے فرمایا کہ عمرؓ یا میں تجھے اپنے نفس سے جو تیرے دہیں پہنو  
 میں بہ زیادہ محبوب ہوں۔ حضرت عمرؓ نے جواب دیا کہ یہ حضرت آپؐ کے بے شک  
 مجھے اپنے نفس سے بھی زیادہ محبوب معلوم ہوتے ہیں اس پر حضور ﷺ نے فرمایا  
 کہ مملکت یہاں تک یا عمرؓ کہے عمرؓ تیرا بیان کامل ہو گیا۔

دنیا میں ہم آہ دہ دیکھے ہیں کہ کسی کی خاطر وہ اپنے ماں باپ ہوں  
 بچوں اور مہین بھوں وغیرہ کو قتل روڑتے ہیں۔ نیز ہم دیکھتے ہیں کہ میں یہاں



پہنوائے بندے کے دل میں ہاجتوں۔

شکر سنت ۔ ثبوت زمین ، آسمان

لیک پر غم کہ نذر ہینہ پوس جا رہا

بہت ہیں کہ یہ رہا حضرت مراد ہمارے چلتے پھرتے صاحب کے ہمراہ۔ عجب  
کے ہاتھ میں بیٹھے تھے۔ درخانہ میں تقاضا حرمت کی بات ہو رہی تھی۔ آپ  
نے اس وقت خانہ عجب کی طرف مڑ کر سے مرستی طلب کر لیا کہ یہ عجب  
تو لے شک حرمت اور عزت کا گھر ہے میں یہ مونس کا دل تھوڑے سے مراد رہا  
یہ صلیب کہ مراد صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

## مثنوی

ہے بہت تر کہ حج سے ت  
 رہا رہا تعب یک دن بہت  
 تعب شدہ خلیل سفر سے  
 دن گئے گاہ خلیل سے

یک دوسرے حدیث میں یوں آیا ہے۔

قال عبد السمیع والسلام احد من اهل عبد الله من لکعبه

والسمن طلب و طهر و سمن آفر و سمن لکعبه

(ترجمہ) جس نے صلاہ و سمن سے فرمایا ہے یہ معنی بتا دے کہ ایک  
 خانہ کعبہ سے نکلنے ہے۔ اور مومن اللہ تعالیٰ کے ہاں فرشتے کے بھی پاس صاف  
 و رغبت ہے۔ ایک دوسرے مقام پر اس شعر سے <sup>مکمل</sup> مومن کے دل و  
 نسبت یوں فرماتا ہے کہ ہر کوئی شخص خانہ کعبہ کے صاف کو حوالے دے کہ اس کی عمارت  
 ہر کسی کی بیت سے بیت ہے۔ اس کے سوا کسی دوسرے کو تو نہ کہنا چاہیے  
 پھر یہ کہتا ہے۔ اس نے اس حدیث کا رد و ترجمہ اس بیت میں فرمایا ہے۔

مسجد ہر گاہ و ایسے مسدود چھوٹی  
 اس کو نہ تو یہ یہ خدا کا مقام ہے۔

دو بارہ صاحب رحمہ اللہ علیہ کے یہ خوب فرمایا ہے۔

مثنوی

میں تو کلیم مسجد سے اللہ  
 در جناب میں اس سے کہند  
 اس مجاز سے میں حقیقت سے کہ  
 نیست مسجد در درون ہر در

مسجد کے کہ در دروں میں است  
پہرہ گاہ مملہ مست تہی خد است

ترجمہ: وہی مسجد جو جہوے کے قیام و سکونت کے لیے مسجد آب و گل ایک محرابی صورت  
ہے۔ اہل ایمان میں اللہ کا اس کی حقیقت ہے۔ سنی و بدعتی کے مابین اللہ پاک  
وہوں کا اس صلی مسجد جو ایمان و اللہ کے وہوں میں سے وہ تمام مخلوقات کی عبادت کا  
یہاں کہیں میں وجود و برحق غایت نشین ہے۔

بادرہ کہ وہ یہ گوشت کا گاہ و درخت نہیں ہے جو بائیں جانب شمالی جہوے کے  
نذر ملک رہا ہے۔ جو خدیجہ کاندے جوت سے بھر رہا ہے۔ بلکہ صحیح تصوف میں  
دل شمالی نہ میں یک وقت و عظیم شان نورانی جوہر و حق نما عیسیٰ ہے کہ جس وہ  
لہ تعالیٰ کے نورانی سماعت سے روشن و تابندہ ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ بہ جیسے کا  
ہو ۱۵۱۱ بن جاتا ہے۔ و فرشتوں و ملائکہ بدہ تمام مخلوقات کا عباد گاہ بن جاتا  
ہے۔ جو عیسیٰ مہر و حدیث منجی سے فروز ہونے و اس کے نذرین روح  
پھونکنے و تمام مہر و ہمنامے و اس کے ہر پرتاج و لہذا کرم سی ادم رہے  
وہ سے مدد کا سمجھو بناتے ہیں یہی رہنمائی ہے۔

نہوے نو حق نذر وہو

کے مدد کا خوب رہا ہے

غرض اس جب اللہ تعالیٰ کے انھیں مہر سے آئین حق نورانی و اللہ تعالیٰ کے فانی  
وہ سے نور ہو جاتا ہے تو اس میں عظیم شان و عظمت پیدا ہو جاتی ہے۔ و مہر  
کائنات اس میں رہی کے ہونے کے برابر نظر آتی ہے۔ کی خاطر سے بزرگان دین  
سے یہ وہ عرش اللہ قلزم کے بزرگمیں و رقیف قدس نے تشبیہ کی ہے۔ جیسا  
کہ ہمارے روحانی مہر بنی صراط سلطان حارثیں قدس رہا ہے۔ یہاں وہ ہے میں  
لہا گئے ہیں

۱۔ ریاستوں کے لئے جو اس وقت کے لئے

پہاں طوق دے دے مار چھڑا ستیغ سونگتا ہے تو

و تقویت کو دست چرب و سبکی کے پتھیر کے ایک بیت کے اندر

— 24 —

مطرب ی، زید الدن حیدر

محرم ثانی ۱۲۸۵ ع

حق جب میں نے اللہ تعالیٰ کی تمام کائنات کی صرف نگاہ ڈی تو وہ تمام مجھے اپنے  
میں سے امید میں لی گئی۔ یہاں تک کہ ہر نظر سے نہیں دیکھتے کہ کون کون سی  
کس قدر چھٹی چیز ہے مگر نور بصیرت کی وجہ سے تمام میں وہ کائنات اس میں نظر  
جاتے ہیں۔ کی طرح جب ساری فضا کے ساتھ ساتھ یہ اللہ تعالیٰ کے نور  
سے مسور و مرئوید ہو جاتا ہے تو اس میں اللہ تعالیٰ کا ذوق غیر مخلوق نور معلوم رہ جاتا  
ہے۔ اس وقت اس کے سامنے تمام محقق "ذاتی زمین" کائنات بعد وہاں طبعی دنیا  
حقیقت رہ جاتی ہے۔ حضرت صاحب نے ان بات میں اس کی وضاحت کیا یہ عمدہ

نقشہ کشی ہے۔

قصہ افسانہ کہند رہا ہے اس  
دست از کتاب خطہ یونانیوں  
صد شہر حقل رہا ہے رہا ہے اس

نہ عیدوں مل جیتی قہر قلب کے نمونے پر بنایا یہ ہے اور حجر ۲۰۱۲ء کے  
۲۰ سید کے طور پر کسی میں قلم کیا ہے۔ جدید کہ اس کی نسبت اس روایت  
سے صرف ظاہر ہے کہ حجر ۲۰۱۲ء نسبت کا ایک نواری پتھر تھا جسے بہشت سے لھار  
یہاں لگایا گیا ہے۔ اور جو عجیب سے پڑتے دیتے ہیں۔ نئے نئے ناموں میں جس  
بات تھے ہیں اس سے وہ سید ہو گیا ہے۔ غرض یہ کہ صرف کمال کے اس کی مثال ہے  
کہ جو اللہ کے نور سے مسر ہو جاتا ہے۔ اور جب لوگ تعظیم و تکریم کے وجہ سے اس  
کے ہاتھ وہ سید بیتہ ہیں تو ان کے ناموں کو اس کا اس حد بڑھانا ہے۔ اور اس  
کے دل کا سو سوید خضر و معدن اور تار یک ہو جاتا ہے۔ طبع نہیں غلامی جو اس کے  
حج و اللہ تعالیٰ کے پروردگار میں ہاں ہاں یہ اللہ کے حج میں زمین اور آسمان کا فوق  
ہے۔ چھوٹے ناموں، کم ہمتی کے لکھنؤں پر ہر رہو رہو چھوٹوں کے  
بڑے صاحبزادوں اور گھوڑوں کا شوق پڑھتے ہیں۔ چھوٹی بیویاں پڑھنے  
چھتروں اور پڑھنے کی گڑبگڑوں کی شاہد یہ دیکھتی ہیں، سہے کافی ورن  
سے اس بات ہیں۔ غرض یہ کہ وہ بچوں کا یہ نئی نہیں ہر مشعلی سلی گھوڑا اور  
حقیقی شاہد کی محفل تل ہے۔

شیر قلیں اور یہ شیر نیستیں اور ہے

مل باطن ملک مل لہو گو لہو کی راہ میں جان و در و لہو کی داری گاتے ہیں  
وہ نفس کا مرتبہ تھے ہیں۔ ورنہ ہمیں انسانی وہ نفس کے بدلے دے رہے ہیں  
ورجہانوں کو فروغ دے رہے ہیں، ورنہ کے بدلے مجھیں سر کے دل کو لگاتے ہیں۔  
اس میں داری میں مل لہو کی راہ میں جب بھی شیعہ و اہلکس مل ہو رکاوٹ





جس کا خوف تمام کی سب مسدود ہو گیا

یہاں جو بھیجے سے جی حستہ ہوا لہذا گھبراہٹ ہو گئی

مرد و عورتوں میں حصہ ۲ اہم علیہ السلام کے پاس کے مدد کی قدر کرنے کی  
حقیقت پر روشنی ڈالتے ہیں کہ اس وقت اہم علیہ السلام کا بہت تیرا ہوا تھا تو  
پہلے عین نے مسدود رجسٹر کی وجہ سے اہم علیہ السلام کی لاش پر چھوکا دیا تھا۔ اور  
اس عین نے جو منافذِ حکیم پر پاپ کی تھی۔ اس سے اہم علیہ السلام کے وجود کے  
مذہب کی ہیرو پر پڑ گئی تھی۔ اور یہاں سے اہم علیہ السلام کی اس میں شیطانی  
کس، مانیت اور توحید کا مضبوط مہر چھپا کر قائم ہو گیا۔ اور یہی اہم علیہ السلام کے  
مذہب سے نکلنے کا موجب اور باعث بن گیا تھا۔ یہت

اس کا وہ بے مل رشتہ

اس کا وہ بے مل رشتہ

سب کی شہادت اور شہادت سے ہی قوم و راجہ کی پیشانی کے  
خون کا مستحق و رحمت و رحمت رہا ہے تو یہ تعالیٰ

وہاں سے حاکم مقام رہا تو بھی جس سے لہذا ہی

لہذا ہی

(ترجمہ) اور جو شخص اللہ کے سامنے سب کتاب کے لئے حاضر ہونے سے ڈر  
وہ اس کو ہر سے روکا۔ اس جہت سے کا ہٹانا ہی کیا۔ اس کی خود کی مانیت و رزق  
وہ سب تک نہ نکلیا جائے۔ نہ اس کے سینے قلب کا ملکوتی سے زندہ نہیں ہوتا۔ اور  
اس پاک ملکوتی جس کے بغیر انسانیت میں داخل نہیں ہو سکتا۔ میں دیکھنے کے لئے  
وہ ختم سب زمین کے اندر پڑے پڑے کوئی نہیں دیکھتا۔ اور اس میں نہیں ہوتا۔ اور نہ  
چھاتا چھوتا ہے۔ جو اس کی فہم میں کسی بقا ہے۔ اور سے اپنی خود کی کوئی نہ کرتا  
قمر رہنا کسی ہی کا ہو سب ہے۔ یہاں سے اس صحت و عافیت کا ٹیپ ہوا چھاتا

ہے۔ اس حدیث قدسی میں جو ہے اس کرباء و دانی لا اشرك فیہ  
 عروۃ (جمہ اللہ تعالیٰ) تے ہیں کہ میری چادر ہے۔ میں اس میں کسی تیرہ  
 ٹیپ نہیں رتا۔ اور دوسری حدیث میں جو ہے میں اس میں قلبہ ذوق میں بہرہ  
 خل لے جیتی جس کے اس میں دوسری بھی ہے اور ثانیہ ہاں وہ ہشت میں ہر  
 اصل نہ ہوگا۔ اٹھویں اس حدیث کی پہلی آیت

وَمِنْ حَافِ مَدَامَ وَمَدَامَ لَيْسَ عَلَى الْهَدَىٰ وَفِي

لہو

سے کیسی مد و تہلیق ہو رہی ہے۔ اب بھی اس میں نفس و نہ پچھتا۔ اور اس کی  
 خودی وہ بند رہتا پھر تو اس کی اللہ تعالیٰ سے بگاڑی ورجہ ات کی مدت ہے۔  
 یہاں کہ نفس و پچھتا میں ہی رہا پچھتا ہے۔ حدیث ثانیہ میں عروۃ  
 ہفتہ ہفتہ عروۃ رہے تھیں جس نے اپنے نفس و پچھتا اس نے اپنے اس کو  
 پچھتا۔ اور اس نے اپنے اس کی اللہ تعالیٰ میں پچھتا اس نے اپنے  
 رب کی پچھتا۔ اس کو چاہا یہ حدیث میں عروۃ ہفتہ ہفتہ عروۃ رہے  
 بالہاء تین اس شخص نے نفس و اللہ تعالیٰ میں پچھتا رہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کا تھوڑا  
 چاہیہ ہو گیا۔ مذکورہ حدیث کی اس حدیث سے پوری تہلیق ہوئی ہے۔ حدیث قدسی

مِنْ عَرَفِي لَعْنَةِ حَسِي وَفِي حَسِي لَعْنَةِ حَسِي وَفِي حَسِي لَعْنَةِ

فصلہ و من فصلہ فعلی دینہ و اب دینہ

جی اللہ تعالیٰ) تے ہیں کہ جو شخص مجھے پچھتا جاتا ہے وہ میرا محبوب بن جاتا  
 ہے۔ اور میرا محبوب بعد میرا شائق بن جاتا ہے۔ اور جو میرا شائق بن جاتا ہے۔  
 میں نے قتل رہتا ہوں۔ مرنے میں قتل رہتا ہوں اس کی میت ورجہ بہرہ مجھ پر  
 رہے ہو جاتی ہے۔ اور اس کی خون بہا کے پدے میں اس کا ہو جاتا ہوں۔ اور سے  
 اپنے ورے زندہ رہتا ہوں۔ اس کے قتل کر کے ورجہ بہرہ سے یہ مرے

نہیں ہے کہ سے ریاضت، محبت اور بھوک پر اس سے ہر کام دیا جائے۔ یہ تو  
 ایک قسم کی جواہری ہے جو ہر کام سے ہر کام کے مذکورہ دیوانہ کی قوت و جہت و بد نفسانی  
 حالت کے بدلے سے عمر و اثری خلاق سے متعلق ہر کام و روحانی صفات سے  
 تسخیر دیا جائے۔ وہیں سے یہ نیت کے ایک سفل سائلین سے ہر کام  
 نیت کے علیٰ حسن تقویم پہنچا دیا جائے۔ ہر کام و موت کے غلی مرتب سے  
 نیت کے علیٰ رنج و چہرہ دیا جائے۔ وہیں سے اس کے ہر کام و عروج و اقبال  
 و نیت و موت و روحانی زندگی بن جاتی ہے۔ ہر کام کے باطنی  
 رستے میں سب کوئی باتوں سے گزرتا ہے۔ ہر کام ہر کام

یک در میر، یہ کسے لے پیرا ہوں دہرا

سب نفس کے قتل و روئے زندگی و دلیل قرآن کریم سے پیش کرتے ہیں تو یہ  
 تھکے

و دلال سر ہم رب رسی کف سخی السوسی لال و لہ بوس  
 فال ہسی و لکن سطر سبی فال فحد رعدہ من لصر فصر ہیں  
 لک ہم جعلن عسی کن کن مہیں حورہ ثم نفعہن مالک سع  
 و عسہ ہر عمر و حکم

(ترجمہ) اور سب ہر کام یہ کہ میرے رب مجھے دہرا  
 ہے کہ تو مرا سے سب طرح زندہ کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جو کام دیا کہ یہ تو نہیں  
 ہوتا ہے میں مرے زندہ کرتا ہوں۔ ہر کام یہ کہ میرے عرض یہ کہ میرے عین تو  
 ہے۔ میں سے رب اس سواں سے میری طرف اس کا طمینان و رہاں کی زندگی  
 ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ہے ہر کام یہ کہ میرے رب نے میرے اپنے ساتھ  
 ہر کام و رہاں۔ پھر میں سے بعض کے فزے مختلف ہر کام و رہاں سے ہر کام  
 ہر کام و رہاں کی طرف ہر کام سے نہیں ہے۔ ہر کام کے گاہ اللہ تعالیٰ ہر کام

حکمتِ ولی ہے۔ یہاں پرندوں سے مختلف انسانی مسائل درصحات ہیں۔ جیسے  
خبریں شہوت، طاقت، ریاست ہوتے ہیں، اور زعمِ حرص، مہو، جو رہائی، جنگلی  
ہوں تو سرشتِ درخوسہ ہوتے ہیں۔ لیں رہیں ہر کی طرح سدھیا اور سدھیا  
پائے تو وہ ملک کے شہر پر قائم رہتے ہیں۔ یہی طرح ایک پیر نے حق تعالیٰ  
کا نیا کائنات آسمانی کے احساس اور اس وقت اور اس نئی جہان کی طرف  
ہوتے ہیں کہ جہاں ہر مہو، یہاں ہے ہر کی طرح چھوٹا۔ لیکن سب ہولی سب ملک  
س کی ناک میں آیت درندہ سب سب کی ناک میں آیت درندہ سب سب کی ناک میں  
ہے سے ہے جانا ہے۔ اس کے بعد سب سے سے طریقت میں اللہ تعالیٰ کی  
معرفت اور محبت کی روحانی اور باطنی موت کی باری آتی ہے کہ سب ملک اپنے  
انسان، اللہ کی محبت اور عشق کی چھری سے ہر ملک سے ہے تو اس وقت یہ خستہ  
فنائی اور جہاد است انسانی اس طرح معدوم ہوجاتے ہیں کہ وہ نہیں بکھل کر رہیں  
رہیں اور کئے نہیں اور پہاڑوں پر رکھ دیا گیا ہے۔ اس بات کو وہی ملک سمجھ سکتے ہیں  
جو ان کے سب محبت کی جگہ وہ ان میں قدم رکھ رہا ہو کہ ہم عشق مجازی میں جتنا ہو  
موت کہ نہات ہی اس میں ہیں ہی فہمی حواسات تو یہاں سے پھینکے ہوئے ہیں  
جاتا ہے جہاں کہ وہ صرف کا شاعر ہے۔

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۵/۰۵

رہنمائی کی خاطر

اعشق اور بحرق ماسویٰ محبوب یعنی عشق یہ کب ہوتا ہے۔ جو محبوب کی محبت کے سہی باقی تمام حد ہٹ کر چھوڑ دیتی ہے۔ ساری دنیا مثال یہ ہے کہ جب موسم رہا کے سخت دنوں میں روزانہ رکاوٹ کی پیاس لگی ہو تو اس وقت گو چھوٹ بھی موجود ہوتی ہے۔ لیکن پیاس کی شدت کے سبب وہ معدوم ہو جاتی ہے۔ یہی طرزِ نسائی جذبات اور نفسانِ حواسات کو سمجھنا چاہئے کہ وہ سب کچھ



رہا وہی سن طلب میں پہنچنے سے نکل جا، تو نہیں رہیں گے۔ یہ کم کام کر  
 رہیں گے بہت جلد ہے۔ اور یہ کام میں رہیں گے، ان میں تینوں جاتی ہے تو ان  
 کے سے یہ کام نہ۔ نیز اور بھاری تو ہے کام ہوگا۔ درہم کے سے پہلے نہیں  
 جہتیں دیکھیں گے۔ وہ نہیں سمجھتے، مستقیم طرف ہدیہ۔ یہ گئے نیز وہی  
 علیہ السلام تو مومنوں نے اور چاندی کے پتھر کے۔ کی پرستی کی بدولت میں اس کے  
 قتل کا امر، سکھ ہو تھ تو۔ تعالیٰ و کمال

وہی بقا ہے خدا، بکھ، غلبہ، عسکرم، بالحد کہ لعن قد  
 لی، بکھ و ہند، عسکرم، دلکم، حبر بکھ، عسکرم، بکھ، فرب عسکرم  
 وہی انبیا و المرجم

وہی (تجدد) جب وہی علیہ السلام نے اپنی قوم سے فرمایا۔ ہے میری قوم اس  
 نے (سوئے اور چاندی) کے پتھر کے وہ پنا معبود بنانے سے اپنے پر ظہر دے۔ پس  
 اپنے رب کے سامنے تو پروردگار اپنے (وہ نے چاندی چھوڑنے والے) انھوں قتل  
 رہے۔ یہ بات اللہ تعالیٰ کے نزدیک تمہارے سے بہت بہتر ہے۔ پس اس طرح  
 اللہ تعالیٰ تمہاری قوم پر قبول فرمائے گا۔ بے شک وہ ہر قوموں کے لئے ہے۔ مردن ہے۔  
 یہاں وہ اس کے قتل کا مرتکب ہے۔ میں خواہ بہن اپنے نفس کی حقیقت سے لے  
 جہاں اس کا دل عقل سے منطبق رہنے کے سے بہت اور ہوتی تھے ہیں۔  
 وہ اپنی تاویل میں اپنے نفس کو بچاتے ہیں۔ میں بنی سر میل کے کھوں آدمیوں  
 ہر معنوں غلطی کی پاداش میں تعلق رہا ہے ہیں۔ بھائی یہ اس لئے مسئلہ نیز تاویل  
 ہے۔ حالانکہ وہی علیہ السلام جب وہ بطور سے ہو چکے آئے۔ وہ اپنے بھائی ہر دن پر  
 مارنے ہوئے کے بعد ہر مری کو مدد دینا اور اس کے پتھر کے وہ اس کی رہ  
 دیا میں ہادی۔ اس وقت تمام بنی سر میل اپنے اپنے پر نام اور پیشیاں ہو گئے تھے  
 وہ مدد دیتے ہیں یہاں السائب من الدب کس لا ذنب نہ جی نہ نہ وہ

رہنے والے یہاں ہوتا ہے۔ کہ گواہ کے گناہ کیا کی ہیں۔ پھر ان میں خود کو قتل کرنا  
 کس قدر ظلم اور مدھیر ہے۔ حالانکہ وہی عیب ساری ایک کامر قہنی و مکہ و مدائن  
 رہنے والے گناہ سمجھتے ہیں۔ اور وہ رہا ر ک کے سے معافی مانگتے ہیں۔ و ممکن  
 ہے وہ کامر جب قتل ہوا۔

فَسَعِدَ سَدَىٰ عَنْ شَعْبَةِ عَمِي نَدَىٰ ۖ عَدُوٌّ فَخَرَدَ سَدَىٰ  
 فَصَلَّىٰ عَمَّ ۖ فِي هَدٍ مِّنْ عَمَلٍ شَقِيٍّ ۖ عَدُوٌّ مِّنْ عَمَلٍ شَقِيٍّ  
 ہن طسب طسبی فاعترلی فاعترلی مدھیر مدھیر برحہ

یہاں پر وہی عیب ساری ہے۔ نئی قوم کے وہ چھڑنے لگے۔ مدھیر۔  
 حالانکہ سے قتل کر کے رہے سے میں مار تھا۔ بین تاقہ و مر یا۔ بین مہدی  
 نے کس عیب و تفتی تھی ہی میت کی اور سے شیطانی عمل سے مدھیر یا مدھیر  
 ک گناہ کی معافی چاہتے رہے۔ مدھیر بین دوگوں کی کس عیب کی تا وہیں کس کی  
 قیمت سے بھری نہ پیدا رہیں۔ اور یہ ایک قہنی قہنی میت مینا کی کس طرح  
 کی اور رقتیں تا وہیں مر کے حق کا بیڑ غرق کر دیتے ہیں۔ کس کے قتل کی تا وہیں  
 میں کس عیب بین بے چاروں نے رہیں۔ کس کے قتل بے مدھیر۔ لیکن شمس کی  
 قیمت سے بے خبری کے سبب یہاں مدھیر چاہے۔ کہ مصرت مہدی نے ہی  
 سر میل کے تھیں نہ توں و نہ توں نے مدھیر و مدھیر سے چھڑے۔ کی پوج کی  
 تھی۔ مدھیر کہ کس کی مشعلیں مدھیر کی جا میں مدھیر کس نے بھیا مدھیر۔ اور  
 ہی سر میل کے تھیں کو نہ توں نے چھڑے نہیں پوج تھا۔ حکم دیا کہ چنے بھائی  
 ندوں کی رائیں روم۔ پھر ہی پر کی وقت تک کی تاریک مدھیر پک پکی کہ  
 کی و کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ تاکہ کوئی شخص پنے حویث۔ قارب کے قتل میں جھپ  
 محسوس نہ کرے۔ کی طرح انھوں نے توں کو لے کر تیغ کر دیا۔

مدھیر کو کہ قرآن کریم کی جامع مدھیر ہے کہ اس سے ہر قسم کا انی و اعلیٰ مدھیر

خاص در اہل مذہب و دامن وک پہنچنا مطلب ان کے لئے ہے۔ اس پر عمل چاہئے ہوتا ہے  
 ہیں۔ اور اپنی تقدیر و رزقیت کے من لائق فیصلے پہنچانے کے لئے ہیں۔ صلیہ  
 کہ حضور ﷺ نے فرمایا ہے: **اوتیب حوامع الکلم**۔ جن جامع کلام عطا فرمایا ہے  
 ہے اس سے پہلے وقرآن وحدیث منقسم ہے

۱۔ اہل حق تعالیٰ کے ہیں۔ اور مسلمانوں کے ہیں۔ اور اصل تعلیم و رضا کا مذہب  
 ہے۔ اور حضرت پر بیعت کی سزا ہے کہ اپنی مہمانی اور سے اس نام سے موسوم  
 رہنے کے ہیں تو یہ تعالیٰ

**و ما جعل علیکم فی دین من حرج**۔ **لکم سرہم**  
**سککم المسکین**

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ نے اس میں کوئی تکلیف و حرج نہیں رکھا۔ یہ تو  
 تمہارے آپ پر نہیں کا مذہب ہے۔ اور اس نے تمہارا مذہب مسکین رکھا ہے۔ غرض  
 مسلم رہتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کی تقدیر کے آگے ہاتھ نہیں دھرتے اور اس کے م  
 میں چوں کہ نہ رہے۔ بنا کہ اللہ تعالیٰ کے ہر امر کو بصر و عقل سے پرہیز نہ کرے۔  
 سو یہ مذہب ہر قسم کے حرج و تکلیف سے پاک ہے۔ ہر خلاف اس کے دیگر دیون  
 مثلاً جیسوی موقوفہ مذہب و بدعت اور مذہمت وغیرہ سے نڈر رہیں۔ ہاں  
 اور جو لوگ اپنے دین کا نہ اور غیر کی سخت مار و مجاہدوں و یہاں صحت  
 سے حرج و تکلیف کے مذہب بنا دیا ہے۔ قرآن و حدیث میں جہاں نہیں بھی اللہ  
 تعالیٰ نے حضرت پر بیعت و خطاب فرمایا ہے۔ **مجدد آپ کی صفت** تعلیم و رضا  
 رہا ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہے: **توہ تعالیٰ اذ قلل منہ اسمہ اسمہ قال السمیت**  
**سرب العلمین** یعنی جب اللہ تعالیٰ نے تمہیں فرمایا کہ **ہر ذمہ** و **التعلیم و رضا**  
 اختیار کرتے ہو تو تمہیں نے عرض کیا کہ میں رہے۔ **ما بین کے ہر امر کے آگے تعلیم و رضا**  
 اختیار کرتے رہوں۔ اور جو سواک باطنی میں تعلیم و رضا نہ بھاری مقام ہے۔



اور کی جگہ رشا ہے۔

اِس جس دس دس ستم و حقد لند وند جس وابع مدد  
بر ہم جگہ

(ترجمہ) اور یہ ان سے دن رات میں ملتا رہتا ہے اس کا بیوہ پند  
لند تو ان طرف رکھے۔ اور وہ ان سے نہ ہو۔ اور ان کی ملت مدد  
وہ تو یہ کا بیوہ کا رہن چاہے۔ ایک و رچہ رشا ہے وہ ان میں شبعہ لاہو اہیم اند  
جاء رہے ملک مسیہ (ترجمہ) اور تحقیق تو ان کے بیوہ ان سے ہر ذمہ تھے  
تو ان کے پند رشا ملک قلب سیم کے ساتھ یعنی یہ ان کے ساتھ جو تسلیم و رضا  
نہ ہوتے تھے سو صوفی تو ان سے تعالیٰ رشا

واحبت مسیہ لک وحن حرب مدد مسیہ لک

(ترجمہ) حضرت پر نیکوئی مدد و عقل یہ مدد نے قیام کو ان کے وقت  
یہ مانگی۔ ان کے اندر ان میں مسیہ (یعنی اہل تسلیم و رضا) اور ان کی ۱۰۱۰ تھی  
پندرہ تسلیم و رضا۔ اور پھر رشا ہے۔

فلسفہ مسیہ و مدد مسیہ و مدد مسیہ و مدد مسیہ

(ترجمہ) اور جب حضرت پر نیکوئی مدد و عقل مدد نے تسلیم و رضا اختیار کیا اور  
سے، تھے کہ ان کے مدد۔ ہم نے ان سے پکار کہ ان کے بیوہ تو ان کے پند رشا  
لکھو۔ یہاں تھے کہ ان کے مدد سے صاف تسلیم و رضا کے آئے نفس کی روں  
تھکا تا اور مسیہ و مدد مسیہ ہے۔ نیکوئی حضرت پر نیکوئی مدد مسیہ و مدد مسیہ  
کی ہر نیکوئی و مدد مسیہ و مدد مسیہ و مدد مسیہ و مدد مسیہ و مدد مسیہ  
پندرہ و مدد مسیہ و مدد مسیہ و مدد مسیہ و مدد مسیہ و مدد مسیہ

رہے ہیں بر ہم رہے مسیہ و مدد مسیہ و مدد مسیہ و مدد مسیہ

عالم

(مزجمہ) درجب آزادی کے رہنے پر نیم سایہ مل کو چند مور میں تو  
 وہ ان آزمائشوں میں پورا تر۔ تب رہا نے سے لڑا۔ کہ سے رہیم سایہ عام  
 کے ہم نہیں دُور کا پیشو در ما بنا تے ہیں۔ نہ رہا کی امور میں وہ بڑے  
 ہم مور تھے۔ ایک تہیجی مرتق در ما مہجرت کا سرکاری مرید رہا بل کے بڑے  
 چاہر ورقہ فرماں روا مہجرت کے خلاف تھیں نے خدائی کے دعوے مر رہا تھے۔ در  
 اپنے منصب بحسب نہ رہا اس وقت کے پوجنے اور پرستش پر مجبور رہا ساریا نہ تھے۔  
 یہ متنبہ رہا تھیں۔ ظالم و غاک بادشاہ کی حدی کا کارسنا در اس کی رعیت پر  
 پرستش سے در ما مہجرت کے بعد پریمان نے کی دعوت اور ترغیب دینا ان مسات  
 کا نہیں تھا۔ بدھ اپنے سرکوشی پر رکھ کر اپنے نفس و قربان کرنے کے برہتھا۔ بین  
 کیا نے بڑے جبر اور تقاس سے اس آزماش و نہی۔ در مقتول پٹی دیوی  
 حضرت باجرا اور اپنے کلوئی فرزند حضرت معیل سایہ مل موہون مد کے سے  
 عجی جڑ پناہ پر مھس لہ تھ۔ کہ سے تو مل در بے در اگا۔ یہ چھوڑنے کا  
 تھا۔ جہاں نہ تو میں پل کا نام ملتا تھا در نہ کھانے کا کوئی سات تھا۔ غرض یہ بھی  
 اپنے نفس و تعلیم و رضا کی سزا و قتل رہے کے متردف تھا۔ غرض جی عجی  
 حضرت بر نیم تعلیم و رضا کے مہ پیر تھے۔ اور ہر تعلیم و رضا سے اپنے نفس و قتل  
 رہنے کے در اس کے بڑے بہ دعبہ و غرق و گل و رعبہ بحسب قلب و اس کو  
 رہا در قلم رہے رہے تھے۔

اشیائی      پنجہ      نسیم  
 ہر ماں      رہا      جانے      میر      ست

رجوہات خلق غم و ہر شہادت تہدے جاں میں رہا کے سے سم قتل کا  
 ضمیر رہتے ہیں۔ پتہ جب اس کا سوت تم ہو جاتا ہے۔ در پٹی مناس و قتل کو پہنچ  
 جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے قرب و مس و شہادے سے شرف ہو جاتا ہے۔ نو پیر

اللہ تعالیٰ سے جو وہ فرمانا لے گا، رک چکی مخلوق میں معزز و برتر و زفر و ادب و  
 شرف و ہنر و مہجوری و برتری کے اندر مشہور و معروف بنا دے گا۔ اس وقت سے پہلے  
 قصص ان میں پہنچتا۔ اس سے اس کو چاہئے کہ ثنائے سوک و طرب میں شہرت و  
 نشست ممانی سے متنی ہر پیر و رے و رے زندہ اس دگ و مکہ و مہجوری  
 رہے و دیکھتے ہیں ورنہ سے مدتی ہو رن سے ستھ و حاصل کرتے ہیں۔  
 کیوں کہ اللہ تعالیٰ نہیں کیا نہ کی سیف بخشی و عظم و مانتا ہے۔ اس کے باطنی  
 کو کھول دیتا ہے۔ سببیں صیغہ مخلوقات کا، یقیناً خبری حوس کا کام ہر زہیں  
 ہے۔ اس کے باطنی جو کی عقل و بے ن بات و بے ن بھرتے ہیں۔ ورنہ ہر رے  
 ہیں۔ کیوں کہ ہم نفسانی دگ و رچہ طمر کی مادی حوس سے رندہ ہیں۔ ورنہ ہر  
 حوس سے ان کی چیزیں دیکھتے ہیں۔ بین باطنی یا سے بے خبر ہیں۔ یہ کہ ن  
 کے ملک و مغرب میں مادی کے خلاف وڑھے ہوئے بے خبر ہوتے ہیں۔ یہ کہ  
 مادی کی دنیا کے رصہ میں چھوئے پہلے ورنہ میں طرح پر تے پڑتے ہیں۔ ورنہ ہر  
 دنیا کے مام بہر میں بھی پیدا نہیں ہوئے۔ دنیا کے کس و تن و ممان کے اندر  
 کس کا فرشتہ نہیں اور چھت و ن ہے۔ مرنہ نفسانی دگ و سوئے ہیں۔ ورنہ  
 ہل اللہ بید رہیں سوئے ہوئے پہنچے سے ورنہ میں سے بے خبر ہوتے ہیں۔  
 میں بید رہے دگ و خبری و باطنی یا میں بھرتے پہنچے را ان چیزوں سے گاہ  
 ورنہ رہتے ہیں۔

مائدہ و فرشتوں کے عہدہ کا مخصوص وقت نصف ست کے بعد طلوعِ خورشید تک ہے۔ اسی وقت میں راتِ عبور و رخصت بہت بھاری و راتِ مانی سے ہوتا ہے۔ راتِ حصرت اور مائدہ کے وقت ایک خاص قسم کی بھیجی جو شہید سے لگتی ہے۔ عبادت، صحت، و رفعت و تہذیب میں مدت و فرشتہ لگتی ہے۔ گات وقت طاری ہو جاتی ہے۔ وجود بھاری و ثقیل معلوم ہوتا ہے۔ صمد کی تجلی اور نور

بالکل بھید برق ہوتا ہے۔ نئی صرف سے تجلیات اور ہمارے سرے و پر،  
میں طرف تھم کے ہر انہو رہتے ہیں۔ عین منہ سے تجلی ماری سرخی میں  
سوئی ہے۔ نئی تجلی اور رہا میں صرف سے خاص سوئی ہے اور کسی کے عہد پر  
لی ہوئی ہوتی ہے۔ اور شیا طینت اور حید کا شعور اور پیٹھ پیچھے یہ نئی طرف  
سے مع تمنن ظاہر ہوتا ہے۔ مددکے اور فرشتوں کی حاضرت اور ورت سے  
عہد ہے۔ عہد میں طرف رغبت اور فکر میں مذت اور عین و عقدا میں ہنگامی  
بید ہوئی ہے۔ برصوف کسی کے جن شیا عین اور وہ حید کی آمد کے وقت کے  
ہجڑاں میں کھڑے ہوتے ہیں اور شیا پیش پید ہوتی ہے اور غسانی و دیو کی طرست و ساں  
کاف پر ہجوم ہوتا ہے۔ فرشتے اور مددکے اثر مٹان عورت کے رنوں کے پاس  
ہتے ہیں۔ اپنی صلی صورت میں بہت کم ظاہر ہوتے ہیں۔ نئی کے چہرے انسان  
کی طرح عین بہت گول و مدور ہوتے ہیں۔ ورن کے ہر پر مخصوص عیب و نوری  
پر ہاں بھی ہوتے ہیں۔ مددکے اور شیتے عہد میں منہ اور نساں سے بہت  
زیادہ ہیں۔ رہیں، مات گھاس، عین و فہم اور عرش و رن غرض اللہ تعالیٰ کی تمام  
کامات سے معمور اور پور ہے۔ نئی کے بے شمار قسم ہیں۔ اور ایک قسم کے  
لگ لگ کام ہیں۔ اور کام کے مطابق نئی کے مختلف نام ہیں۔ نئی کے تمام  
تفصیلی حالتوں کو اللہ تعالیٰ کے ہاں نہیں جانتا وہ بعلم حدود و ملک  
لاہو فرشتوں کی ہسانی صفت، عقل و فرست و قوت پرور و جامع ہوتے ہیں اور  
نساں سے بہت بڑھ ہوتی ہے۔ عین خدا کے خاص اور بیدار خدا کے خاص ہونے کا مدد  
اور فرشتوں سے مے و در درجے میں بڑھ جاتے ہیں۔ کسی فقیر نے نئی مددکے اور  
روں کو بہت دفعہ دیکھا و سوس اور پیر کی حالت میں دیکھا تھا۔ ورن سے  
متحدہ کیا ہے۔ حتیٰ کہ مددکے متر بین بھی دیکھے گئے ہیں۔ ورن سے مدد  
تھا حاصل کیا اور نئی سے تمتع اور متفادہ کیا گیا ہے۔ اثر دفعہ بہت بھی





معروف سے بہرہ ور ہوتا ہے۔ کسی طرح ہر تعمیر، روح، نبی، مہتمم، غوث، قطب، شہید و رہبر صاحبِ سمت و ہمتی سے مدد و سرکس کی روحانیت و رعیت سے جو کام لیا جاتا ہے، یہاں تک کہ اس سے تجسس نہیں رہتا چاہے۔ یوں کہ ماضی میں نہ نبی، ہرگز نہ ہرگز نہ ایک مخصوص صفت، یہ خاص روحانی طاقت و رہبر ہستی مابین عطا فرمایا گیا ہے، ورنہ کسی میں یتیم و رور کا ہوتا ہے۔

صلیب کے اللہ تعالیٰ نے سخت عیسائی عیبہ کے وہ میں یہاں، محبتوں اور جڑیں  
 حد تک عیبہ اور عیبوں کو چھوڑ کر درست کرے۔ اور مردوں کو جانے کی روحانی  
 طاقت بدرجہ کم رکھی تھی۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی حالت کی حیرت و تعجب کا  
 علم اور عمل بدرجہ مال عطا کیا ہوا تھا۔ حضرت یوحنا صلیبہ السلام کو خود کی تعبیروں  
 میں یہ حوالی حاصل تھا۔ نہ طرح برہنہ، مری اور ہر وہ، اللہ تعالیٰ نے کسی مخصوص  
 ماں ورنے سے ڈرا ہے۔ اور وہاں اور ماں کی کا مخصوص حصہ سے کہ وہ کسی ہر  
 اور ماں میں وہ ہے، گوئی سے ممتاز و متمیز ہے اللہ تعالیٰ یہ مخلوق کی صرف ایک  
 خاص کی نعمت سے متعلق ہو ہے۔ کسی سے ہر مخلوق میں اختلاف رنگ و بو اور نیا  
 خلق جو واقع ہو ہے۔ اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں سے یہ مخلوق کے ماں ورنے سے  
 متعدد و متعدد حاصل رہا ہو۔ عمل حاصل کے ذریعے کی سے متعدد ایجاد  
 کرتا ہے۔

محضر تاجریزید، طبعی ذمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ واقعہ میرے پاؤں تلے  
 بے خبری میں یہ کہ کچھ گویا۔ مجھے بہت افسوس ہو کہ اللہ تعالیٰ نے اس ایک بخلہ کو  
 میرے وجود میرے ہاتھوں ضائع ہو گئی ہے۔ چنانچہ میں اللہ تعالیٰ کو بارگاہ کی طرف سے  
 کے دو بارہ عیال اور پھر زندہ ہونے کی غرض سے ملتجی و رشتہ دار ہوں۔ یہ وقت اللہ  
 تعالیٰ نے محضر تاجریزید کے سامنے رکھا ہے کہ میری طرف بھیجے۔ اللہ تعالیٰ نے ان  
 کے لئے اس کیلئے کو دو بارہ زندگی عطا فرمائی۔ یہ طرح مرگاہ کا فیصلہ مرینا

چاہتے۔ دنیا کی زندگی میں مہم کیجھتے ہیں کہ ہر شخص میں اللہ تعالیٰ کے کوئی نہ کوئی  
 ماں رکھا ہے جو اس کا حصہ بناتا ہے مثلاً ہر مٹی کی کڑا کرنا ہے۔ ہر ہڈی  
 میں بناتا ہے۔ ہیکل و صحت سے برتر بناتا ہے۔ ہر ریزہ ریزہ گھرتا ہر جوڑتا  
 ہے معیار میں تعمیر کرنا ہے ہر جوڑ کر ماسوائی کا وہ سے یہ بناتا ہے  
 مثلاً آپ کا پڑ بیٹ کیا ہے۔ اس سے پیدا ہے تو ایک مڑی کی سولی سے یہ پڑ  
 سیدھا بناتا ہے اس کے بغیر وہی کے تو حقیقی و زریعہ ہیں۔ یہ سولی خاص بیماری  
 حق سے تو اس نے وسط کی مخصوص وہ کی حاجت ہوئی۔ ہر باطنی و روحانی دنیا  
 میں ہر ماں و صاحب فن سے استفادہ کیا چاہتا ہے۔ ہر چاند و منیب و  
 شہادت کی ہر نگاہ ہر باطن مخلوق کو وہ ذی روں ہے دے روں۔ اس میں اللہ  
 تعالیٰ نے اپنی قدرت و حکمت کا ماں و دیت رکھا ہے۔ لہذا یہ ایک سے استفادہ  
 و رسید و گویا اللہ تعالیٰ ہی سے سمجھتا ہے۔ اس سے ہر عارض و راجع اللہ  
 تعالیٰ کی محقق میں اس کی قدرت و حکمت کا کار و ربطان ہے۔ اس موقع پر  
 حشہ و دید کی آڑ میں مختصر مدت لے لیں گی و حروان ہے۔ کیوں کہ اللہ تعالیٰ کا  
 ارمان ہے کہ گہروں میں درو روں سے داخل ہو۔

اللہ تعالیٰ کی قدرت کا تابندہ چونے کے سے چھاندا محال ہے۔ دنیا میں ہر  
 قدرت کے سے ایک سبب و روں کے سے ایک سبب و حقیقت کے سے ایک  
 سبب و حجاز ہے۔ رائے کی آروں سے تو آئے حق کا درو رہ ہر شخص کے سے کھا و  
 ہر ہے۔ ہر رائے اللہ تعالیٰ نے بنایا ہے۔ ہر سبب و پیر ہر ہے ہر پانی  
 طہر ہے۔ اس سے ہر کی پیاس بجھے گی۔ ورنہ خالی ہر تھوچیا سے ہر آروں سے  
 سے تیری پیاس نہیں بجھ سکتی۔

خسبہ کفہ نبی نہ و لیسع و و۔ ہر بحد و دعا لکھتے



[illegible]

کے بعد رحائب ملک کی مہربان و مہتمم ہوتے سے ترقی پائے گئے۔  
مقام روح میں قدم رکھتا ہے تو اس کا طیفہ روح رملہ ہو جاتا ہے۔ ورنہ رہبان روح  
سے دعوت قرآن پڑھتا ہے۔ روحانی ہر طرف سے علامہ اللہ کی ثوری مدد حاصل  
رہے ہیں ان سے ان دعوت کے پاس آتے ہیں۔ ورنہ ثوری مدد حاصل نہ کرے

خوش وقت ورمسور سورس کی سطر سے مدد و رحمت رکتے ہیں۔ یہاں زندہ روح آدمی جس کی کامل سارفیق یہ عہد و عصر کے پاس ہوتے فرس ریم شمع رتا ہے تو روحانی اہل قہ نور قس کی بوید اپنے بحر مٹیب سے کس صر میں ہمات طرف طیر رتا ہے نہ سطر ح ہن چھکی پانی میں سے یہ کسی خور کس بوید رتا دے لے وے سے پان ہوئی سولی کی ہے۔

[illegible]

رسماتِ خوب سے پیدا ہوتے وقت ہر شے اور کام سے جو خوب  
کی طرف دنیا سے اپنے آپ کو کھینچتا ہو یہ اس طرح کی شخصیت  
پر مبنی ہے۔ اس نے خوب و عمرانی میں کئی موت و مٹاؤں کا سامنا کیا ہے۔

نئے متعلق کی تلاش میں ہے۔

سے۔ درمیان میں زندگی کی تلاش

خوب رہا۔ ملک میں ملک و خوب رہا

نہیں دی حالت میں روح کا پرندہ اپنے جسم کو پہنچے کے پہنچے سے ایک باطنی  
رشتے اور حقیقت کے سے بدھ ہو جاتا ہے۔ اور نئے وقت کی ڈورائیں پر  
جاتی ہے۔ اور وہ خوب کے عین عام میں ڈوب جاتا ہے۔ لیکن سب سے وقت  
روں کی زندگی میں سے ایک وراثت جاتی ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا يَأْخُذُهُ سِنٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ الْأَرْضِ وَهُوَ  
الْعَلِيمُ

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ موت کے وقت جس کو پورا پورا پہنچاتا ہے اور اس کو پہنچاتا  
ہے جو نیند کی حالت میں نہیں جاتی بلکہ زندہ رہتی ہے (پس اللہ تعالیٰ جس جسم کو  
پہنچاتا ہے۔ اس پر موت واقع ہوں ہے اور وہ اس پر روح کو اپنے معین وقت  
کے پہنچاتا ہے۔ اور اس کا تعلق قبر و مرثیہ کے ساتھ ہے۔ اور اس کا تعلق ہے  
اس میں پرندہ کا تعلق اپنے گھوڑے اور درخت کے ساتھ ہوتا ہے۔ فرق صرف  
یہ ہے کہ اس زندگی کی حالت میں جسم کے ساتھ میں غائب ہے یا چھوٹا ہے۔ یہی  
طرح موجودہ جسم راق ہے۔ جس موت کے وقت اپنے جسم کو گھوڑے سے  
پہنچاتی ہے۔ اور چھوٹے رہے اور اختیار کے ساتھ وقت چاہے اپنے جسم کے  
کے اندر جاتی جاتی ہے۔

یہ حالت کا جب عین قلب و روح بیٹھا ہو تو زندہ ہو جاتا ہے یہ وہ  
زندگی کی میں بیٹھا ہو تو اللہ اس جسم کو معنوی طور پر مہم جاتا ہے۔ اور اس کی  
روں اور جسم زندگی کی میں ایک دوسرے سے جدا ہو جاتا ہے۔ اور

۱۰۰۔ دے کا کثیف غصہ کی ماس چمکے کی تار پھینک دیتا ہے اور روں کا طیف  
 ہوس یکن بیٹا ہے تو وہ مغیب اور عام رخ میں اپنے حقیر سے گناہ جانا ہے  
 اور مرتے کی حالت میں عام غیب کی طیف مخلوق سے ملتا جلتا ہے۔ خوب اور  
 مرتے میں صرف یہ فرق ہے کہ اہل خوب نفسانی مرادوں خوب کی حالت میں  
 اے حقیر، اے حقیر اور اے رند ہوتا ہے۔ اور تانا بھی نہیں جانتا کہ یہ جو کچھ میں  
 بیچ رہا ہوں خوب میں ہے یہ بیداری میں۔ نفسانی مرادوں خوب کے اندر اثر اپنے  
 حواس کی رو میں بہہ جاتا ہے۔ اور اس بول کی ہوسنی ہے اس کے مردوں میں و  
 جس شخص کا سطح بہاے جاتی ہے۔ قی کہ بھی نہ ان بھکے کام اور نیک عمل ر  
 کے سوتا ہے اور رے خو۔ دیتا ہے۔ ورا ہے برے کام کر کے سوتا ہے اور بچھے  
 خوب اٹھتا ہے۔ عرض خوب میں نہ ان کا مرادوں نفسانی طیف ہے چوں نثری وغیرہ  
 کی طرح عام غیب کی نفی طیف پر ڈالو ڈول، اے حقیر اور اے رند دھڑ دھڑ  
 تیرنا چہ تا ہے کہ جدھر رویدہ، جاتی ہے سے کی صرف ہاے جاتی ہے۔ بیان  
 مرتے کے اندر صرف رند اول سادہ طیف قلب و روں رندہ پھیلنے کی طرح بحر  
 عام غیب میں اپنے حقیر اور رندے کے ساتھ چلتا پھرتا ہے۔ ورنہ مقدم و منبر  
 و رندہ رہتا ہے۔ وہاں پہنچ جاتا ہے۔ ورنہ طیف بھی مخلوق سے جاتا ہے مدنی  
 ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ محض زمرہ اس سادہ سادگی میں قبور پر ہوتا ہے ہر  
 روحانی سے ہمہ تن نام لکھ لکھ رہتی ہوسکتا ہے ورنہ سے وہ مدہ ٹھاتا ہے ورنہ میں  
 و مدہ پہنچتا ہے۔ نفسانی مرادوں اس آدمی ر ساری عمر کسی اہل قبر پر گئی قبر پر  
 قرآن کریم پڑھتے گزر رہے وہ روحانی کو مدہ ضرر رسوتا ہے اور نہ اس سے مدتی ہو  
 ملتا ہے۔ ہوں رروحانی چاہے خوب میں سے پی زیارت رست ہے۔ اور  
 رزمہ نایہ و رشارے سے اس کے سول کا جواب دے دیتا ہے۔ نایہ تعمیر وہ  
 تاویل میں اہل خوب عجیب شش و پنج میں مبتلا رہتا ہے۔ عرض خوب کی دنیا کا کوئی

تھا نہیں ہے۔

نیز یہ درپہ کہ وہ اس نفسانی اور زندہ اس روحانی کی موت میں نہ لڑتی رہتا  
ہے۔ شہابی کی موت جانتے نہیں تھی۔ اس کا مجموعہ موتی ہے۔ میں زندہ  
اس طرف رائے کی موت تو سرحد میں جانتا ہوں یہ کہ اس کی موت ہوتی ہے  
یہ وہ طرف زندہ اس آدمی جو موصوفی ان تھوڑے زندگی میں لگی ہر معنوی  
موت مر چکا ہوتا ہے۔ مگر وہ صاحب ہوتے ہیں۔

ہم جو سرور ہمارا روئیدہ ام

سہ صد و ہفتہ قلب دینہ م

و حسرت جانی یہ مژگہ قاتوں ہے

یہ در میری ہے بے چارہ چوٹی در ہ

کی جانتی وروں کا صحن جسم و نفس کے دو حصے درپہ چھ پیلے لگ ہو ہوتا  
ہے۔ جی چھو تو میں اس طرف زندہ اس آدمی کے سے موت میں مر اور وہ جب صد  
رحمت و آفاقی ہے۔ کیوں کہ میں اس طرف سے یہ دیکھ رہا ہوں، قید خانہ و  
جائے آزمائش ہے۔

جیہ کہ حدیث میں ہے کہ لیدیہ مسیحی المومنین و حسرت لکھنؤ قی و  
سوان کے سے ایک قید خانہ۔ و عالم کے سے جنت ہے۔ قید خانہ میں قیدی کی نمل  
مرحمت و مسرت اور تمام غم و فحاشی کہ اس کے پاخانہ و ریشہ تاب تھ کے پر  
بھی پاندی ہوتی ہے۔ ن طرہ یہ میں لکھنؤ و بنی و مہرہ۔  
شریعت مومنین کی جملہ حرکات و سکانات قی کہ اس کے پاخانہ و ریشہ تاب تھ کے پر  
بھی پاندی کا لکھی ہے کہ جب وہ پاخانہ و ریشہ تاب تھ کے۔  
میں نے رے و رندہ پھر رے ٹیٹھے و رتجی کے سے قی و صبیہ مستحق رے۔ و ریت  
ٹاٹا میں، اصل ہوتے وقت میں اس کا یہ حصے جملہ مومنین کے سے یہ دنیا و کی میں





پنے ہاتھ سے پھرتا ہوتا تھا۔

سابقہ اسی معصومہ میں ایک مرحلہ پر کفر کا

دور میں عبد اللہ بن مسعود

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ اہل بیعت سے خطاب فرماتے ہوئے فرمایا۔

بیعت میں صرف جس کی چوڑائی آٹھ اور لمبائی چار

ہوئے اسے قبول کیا گیا ہے جو اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لائے ہیں۔

اس بیعت کی گنجائش چوڑائی بیس کی گئی ہے۔ لمبائی کا تین گنا ہے۔

اس کی گنجائش کا تین گنا ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ ایک مکان میں

تین گنا زیادہ لوگ رہ سکتے ہیں۔ (Space and Time) کہتے ہیں۔

یعنی جہاں کی وسعت (Space) چاندی سے ہوتی ہے اس کے

مقابلے میں اس کی لمبائی (Time) کا پیمانہ ملتا ہے۔

اس کے مقابلے میں اس کے عرض کا پیمانہ ملتا ہے کہ اس کا

عرض ہے۔ یعنی اس میں ایک جہاں ہے جس میں ایک طرح کی

جہاں ہے۔ اس کی گنجائش کا تین گنا ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ

ایک مکان کے مقابلے میں ایک مکان کی گنجائش ہے۔

اس کے مقابلے میں اس کے عرض کا پیمانہ ملتا ہے۔

اس کے مقابلے میں اس کے عرض کا پیمانہ ملتا ہے۔

اس کے مقابلے میں اس کے عرض کا پیمانہ ملتا ہے۔

اس کے مقابلے میں اس کے عرض کا پیمانہ ملتا ہے۔

اس کے مقابلے میں اس کے عرض کا پیمانہ ملتا ہے۔

اس کے مقابلے میں اس کے عرض کا پیمانہ ملتا ہے۔

اس کے مقابلے میں اس کے عرض کا پیمانہ ملتا ہے۔

اس کے مقابلے میں اس کے عرض کا پیمانہ ملتا ہے۔



کفر ہے، مقامِ علیین تک پہنچتا ہے پھر بھی اس کا برقی تشبیہ، اس کا نوری  
 طیف (لیفٹ L.F.T) قبری میں چمکتا ہے۔ اور اس کے ذریعہ کا  
 پتہ تختِ لکڑی کی گہریوں میں واقع ہوتا ہے جس کے برقی کنڈکٹس کا وہندہ اس کی  
 قبر کا نوری ہوتا ہے۔ مرقبہ و اش سے روحانی تعلق بہت قائم رہتا ہے۔  
 اس کا ایک برقی طیف مکانِ اس کی قبر کے قریب ضرور موجود ہوتا ہے۔ اور اس کا  
 ایک پیغامِ حسّی جلد مدورفت رہتا ہے۔ ہل بھرت باطنی مل تو اس کے باطنی  
 برقی تاری ماری ماری ہندو یونانی قبر سے پاس چلی باطنی گھنٹوں سے دیکھتے  
 ہیں۔ یہاں کہ ان کے سینوں میں ایک یہ باطنی ماری نیلی ویشن  
 (Television) لگا ہوا ہوتا ہے۔ جو ہر حال میں قبر کے باطنی برقی حالت کو  
 اس میں دیکھتا، معنوں میں ہے۔ جب عرفِ قصہ میں شرفِ افسار کے نام سے  
 پکارا جاتا ہے۔

ہل تو اس کے برقی مقامات تک پہنچتے ہیں۔ اس کے ایک ایک بہت  
 موزن صاف آواز کی قبر ایک واقعہ یا مشترکِ کان کی قبر کے بہت قریب مرنے  
 کی بنا دی ہے۔ یوں کہ، شیشیں ٹھکی ایک ہی جگہ غلط ردی کی ہوں تو  
 بھی ان کا برقی مدبوثاب باطنی مکھ دکھ اور روحانی رنگ و رشت ایک دوسرے  
 پہنچا کر نہیں ہوتے۔ میں کہ ایک ہی مکان یا ایک ہی چارپائی یا خانہ کے اندر وہ  
 آواز سے ہوئے ہوتے ہیں۔ ایک آواز ڈرنا اور دناک خوب دیکھ رہا ہوتا  
 ہے اور جب میں بتاتا ہوتا ہے۔ اور وہ دیکھ رہا ہوتا ہے اور جب دیکھ رہا  
 ہے وہ دیکھ رہا ہوتا ہے

قوله تعالى وهو الذي مرجح حرمي هه عذاب ثواب وهد

ملح احاح وجعل بينهما برزخا وحجرا محجورا

(ترجمہ) اور اللہ تعالیٰ کی ہدایت ہے کہ اس سے دو مختلف دریاؤں کو ایک

اور اس نے پستہ زیب قیام و راحل متسل رکھا۔ جن میں ایک کاپانی تو بیٹھا اور  
تھوٹکوں پر اور دوسرے چھارے کھائے۔ اور ان کے درمیان اپنی قدرت سے چڑھا  
اور ان کو آپس میں ملنے سے بک اور جدا رکھا۔ تو یہ تعالیٰ

فَمَرْبُ يَتِيْمٍ سَمِيْعٍ لَدَيْكَ رَحْمَةً مِّنْ فَطْرِهِمْ فَهُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ فَتْنَةٍ

[illegible][illegible]



وہ جس، مددگار اور روح سمجھتے ہیں کہ ہمارے ساتھ میں وہ نرم کلام ہے۔ حریف  
سے ہم زندہ اس کا مل، اہل بیت جب فقہ صحیح طور پر پرست ہے وہ اپنے خالق اور  
مخلوق کے ساتھ ایک وقت مشکلہ درمیں موتا ہے۔ رقرآن کریم اللہ تعالیٰ کا پاک  
تدیم میر مخلوق ظاہر ہے اس کے تلوہ سے تلوہ مدی، غلی، عیسیٰ، عیسیٰ، عیسیٰ  
وہ مٹی اور ہونہ وہ حالی مخلوق کو طبع و فطرت سے ہوتا ہے۔

ثم نسب إلى أبي لمياء وهو من آل عبد الله بن عبد المطلب

وكرها لك اتيا طامع

(ترجمہ) پھر اللہ تعالیٰ نے اس کا قصد کیا۔ اور وہ ایک مہموں کی صورت میں  
 ہوا، رتھا۔ تب آسمان و زمین کو حمد و کرم کی حالت میں چاہا چار آسمان و  
 زمین نے عرض کیا کہ ہم حضور کے حکم کے مطیع اور ماسرور ہیں۔ موقتاً زمین  
 تعالیٰ کا قدیم ظلمتے تو اس میں بھی وہی قدیم بدن مرمو ہوتے۔ ورتھا میں  
 آسمان اور اہل زمین اللہ تعالیٰ کے حکم چاہیے کے مطیع اور منقاد ہیں۔ اور سب اس  
 کے حکم کے سامنے جھکاتے ہیں۔ ورس کی حالت کے سے اترتے ہیں۔  
 یوں کہ اللہ تعالیٰ کا قہر زمین پر لٹا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ کو کون اسوال اللہ  
 مصعبولا سوئے ان مخلوقات اللہ تعالیٰ کے مرتب کے متراف ورس کا ہم بہر  
 ہے۔ ورجہ ممکن مرور خاص و شہ رظام رس کی دعوت و رسالت سے مل ورس  
 ہو جاتا ہے۔ ہوتی دعوتوں و رظاموں سے اصل، علی، تم ورجہ دعوت تلوات  
 قرآن مجید ہے۔ ہاتھ رس کی صلی شاہ، رس کی علیہ مخلوق غنمت ورفدہ شہادت کا  
 ندر رس وقت آتا ہے۔ جب کہ ولی ہارف کامل پاک طیب جامع نور و جود و  
 وری زبوت سے قرآن کی دعوت شروع کرتا ہے۔ مردہ دل نفسانی ورس کی قدر  
 یا جانیں۔ جس وقت ولی مردہ دل ہارف کامل کی بزرگ ولی اللہ کی قبر پر  
 دعوت پڑھتا ہے۔ تو وہ اہل قبر روح ورس میں دعوت کامل کو بے مدد و

کے قیاس نصوصات و مریدکات حاصل ہوتی ہیں۔ متوں کے طور پر روحوں کی قبر  
 اپنے مرتبہ کے ٹھکانے کے طور پر صحت و صواب ہوتا ہے۔ اس طرح مچھلی  
 کے پانی میں ڈوبی رہتی ہے۔ ہمارے دماغ جہاں میں عام ٹیپ پر گویا ایک  
 حریر کے طور پر ہے۔ اس میں چشموں کی طرح چھو۔ چھو۔ برقی سوسائٹ  
 قبروں کے مقام پر بنے ہوئے ہیں۔ ان میں روحانی و مافیہ فوقی سب ضرورت  
 ثابت تھی ورنہ قیاس حاصل نہ کئے گئے مچھلی کی طرح مر جاتی ہے۔ اور نہ  
 قیاس کے رچنے سے ٹھیکہ میں ڈوب کر عام ٹیپ میں بدل جاتا ہے۔

کہاں ہی دعوت کامل قیاسی نورانی ثبات سے ہوتی ہے روحانی قبر کے  
 حلقے میں غوطہ کا کر رہی حالت برقی مقام میں اس سے جاتا ہے۔ یہی وہ برقی  
 مقام ہے جو رادیو و رادار حریت کے درمیان بطوریں و ٹیپ قائم ہے اور بہت  
 مروج البحر میں تنظیمیں ہیں مروج لایعین کی سے تعبیر ہے۔ تاکہ  
 طبع مغیر قلب یک ستر و پتھر و اندر رادیو و عام شہادت میں قائم ہے۔ اس کا  
 طبع قلب مچھلی کی طرح اس کے نیچے کیات عم قندرات سے زندہ ہو کر  
 عام ٹیپ میں غلاف عقل عجیب چوب تختہ رہتا ہے۔ جیسا کہ سورہ ہک میں ہے

ذوالنورانی مروج حسی مع مجمع البحرین و نصی  
 حبیب مع مجمع سید حبیب و اتحاد سید فی البحر  
 سرور فی حور فی عید و عید و عید من ستر و حد نص  
 فل رہا نہ وہ فی لبحرہ فی سب لبحر و نہ نہ لا  
 لسطح و لبحرہ و اتحاد سید فی البحر عجبا

(ترجمہ) ہر بہ موقی ہے اپنے شان و رزق یوش سے نہا کہ میں نے  
 روحانی رہا نہ خدائی حلال میں وہی دعویٰ سے ہر ٹیپ میں ہے۔ جب تک میں  
 سے عام ٹیپ و عام شہادت کے مجمع حریں پر ٹیپ ہو نہ پان خود اس غرض میں



تغیر کرتا رہتا ہے۔ مامیہ کا جہان اس قدر وسیع و عظیم ہے کہ اس میں  
مقامی جہان اپنی کئی کئی بار بڑھ چکا ہے۔

[illegible]

(ترجمہ) شیخ سبزواری فرماتے ہیں کیا ہے کہ امام غیب میں آج کل، زمین، پہاڑ، سمندر، عرش و راقع، سورج، چاند، ستارے ہیں۔ اور یہ ساری جہات امام غیب کے مندرجہ ذیل متعین ہیں گویا ایک قمر کے برابر ہے۔ چنانچہ آج حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ایک شخص فوت ہوا ہے۔ اور اسے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے ہمارے کی نماز پڑھیں۔ اور اس کے ہمارے کے قبر تک تشریف لے گئے۔ پس جب ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمارے ہمارے اور یہ ہیں پچھلے تشریف لے گئے تو حضرت امام احمد قمر بنی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پیشین گوئی کے آگے بڑھیں۔ اور اپنے ہاتھ نہ لائے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ نہ لائے۔

چھوڑ دیں کہ بہت عجیب بات ہے کہ آپ کی پگھری اور پے ہارے پانی  
 سے تریں۔ حال کے آج دن ہارٹ میں ہوں۔ میں نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے پوچھا کہ عہدہ آج تو نے بنائیں چہ سے ڈھانپا ہے حضرت صدیقہ  
 نے جواب دیا آج میں نے بنا کر آپ کی چادر مبارک سے ڈھانپا ہے  
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ عہدہ آج میری کس چادر کے ٹیل تیری  
 آنکھوں سے پردے اٹھ گئے ہیں۔ اور کس نے تجھے ہارٹ ٹیلی کا پانی سرے  
 پڑوس پر فٹرنے لگا ہا ہے۔ عہدہ آج کام ٹیب میں زمیں، آسمان، سورج،  
 چاند ستارے اور زمینیں، رقی ہیں شبہ، بجز وہاں کائنات کے اور وہ نہیں، یہ  
 سارا کام ٹیب اور کام شہادت میں کس طرح اور کس طرح ہے ہیں  
 طرح کارٹ جان اور جسم ایک اور ہے کے ساتھ مخلوق اور سستہ ہیں۔ مومن  
 غلامی لوگ دیادی دنیا اور مادی جسم کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ دل اور روں کے  
 بیف ٹیلی، اور کس کے ٹیلی بہان سے ہارٹ بھر میں۔ اس طرح کا بیف  
 ٹیلی جسم کے اندر کس طرح پوشیدہ اور باقوتہ موجود ہے۔ اس طرح کے  
 اندر پتہ اور جسم اور پتھر کے اندر چودہ درجہ درست ہوتا ہے۔ کہ اس وقت اندر  
 ہر شے رسی پہچانی جاتی ہے۔ اندر یہ جاتا ہے۔ اور کس میں سے پچیدہ ہو جاتا  
 ہے۔ اور تجھ اور پتھر، ہر شے چھو، نظر آتا ہے۔ میں اس وقت سے زمین کے اندر  
 لگا رہا ہوں اور جاتا ہے۔ اور کس دی، قیامت نشوونما کی جاتی ہے تو کس میں سے  
 ہر شے کی توجہ اور رخسہ، اور ہو جاتا ہے۔ اس طرح سب کا ہر جسم کچھ ایک  
 چھوٹا جسم صغیر نظر آتا ہے۔ میں کس کے ماسوتی اور خسرے اندر کے اندر ہوتی  
 اس باقوتہ موجود ہے۔ اس ماسوتی اندر کے اندر اللہ اور تصور اسم اللہ وقت کی  
 سر رت پہچانی جاتے تو کس میں سے مرض، موتی نہ نکالتا ہے۔ اس کی جوں کا  
 قف قدس اور موتی مڑوں وقت ہے۔



جس طرح زندے مندوں میں گھونٹے کے اندریک دوسرے کے ہاتھ پکڑے  
 رہتے ہیں۔ یمن پہنچے ہوئے ہر پرندے کی چیاں رکتے ہیں۔ ہر سپنے گھونٹے ہر  
 رحمت و چھوڑ رخصتا میں طے سیر کرتے ہیں۔ ہر دوسرے پرندوں کے ہر راہوں  
 چاہتے ہیں رکتے ہوئے ہر رکتے چھوڑتے ہیں۔ ن طرح انسان کا بیضہ مصری  
 دوسرے مصری لوگوں کے ہاتھ کی ہادی جہان کے گھوٹے میں پکڑا ہوا ہے۔ ہر  
 سپنے ہادی جہان کے گھونٹے سے حرکت کرتا رہتا ہے۔ س کے جسم کا  
 عنصر زندہ دوسرے جسم کے مندوں کے ہاتھ کی طرح رکتا ہے۔ میں پھوس  
 ہر زندہ مندوں کے ہر وہاں ہر کے سپنے گھونٹے ہر چھوڑ نہیں رہتا۔ ن طرح جب  
 کوئی نفس مرنے والی ہوئی ن بزرگ کی قبر کے پاس جاتا ہے۔ چونکہ وہ خود بھی  
 رچوڑ میں ایک قبر میں طرح ہے۔ جس کے مندوں کو یہ حد ہے ہر کس کی روح  
 مرنے والی ہے۔ ہر کس کے جسم کی مرنے والی قبر کو کس بزرگ کی مٹی کی قبر کے ہاتھ کس  
 طرح بنتا ہوگا جس طرح مرنے والے کے ہاتھ ہوتا ہے۔ ہر کس نفسانی  
 مرنے والی کو کس بزرگ کی قبر میں سوئے مٹی کے ڈھیر یا مرنے والی کے ور یا نظر  
 رہتا ہے۔ کسی طرح کی زندہ بزرگ یا مرنے والی ہو وہ بچہ بدیوں و رگوشت کے  
 گھڑے کے ور یا سمجھ رہتا ہے۔ یمن جس کی مٹی کے مصری جسم کے کس بیضہ ہوتی  
 کے مندوں کی روح کا ہوتی مرض زندہ ہو جاتا ہے۔ تو جب یہاں مندوں اور زندہ  
 روں کی مٹی کی قبر کے پاس جاتا ہے تو کس کے دل و روں کا طیف  
 مرنے سپنے جسم کے کثیف مرنے ہادی جہان کے گھونٹے سے پھر کے ہر کے ہل قبر  
 کے طیف مرنے دل و روں سے ہر مرنے و ر مرنے کے طیف جہاں میں جاتا  
 ہے۔ ہر کس کے ہر زنی نہیں طیف بالغ حنت میں دوسرے مرنے حنت کے ساتھ  
 پھر رہتا ہے۔ ہر حنت کے بھی طیف میووں سے طیف مندوں ہوتا ہے۔ ورنہ  
 حق کی حمد و ثناء و تحریف ہو صیب کے غم گاتا ہے۔ ہر حنت مرنے مرنے نفسانی

کسی کو اپنے آپ کو اس سے زندہ سمجھتا ہے کہ اس سے وہ پراسرار کی طرف کا کثیف پھلکا  
 چھوڑا ہے۔ اور اس کے نیچے کئی ایسی غیروہ کی اور یہ فی روح کی رو کی موجود  
 ہے۔ اور وہ ایک ماحول میں اس صورت میں زندہ ہے۔ اور یہی ان کی طرف کا کثیف پھلکا  
 اور تاج تہ ہے۔ جب تک اس کی مراد غیروہ کی اور بے جان زرو کی میں سے  
 قلب کا سکونی وروں کا روح میں مرگ زندہ ہو نہیں سکتا۔ اور اس میں اور یہی ان  
 ولشک کا لامعہ ان فرق نہیں ہے۔ اور جب زندہ وروں کے عین روح اور  
 رہن روں سے دعوت قرآن پڑھتا ہے۔ تو دعوت زبان قلب کی نسبت سترہ رافعہ  
 رہا وروں قرآن پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ پندرہ روحانیوں کی تعداد ہے۔ روحانی یہ  
 ہل دعوت کے پاس اپنی مخصوص تعداد حاصل کرے کے سے حاضر ہوتے ہیں۔ اور  
 جب یہی دعوت سے توجہ کرتے ہیں کہ وہ علمی و کے وغیرہ اور یہی ان  
 قبر کے پاس جمع ہوجاتے ہیں کہ ان سے باطن میں روحانی پڑھ کر کی ہدایت  
 ہوتی ہے۔ اور اس کا روحانی وجہ بہت بڑھ جاتا ہے۔

اس سے بھی انسان کے اندر مانت بھی غلط ہے ہیں۔ اس سے دعوت  
 پڑھی جاتی ہے۔ لیکن ان دونوں کو آج کل کے سائنس پروردہ مغرب زدہ ان روشنی  
 وے لوگ نہ دیکھ سکتے ہیں اور نہ سمجھ سکتے ہیں۔ ان ساطر آج سے ہاں پہلے  
 رہا ہے کہ ان کے سامنے آج کل ان مادی و تہریکیات اور سائنس کے  
 مادی وروں وقت اختراعات کا رڈریا جاتا تو وہ ناممکن و محال تھے جاتے۔  
 وروں شخص ہوندا رہتا۔ وہ ہم اپنی نگاہوں سے مادی سائنس کی محیر العقول اور  
 عجیب اختراعات و ایجادات کو دیکھ رہے ہیں۔ ان طرف یہ ہاں پرست نفسانی  
 رہا نہ بھی اس سلف روح نہیں اور گذشتہ مائیں کی باطنی اور روحانی سائنس کی  
 محیر العقول و رہوش رہاں مانت وروں رقبے سمجھے سے کہہ سکتے۔ اللہ کی قدرت  
 میں ان چیز کی کمی نہیں ہے۔ اور ہم ہر قسمی و سبب کل شئی کی

رحمت کائنات کے ہر زمان و مکان میں پھیلی ہوئی ہر پچھلی ہوتی ہے۔ ہندو مت کے  
مجلس ہر خاص طریقے پر جس بہت نسل، سنی و شیعہ دعوت کا روتے ہیں۔

جس عارف و اہل کس صوفی دعوت متنی پڑھتے ہیں۔ کہ کس دعوت کے ذریعے  
لہ تعالیٰ کے ایدہ رہے۔ سے شرف ہو جاتے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے بے کام  
وہ لے رہا کہ صاحبی مع اللہ مقام ہو، مکان میں سے ایک و لے  
بہت اور بے چون و بے چگونہ مت میں دعوت پڑھتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کے نور  
قدیم سے ہر آہ و نوبت زندہ و تابندہ و رہا ہوا جاتے ہیں۔ یہ عارف و نسل  
مسلک ایک و کی قدیم و جو، ہمیشہ اللہ تعالیٰ سے وصل و کس دعوت میں شامل  
رہتا ہے۔ رچہ کس فطرتی و جو کس سے گاہ پنے، غیر غیبی و شامل کے سبب  
بے خبر اور غافل ہو جاتا ہے۔ لیکن سبب غیبی و کس طرف متوجہ ہو جاتا ہے تو  
کس نور و جو کس دعوت میں شامل و شامل پاتا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے پنے  
صیب حضرت محمد مصطفیٰ علیہ السلام سے شامل ہاتے ہیں فاضل افرع  
فصل والی رنگ فارغ بن میرے حبیب نے وقت و دیگر تامل  
نے وقت پنے نو میری طرف رغبت ہو چیا۔ رور کس طرح میرے دیدار پر  
نور سے ہفت نور ہو یا۔ یہاں تک کہ دعوت میں مشغل و رہا حاجت اللہ تعالیٰ  
سے، درست ہو و طبع کے کل رہتا ہے۔ و اللہ تعالیٰ سے جو جب با  
صوب پاتا ہے۔ کس کے ہم ایک دعوت نور حضور ہے کہ اہل دعوت کمال جامع  
ہر ہدی نور و نہ دعوت پڑھتا ہے۔ کہوں اور میں نے ہوں ایک 21  
ہایت نادر وجود ہر ایک محبوب و محمود مافی الرسول ظہر، جس مقبول مستوف کس علی  
مقام سے شرف ہوتا ہے۔

نور وقت یہاں خاص خاص حصہ متنی ہر زبان نور حضور سے دعوت شروع  
ہوتا ہے کس سے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چاہے و جملہ صحاب

مارہ حضرت مہر حسن و مہر حسین و حضرت شاہ محی الدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم  
جمعین شریف ر بل دعوت و ختم و پناہ سے گاتے ہیں۔ وہ اپنے اپنی  
در سے مشرف فرماتے ہیں۔ یہ حامل کامل حمل جامع نور ہدی ہدم و حمد قدوم  
جان و عمر زب محمد مصطفیٰ ﷺ ہر جب ایک دفعہ بان و اسے دعوت پانت ہوتو  
س کے ایک دفعہ دعوت پر ہنے کا نفس قیامت تک تمار رہتا ہے۔ اور کبھی تمار اس  
نہیں ہوتا۔ یہ حامل کامل صاحب ربون سینف رحمن اس وقت کی ہدی ہدی کی مہم  
سے سے ہی دعوت پانت ہوتو، ظنی روح دنیا میں س دکوت سے یک تہلکہ کج  
جاتا ہے۔ اور بطنی انی تمار میں کے ندر س دعوت سے نذر ہوتا ہے۔ یہ  
معلوم ہوتا ہے گویا قیامت پر پائوٹی ہے۔ تمام مہم غیب جملہ ان مہمہ و روح  
شراب ہر مہم س کے ہر و رگہ لہی میں عدد و روح ملتی ہو پانتے ہیں۔  
تار میں و نس جرج نزن رنے لگ جاتے ہیں۔ تمام مہم کیوں ہل مہم خاص و  
مہم ہتھ فہد ہایت اور و خدص و ریح و عہد کے ساتھ س کے سہ و میں  
ماننے میں ہر س کی دعوت میں شیک ہو جاتے ہیں۔ غوث قطب و تار و رل،  
صلہ صدیقین، شہد و صاحبین و رل و رل جتی کہ جملہ نبیاء و رم میں ن پاک رہیں  
بھی س کے ہر و اللہ تعالیٰ و رگہ میں ملتس و رل ہو جاتی ہیں۔ ہر س کا دم  
خو، لہی مہل، ہر و رل ممکن و محس کیوں ہے، یک طہ عین میں اللہ تعالیٰ  
کی ہر کا سے صل و پر ر پنتے ہیں۔ ہن دعوت سے قوموں، ملتوں و رملوں کی  
تقدیریں ہر جاتی ہیں۔ بے صیب و رے قسمتوں و بے صیب و جہش قسمت ہدی  
جاستا ہے۔ ہر رے و کہ و شہ و ر و شہت فیم کو محزون رے نفس کال ر  
ہی جاتا ہے اس دعوت سے روح محفوظ کاوشہ ہا جاتا ہے۔ ہر اللہ تعالیٰ و صفت  
یمحو اللہ ہر پشاء و سبب و شیں ہر رنی جاتی ہے۔ ہر س کی قدرت  
و لہ عسی کل شئی قدیر کا کارنہ و رر و مہم پانتا ہے۔ یہی دعوت رکی

خاص فرمائے بغتہ و قبل کے سے پڑھی جائے تو کم زکم سات پٹ تک رس  
بعوت کا شوق متا ہے۔ ورس خدمت و ثروت و دولت و شہادت و  
حکومت و عظمت و مدد و مدد تک بدعتی و چہ حق رقی ہے کبھی کم نہیں ہوتی۔ اور  
عبارت غضب و رتہ سے کن مقررہ رک و ربائی و ہدایت کے سے پڑھی جائے تو  
سات پٹ تک رس بغتہ و قبل کا نتیجہ ملتا ہے ورممصلحت  
قطع و القود الدین ظلم و ستم و بیعت و بیعتی ہے۔ اور  
نقد کے قہر و غضب سے ڈرنا و رہنا چاہیے۔ یہ نقد و قہر کا قہر نہ تعوی کے قہر کا  
نہ نہ ہوتا ہے۔

جس طرح زندہ مال مارف مالک دعوٰتِ قرآن سے روحانی ہل قبر و قرآن سے ماں سونا ہے۔ جس طرح کسی رنگ دین اللہ کی قبر پر ایک رات دعوتِ قرآن پڑھنے سے ہل دعوت کو کس قدر عظیم شان فائدہ پہنچتے ہیں کہ جو مال دین پر اپنے جان و ثریا عساکر و عیالوں سے حاصل نہیں کرتے۔ چنانچہ ہمارے روحانی مربی اور باطنی پیشوا حضرت سلطان العارفین حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتابوں میں فرماتے ہیں کہ ہل دعوت کے لئے کسی کامل یا رنگ دین قبر پر ایک رات دعوت پڑھیں چالیس دن رات کے متواتر چالیس چلوں سے بہہ رہے۔ اور دوسری جگہ فرماتے ہیں۔ کہ ایک رات ہل دعوت دین کی رنگ دین اللہ کی قبر پر دعوت پڑھیں مگر مال کی عبادت اور ریاضت سے بہہ رہے۔ سو یہ نہ رہے محض ڈھکڑے اور سہ۔ فرمیں ہیں بدین حقیقت ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس وقت انسان ہل دعوت مال کامل دین اللہ کی قبر پر دعوت پڑھتا ہے تو ہل دعوت اپنے باطنی تقاضی اور روحانی جذبے سے روحانی جذبے سے باطنی جذبے سے اس طرح انسان پر پیدا ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ یک دم ایک دم ہو کر ایک جان موجبات ہے۔ یا جوں کھو نہ روحانی اس کا گھبراہٹ ہو سب ہل دعوت اس کا رہا جاتا ہے۔ اور روحانی



رہ رہتا ہے۔ اور ہر عاشق و مشتاق یہ رگ رگ میں گھولے تاکہ ہر عاشق  
 کی رگ میں تیرے پیر تو گھول جائیں۔

دوسری بات یہ ہے کہ

ذالہ لحدی و لاسر بارک مدد رب العالی

یعنی میر و رہ دو عالم خلق اور عالم مراد تقویٰ رب العالی کے تصرف  
 میں ہیں۔ ہر چہ قدیم سورج و مہر میں جیسے ہوتے ہیں۔ اس واسطے سے عالم  
 بافتری حکومت کتبے ہیں۔ اس کے بعد اس مور کی تعمیل یا غلاف ہر عالم خلق یا  
 طبع کی حالتی جہت میں ہوتا ہے۔ اور عالم خلق عام مر کا یہ عکس اور ظل ہے۔ روح  
 یونکہ عالم مر سے ہے تو یہ تعالیٰ لعل لوروح میں امر رسی (ترجمہ) ہر دے سے  
 میرے تیری کہ روں میرے رب کے عالم میں چیز ہے اور روحانی و روحی  
 میں باطنی دنیا میں بڑی سیس حاصل ہوتی ہے۔ اور وہاں وہ ہمارے عالم خلق

کے مقابل امور بہت آسانی سے حل و حلے رہتا ہے۔ بین و حالی اس مہر چاند  
 موت و فی ہونے کی وجہ سے ہر عمل سے رہ جاتا ہے۔ ہند سے زندہ دوس کے عمل  
 حالت و ہر فکر و عمل و حرکت کے ورورین حالت باقی ہے ہند اللہ تعالیٰ نے  
 اس پر دو عالم خلق اور عالم مر و اس کے ورورین ایک استفادے و رہنمائی کی  
 صورت پیدا کی ہے۔ اس کے کامیون تقویٰ کی یعنی یہ ہر وقت کا ایک ہم  
 ہر قسم کا مر رہا ہے کہ ہم عالم خلق کے ہر زندہ انسان یونہی قید و حیات میں ہیں۔  
 ہر قسم کی دنیا کی آزمائش اور فتنائی میں ہر وقت ہوتا اور فتنہ ہیں۔  
 اس سے ہم سب میں دیوں مصائب اور ہر کی تکالیف سے بچتے حاصل کرنے  
 اور دنیا کی مشکلات پر قابو پانے کے واسطے ہر عالم میں ہر عالم مقررین  
 کی ہر وہ حالت کی بڑی ضرورت اور احتیاج لاحق ہوتی ہے۔ ورنہ ان کی ضرورت  
 اور بڑی ضرورت ہوتی ہے۔ ہر ہم یہ امر سے بے فائدہ ٹھکتے ہیں۔ ہند

قدرت سے عام ٹیپ اور عام شہادت کی وہ مختلف مخلوقات و ایک دوسرے کا مدد  
 معون و رفیق اور حاجت مند بنایا ہے۔ اور عام شہادت اور عام غیب کے تمام  
 کاروبار کی حقیقت اور سند کے صفیں چھل رہے ہیں۔ اور ان سے کائنات کی  
 رونق قائم ہے۔ اللہ تعالیٰ سے جس انسان یا نیا میں پانچ سو نامب اور چالیس ہزار  
 ہے۔ اور دنیا کا ایک دلی نساں جب حاکم، جج یا بادشاہ بنادیا جاتا ہے تو اس کے  
 ہونٹوں کی ایک دلی کی جنبش اور اس کے قلم کی ایک معنوں کی حرکت سے لوگوں کی  
 اہمیتیں بدل جاتی ہیں۔ کئی نساں تختہ دار پر رکا دیے جاتے ہیں۔ کئی نساں  
 سب قید و بند کی تاریک کالوں میں محسوس و قید ہوا رہتا ہے سخت عذاب اور  
 ہدایت دھندل میں مبتلا اور رفقہ رہتے ہیں۔ اور کئی نساں کی ایک دلی نرم و نورش  
 سے نساں و رجوشاں ہو جاتے ہیں۔ اور چشتوں کی پیش و باعشرت اور ہفت و چار  
 کی رنگی بدلتے ہیں۔ حالانکہ دنیا میں اللہ تعالیٰ کا حکم جاری ہے اور اس کے حکم  
 کے بغیر اور کثرت کا ایک پتا بھی نہیں مل سکتا۔ اور اللہ تعالیٰ جان و رز میں اور عام  
 ٹیپ و شہادت سے وہ عالم کا ایک اور مختار بھی ہے وہو الباقی فی السماء والارض  
 لادھوں اسے ہر سب دیکھنے والوں کے خفا میں اور ہر سب دیکھنے والوں کے پاس  
 نصف رحم و درددلی کی درخواست گزرنے جاتی ہے۔ اور وہ ہزاروں و دروں اور  
 نصف رکے، ہر کی حاجت رونی اور مشکل حل رہتے ہیں۔ اور اس میں ہونی  
 ترک اور نہیں آتا۔ تو جب ظاہری رندہ بزرگوں یا مٹھی مٹی اور روحانی ہل تبار  
 جینی بطنی، روحانی یا مٹھیوں و حاکموں سے کسی کام کی درخواست یا پھیل و  
 جاتی ہے تو بعض خاص حالت تو دید کے رہتی مدعی کیوں نہیں رہتا یا سو رز پر نصتے  
 ہیں۔ کہ یہ نثر و حدیث ہے۔ یہ پورے غفلت اور زارگانہ ہیں کے  
 ہاتھ شیطانی حسد و ہر ہر کی ماریں ہیں۔ اور اصل یہ لوگ خود اللہ کے دین مذہب و  
 روحانیف کے مخالف و مدح و ور دشمن ہوتے ہیں۔ لہذا وہ بعض دکاندار مشائخ و



اپنے شہوہ شہاکیت کا کٹر ویر بہانہ بنا کر تمام دنیا سے مذہب روحانیت کا گلہ مار  
 شہوہ کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے صلہ مقبول و رحمہا کا گلہ مار کر ہمارے اپنی  
 حالت نرس کرتے ہیں۔ مانا کہ جنس چاہیں، مادی کم ہموگ بزرگان دین کی  
 قبروں و مسجد سے اتے ہیں جو شرک یکناچہ و سارہ فعل ہے میں جنس کی  
 اسم کے یہودی منش و منافق کو رچتم نام کے مسلمان بھی موجود ہیں جو حضرت سرور  
 کائنات ﷺ کے روضہ قدس و ریاست و بدعت و شک فرماتے ہیں۔

مجھے ایک بزرگ سے بتایا کہ ایک دفعہ نورے مانتھہ اندو تان کے چہرہ پڑھے  
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے غر کے و رے رفیق بن گئے۔ مکہ معظمہ پہنچے تو وہاں سے ہاتھ  
 رفیق بنے رہے۔ و رہا یوں و دوستوں کی طرح سوک اور رہتا فرماتے رہے۔  
 تھاق حج سے پہلے ہم روضہ قدس و زیارت کے سے مدینہ منورہ چلے گئے۔ جب  
 ہم وہاں سے واپس آئے تو ہمیں نے ہم سے سلام اور سلام مرنا چھوڑ دیا۔ جنس کی  
 سے کہ ہم نے لہذا سے کہے حبیب سے زمرہ مقدس و مسجد نبوی و زیارت کی تھی۔  
 ہوس شہوہ کے منافق و سہ کو رچتم منافقوں کا یہ سلام و ریہان ہوا۔

جس طرح ہمارے ہادی و عصر کی جنسوں پر طمانی و مادی جنسوں کی جہمت  
 ہے کہ جس وقت وہ چاہیں اپنی مدت میں ہمیں حاضر و پیش رکھتے ہیں۔ و ہم  
 سے ہر قسم کی خدمت و رکاز سے ملتے ہیں۔ جس طرح بطی و روحانی حج و رے  
 قلوب و رے پر تصرف و حکومت رکھتے ہیں و یہ بدعت مسہم ہے کہ جسم و رہن  
 اس کے تصرف و اختیار میں ہے کہ جس میں چاہے۔ نگلی ٹٹھے ٹٹھے چلتی ہے۔  
 و جب چاہے کہ ہاتھ بٹے تو نور بن، تامل، ہاتھ ملتا ہے۔ جس طرح آدم و رہن کے  
 تمام عمل و رے میں اس کے رے و اختیار سے صادر ہوتے ہیں۔ یہنوں و  
 رے ایک بھی مرنی نہیں ہے۔ اس پر ہمارے حلیف نہیں و ہمارے حاکموں کا  
 تصرف ہوتا ہے۔

دوس کو سونے والے قلب کہتے ہیں کہ یہ ہر وقت متقلب ہوتا اور لکھنے پر غصہ بہا رہتا ہے۔ مثلاً جب بھی کسی کام پر منصف کے رویہ میں ایسی تبدیلی ہو جس کی مقدمہ پیش ہوتا ہے تو وہ اس مقدمہ میں غصہ اور اس کے راز کے کسی طرف بدلتے رہتے ہیں۔ ہر کبھی ٹھیک اندر نہیں لگتا کہ یہ مقدمہ اس کے ہاتھوں میں پڑے گا۔ حالات اور کورس کے خلاف سے اس کے راز اور خیالات بدلتے رہتے ہیں۔ ہر مقدمہ ثانوی نتیجہ اور فیصلہ اس کے رازوں اور خیالات کے برخلاف ظہور پذیر ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ نگاری کی زبان کی یہ ضرب مثل ہے کہ

"unexcepted often Happens"

یوں کٹہریہ متوقع باتیں قطع ہو رہی ہیں۔ دراصل بات یہ ہے کہ حج، مصرف  
اور حاکم کا اس لئے تعالیٰ کے بھی عیب ہیں۔ مگر اس کے تصور اور فہم میں  
عینہ و طرح ہوتا ہے۔ اس طرح حج اور حاکم کے ہاتھوں میں نعم ہوتا ہے۔ حج جو  
چاہتا ہے تمنا کرتا ہے۔ وحانی ولی مروجہ چاہتیں۔ اس کے اس کے  
روئے کی پٹی طرف بھرتے ہیں۔ حدیث قلب الاسان میں اصبعی  
لرحمن یعنی نسا کا اب اللہ تعالیٰ کی انگلیوں کے درمیان قلم کی طرح ہوتا  
ہے۔ حج کے فیصد بھٹے وقت مل پر یک بھی میٹھی حج کے نعم اور پس کو فیصد  
لکھتے، بھٹے وہ یہ سمجھیں کہ یہ فیصد لکھ رہا ہے اور یہ وہ پر لکھیں دیکھتے، یہ  
ردیال سے کہ نہیں لکھیں مہر رہی ہیں۔ اور یہ ہاتھ کو لکھنے والے ہاتھ تو بھی صحیح  
ہے۔ اور جو عین سرور میں ہوں وہ سمجھتے ہیں کہ فیصد بھٹے حج اور حاکم  
ہے اور ان کے بطنی فکروں و مابود ہوں دیکھ رہے ہیں کہ اصل فیصد کرنے والے  
و بطنی موکل ہے جو حاکم کے اس پر اس وقت مصرف ہے۔ اور یہی جہد پر تمام  
لکھیں ہاتھ حج و بطنی موکل کو فیصد من جیوے سب درست و حق ہیں۔  
سب سے زیادہ صحیح بات یہ ہے کہ ساری فیصد کرنے والے اللہ تعالیٰ ہے۔ جو بھی



اپنے پیغمبر حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرف رجو کیا کہ آپ ہمارے سب فساد کا کوئی  
 حل تلاش کریں کہ قوم کو یہ اور رشتوں سے بچا جائے۔ موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم  
 کو ایک خاص قسم کی تلاش کرنے پر راجع کرنے کا حکم دیا۔ غرض بڑی تلاش ہو  
 تجسس کے حد تک قسمیں لگائیں گئی۔ اور سے اناج رونا گیا تب موسیٰ علیہ  
 السلام نے علم دیا کہ اس کا بے گوشت کا مہر حصہ مقتول کی تلاش پر دے مارو۔  
 یہاں سے مقتول ایک خط کے لئے جی ٹھا۔ اس نے اپنے قتل و غیب کا نام  
 وغیرہ بتا دیا۔ اور قاتل کو اس کی پاداش میں قتل رو دیا گیا۔ اور قوم کا قتلہ فرما دیا۔ جب  
 ایک اور اعتراف پیغمبر ایک چاند کے مراد گوشت سے متعلق تھا، متعلق تھا اور ائمہ  
 حاصل کرتے۔ اور تنہا برے بھاری تارک وقت میں ایک حاکم کی مراد تلاش  
 سے متعلق حاصل کر کے فرما دیا۔ یہی سے پتا چلا کہ یہ ایک خط تھا اور اس کے  
 بزرگ، یہ زید، متبول و محبوب۔ من اللہ کی قبر اور اس کے جسد یا اس کی روحانیت  
 سے یہاں متعلق تھا۔ صلیبیوں میں یہاں سنا۔ ضرور یہاں سنا ہے۔

دوسرے معراج کی رات ہمارے آقا کے نامہ رخصت محمد مصطفیٰ ﷺ جب اللہ تعالیٰ  
 کی بارگاہ سے اپنی امت کو حرم کے لئے اس رات میں پہنچاں مارا۔ اور رات کا  
 حمد اور رخصت موسیٰ علیہ السلام سے ملے۔ اور پہنچاں ماروں کی رخصت کا ذکر کیا۔  
 تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے مشورہ دیا کہ آپ کی امت پہنچاں ماروں کا چہ نہیں  
 نہیں لکے گی۔ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں ماروں کی کی درخواست کریں۔ چنانچہ آپ  
 سے تیس بار ماروں میں کی کی درخواستیں۔ تب یہ پانچ بار میں مستر رہا۔  
 یہاں ہمارے ہر یہ سید مریمین خاتم النبیین افضل بشر کی یہ دنیا سے گذرے  
 ہوئے پیغمبروں سے متعلقہ حاصل کرنے کی یہی بھاری شان ہے۔  
 اس کا یہ تمام امت قیامت تک لکھے گی۔ اور ان کے بعض جسد و جہنم نام  
 پھر بھی رہ جائیوں نے۔ ائمہ درے کے نکار پڑتے ہوئے ہیں۔ اور ان کے

— ۱۲۰ —

برگاہان دین و مضمون و زیارت کے معنی میں کشکول فرما اور تم بیٹا میں  
 بنانا ہو رہا ہوں۔ سندس سے اور چاہے ہیں۔ ان میں ایک رہاں کشکول فرما  
 چاہئے۔ بانی توحید کے مدنی و کون کا کہہ کہ ان جہیز کے نام سے چاہئے ان کے  
 نام سے ان برگاہان دین و مضمون کا نام دیا جائے تو وہ فوراً سوچے مجھے  
 نام بھیں چاہئے ہیں۔ اور تم مضمون و زیارت فرمادے۔ وہ ہر شے  
 سمجھتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ قبروں سے دعا لیں اور حاجات مانگے۔ وہ ہر شے  
 پہنتے ہیں یا مرق ہے۔ اگر کسی قبر و سرور پر فخر و اور اور ترکت پر سنا کہ ہے  
 تو پھر توحید اس کا نام ہے۔ ان دلوں کا وہ یوں اور پیچہ یوں لفظ ہے۔ یہاں ہے  
 کہ نہ اس مرنیست و نامہ اور مدد مجھ سے چاہتا ہے۔ بلکہ سے یہ یہ نامہ اور اس  
 کے نام پر نیرت وغیرہ دینا یا اس کی روئے کو پہنچ رہے ہیں اس سے ہوتا ہے۔ یہ  
 کاموں و مضمون سے بہت دور ہے۔ امید ہیں۔ صلیب کہ دشوار دینی ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأخوة كما نرى الكفار من أصحاب القبور

(ترجمہ) کے یہاں وہ وہی ہے جو اوس سے جو لہجہ تعلیم کے غضب اور  
 قہر کے نیچے ہے، یہاں کے یہاں کہہ سکتے ہیں کہ اس طرح نامید ہوا چھپے ہیں اس  
 طرح کنڈر مل طور سے نامید ہو جاتے ہیں یعنی یہاں کا نتیجہ یہ ہے کہ اس شخص  
 اس شخص کی جسم کا نام ہے جو اس کے بعد میں ہو جاتا ہے اور روح و عیہ و کون جی ہوتی  
 نہیں راق۔ اس بات ہے تو شریعت نے مردے پر مردہ جتا رہا ہو جانا اس کی  
 جہیز و تکفیل کرنا اور ایسے زمین ضائع کرنے کی سے مردہ تکفیل کر بے جا  
 خرچات کرنا نامد اور اس سے میں ہے اس اندوہ کی طرح مردوں و لوگوں کی نذر  
 رکے جاتا ہے اور مردہ کی رہائی بہت تھی۔

دوسری طرف وہ لوگ ہیں جو اپنے ہر رگوں کی قبور کو بچہ لے رہے ہیں۔ مرنے والے کا مطلق حجت وہ اور قاضی کا حجت سمجھتے ہیں۔ یہ کام میں عذاب و عاقبت پر مستقیم موجود ہے۔ میں شیطان لوگوں کو انفرجہ و ترہیجہ کے غلط ٹیڑھے راستوں پر لگا رہا ہے۔ حق سے گمراہ رہنے لگا۔ تعالیٰ و عسی اللہ قصد السبیل و صفا جانو۔

یعنی اللہ کی طرف حق و عدل کا سیدھا راستہ موجود ہے۔ ورنہ اس سے دھڑ دھڑ کرنا شروع کر دیتا۔ حق کے ٹیڑھے راستے یہ ہیں۔ جن سے سحر و زلی ہے۔

سورہ عدل یہ ہے کہ کسی اپنے خویش، رشتہ دار یا دوست کی قبر پر ہاتھ درو، سورہ خلاص یہ کہ ہاتھ قرآن مجید پڑھ کر شہید یا کسی کے نام پر مسکین کا صدقہ خیرات دے، تو اہل قبر کو اس کا ثواب پہنچتا ہے۔ ورنہ حالی کی ڈال سے خوش ہو کر رہا کرتا ہے۔ اور شاکار کا رہنا ہے۔ ورنہ اس کے غرض یہ ہے کہ وہ اپنے اپنے ڈال بٹھے ہوئے حق میں لگا کر رہتا ہے۔ اور اپنی بدعت، استعداد و توفیق کے مطابق سے فائدہ پہنچانے کی کوشش کرتا ہے۔ ورنہ ریت کے وقت کوئی شخص غرض محبت و رجوش متہدات کے سبب اپنے ہاں بوپ اتار دیا مرنے کی قبر و یا اس کے خائف و چوہے اور بوسہ دے دے ورنہ اس میں خون گرج نہیں لے اور چار ہے کیوں کہ جس شخص سے محبت و عقیدت ہو کسی پر چہ محبوب مونی ہے۔ اور پیر کی لگتی ہے۔ شرف خویش و راہ دست سنتے وقت یہاں سے چوتے ہیں۔

پتھر اور دیوے کے بعد ان کا کوئی خاص نقطہ تو ہے غرض محبت سے بڑھ کر دیتے اور گھٹوں پر رہتے ہیں۔ گاہے بے گاہے پڑوں و ایگریا کا نشانہ بننے سے گھبراتے ہیں۔ سو کسی قسم کے نفس غرض محبت سے بے جا جاتے ہیں۔ ورنہ اس میں شاکا کوئی گرج نہیں ہے غرض جو چیز کسی کے محبوب سے محبوب ہو کر کسی محب کے پاس گھسے تو محب سے دیکھ کر اپنی محبت کا بے اختیار مظاہرہ سے جو سے سے رہتا ہے۔ غرض یہ تو چند روزہ دنیا کی محبت کا معاملہ ہے اور اللہ تعالیٰ محبوب حقیقی کے ساتھ اپنے بندوں اور

محبوب کی محبت بہت سخت ہو رہی ہے جیسا کہ یہ ہے ولیدیں امواشد حبالہ  
 سہمنوں کی محبت اللہ تعالیٰ کے لئے بہت سخت ہو رہی ہے۔ سومر شد کامل جو محبوب  
 حقیقی اللہ تعالیٰ کی طرف راہلوک، طنی کارنہ و رریش ہوتا ہے۔ ورس کے قرب  
 واصل کا فریجہ وروہ رط ہوتا ہے۔ ووجی محبوب حقیقی کی بیچ میں محبوب من جانا  
 ہے۔ ورس کی محبت و تعظیم میں اللہ تعالیٰ کی محبت و تعظیم موجباتی ہے۔ ہدی  
 وں کامل کے مرکوبہ کی کے ناف و سہا یا چار ہے۔ محر ۱۲ جو کہ ایک پتھر  
 ہے سے عظیمہ یوسہ دینا، نرم ورو جب ردنا یہ ہے۔ قرآن مجید، حاشہ حد کے  
 ناف و وریہ منہ ک شیہ عظیمہ سہ دینا کارخیر و ثواب ہے۔ ہند وں مجہش  
 کہ ماں باپ ستا، مرشد وری وں دینی کی قبر کو یہ کی کے ناف و سہ دینا چار  
 ہے۔ بیان کہ سہ رگو وں کی تعظیم و اللہ کی جاتی ہے۔ کی ہے یہ شعاع اللہ  
 میں شامل ہیں توہ تعالیٰ و مس عظیم شعاعر لہ فایہا من نفوی املوب بی  
 جو شمس اللہ تعالیٰ کے شعاع کی تعظیم، تا ہے۔ یہ بات قلوب کے تقاضا کا نتیجہ ہے۔  
 میں جہد سہوے اللہ تعالیٰ کے اور کی کوہ زائیس ہے۔ میں دعوت اللہ وریں تو  
 کی زنگین وں کی قبر کے پس شخص قرآن پڑھتا ہے۔ وں کی قسم کی مدح  
 و شہ و رخص نہیں ہوتا۔ دعوت اللہ وریک خاص قرآنی عمل ہے۔ وں کے  
 لیے روحانی حاضہ و دعوت پر جینے وے کے ہاں میں مد و رجات رنے  
 پر مجبور ہو جاتا ہے۔ وریہ دعوت سہ فہا مل کامل شخص پڑھتا ہے۔ کی میں پڑہ  
 عظیم و مکہ یم و رجد و غیہ میں نے ہوں کام نہیں پڑھتا۔ ورنہ کی قسم کا وں  
 کی جید ہوتا ہے ورجوٹ ورتہ مہا مل رتے ہیں کہ نہان جب م جاتا ہے مد  
 شخص ہو جاتا ہے وراں کام و مہتم ہو جاتا ہے۔ وکار وے شہن یے دہ کی مزج  
 محدود سے ہر نہیں ہے۔ وریہ نظریہ تمام ہل ہم مصف مزج، سیم عقل،  
 ہل منف و رل منف محققین کے، دیک مسہرے کہ موت کے بعد روح زندہ رہی

ہے۔ مرنے والوں میں روح ہمارے پاس گات گات پتی ہیں۔ یورپ کے پیر  
 سلس (Spiritual sts) پتی ہریریں علم روحانیت سے چنے تھیں۔  
 مشاہدوں سے کہ بات کو پتہ بیوت تک پہنچا دیا ہے کہ موت کے بعد روح زندہ  
 رتی ہیں۔ سانی ہیں۔ زندہ ہوں سے صاقت و رہات حیت رتی ہیں۔  
 زندہ ہوں کی مدد و رحمت رتی ہیں۔ جس کا منسل ذر مع عرفان کے پتے جسے  
 میں رس ہیں۔ مدد ہوں سے کہ بات کا بھی پتہ لگایا ہے کہ موت کے بعد  
 جانوروں و حیوانات کی روح بھی زندہ رتی ہیں۔ اور کائنات کے بیوت میں  
 بہت تر بہا و مشاہد کے بیوت سے چاتے ہیں۔

چنانچہ ایک گھر پر کہتا ہے کہ میں ایک دفعہ شہر سے چار میل دور اپنے ایک  
 خویش کے گھر کی ضرورتوں کا مے سے چا رہا تھا۔ ایک روز شہر کے وقت اس  
 خویش کے گھر میں ندامت سے جھکا تو میں نے دیکھا کہ میرا گھر میں گھر  
 چھوڑ گیا تھا۔ سب معسوں سیری پیچھے نہ تھیں پر چہ؟ یہ ہے۔ میں نے جب  
 سے پیچھے سے ہاتھ ڈالا۔ تو میرا گھر خالی چلا گیا۔ یہ وہ میرا اصلی ہادی تائیں  
 تھا۔ بلکہ اس کا وہ جہف روحانی وجود تھا جو اس وقت غائب ہو گیا۔ میں اس بات  
 سے بہت حیرت و متعجب ہو۔ چنانچہ میں نے اس وقت اپنے گھر و بیٹوں یا کہ  
 میرے لئے کا یہاں ہے۔ وہاں سے جو بھاگتا تھا کہ شہر کے وقت جب کہ برف  
 پڑی تھی۔ ہر نکل گیا۔ ورنہ میں اب رہدک ہو یا۔ یہ عجیب و غریب وقت تھا جب  
 کہ میرے لئے کی روح سب معسوں پر کے سب میرے نہ تھیں پر چہ؟ پتی  
 تھی۔ اس سے میں نے پتہ لگایا کہ جانوروں کی روح بھی موت سے بعد  
 زندہ رہتی ہیں۔ یورپ میں جانوروں کی ندردی و نہیں ذرا سے اس کی تحریک  
 بڑے روبروں پر سے ورنہ بہت سے لوگوں نے گوشت خوردی کو ترک کر دیا  
 ہے۔ ورنہ خورن رہے ہیں۔ جتنی باتا پتہ رہ رہ رہے ہیں۔ اس وقت



سال یہ ہے کہ جیہ نفوس، جانوروں، درختوں، مکڑیوں، تکلیفوں، موت کے بعد  
 جی زندہ رہتی ہیں۔ اور انسانوں کو بھی تو بھلا انسان شرفِ مصداقات کی روح  
 موت کے بعد کیوں نہ زندہ ہو۔ افسوس ہے ان لوگوں پر جو کہتے ہیں کہ وہاں، اور  
 نفیہ و مصرعوں پر جانے سے یہ مدعا تو کٹی ہو گئے ہیں ان کی کٹے ہوئے میں  
 کیا پڑتا ہے۔

مذہبِ روحِ نقی صیفِ صورت میں دنیا میں آنے سے پہلے بھی اس میں موجود  
 ہوتی ہیں۔ اور اپنے اپنے وقت پر دیا میں غرض کہ کوئی کثیف یا سخت یا ریشہ  
 ہیں۔ اور جس وقت وہ دنیا میں پناستراہ وقت گزر رہی ہے، غلبہ ہو جاتی ہیں وہ  
 اس کثیف یا سخت غرض کی کو تار، ایک طیف، طنی کے ساتھ مقامِ برزخ میں  
 داخل ہو جاتی ہیں۔ اور وہاں زندہ رہتی ہیں۔ اور وہ اپنے طیف جسے کے ساتھ  
 ہر ایک کی دنیا میں رہتی ہیں۔ اپنے خوش و غارب اور دوستوں، محبوبوں کی ہر ممکن  
 مدد کرتی ہیں۔ اور جس قدر روح زیادہ ترقی یافتہ اور طاقتور ہوتی ہے۔ ان قدر  
 زیادہ مدد و ہمدردی پہنچاتی ہیں۔ اور رہا ہیں تو اپنے اپنے اندیشوں اور محبوں  
 کے دشمنوں اور مددگاروں و نقصان پہنچاتی ہیں۔ چنانچہ کی دفعہ دیکھا گیا ہے کہ دنیا  
 میں جب کبھی کسی شخص کو کوئی سخت، جاتا، اور صعب و قہر پیش آ جاتا ہے۔ تو اس کے  
 متعلق اس باب و ہر ایک مقام، روح کے اندر سخت پریشانی اور بے چاری محسوس  
 کرتے ہیں۔ اور ان کی ہر قسم کی مدد کرتے ہیں۔ چنانچہ کی دفعہ اس فقیر و محتاج  
 روحانیوں نے اپنے بچوں اور جو بیٹوں کے ساتھ اس کی شہادت کی ہے۔ بعض  
 روحانی جب مرضِ موت کی لگتی مارے ہوئی میں دنیا سے گزر جاتے ہیں تو  
 سرتِ موت آتے ہیں تو ان کا ایک حصہ، ہوش منہ لگنے کے بعد دنیا میں داخل  
 ہوتا ہے۔ اور اپنے گھر میں خوش و قرار کو روکتے، اچوتے دیتا ہے اور اس  
 کی کی تجھیز و تکلف میں مشغول پاتا ہے۔ اور انہیں روتا ہے کہ، رے گھر میں کوئی

"ای مریا ہے۔ میں بس وہ پش کو تھے پرنس کے وقت یہ چارپائی پر بیٹھا  
 ہے وہ معصوم رتا ہے۔ میں مریا ہوں۔ یہ صبح مومن بٹی قوی ہمت کے  
 وقت عریل میں محبوب و مرغوب صورت میں وہ چار ہوتا ہے کہ متوفی کے  
 بچھے۔ اے میں کو چاہتا ہے۔ و غزل میل بہت ترسوا۔ مانی سے سون رو ج  
 قبض کریتا ہے۔ بعض کو اپنے خوشیوں و وہ موتوں کی دنیا سے نڈری ہوئی رہیں  
 ہتی ہیں۔ مر نہیں مرن کی مرگ و نہایت پانے کی بشارت دیتی ہیں۔ وہ وہ  
 رہیں حمد و ثناء پر شک ہے کہ یہاں و رے سے ہنس مانی ہیں و خوشی کے  
 بیت گاتی ہیں۔ اس وقت و تھے اس مبارک من و ثناء کے اور جنت کے حصہ  
 و رے۔ اس پینا مرتعہ ملیں میں بڑے نرگ و حشام سے لے جاتے ہیں  
 و رے ہشت فادہ کا۔ اچھتے ہیں۔ حمد و رے نرگ کے نذر میں ایہ چاہتا ہے  
 و رے سوں و جوہر کے کے پید کیا جاتا ہے۔ و رجب و ہفتا مسو وں کا جواب  
 دے چلتا ہے و رے پٹھان میں پاس و رکامیاب ہو جاتا ہے و رے سے کہتے

۱۔ عہد الفتح ہم کدوہ لغویں حور ک لہ فی لد بس حور  
 یقی سے ٹپ بندے سے وہ کن کی کی خوشگد رسیدہ جا۔ اللہ تعالیٰ تجھے دونوں  
 جہان میں جزا سے خیر عطا ہے۔ اس وقت اس پر یک گندہ رزنی ٹینڈا کی د  
 جاتی ہے۔ وہ غید کی حالت میں اس کی روئے اپنے بڑشت کے مغز روئے میں نہ  
 یہ رقی و رطف مدور ہوتی ہے۔ اور پید کی حالت میں وہ اپنی قبر، سد و  
 مقام دنیا کی طرف عوار رکتی ہے۔ اور اپنے سرین سے تپ۔ نیرت و ن تھ  
 حاصل رقی ہے۔ اور ن و مد رقی ہے۔ جیسا کہ ایک حدیث شریف میں آیا ہے  
 کہ جمعو کے روز وہں نقبر کے ندر پید روئے حاصل ہوتی ہے۔ اور وہ وقت جمعہ کی  
 رت سے ہے کہ نماز جمعہ تک ہے۔ اس وقت وہں نقبر میں پید ہو جاتی ہیں۔ اور

[illegible]

و طرح تمام روح اپنے غم، اعمال و ریاضت کے مثالی مختلف مقامات، درجات و مرحلہ رحمت و رزق سے پہنچا لے گا۔ ہر روح کے ہاتھ ایک ایک معیار ہوتا ہے۔ اور خط ہر کی نیپا کے سائوں سے ہاتھت کے تختہات،



موند زخروں سے نہ بے ناظرین رہتا ہے۔ اس سے ایک مصنف مزاج عظیم حق  
 نہایت اہل فہم کے ہر دست، طبی تہذیب اور وقت کا اندازہ رسانی سے گانے گا۔  
 یورپ میں مسٹر کیو (Chero) حال میں رہا حالِ نما، اس کے شعور علم جوئی  
 اور چہ بیجی یعنی پامسٹری (Pa mistry) میں بہت زیادہ ہو گیا ہے۔ علم جوئی  
 مل میں یورپ کی تاریخ کے اندر اس کا ہم پیر و ریزہ ہونی ہم شخص گدہ ہو گا۔ اس  
 میں ایک متاثرہ شخص اس علم کی تلاش میں، اندوختن، پھیلے ہوئے اور دیگر ممالک  
 سے اندر سمجھتا رہا ہے۔ اور اس علم کے ماہرین سے استفادہ اور تمام حاصل رہا رہا  
 ہے۔ یہ شخص واقعی اس اور کچھ کامیاب ہوئی ہو گا۔ یہ۔ مڈن کے شہر میں بیس  
 سال تک یہ شخص علم جوئی کی شوق و پریشانی رہا رہا ہے۔ اس کے دلوں پر روز  
 بیٹھا ہے، اس کے لیے اس کے پاس ہاتھ دھو رہا ہے، چہ نہ اسے اس کے پاس ماضی  
 اور مستقبل کے حالات معلوم کرنے کی ضرورت تھی اور نہ یہ شخص ٹھیک ٹھیک اس  
 بتا دیا نہ تھا۔ مسٹر بیرو کے پاس ایک ایسی کامیاب طریقہ علم جوئی تھی۔ اس شخص  
 کے نام یہ شخص رچھہ نہ تھا تو اس رچھہ کے اندر اس شخص کے ماضی اور مستقبل  
 کے حالات اور رعایت اس طرح رہا ہوتے تھے۔ اس طرح سینما کے پردہ میں پر  
 متحرک تصویریں کام رتی اور بوق نظر آتی ہیں۔ یہ وہ علم جوئی ہے علم روشن ضمیری  
 کا چھوٹا خاصہ میزیم تھا۔ اور یورپ کی بڑی بڑی کتابتوں نے مسٹر بیرو کے علم  
 جوئی میں مال کو رہا تھا۔ مجملہ ان سے اس نے مکمل کون و کوریہ (Victoria)  
 کی موت کی پیش گوئی کی تھی۔ اس پر کئی سال پہلے بیٹا نہ تھی۔ کہ ان کے سب موت  
 و کور بہ دیا سے گزر جائے گی۔ اور یہ پیش گوئی ان دنوں میں بھی پھیل چکی تھی۔ جو  
 حد وہاں چل چکا، و در دستِ ثبات عین تھی۔ دیگر بڑا ہڈی، عظم کے ساتھ وفات کے  
 ہاتھ وہ مہینہ بھی بتا دیا تھا۔ جس میں اس نے گزرا تھا۔ بیڑی و روس کی تھی۔  
 برطانوی کی پیش گوئی بھی اس طرح ہوئی تھی۔ صرف یہ صحیح ثابت ہوئی تھی۔ اسی کے ہاتھ

لنگ، مہرے سے لیں کی پیش گوئی بھی س نے، اہل درست و صحیح طور پر کی تھی۔  
 ورنہ جس میں شاہ پر قاتلانہ حملے کا قیودہ بھی اس نے پسے ہوا یا تھا۔ آخر میں سوں  
 سب سے بڑی مشہور پیش گوئی، رنچ کے حادثہ قتل و سر کی صحیح کیفیت کی بابت  
 تھی جو س نے قیودہ سے بائیس سال پہلے بیان کی تھی جو اہل درست ثابت  
 ہوئی۔ ورنہ حانیہ کے بنگلے دفتر میں مسٹر یو کی پیش گوئیوں کا مسند ذیل عبارت میں  
 صحیح تک درج ہے۔

۱۔ رنچ پڑ پڑی عمر کے چھیا سنھویں سال میں ک جہان سے سدر جا۔ گا س کا  
 نہا۔ یہاں نہ ہوگا۔ جیسا کہ حاسپی کی موت میدان جنگ میں واقع ہو رقی  
 ہے۔ یہاں کی موت پائی میں ہوگی۔ بہا یک صوفیوں سمندر حادثے کے  
 اندر و رہا تھی دشمن کے ہاتھوں رقتوں کا عمل بھی واقع ہوگا جس سے بچا جانہ  
 نہ ہوئے گا۔

بسمہ وقت مسٹر یو نے رنچ کی بہت سی پیش گوئی کی تھی۔ اس وقت رنچ پر  
 ٹونج میں رنل تھا۔ ورنہ سال 1894ء میں س نے مسٹر یو کو اپنے ہاتھوں  
 لکھی ہوں بددشت و ررید س بارے میں کی تھی جو آج تک انگلستان کے  
 بڑے بڑے درہائی رری سپر کھروں میں تلوریک ٹوبہ رور فارچیز لکھائی جاتی  
 ہے۔ اس پر تصدیق کے طور پر، حاسپی کے جسی دفتر مہرشت ہے۔

رن مسٹر یو کی ایک معتبر کتاب نام پتے روحانی و تعات سے نصرے اہل تبار  
 روحانیوں کے و تعات بصورت ہدایت پیش سے جاتے ہیں۔ اصل ناب تو  
 نگریں میں ہے۔ س نصیرے ناظرین کی زبان کے سے س کا راورتر، مدیا  
 ہے۔

مسٹر یو بہت ہے کہ میں یک دن سرپر کو اپنے کمرے سے ندر بیٹھا ہو تھا۔ کہ  
 یہ شخص مسٹر ہنڈری نا کی نیویارک کا بڑا مادر و رتوں تاجر مجھے ملنے آیا۔ ورنہ

روحانیت کے بڑے ماہر میرے دوست مسٹر ڈیوٹی ٹیڈ کا سرکاری خط دے رہا تھا کہ میں نے اپنی آخری عمر میں شاید اس کی۔ اور چاند مجھے، ٹائیپ نے  
 رہا ہے کہ اس وقت اس مصوم رہنے کا شائبہ ورتوق بتا رہی ہے اس وقت  
 تھا کہ اس نے اپنی قبروں کی کھدائی اور قدیم زمانے کے عجائبات و رمیوں کے  
 حوالے دیوں سے میں مصر میں گیا۔ وہاں سے ایک مسلسل غیہ محنت اور اس  
 مصیبتوں کا سدھار گئے گا ہر دن یہاں سے اس سے جانور اور بچاؤ لانا میرے  
 تقابلاً محال ہو رہا ہے۔ اس نے کاپتے سوکے تھوڑے سے ایک پڑے میں لپی  
 ہونے کی چیز میرے سامنے بڑھ رہی تھی کہ اس سے اچھٹے یہ پتہ ہے۔ میں نے  
 سے کھول کر دیکھا تو میں سے فوراً پچھن گیا کہ یہ ایک چتر کا پر ثابت تھا۔ جو مصر کی  
 اپنی قبروں سے نکال کر لایا گیا تھا۔ یہ مصر میں ان شیعہ سے مجھے  
 واپس دے کر لیا گیا تھا۔ میں نے جب سے غور سے غور اور ہر کی نظر سے دیکھا تو  
 میں اس کی تہہ پہنچ گیا۔ میں نے اس سے کہا کہ یہ چنگا کا شگین غیہ متاں کی  
 مرعہ مصر کی میاں سے لایا گیا تھا۔ وہ میرا بہت شادیاں پائی فرعون مصر  
 کی میاں کے لاش کے لاش کے آخری بعد پر طور مصر ہو گا۔ یہ وہی بادشاہ فرعون  
 مصر کی چوتھی پشت میں ہو ہے۔ اور چونکہ موموں کو نظر میں آتا تھا۔ ورنہ کو کا  
 تا تھا اس نے اس زمانے کے لوگوں سے غیہ چنگا کے نام سے پکارا کرتے اور یہ  
 رات تھی۔ مسٹر ہنڈری میری اس تقریر سے بہت متاثر ہو۔ اور اس نے مجھ سے  
 پوچھا کہ مسٹر ہنڈری کے لئے مجھے یہ بات بتایا کہ یہ امر ہے اسی زمانوں سے  
 ہرے لے سکتے ہیں۔ اور اس دنیا میں اس وقت تک پہنچ سکتے ہیں۔ میں نے کہا ہاں  
 بعض حالت کے تحت مردوں کی روحیں دنیا میں بہت کچھ کر سکتی ہیں اس  
 نے فوراً غصیانہ لاش پیتے ہوئے کہا کہ یہ وہاں کی چیز تھی اس لیے چنگا کی پر  
 رہا نہ تھا پھر اس نے (جو کچھ لکھا تھا) کے نیچے بری طرح دبا دیا۔ اس نے مجھ

سے میری دنیا میں سب سے عزیز اور بہاری بیوی چھیں دی ہے۔ میرے بک جانی  
 وروفا، دوست و خواتین کا مرگلب، کے ہرک روپ ہے۔ میرے تمام دوستوں کی  
 کاروبار کا سب سے زیادہ۔ اور وہ میری اپنی عزیز جاس کا گوشت اس کا خاتمہ  
 نے کے درپے سے مسٹر یرو۔ اے خدا مجھے چاہتا ہے کہ شہنشاہ میں میرے  
 سے اور کیا مصیبتیں پڑیں ہوں میں جب اس نے یہ ساری فتنہ دکھا تو میں نے  
 دیکھا کہ اس کے ہاتھ سے خوف سے پیسہ ٹپک رہا تھا۔ میں نے سے کہا کہ مسٹر  
 ندرن! مجھے اپنی اس مصیبت کی کچھ اہمیت ہے۔ شاید ممکن ہے میں آپ کی کچھ  
 مدد کر سکوں۔ چہ اس نے مجھے اپنی یہ سی عجب "در و تارک" تان سنا جب  
 سن رہی تھیں "در و تارک"۔

اس نے کہا کہ چھپسے اس میں مصر کے "خاٹے" کے شہر کے ٹول میں  
 مقیم ہیں جب کہ میں نے مصر کی یہ اپنی دی میں نے نگریر لوگ ویلی آف دی  
 نگر (Valey of the Kings) کے نام سے پکارتے ہیں۔ یہاں وہ  
 امور کھدائی کی خبری۔ اس کا نام ایک جزیرہ اور قلعہ ہے چاکلہ و مہموت  
 سوچا۔ کے عجب رک گیا تھا۔ مصر کی مروجہ اس کام پر لگے تھے۔ ان کے درمیان  
 اس کھدائی کی بہت ہر خوف اور عجیب ہے اس پھیلا ہوا تھا۔ ان کا پتہ نہیں تھا کہ اس  
 متنبہ کا یہ وہی تہہ نہ جو بھی کھودا گیا تھا۔ ان زیر دست روح کی خونک اور  
 طاقتور ہوتے رہتے تھے۔ اس نے جزیرہ کو فور ہرک روپ ہے۔ ان کا  
 نیاس تھا کہ اس کے اندرون اور صلی تہہ خاند کے اندر خدا جاسے میں پوہی پانی  
 ہوگی۔ جو بھی تک نہیں کھودا گیا تھا۔ میں چوندہ ان باتوں میں بہت بے باک "رند  
 تھا۔ میں نے پچھلے سال وراثت و غمہ دے رھدی کا کھیلکے پے نام کر دیا۔  
 سابق مزدوروں کی قیمت پر حیرت کے عوض کام کرنے پر رضا مند نہ ہوئے۔ میں  
 نے مزدوروں کو تلاش کرنے کا کام پر لگا۔ اور کھدائی کا کام شروع کر دیا۔ پچھلے



پہلے تیس مزید تہہ خانے کھودے گئے۔ آخری ٹوبہ کس صلیبی اور سب سے  
 زیادہ تہہ خانے کی پختہ جہاں شادی کا تھا تھی۔ اس میں اس زمانے کی شادی اٹھ  
 پڑی ہوئی تھی۔ یہاں کہ کس دروازے پر چکی پتھر چھڑائی ہوئی تھی۔ تہہ خانہ  
 کھودا گیا اور معدنی بجلی کی روشنی ساتھ لے کر میں یہاں تک تہہ خانے کے اندر داخل  
 ہو گیا۔ یہ وہ صدیوں پہلے کے خوف کے بارے میں اندازہ سے بتا رہا تھا۔  
 جب میں جاتی رہا تو میری نظر ہر طرف کے ساتھ ہڈیوں کے ٹکڑوں  
 کا بت پر پڑی۔ میں نے ثابت کا تختہ کھدایا۔ درجوں میں چار منہ والے غبر  
 دروازے بہت قدیم حکم ہونے لگے۔ وحانی چمکایا۔ یہ اٹھ کھڑا۔ کس زمانے کے آئینہ  
 دروازے پیش کی تھی جو کہ ابھی تک چار ہزار سال سے پٹی میں میڈو بھی نہیں  
 رہا۔ مت پر کی ہوئی تھی اور یہ کھانا بھی نہیں (Cheops) چھڑائی نے اس کے  
 ۶۰۰ میں ہوئی تھی۔ مسرہنڈ کی پٹی و تان جاری رہتے ہوئے اس وقت تک  
 خاص مت پر کھدائی ہوئی تھی۔ کس مٹی کے سینے پر یہ عید سنگین چمکائی ہوئی تھی۔  
 تھا۔ جو پٹی میں نے فن کے بند کھولنے کی غرض سے اس بت کو اٹھانے سے کھینچا تو  
 ایک ایک زبردست خوفناک ہڈیوں میرے دل پر چھڑائی۔ اور میں حوک باحتہ سو  
 گیا۔ حتیٰ کہ بجلی کی روشنی بھی داخل ہوئی اور آخری حد تک، اندر پڑی۔ اور ایک سر  
 مہیب ہونے میں رہا نہیں رہتا، بلکہ تہہ خانے کو گھیر گیا۔ اور مجھے پندروں  
 طرح کی صورتیں سو میں پکڑ پکڑائی اور میری منہ نوچتی ہوئی معلوم ہوئی کہ میں سمجھا  
 کہ یہ ہونے والی ہر طرح کی چمکائی ہوئی ہے۔ لیکن میرے دل سے معاف کر دیا کہ  
 مجھے کی خوف کھانے پڑا ہے۔ اور صرف یہ بت ہاتھ میں سے سونے کی تہہ  
 خانے سے جلد ہی نکل گیا کہ شاید یہ چار پچھ ظہیریں کا سانس لے سکیں۔ لیکن  
 جب دہرے میں نے اپنے سونے سمجھا اور دوبارہ اندر جا کر وہ کام مکمل تک  
 پہنچا۔ کاروائی میں میرے تمام ہاتھوں کو قوی و قلعہ ہمت و ہمت نے

جو بے باک ہے۔ میں نے باقی کام کو نکل پر متوں رے مزدوروں کو رخصت کر دیا۔  
 خود ہائل یعنی پٹی قیام گاؤں طرف روانہ ہوا۔ میری بیوی مجھے بہت اسرار  
 مہجھت موعے چہرے سے تھی۔ یہ ننگہ دہائیشہ میرے کس قسم کے پہنے نظروں  
 دھندلنے کے کام میں سخت محنت تھی۔ چنانچہ پچھتے پیرس کے دس پر بے حد سخت  
 ہر کس و خوف پھانگی۔ اس کا فہرہ اس نے مجھ سے رو دیا۔ اور مجھ سے وعدہ لے  
 لیا کہ پھر ابھی کس کام کے لئے ایک ٹیمیں جاؤں گا۔ میں پناہاں ہانے اور غم غلط  
 رنے کے خاطر ہریا۔ نیل کے کنارے مقام منسپر پر اس مقام میں دفرہ تھ ہونے  
 کے لئے اسے پائی گیا۔ اور وہاں پناہیمہ و رجب گایا۔ اور میری جیت ہوا  
 ہر سکون اور طمین پر چلے۔ وہ چکا ڈرکابہت میں نے اپنے ہاتھ میں پھپھہ کر رکھ  
 دیا۔ اور کسی سے اس کا ذکر نہ کیا۔ اس کے بعد دسویں سے دسویں گھنٹوں میں  
 سو بھر رستہ ہندوئی نے اپنے غم کو اتار کر جاری رکھتے ہوئے بیان کیا کہ ایک  
 رات ایک عیم معنوں مہیب اور بھی کتا گیا۔ میں چوکی پر۔ اور ایک غید  
 چکا ڈرک کو اپنے قبیلے کے اندر چھڑکا لے ہوئے اور ہایت خوفناک لکھ میں نے  
 جیت پھرتے ہوئے دیکھا۔ میں نے کھڑے رہنے کو جانا دیا اور جوا سو گیا۔ میں  
 میں سے وہاں میں دیکھا کہ میں اس تہہ خانے کے اندر بندھڑا ہوں۔ اور میرے  
 دس پر ایک ناقابل قیاس خوف اور سرسک چھپا ہوا ہے اس سے میرا دل جھٹکا  
 ہے۔ اور ہاتھ کی ایک جیسی طاقت مجھے دبا کر موت کی طرف دھکیل رہی ہے۔ میری  
 بیوی بھی ایک نامعلوم عین رست میں حکامی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ جس کے صہار  
 سے وہ کترتی تھی۔ ہر ایک رات وہ گیت سدا مت سولی ہر صبح کو اپنے ستر سے ندر  
 مردہ پائیوں ڈسٹروں نے صرف یہ نتیجہ نکالا کہ کس نے موت کی صدمہ کے لب  
 دل کے قیل ہو جانے سے واقع ہوں۔ اس کے بعد تباہی پر تباہی مجھ پر مارا ہوا  
 شروع ہوئی۔ میرا کاروبار بند ہو گیا۔ میرے ایک نہایت معتد دوست نے میری

چاہیں یہ ارڈرن رقم نیہ بزرگ میں خوردہ در سے خود کش اختیار کریں۔ بعدہ میر  
 باپ یاد ہو، چاہے میری۔ اور میں یہ بے پروہ دہا کار اس خوفناک مبینہ دشمن  
 ہید چہ گادڑ کا شکار اور اس کے دس رات کے حملوں میں بری طرح رٹا رہا اور رات کی  
 سے بڑے آپ کے سامنے بیٹھوں۔ مگر میں اس نے پورا کہا کہ میرا یہ یہ میر  
 وہم و رہا گل بین تو کہیں ہے۔ اس سے پہلے جب میں مڑوگوں سے نسا تھا کہ  
 جو بگ مصیبت پرانی فیروں کے تھنے کا کام کرتے ہیں۔ نہ پانی نہیں آنت  
 چاہے نازل موجدی ہے۔ میں عموماً کسی باتوں پر نہیں دیرتا تھا میں اس یہاں پر  
 اور بزرگانہ کیا۔ اور خدائیں ہائی۔ تھوڑی دیر وہ عیب فکر میں آ رہا رہا۔ بعدہ اور  
 محصل ہو کہ مڑوگوں میں وہ ہید چہ گادڑ خوب میں وہ میرے سینے پر سو رہا ہوتا  
 ہے۔ اور میرا گلا گھونٹ رہا تھوڑے موت اور ہدایت کے اور رہے تک پہنچا رہا یہ  
 مصیبت اور اس میں پہنچنے کے سے وہیں رہا تھوڑے دتا ہے۔ میرے سے سو ایک  
 خوفناک موت کا سامنا رہا ہے۔ اور غہ جا۔ میر چھ کار اس نظر تک رہا کی  
 سے کب ہو گا۔ میں اس سے اس کی تارک چہ اش در ہست کی۔ اور اس کا ہاتھ  
 نیوہ اس کا زچہ بنایا۔ تو مجھے معلوم ہو کہ اس کی موت کا خوفناک نتیجہ اس کے  
 قریب پہنچا ہوا ہے۔ میں میں نے مصیبت کی میں دیکھی کہ اس مصیبت ر وہ بہ  
 صعب ہوئی اس خوفناک نتیجہ کا حال تھا اس مصیبت ہوا میں میرے خداوند  
 رہا۔ میں نے سے جھوٹی مصیبتیں دے رکھیں اور مشہور کیا۔ بعدہ اس  
 سے راحت ہو۔ سے پہلے مجھے تھا کہ مسٹر یہ وہاں تم میرے ساتھ ایک مہربانی رہا  
 سو گے میں نے ایک صوفی نام پر جا ہے وہ یہاں چند روز کے سے یہ چہ ترقی  
 عید چہ گادڑ کا موت پنی تھوڑی میں رہا ہو گئے۔ اس سے وہاں میرے ہاتھ پر رہا۔  
 وہ وہی میرا تھا سے گایک خون کی یہی بجلی میرے وجود میں گھس گئی اور گونے  
 پیتہ دیشیت نے میں یہی چیزوں کے حصول میں رہا تھا۔ میں اس چیز نے

میرے رسل کو خوف میں تبدیل ردو۔ میرے مہرے نے تیز خضر سے میرے چہرے  
 ۱۲ بیچ رکھا کہ مسٹر سیرہ میں سپرد رونا، اس کی چیز سے خوف نہیں ہاں گے۔ میں  
 نے خود داری اور رطوبت داری کے درپر سے جو کدو کہ ہر نہیں گویں دس سے  
 سے رشتے یہ رضا مند نہیں تھے۔ لیکن میں نے سے ہاں کہ آپ کے لئے تم میں  
 سے اپنے پاس رکھوں گا۔ اس وقت آپ اپنے کام سے وہاں آجائیں۔ آپ  
 وہاں سے سبھاں ہیں۔ عرض مسٹر ہڈری مجھ سے رخصت ہو گیا۔ اور وہ بہت  
 میرے پاس چھوڑ گیا۔ میں نے سے اپنی چارپائی کے مزایا میز پر رکھ چھوڑے۔  
 رات ۲ میں ۲۰۔ تو مجھے نیند جھڑکی گئی۔ لیکن مجھے مع عجیب خون کدو اور مہربان  
 خوش کرنے شروع ہو گئے۔ میں نے اپنے آپ ۲ پہلے ایک بڑے مے میں  
 ۱۔ بیٹھا۔ اس میں ہر طرف چپوڑیں پہنگین بہت نصب تھے۔ اس کے بعد میں یہ  
 دھڑکے کے نیچے تہہ در تہہ خانوں سے گدگداتا ہوا خضر میں ایک سب سے نیچے نہ  
 ٹانے میں اٹھل ۱۰ جو غلط ۱۰ خط چھو ۱۰ ہوتا گیا ۱۰ اس سے میرا صحت چا تھا۔ ۱۰ مجھے  
 یہ معلوم ہو کہ میں گویا رندہ درگور ہو گیا ہوں۔ خضر ایک خٹ چنے کے ہاتھ یہ درو  
 گیا۔ اس وقت میرا جسم پسینے سے تر ہو رہا تھا اور میرے دہ پر یہ خوف چھوڑا ہوا تھا۔  
 کہ گویا ہونی خوں کدو ۱۰ اس وقت میرا گل گونٹا رہا ہے۔ اس کے بعد جب میں نے ہوس  
 سنبھالے ۱۰ میں نے اپنے رشتوں ۱۰ اس طرف ۱۰ بیٹھا جو اس وقت کھلے چھوڑا ہے  
 گئے تھے تو میں خوف اور امش سے کپکپا ہوا۔ یہ نلہ روتن ۱۰ اس کے درمیان پر مجھے  
 ۱۰ یہ ۱۰ عید چمکاؤ بیٹھا ہوا نظر آیا جو پکی تیز اور چمیلی ۱۰ منٹوں سے مجھے گھور رہا تھا  
 اور یہ خوں کدو درمے کی طرح اس کے کان ہڑے تھے۔ گویا اسی حملہ میں چا ہوتا  
 ہے۔ پھر وہ پوچھا گیا اور میں اپنے ہاتھ سے ہاروڑا ۱۰ دھڑکے میں نے  
 سے ۱۰ بیٹھا کہ قریب کے درختوں کے سروں پر چاندنی رات میں نیچے پھر گارا  
 ہے۔ صبح کو میرا گل متور ۱۰ روپا ہوا تھا۔ ڈاکٹر کو میں یہ دھیر ۱۰ ہو گیا ۱۰ اس نے کسی

رہے یہ سب سے کائے حیات میں خدائے مہربان سے مسکرائے گئے  
 وہ ایک زندہ انسان پر کس سے بدلتا ہے۔ میں نے سب سے پہلے اس کے  
 خوش محسوس اور طبعیت کا احساس کیا۔ جتنے وقت اس سے مجھ سے پوچھا کہ اس  
 بات کے متعلق کیا ہے۔ وہ تو کچھ مدد نہیں دیا۔ میں نے خاموشی اختیار  
 کر کے صبر کیا کہ اس بات کو جہاں سے لے کر وہاں تک وہاں رکھ دو۔ وہ  
 عجیب حیرت میں مجھے دیکھے گا۔ اور مجھ سے بات چیت کر پوچھ لے گا۔ اس کے بعد کچھ  
 عرصہ گزرے۔ اور اس چمکاؤ کے بات کا معاملہ میری یاد سے ترس گیا۔ جب کہ ایک  
 دن چائے میں نہایت سیریز کا یہ چہرہ رہا تھا کہ میری نظر مبارک کے ایک  
 مضمون پر پڑی۔ اس دن سچی سچی ایک مہینہ مسکرائے پر نہایت بے بسی  
 میں لکھا ہوا تھا کہ مسکرائے بندری اور فتنے ہائل میں تہہ پہنہ ستر پر ہوا ہوا  
 کیا۔ متصل کے کمرے میں ایک مہاجر نے اس دن ایک ہی خوفناک چٹائی تھی۔  
 میں وہاں کچھ دنوں رہا تھا۔ اس کے بعد وہاں سے رے کی کہ اس دن موت آنے  
 معلوم ہوئے۔ اس دن حرکت نہ ہونے سے منع ہوں ہے۔ ہادی عقل اس قسم کے  
 واقعات پر صبر نہیں کر سکتا۔ رہا اس کی مدد رہیں یہ لوگ اس دنیا میں رہیں۔  
 زندہ لوگوں کو ہدایت ملتی ہے۔ یہ نقصان پہنچا دیتی ہیں۔ میں نے لوگوں کو اس قسم کے بھی  
 واقعات سے مطلع کیا۔ وہ اس کی حقیقت کو سمجھنے لگے۔ یہ ہیں کہ وہ ہیں رہیں۔  
 سے مدد رہا وہاں تو رہی ہیں۔ اور یہ ہے ایک حاکم اور حاکم ہزار رہا زندہ  
 فحشانی لوگوں پر ایک ہر میں ہدایت ملتی ہے۔ اور یہ ہے ایک صبح میں رہیں  
 چاہے لے شوق نہ پہنچا سکتا ہے۔ اور یہ فحشانیات اور برکات سے ہمارے مال  
 ملتا ہے۔ مذکورہ بالا حاکمیت میں تیس چار ہزار کے ایک متوفی مذہبی اور روحانی  
 میتوں نے اپنی قیمتی طاقت سے اپنی قبر پر سے ایک پتھر کی سورتی اٹھائے  
 جانے پر مسٹر بندری اور اس کے متعلقین نے زندہ لوگوں کو فحشانیات گھاٹ تارایا۔

فلسفی کا نمل ہو کہ قسمی حکایتوں کو جھوٹا و فرضی بہرے لگتے ہیں۔ لیکر مل بصیرت  
رندوں کا راف ہوں نے سبب سے قسم کے قہر سے تہ ہوش ہو کر  
بیداری کی حالت میں سے تارافہ پیدا ہو کر مرعہ سے کیا ہو تو وہ مرہوں فلسفی کو  
چشمہ ہوں کے فلسفی شہادت مرہا طر عتر ضات ہوں بن طریقیں، تے ہیں۔  
ٹی آنکھوں کا وہ روز کو پے جھٹکتے ہیں۔

عشق مجنون • عشق • عشق مجنون

اسماء بنت ابی بکرؓ      عمرؓ      عثمانؓ      علیؓ      فاطمہؓ      زینبؓ      سیدہ خدیجہؓ

نظم کا ایک اور قصہ مسٹر کیہ نے اپنی کتاب میں درج کیا ہے۔ یہ قصہ  
 سے بھی زیادہ عجیب و غریب ہے۔ جو نظریں کی دھپکی سے یہاں درج کرتے  
 ہیں۔ مسٹر کیہ لکھتے ہیں کہ ایک روز سر میر کا مسٹر ڈوگ (Mr. Dog  
 esm. aray) میرے کمرے میں داخل ہو۔ وہ ہنستے ہوئے  
 میرے سامنے مڑی پر بیٹھ گیا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں میرے سر سے نہ رکھ رہا  
 کہ آپ نہ میں سے میرے کوس رہا تھا۔ یوں ہی نہ کرتے ہیں۔ جو نہیں میں نے اپنے  
 مذاقی کا دیوں ہاتھ اپنے ہاتھ میں یہ خوف و رشتہ کا بے قیاس اثر میرے  
 دل پر رہا۔ میں نے فوراً ہاتھ جھکنے سے میرے پاس آیا۔ میرے مذاقی نے  
 ہنس رہا کہ میرے ہاتھ میں یہ بی بی ہے۔ کہ آپ نے سے یہ حد کی مر  
 د و طرہ الہا۔ مسٹر ڈوگ روم سے ایک نو جوان جتوں آئی تھا۔ ورنہ اس کا  
 پیش پیش سے دن گزرتا تھا۔ مسٹر کیہ ایک کامیاب جوتی تھا۔ وہ ایک نو کی  
 شخص سے مامور کی تاریخ پیدائش ۱۹۰۵ء سے ماہ مارچ بنا اور یہ اس کے  
 ہاتھ کی تھیں۔ یہ اس نے ماضی و مستقبل کے کچھ بات و رواقت معلوم  
 کیا رہا تھا۔ وہ وہ ظیروہت میں ہمیشہ کی قدر روشن خمیہ میں ہم تھا کہ اس پر  
 کپ کا بے کون رہا۔ مسٹر ڈوگ روم۔ اس نے اس کے ہاتھ سے ماہ کے چند

وہ وقت درہنات سے فوہ ورتشے سے مٹے نمود رہو جاتے تھے۔ اس وقت بھی یہی کہ اس کے مدد کے وقت اس کے ہاتھ ہی تھیلی پر ہوا۔ وہ نے مسر یہ دیکھتا ہے کہ جب اس طرح کی روحانی حالت مجھ پر مشنوں و مددوں میں رہتی ہے تو رات کے ہاتھ پر اس کے منتہی کے حالت اور وقت کی فلم۔ نوٹ خیر ہونے لگ جاتی ہیں۔ اور ہاتھ کی میری رہن پر لے مانتے مند و وقت کا ترما چھ رہا ہے۔ چنانچہ میں بے اختیار سے اس کا حساب ہوا۔ آپ کا پردہ ہاں ہاتھ مند آپ کا ہاتھ میں رہتا گا۔ یہ بندہ حق مجھے جانتی ہوں اور سے نکالے نکالے رہتی ہوں ضروری ہے۔ اور اس کے بعد یہ ہاتھ مجھے کہ ہاتھ ضروری ہے۔ اس کے بعد ایک درخت رہا مٹے رہا ہے۔ یہی ایک مستحق نظر آ رہی ہے۔ اس کے وہی وہی کے تحت پر ایک تصویر رکھی ہوئی ہے اور ساتھ ہی مجھے اپنے اندر ایک ضروری ہے۔ کہ سے مت چھوڑ۔ اس سے چھوڑے تو تم پر اور اس کے وہی جو سے چھینے میں گئے ہی بھاری ہاں اور مصیبتیں مار ہوں گی۔ میری مدد قاتی میری ہاتھ میں رہے اور جبے لگا کہ ہاتھ اور وہی یہی ہاتھوں پر ہنسے گا۔ میں نے تقری بن رہے تھے، وہ مزید ہاں کہ نہ ہاں ہاتھ مجھے بتاتا ہے کہ یہ کی اثری میں جاتی ہوں حاصل کریگا اور وہ اس سے آپ پر پے در پے مصائب اور کام کا مدد شروع ہو جائے گا۔ اور آپ کی برکت و موت پر تم لوگ۔ میرے مدد قاتی نے ہنستے ہوئے کہا۔ کہ مسر یہ وہاں کہ یہی عجیب اور متناہ و درہنہ رقیوں ہاں آپ فرما رہے ہیں کہ یہ ہاتھ یہ وقت ان کی میں بھی نہت حاصل رہا ہے اور اس مصائب و کام کا باعث بن جاتا ہے۔ اور آپ اپنے کا ہاں سے اس طرح کی دور و غرض ہاں میں رہتے رہے تو میں خوش گوں رہتا ہوں کہ آپ ہمدی ایک شہناوت میں اس سے ہاں جاتے گئے۔ اس کے اوپر پلٹنے کی پیٹ پر آپ کا نام مدد ہوگا۔ اس پر ہم وہی خوب ہے پہن جاتے وقت وہ ہنسنے اور پلٹنے میں طور پر دوست مجھے دے

یہ۔ چند سال کے بعد مسٹر ڈیگلمر سے میری ملاقات کے کمرے میں داخل ہو۔  
 اس کے اوپر میں ہاتھوں میں تھیں۔ اور اپنی ہاتھ کے ساتھ لکھی ہوئی تھیں۔ وہ  
 روم، نجیب و منعیت اور بہت حال معلوم ہوتا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ مسٹر ڈیگلمر وہ تھی  
 آپ نے میری بہت جوش و خروش کوئی لڑائی تھی وہ صرف برف و برف سے بہت ہوئی اس  
 نے پھر اپنے غم کو دستان بیانی کی کہ مسٹر ڈیگلمر آپ سے رخصت ہو کر اپنے وہ  
 ہاتھوں کے سر و منہ نرس اور شکار کے راز سے مصر چلا گیا۔ جہاں ہم بھی  
 بہت دور رہا۔ نیل کے کنارے بندوبست سے شکار کیا کرتے تھے۔ ایک روز میرا ایک  
 بہن مجھے ایک پتے پر مقبرے سے لکھی ہوئی ایک لمبی شے دھکا دے گیا۔ جو  
 مرنے والوں سے بھی تک سچ و سادہ اور زنا راہ پڑی ہوئی تھی۔ اس لمبی کے  
 تاوانت و تحریر سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ ایک (Amenra) کی ہاتھ لگا دی  
 بڑی ہنس رہی روحانی عورت کا تو پتہ ہے۔ جس پر سوے اور ہور سے اس کی  
 خوبصورت تصویر بنی ہوئی تھی۔ اس نے کہا کہ گو میں جانتا تھا کہ اس معطلے میں  
 ہاتھ ڈنڈا ہوتا ہے۔ میں اس عجیب و غریب چیز کی بابت خوب صورتی نے  
 میری پیش کر دی۔ اور میں نے اسے حیرت و حیرت بھرا دیا۔ میرے  
 ہاتھوں نے جب اس عجیب چیز کو دیکھا تو انہوں نے بھی اس میں شکت و  
 شہادت و حیرت و حیرت و حیرت۔ آخر سب کا اس بات پر اتفاق ہوا کہ اس  
 تیس دفعہ لڑی ڈنڈا ہے۔ جو کام وہ دفعہ نکلے گا اس کے سینے کا مستحق قرار  
 پائے۔ چند نچہ ہم نے اس کی لڑی ڈنڈا۔ اور میرا یہ ہے وہ دفعہ کے تیس دفعہ  
 نکلا۔ اور میں اس طرح شادی قسمت سے اس کا۔ مگر رپا۔ اور میں نے سے  
 اپنے نام کے بہت نڈن بنی دی۔ اور ہم دوسرے روز میرا نیل کے کنارے شکار  
 صیغہ چھ گئے۔ نا شکار میں بندوبست سے ہوئے تھے۔ میرے ہاتھوں میں وہ  
 خود بخود چلا پائی جس نے میری ہاتھ کی پدی بہت بڑی طرح لوٹ گئی اور میں اس



نے درد سے لے تاکہ سو گیا۔ جس وقت وہ اپنی شہ قیام سے جانے کا حکم آیا۔ نہیں  
 تھا حق مخالف مت سے سخت ہو چلا پران۔ جس نے جانے لگے چنے کے کشتی ہو  
 پیچھے دھکیں دو۔ اور ہم اس درد کے بعد قیام پہنچے۔ اس وقت میرے ہاتھ کا رقم کافی  
 تھا۔ میں متعین ہو یہ تھا ڈاکٹر ہا۔ مجھے اور بہت سے حاجت روائے مجھے بیان  
 چھو نہ نہ ہو۔ آخر ڈاکٹر اس کی رے سے سنی کے ویرہ روکاٹ ڈا گیا۔ مصر  
 سے وہ اپنی پر میرے وہاں دوست اور رفیق ہمارے کے غفلت ہو گئے۔ اور اس  
 شمس سمندر کی روں کے سپرد دی گئیں۔ ثنائے سہ میں ہمارے وہ ٹریفک  
 میں بڑے قیمتی بت اور ایئر اور ہر گوارہ گارہ کی تیہ اور شمس غائب تھے۔ جو  
 ہم نے مصر میں بڑا شش ویرہ رقم سے خریدے اور حاصل کئے تھے۔ مراد چوری ہو  
 گئے۔ اور جو اخت عاشق و رشتہ نشین اور حاجت روائے اس کا کوئی پتہ نہ پائے گا۔  
 اور میں تاہم ورنہ حال اور روز رندان پہنچے۔ میں کھڑے تو اس کمی کے تابوت کا  
 پاسلہ کھولا۔ میرے مطابق میں پر ہوا تھا۔ اس نے کہا کہ مسٹر کبریا۔ آپ دیکھیں  
 ہمارے گے کہ یہاں بھی سوسٹا ہے کہ جب کبھی میں اس روحانی خاتون کے  
 تابوت پر کس نہ جانے نہ تصویر و دیکھتا ہوں اس کی مٹھوں میں رنگ کے تار  
 سموار سو جاتے ہیں۔ ورنہ مجھے حست غصے ورنہ اس سے گھورتی ہے۔ اس کی  
 صوت یہی ذراؤں اور بہت تاک ہو جاتی ہے کہ اس کے دیکھنے سے میرے خون  
 حبس ہونے لگا۔ اس نے کہا کہ میرے مذن پہنچنے کے دوسرے دن ایک تعامداتہ  
 خاتون اس عجیب مٹی کا اس میں پراس مدقت کے ساتھ۔ اور سب اس  
 نے اس کے متعلق گندہ محبت حادثات اور امور کے تھے مسر ڈوگل رمے کی  
 رہاں لے۔ تو وہ اس پر نہیں۔ اور ہا کہ مجھے یہ وصاوت پر مطلق نہیں نہیں ہے۔  
 اور مجھ پر یہ چیزوں کا ررولی ٹر نہ ہو گا۔ غرض اس خاتون نے وہ مٹی میں مسر  
 ڈوگل رمے سے پہنچے گھر سے جانے کی درخواست کی۔ پناچہ اس کمی کا تابوت اس

کورٹ کی قیاد میں دے دیا۔ مرنے پر روزہ اس خاتون کے گھر، محل ہو۔ و  
 روز سے مصیبتوں کا سلسلہ شروع ہو۔ چنانچہ پہلے بیکل اس دن ماں جب سے خوش  
 حمید کہنے کے سے بدل خانے سے نیچے اتر رہی تھی تو یہ بھیوں پر سے سی بری  
 طرح کرن کہ اس دن کی ہدیہ کی گئی۔ ہر نئی مہینوں کے مراۃ تکلیف کے بعد  
 بڑے مذہب سے مرنے۔ وہم یک موی جو اس خاتون سے منسوب تھا ورشادی  
 نے تھا۔ اس نے باوجود سے جو بابا ہے آیا۔ ورشادی سے کارروایا۔  
 چند مہینوں کے اندر اس کے بہت قیمتی وریا رہے تے دن میں سے چار خور  
 حاصل رچھے تھے۔ سب کے سب یکے بعد دیگرے اپنے ہو گئے ور مارا پ  
 گئے۔ ستر میں وہ خود سے لے ج مرض میں مبتلا ہوئی کہ ڈاکٹر اس کی تویہ ور  
 علاج سے عاجز ہو گئے۔ محسن نے اپنے ایک قنولی مشیر ہسپتالوں کے دیا کہ  
 اس سے پناہ دیتا مہ تیار رہے۔ سب سے پہلے اس قانون پڑھ ہو یا مشیر نے  
 وہ خط نامک نامت مسٹر اوگا زمرے کو میں بھیج آیا۔ مسئلہ وار نے اس پر اس  
 تاوت کے طبل تنی بھیجتیں مارل ہوئی تھیں۔ مندہ سے اپنے آپ سے ہمیشہ کے  
 نے دور ور لگ رہے کا مسخم روزہ ریا۔ اس نے سوچا کہ اس کے نے سب  
 سے موروں ور دہمین تویر یہ کے سے برٹش عجب گھر کے شعبہ مصری تاوت  
 میں شامل ریا جائے۔ برٹش عجب گھر کے اس مہم ور کارکن کے فریے وہ  
 تاوت عجب گھر میں اصل ہونے کی تجویز ہوں وہ پوند خود پنے اس ٹوبہ ور کار  
 چیز کے دیکھے کا بہت مشتاق تھا۔ مندہ سے وہاں عجب گھر کے پنے دیکھنے کے  
 سے اپنے گھر کے یا۔ چند روز کے بعد اس نے وہ بتوں سے معلوم ہو کہ وہ یک  
 رت اپنے مہم پر مہم پیا گیا۔ محترم عجب خاندوں نے اس تاوت کو  
 قبول کر کے اپنے عجب گھر میں شامل ریا۔ اس کے بعد برٹش عجب گھر کے شعبہ  
 مصری تاوت میں اس تاوت نے عجیب و غریب غیہ معنوں و تاوت رومر ہونے

گئے۔ محکمہ ن کے ایک یہ بات تھی کہ جو مصور، آرٹسٹ، فنکار اور اس تابوت کی تصویر کھینچنے وہیں جاتا تھا۔ سے نہ روہنی نہ مانی حادثہ پیش آتا تھا۔ چنانچہ ایک آرٹسٹ کی نسبت مجھے فوٹو مصور ہے کہ اس نے چار دفعہ اس تابوت کی تصویر کھینچنے کی کوشش کی اور چاروں دفعہ ناکام رہا۔ آخر پوچھی بارہ تصویر کھینچی رہا مگرے چاہتا تھا کہ ایک عورت اس پر چڑھ دوڑے۔ جس سے وہ تصویر بھی ٹوٹ گئی اور وہ خود بھی رنجی ہو گیا۔ عجیب گھر کے افسروں نے اس تابوت کے متعلق اس قدر غلط فہمیاں پکڑ لی ہیں کہ اس سے عجیب گھر کے باہر کی کھڑکی میں رکھ دیا۔ کچھ عرصہ اس تابوت کے متعلق ہوں گے کانوں میں مانی خبر نہ تھی۔ مین بعد میں سائیا کی وہ تابوت پریش عجیب گھر سے متعلق سو راز پریدہ دنیا کے عجیب گھر کے شہر مصر کی میں شامل ہونے کے لئے ایک جہاز پر بے چارہ رہا تھا۔ کہ اس سے غم کے اندر پر 1912 میں سرورنگی ورتا کی نین حادثہ پیش آیا جس نے ہزاروں مسافروں کو قتل کر دیا۔ وریوں وہ تابوت خواب رہا نہ توں کی پانوں کے گردے اور سمندر کی ہریں میں ڈوبا۔

یہ دھمکی تھی اور جھوٹی مصنوعات نہیں ہیں۔ بلکہ یہ حقیقتات و رنجوں تھا کہ ہیں۔ مصر کے پرانے مقبروں اور قدیم مٹی اشوں کے متعلق اس قسم کے عجیب و غریب واقعات و محیر العقول روایات و رقص و رقص کے حالات سے یورپین فوٹو کی بڑھاتا نہیں ورنہ بے گھر ہے پڑے ہیں۔ اور انگریزی حماروں میں اس قسم کے غیبی معجون و راز و راز واقعات کا فوٹو فوٹو حماروں پر تار رہتا ہے۔ چنانچہ انگریزوں کی ریلی میل (Daily Mail) کے 5 اکتوبر 1937ء کو پرچہ ایک دفعہ اس مقبرہ کی خبر سے گزر جس میں اسیوں مصری ٹیٹ لکھ رہے تھے (Tutankhamon) کے مقبرے کے متعلق ایک خبر درج تھی۔ جس کی اس میں سے جو ریڈا شت پنے پاس رہتی تھی۔ ورنہ اس سے ناظرین کے ذہن

تھیں سے تہیں درن تک رہا ہوں۔ چنانچہ مصلہ ذیل بیان ہاں مذکور  
 سے طرف بحرف دہائیتر حمد کے تہ رہا ہوں خباں سانی سنی یہ تھی۔  
 کس نے فرعون کی قبر کو چھو

ڈیلی میل کے پناہ نگار کی طرف سے، ورہ ہوا۔

موت کی شخص کی طرف تیز ہوں کے ماتھ رر آ۔ کس فرعون کی قبر کو چھوے  
 کہ قدیم مصر کے عجیب کا خوف اور غیبی تر رکاز اس پھر ہو گوں کے درمیان پھیں  
 یہ۔ جب کہ مسٹر ہربرٹ لاک (Herbert Inlock) میٹر پون عجیب لھر کا  
 مصر بے حد چانک بیا ہو گیا جب کہ وہ قذ لکسر (Loxur) کے وئی تہ دی  
 کنز (Vailey of the Kings) میں فرعون مسکی ٹٹ لھان  
 (Tutankhamen) کے مقبرے میں سے اٹھل ہو رکا تھا جو کہ 1922ء  
 میں کھوا کیا تھا۔ یہ مقبرہ رر قدیم مصر کا ہاں مقبرے سے نکلتے کی چانک بیا ہو  
 یہ۔ اور کس کے س مرض موت کی ہونی شخت ہو ہوں تو جیہہ ریت  
 تھے۔ مسر وٹاک (vinlock) مذکور ہیشہ س'م کے ہاٹنی عجیب اور روحانی  
 تر رن جہوں پہ طرز ہشا رتا تھا۔ کس کے چاروہ حد کس کایہ و رر تہی و  
 وارن ڈکنز ہرٹ لٹگو (A. bertlythgoo) جو کی مقبرے کے اندر کس کے  
 ہاں اٹھل ہا تھا۔ چانک مر گیا۔ اس کے بعد ارا کاروں (Lord  
 Cornawa) جس نے کس مقبرے کو معلوم و رر تلاش کیا تھا۔ کس کی چانک  
 موت پہ کس جی عجیب اور روحانی تر رن حد قنہ کا سب و پوریشن اور عتقا  
 ہو گیا۔ کس کے چند ہاں رر کارنول ہا ہاں رر تہل ہری ہر ہاں (Obrey  
 Herbert) یک پریشن کے دور تہیں فوت ہو گیا۔ یک و رر شخص شہی رر  
 ہاں ہری (West Burys) نے جس نے قبضے میں کس مقبرے سے نکلی ہوئی  
 وٹھ پرانی جیہیں تھیں ہڈت میں پنے محل کے ہاں تھانے کی ہڈی سے چھوٹک گا

رجان دے دی۔ اور نطن چھ درویشوں کا س مقبرے سے ملے ہوئے  
 نے گھر سے تعلق تھا۔ یہی بعد ازیں بے بوجہ بدست ہو گئے۔

مذہب ہال باتیں تو یورپ کے مادہ پرست اور سائنس پروردہ انسانوں سے ملے  
 ہوئے بیانات ہیں۔ اور ان میں تو روحانیوں کے چشم دید ترقی و باطنی حالت  
 ہیں۔ جن کو دنیا سے رحلت اور کوچ سے ہوئے ہزاروں سال کا طویل عرصہ گزر چکا  
 ہے۔ انھی تک ان مقبروں اور مزاروں کی مٹی کے ساتھ کسی زیر دست روحانی  
 حالتیں مریض اور پیوستہ چلی گئی ہیں کہ ان کے یورپ نے سچے اور مدہ مستحقین  
 اور روحانیت کے مکرر ہاتھوں کے واسطے بہت کام کیا ہے۔ مرنے سے پہلے  
 روحانیت کا وہاں مویا ہے۔ ہمارے ان نوری روحانیت کا گہوارہ اور باطنی علوم کا گھر  
 ہے۔ اور س قسم کے باطنی حقائق اور روحانی حالت سے معمور ہے۔ اور س قسم  
 کے روحانی رشتے اور باطنی کامائے یہاں بہت عام ہیں۔ لیکن ہمارے پاس اس  
 قسم کے عجیب و غریب معنوں کا تہ قصہ ہے۔ مرنے کا راز اور حقائق کا وہاں  
 باقیہ تھا کہ جس سے ہر جہاں درجہ پر پہنچتے ہیں وہاں ہم سوزنا میا  
 سوچتے ہیں۔ انہیں تو روحانیوں کے متعلق یہ انصر محض اپنے چشم دیدہ تحت اور  
 شبی مشاہدات و تحریر میں آئے۔ تو اس کے سے ایک ملک ہزار فی فخر درکار ہوگا۔  
 اور اس زمانے کے لوگ سے مشکل سے پوچھیں گے۔ بہت دفعہ دیکھا گیا ہے کہ  
 بعض برہمنوں اور ویدائے مزاروں کے زیر سایہ درگ شہر کا اور سمنا اپنے عزیزوں اور  
 ہمیشہ قارب ہوں۔ ان کے بعد جن روئے تھے ہیں۔ اس طرح ان لوگوں کے  
 مزاروں کے پاس کچھ عرصہ کے بعد ایک برہمن کی گورمان مت جاتا ہے۔ اور ان  
 طرح دنیا کے مالک بن گیا۔ ان لوگوں اور ہاشموں کے نام سے موسوم ہوتے ہیں  
 طرح موت کے بعد یہ روحانی لوگوں کی گورستان حضرت کے میروں  
 روحانی بودشاہوں یعنی فخریوں اور بزرگوں کے نام سے موسوم ہوتی ہیں۔ ان لوگوں

میں بادشاہوں، درباریوں اور نقشبندیوں کی قبریں بھی ہوتی ہیں۔ وہاں کا نام کوئی نہیں دیتا۔  
وہ یہی کہتا ہے کہ یہ لکھا گیا ہے کہ "میرزا کا گورستان ہے۔" ورنہ بزرگوں  
کے زیرِ مٹی کس قسم کے گورستان میں جاتے ہیں۔ اس قسم کے گورستان میں کوئی  
شخص وہاں سے اخراج نہ ہو سکتا تھا تو میرزا کا گورستان میں نہ تھیں یہ سے  
جس پر اُس نے کہا ہے تو فوراً اس پر کوئی مائپ نہ ہو گا اور آواز نہ ہو گی ہے۔ بعض پہاڑ  
علاقہ کے لوگ اس سے سنا کر کہ وہاں کے حصص، رنگوں اور خفاہوں سے اس  
موسیقی دن رات پہاڑوں کے کنارے چلتے رہتے ہیں وہاں سے جنگل جانور،  
درندے ان کو پھرتے تک نہیں۔ حالانکہ وہاں سے وہاں سے موسیقی باوجود سخت  
پیروں اور گرانیوں سے اس کے گھرؤں سے درندے ٹھکرے جاتے ہیں۔ پتہ  
یہاں تک دیکھ لیا کہ کسی علاقے میں ٹڈیوں کا یہاں اس نے مارے  
نہ قتل میں انہوں اور جنہوں کا ستیا مان رہا ہے۔ بس بعض بزرگوں کے مزے  
کے اختتام کو ہی میں سمجھتا ہوں کہ یہاں سے بہار نہ چھوٹتی ہے۔

بتائی ہے کہ وہ فوراً کسی کام سے ہار آگئے ہیں۔ ورنہ وہ اسے خود مٹ گئے ہیں۔  
 چنانچہ ان عزرائیل کے ہاتھوں پر بعض نہروں، شاخوں، بادروں، برقعوں،  
 دیوڑھیوں میں سے موڑقم درجیاں آج تک موجود ہیں، ہر قبروں کو صبح مسامتہ در  
 قر، چھڑا دیا گیا یہ یہ بات صاف ظہورِ زبوں حال سے بتا رہی ہے کہ نواہی  
 ورنہ فی حکمِ ثلثوں و باطنی اور روحانی حکموں کے سامنے ہمارے فی محض نہیں  
 ہے۔ شہیدوں کی زندگی موت کے بعد نفسِ فرعانی سے ثابت ہے۔ صیحا کہہ چکا ہے کہ  
 وَلَا يَمُوتُ لَئِنْ لَمْ يَمُوتْ لَئِنْ لَمْ يَمُوتْ لَئِنْ لَمْ يَمُوتْ لَئِنْ لَمْ يَمُوتْ لَئِنْ لَمْ يَمُوتْ

### سُغُور

یعنی جو بزرگ اللہ تعالیٰ کی راہ میں جہاد کرتے ہوئے قتل ہوتے ہیں ان میں سے  
 مرد و ہر درجیاں سے مراد ہے۔ جہاد و زندہ جاوید ہیں۔ یہ کم سے کم بات نہیں جانتے سب جہاد  
 فی سبیل اللہ و رشادت و اطاعت پر ہے۔ ایک خطابہ کی دہائی، اووم باطنی روحانی،  
 حضرت سرور کا ہاتھ صلی اللہ علیہ وسلم جب اپنی سنت کی ہم سنت جنت سے لے کر ہر بات  
 آئے تو آپ کے صحابہ اپنے دلوں میں سوچتے تھے کہ تمام عمر اس سنت کو گواہ  
 و رہیں ہم یہ جنت اور جہاد و شہادت نہیں ہوگی۔ اور ہم سب ہمیں ہر سنت  
 زندگی بسر کریں گے۔ تو آپ نے ان کے خیالات کو معلوم کر کے رشاد فرمایا کہ

### دَعَا مَسْجِدًا حَبْرًا لَا عَصْرَ الْيَوْمِ حَبْرًا لَا كَسْرَ

یعنی ہم نے مسجد پر چھوٹے جہاد سے لے کر ہو گئے ہیں۔ عین کم سے کم یہ  
 ہر جہاد ہے۔ آپ کے اس فرمان سے صحابہ چونک پڑے۔ و عرض یہ  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا بولی اور یہ جہاد بھی ہم نے کیا ہے۔

آپ نے فرمایا ہاں وہ دنیا و نفس و شیطان کے ساتھ موت تک بڑھ رہی جہاد  
 ہے۔ جو غار اور مشرکین کے خابہ کی اور مادی جہاد سے بدرجہا سخت صعب و  
 محسوس ہے۔ کیوں کہ اس بو غار و مشرکین کو گمراہ رہنے اور میں مسلمانوں نے نہ

[illegible]



رہنے لگ جاتا ہے۔ کی زمریں کوڑا رستے قریب جاتے ہی بے نیاز رشتہ دار  
 یہ جاکر کہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا شوق و شوق کس قدر بڑھ چکا ہے کہ ہمارے  
 وہاں ان رشتہ داروں کی آمد، ذرا قدر و حرمت مرنے لگ رہی ہے۔ خوش  
 خدا کے نیکوں اور محبوب بندوں کی عزت و توقیر موت کے بعد ہوتی ہے۔ ان  
 کے ہوشیاروں و زندگی میں اس کا اثر عظیم بھی نہیں ہوتا۔ مزارت یا ہیں۔  
 گو کہ اللہ تعالیٰ کے لئے ہر شے اور شے میں ہے۔ موت پر ہر شے مرنے  
 ہیں۔ ان کی حسیات و روحانیات اپنے اپنے جہانوں اور ملکاتوں کی چھوٹوں سے ہیں  
 جہان کی خوش رشتہ دار ہیں لیکن یہ وہی چیز ہے جو ان میں نہیں تھی۔ یہاں کے بعد  
 یہ رشتہ دار فرما گئے ہیں۔

میتوں کی قبریں  
 پہاڑ کی طرح ہیں  
 چھوٹے سے بڑے  
 ہاں اس تک زندہ نہیں رہتے

سردوں لکھو۔ سور الہامہ ہم ولدنا و لکھو

لکھو

میت گئے جتنے ہیں میت جاتے جاتے  
 نہ مرنے کے ہاں بھی نہیں

انھیں مدد تک پہنچتے ہیں کہ یہ اللہ کے عزت میں چلے گئے۔ ان کی  
 نہیں ہو رہی۔ لوگ انھیں تلوار، پتھر، دیگی اور بھینچوں کے طور پر وہاں جاتے  
 ہیں۔ انھیں دفن کرتے ہیں کہ وہاں کے مجاہدین جو ہمہ سچے لوگوں کی قبروں پر  
 روئے ورنہ نماز پڑھتے ہیں اور ان کی طرف سے رکھتے ہیں۔ ورنہ  
 پھولوں کے پتے جاتے ہیں۔ جو مسلمانوں کی قبروں پر پڑھتے ہو وہاں

چلے جاتے ہیں۔ ماں مل مڑ رکا چھوہاتی اور بطنی تصرف نہیں ہوت۔ بس یہ  
 وہ چشموں اور ہاتھوں کا، مٹل میوں ہے۔

نور خدا ہے نعمانی نرست پہ خندہ رس

چھانکوں سے یہ چرخ بچھیدا۔ جائے کا

پنے مڑوں کو بچانے مڑوں پر روئے اور کل تہ عانے میں دنیا و روں اور دنیا  
 کے بادشاہوں نے بولی سرحد نہیں رکھی۔ مگر اکا تاج محل شاہیوں بادشاہ نے  
 پتی بی بیوں مت زیکم کی قبر پر کس سے خوب تھا کہ موت سے بعد کس کی عزت و  
 توقیر حاصل رہے گی۔ ہور کے پاس جہنگیر و نور جہوں کی قبروں پر کیسی سمانت  
 اور تیس بتائی میں جسے شاد رہا کہتے ہیں۔ وہی میں ہادیوں کے قلمبے کی نانی شاد  
 عمارت ہے۔ جہوں خاندان مغیہ کے بہت بادشاہ اور بیگمات مدفنوں ہیں۔ عید و بہار  
 ان میں مانی نماندن کے حکم فوں کے روئے حباب و شاد سے ماہ ہیں۔ غرض  
 دنیا و روں اور دنیا کے صحرانوں سے دید کے بعد پنی عزت اور وقیرتی مڑھنے کے  
 سے مڑوں مڑوں روئے روئے موت نرستی مڑوں ہے۔ بس ماہوں چار کی کاموں  
 کا حق پڑھنے کو نہیں چاہتا۔ رات سوتے اور کیدرن پر پیشاب رجاتے ہیں۔ وگ  
 بعض جو رسیروقت مڑوں جاتے ہیں اور عمارت و دیواروں میں جاتے ہیں۔  
 ہورے ملک میں یہی مش میں موجد ہیں کہ حص زمیند روں و دنیا و روں کی کھچلی  
 وادہ اور رتا لے چاروں نے تو اپنے وادوں کی قبروں پر روئے تہ عانہ پنی صرف  
 سے نہیں کیا رہا یہ ہے۔ میں لہہ تالی نے بطور دغسل و گس کے وادوں میں نہ  
 نفرت و رختارت کا یہ ماحظ پیدار رہا ہے کہ وگ کی قبروں کو پتھروں سے  
 ہارتے ہیں۔ بیعت کی طرح طرح کی تذلیل و رختیہ رتے ہیں۔ اس سے کس  
 بارے میں کیا تم بھی کہا ہے۔

منہیت خاں شب کا رہا

ہو یہ ہے کہ مل دنیا کی عزت اور توفیق کسی دنیوی زندگی تک محدود رہتی ہے اور وہ بھی رہبر و مرید کے لئے ایک نئی بھٹی خوشامد کرتے ہیں۔ اور وہ چھوٹے نہیں ہوتے لیکن پہلے پیچھے اپنے نور پر نہیں گلیں دیتے ہیں۔ اور جب دنیا سے گزر جاتے ہیں تو وہ اپنے جسم و عمر کے سبب اللہ تعالیٰ کے قہر و غضب و عتاب سے محفوظ رہ جاتے ہیں۔ اور جس مرید کے بعد ان کے ورثا اور محترمت میں کمی نہ ہو روئے چہ عمارت کی عزت و توقیر برصاٹے جاتے ہیں۔ تو اللہ تعالیٰ کے قہر و غضب کی آگ و زبیر وہ محکم ٹھہرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ لوگوں کے ہاتھوں کی وہ عزت و توقیر کرتا ہے کہ پورے لوگوں و ریسروں کی بھی وہ توہین نہیں ہوتی۔ یوں کہ یہ لوگ مزاج لوگ ہوتے ہیں تو اللہ تعالیٰ

وَعَلَيْهِمْ فِي هَذِهِ الْآيَةِ عَصَا وَبِهَا لَفِطًا هَمَّ نَسِ لَسْتُمْ حَسَن

خدا کی طرف سے ہے کہ ہمت اور پیر اللہ کے عزت کی صورت میں آگے ہیں جو محض کچھ مٹی کے سے ہوئے ہوتے ہیں۔ جیسا کہ وہی میں حضرت خواجہ باقی باللہ کا مزاج عباد و خود ہے۔ لیکن ان کی عزت و عزت سے بڑے بڑے رہنماؤں سے بھی زیادہ مل جاتی ہے۔ یہ عزت و توقیر کی کے بنائے ہوئے نہیں بنتی۔ بلکہ یہ عزت اللہ تعالیٰ کی بخشش و عطا ہے۔ چاہتا ہے عطا کرنا ہے۔ و معروض منشاء و سبب منشاء و ان قہر و مراد ان عزت و عزت محض روئے و رخ اللہ کی عزت و غیرہ کے باعث نہیں ہوتی۔ بلکہ اس قبہ کی روح و جوہر ہوتی ہے۔ اور وہاں اس کے بعض کا ہوشیار رہتا ہے۔ اس واسطے دین و دنیا کے پیاسوں کی وہاں بجھنے لگی رہتی ہے۔

یہ اللہ اپنے مزارات پر تہ و توست کرتے ہیں۔ لوگوں سے غیرت و مسدقات  
 اور تحائف و ناکات کے تحفے و عیم و عسوں کرتے ہیں۔ اور لوگوں کو خدمت و رخصت  
 و تہنیت کے عوض فیوضات و برکات پہنچتے اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ سے ساری مشکلیں  
 حل فرماتے ہیں۔ یہیں بس وقت و یہ اللہ کے مزارات پر مشن و برحقہ و رحمت  
 خلق بڑھانے اور لوگوں سے بھٹلے بڑوں و ریہ و عسوں کرنے کی خاص قبروں پر غیہ  
 شمع میہ گاہ لگاتے ہیں۔ اور بدعت و معصیت کے کام شروع آیت  
 ہیں۔ مشہور مذہبوں و طوائف کے ماترنگ و رنگا بہنا ہوتے، جس بہنک کی  
 مکان گمانا، گمانہ و عسوں کا تہیں میں منتہا ہوتا، جو کلین، پدن و  
 نہیں تہنٹے رانا و غیر شمع نسیم کے ماسر و کی کھیں نرم رانا، و ن عسوں و  
 یگانہ و ماسر و عسوں کے ماسر و زیارت کے ہانے ہے چار زمانہ فوجش کا رتکاب  
 رانا و عسوں پر دیتے ہیں تو اس وقت اللہ اپنے مزارات سے تعریف فرماتے  
 ہیں۔ اور ماسر و عسوں میں تہا چاہا، ندر آیت ہیں۔ اس کے عسوں و ندر  
 و ماسر و عسوں موتا ہے و رندی و ماسر و عسوں کا کون سا ماسر و عسوں کی رتکاب  
 بعد و ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی  
 محفوظ رکھے کے ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی  
 ہشش کرتے ہیں۔ اور پنی قبر پر رہنے ہنے و رتکاب کے ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی  
 سے مزارات پر رتکاب و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی  
 میں پنے ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی  
 رتکاب و ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی  
 مزارات ماسر و عسوں کے ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی  
 حالت میں پڑے ہیں۔ چنانچہ بیت ماسر و عسوں کے ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی  
 ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کے ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی ماسر و عسوں کی



بڑی بھاری مومن و مشغل کاموں کو اپنی باطنی سمت و توجہ سے بہت سہولت سے  
 اعلیٰ پہنچتے ہیں۔ ہم نے روحانیوں کے کس قسم کے عجیب و غریب کارناموں و بہت  
 دفعہ اپنی آنکھوں سے دیکھا بھلا ہے ورموش و موش و ریدری کی حالت میں آرماء  
 ہے۔ ہاں ہاں گھروں پر چاروں طرف تو درود و عیم و پڑھتے ہیں یہ ہونی مذکورہ  
 نیرت و مصدقہ اے کہ ہے۔ کررین کی نیت درست رہوں گا وہ ورجو  
 عیب ورماء زہد و حار ہے تو بے شک اس کا ورموش کا ثاب روحان ہونے  
 جانتے ہے۔ اور روحانی اس کے عوض ساری مرد و ترقی ورجو بہت روئے سے  
 با جس میں سعی و ہوش و رما ہے۔ اور روحانی چاہے ہم نفسی زہد سے خوب  
 میں نہ جس سے مددتی ہوتا ہے۔ ورجو اس میں ساری مرد و ترقی سے بشارت  
 دیتا ہے۔ لیکن صرف کامل رندوں و نصیر کا کسی رتبہ یوں کی تہ پر چاہے۔ ورجو  
 سے فیض ورجو بہت پائے کا طور طریقہ کی دلیل لگے۔ یہ کامل ہل ورجو  
 جب نہ ہوں، شہید یہ موت قطب کے مرد پر ترقی ورجو کے نے چاہتا ہے تو باطنی  
 مرقبہ کے درجے کا ہم پر رنج میں غوطہ لگا کر روحان سے نور مددتی ہو جاتا ہے۔  
 روحانی نور و تہذیب و ترقی کی پوچھ رنج کا ہم پر رنج نے کل روحانی کے پس چاہتا  
 ہے۔ پس دونوں جانوں میں ہل ورجو صرف رند و دل اپنی مرد ورجو بہت کی  
 بشارت پاتا ہے۔ ہاں جس دفعہ اپنے کام ورجو میں طے ورجو ہوتا ہو، پوچھتا  
 ہے۔ بعد وہ کام کام شہادت میں غرور و غرور پذیر ہوتا ہے۔ ورجو میں کبھی  
 غور نہیں ہوتا۔

قبرستان و رگورستان و ریں بشارت باطنی ورجو رند و دل کی مرقبہ  
 کے دیکھتا ہے ہوتے کا مثال میں ایک ہاں سنی ورموشہ کی طرح پاتا ہے کہ اس  
 میں ہر عید مومن روحانی کے سے مسبب مرقبہ و حیات باطنی ہند و حیات یوں  
 جان و جان مرقان ہوتے ہیں۔ ورجو باطنی ورجو روح کے نے پست گھرے دھرم

چہ یہ دربارِ تباریکہ و ربیبِ رندوں ہوتے ہیں۔ جیہ کہ یہی شہ کے اندر  
 ہوں گے مختلف حیثیت کے موافق میں، چھوڑ جائیں ہوں گے ساتھ ساتھ شہ میں  
 ہوتے ہیں۔ کہ یہی شہ میں بعض لوگ یہ وقت دکھ بھارتے ہوتے ہیں۔ در  
 حصہ پیش و عشرت لطف و نشاط و زندگی ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے گورتن کو  
 کوئی جگہ قرآن میں قریہ و رزقی سے نہایت و تشبیہ و ان ہے جیہ کہ حضرت عزیر  
 علیہ السلام کے حق میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَاللّٰہُ یَرْزُقُہٗ کَیْفَ یَہٗدِی ۚ وَہُوَ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ

ہمہ لہ بعد نہ پنا

(ترجمہ) یا کسی شخص (حضرت عزیر) کی مثال دیکھو کہ جب وہ یہ گاہوں پر  
 گذرے جو بیچوں کے ہل رہا تھا تو آپ نے اس میں نیویں یہ کہ اس مردہ سستی کو  
 اللہ تعالیٰ وہ راہ میں طرح و ردہ رہے گا۔ سو یہاں پر اللہ تعالیٰ نے یہ گورتن کو  
 یہ گاہوں سے تعبیر کیا ہے اس کی چھتیں رچی ہوں۔ خوب میں رہا لی شخص نے  
 مکان کی کے مٹوں کی پھٹ رہی ہوں ویٹے۔ تو اس کی تعبیر یہاں ہل مٹوں کی  
 موت ہو رہی ہے۔ یہاں بھی اللہ تعالیٰ نے جب یہ گورتن کو درستی حالت  
 میں یہ تریہ و رزقی سے مہسوم و مرید ہے۔ تو ہمیں مزید سمجھانے کے سے رن مولیٰ  
 بیچوں کا ہے۔ ساتھ یہ دیا ہے تاکہ ظاہر میں نہیں سے ظاہر کی سستی و رہا کی گاہوں  
 نہ سمجھیں۔

• شمع کو کہ مہنگوئیں و رن مٹوں میں وہ قسم سے جہات و رن مہسوم ہیں۔  
 یہ مہسوم شہادت حق طاعتی مہسوموں و رہا کی جہات جو انوں نے کے ذریعے  
 معصوم و محسوس ہوتا ہے۔ وہ مہسوم کا حیف باطنی و رن جہات جو انوں کے  
 حق و سہلی و رن مٹوں کے سے رہے سے رہے و رن مٹوں کی پٹی سے ہا تر  
 ہے۔ و رہا جہات زندگی سے معصوم و رن ہیں۔ مہسوم شہادت جہات و رن جہات

میں ہادی کثیف، سری مخلوق نہ دے۔ گو یہ ہادی جہن بہ نسبت بھی حیف جہن کے بہت غلبہ و مدد ۱۰۰ لے لیں کہ ہادی جہن ۱۰۰ عت و پریشانی کا نہ زہ کاگا

بھی نہی عقل و رقیس سے رہا ہے۔ مثلاً ہرے کی رہہ رخصتی میں پر غنی مخلوق ہوا ہے۔ ہادی مذہبی رہتوں کے مطابق شخص راہز رخصت کا مدد ہادی رخصت ریہ جائے کہ مخلوق کی چھ پنہ رقیس و فوہیں مٹی پر و رچھ ہر ری قد دیلی میں ۱۰۰ رچھ پنہ رہا میں ہوا ہیں۔ قیہ کہ قدر بے شاکا تو ہیں و رقیس ہتی ہیں۔ ن میں سے مٹی پر پنہ ۱۰۰ مخلوق کی قسموں میں سے نہا یہاں و رچھ ہتی ہے۔ پھر نہاں کی سہ قد میں نسین و ررتے ہیں۔ ۱۰۰ کے رنگ رہا، ٹھیں ہر طر بننے، طر معاشرت، ہاں رہا میں، مذہب، عادت اور حیوت ایک ہرے سے لگ و رقیس ہیں۔ ہم پہ ہم خن نہاں کے صف ایک صورتی ذہن پر ہی رر غور رہا تو نہاں عقل اللہ تعالیٰ کے ماں صفت مصوری کو، پھر حیرت سے رہا رہ جاتی ہے کہ ۱۰۰ علیہ ۱۰۰ سے لے رقی مت تک، ۱۰۰ قدر نہاں مدد عورت، پورے ہر جوت موے ہیں یا ہوتے رہیں گے۔ ن میں ہ نہاں صورت، شکل و شاست، عذیب و حال، یہ تاج و ررنگ و ہرے نہاں سے لگ و رقیس تے۔ و رتر مدد میں وہ نہاں یک طرح کے اور یک سال میں ہیں گے۔ و ر یہ نہاں صف نہاں صورت میں نہیں ہکا۔ بدہ ن و ر، طر ررور، دیات و رقبان در کات میں بھی موجود ہوگا۔ و ر یہ نہاں صف نہاں میں نہیں ہکا۔ نہاں تمام غیر خدقات یا خ کی رہا و رہاں میں بھی موجود تے۔ بدہ یک ہی درست کے پتوں و رقیس حیران کے، نوں تک میں یہ نہاں پیدا جاتا ہے۔ و ر یہ اس وقت خلی نہاں صف لبس کسملہ نشی کی یہ نہاں صفت، مہتہاں کا یک دلی صوہ و رر شہ ہے۔ جو کہ ہادی کہ وہ مخلوق میں ٹھہر رہا ہے۔ رہا فطر اللہ تعالیٰ کی یہ نہاں صفت کو روے کار، رر ہر،



۱۔ تو یہ سارا مہتمم ہونے میں نہ آئے۔ اور نہ وہ بریل کی خدمت میں آئے نہ ہو۔ تو۔  
 تعالیٰ

فَلْ لَّهِ كَلِمَاتُ الْحَرَمِ لَمْ يَكُنْ بِهِيَ سَعْدٌ حَرَمٌ لَمْ يَكُنْ  
 كَسْبٌ دَسِيٌّ وَلَمْ يَكُنْ سَعْدٌ

اور تحقیق یہ تصویر کا یہ سید صرف ہمارے مردِ رضی تک ہی محدود نہیں ہے۔ بلکہ  
 دوسرے پہلوؤں میں اس قدر یہاں اور ستاروں کا ایک محدود عالم ہے۔ جو نظر  
 آ رہا ہے۔ وہ بھی تو ان سے حلقہ میں ہے۔ بسبب وہ کھر قامت و رحمت میں  
 دوسرے مردِ رضی سے جدا رہا ہے۔ تو یہ اللہ تعالیٰ سے نہیں تھی ہی  
 رحمت و رقت لے کر۔ بے دریاں و دریاں مٹا کر مٹی ہے۔ یہ وہ اس و نظریہ  
 و جو میں اس کے گئے ہیں کہ ہم زمین و آسمان پر قیامتوں، غلوں کی طرح  
 چلتے اور اٹھتے نظر آ رہے ہیں و ہم نہیں دیکھ سکتے، وہ یہ سن ساریں۔ کیا لہ  
 تعالیٰ نہ تو اس کے غلوں سے بچوں کی صورت ہم رہیں و اس کے وہ  
 رہے ہیں یہاں رہیں ہے۔ تو تعالیٰ

وَمَا كُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 هُوَ لَا تَحْدِثُ مِنْ لَدُنْ كَا فَعَلِیْ

(ترجمہ) اور نہیں پیدا کیا ہم نے نہ ان و زمین و جو کچھ نہ وہاں میں ہے۔  
 اس کو نہیں کے طور پر ہر مہم چاہتے کہ ستموں کرتے سے تیار کھولنا جو اس  
 نے ہا کرتے ہم چنانچہ اس حسبِ اپنی شان یہ مشغول مانتے۔

بہت دن مریں میں سے بعض ہماری زمین کی طرح رنگوں سے معمور و بھر پور  
 ہیں۔ اس طرح ہر وہ دوسرے سے مختلف ہے۔ پس اس کی مخلوق و بیبت  
 ترتیب و شکل و صورت وغیرہ بھی مختلف ہونی چاہیے۔ بعض مادی رنگ ظریف و گ  
 دوسرے میں ہیں پر صراحتاً غرض کریں گے۔ اور میں گے کہ قرآن و احادیث





اس حدیث کے ماہرین نے اپنی بزرگوں کی جس رخصت گاہوں میں بیڑی بڑی اور بیڑوں سے لائی فصائیں تھیں، فوجی دستہ کا مشاہدہ کیا ہے کہ ایک سترہ یعنی ۱۷ سالہ ایک وقت ۱۰ اپنی ۱۰ درجوں سے فصائیں کھینچ رہے ہیں۔ ان کے بیٹھے دیکھتے مکھوں کے سامنے کی جگہ ایک مہم و شام ہوا ہے۔ اور گاہ ایک نیا دروازہ جو وہیں آیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی کائنات کا ذوق و ترقی و ترقی میں لڑائی یہاں تک کہ کل کے سامنے ان کی بہت سی بات سے سے ثابت رہے ان کے تصدیق کر رہے ہیں۔ پس ہم ہیں کہ چھ گز کی طرف اپنی مس و ترقی کی وجہ سے ہوا۔ ان کی پرانے دینی قوانین تاریخی میں جیسے چارہ ہے ہیں۔ اور کھسکے فتنہ کی طرف اپنی مذہبی تقلید سے ذرا ہٹ کر ہٹ کر ہوتا کھنکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو ان صحیح فہم و رہنمائی میں عطا فرما۔

عام شفق اور مشاہدات کا، روال اور یہ محمد و مائید رہبان جاس سے بتا رہا ہے  
 کے مخلوق میں اس نے انتہائی صفت شفیق کا ایک انی جہاد اور رشید میں کارم یا نظر  
 رہا ہے۔ میں مامیث اور عام م کے صفت اور اس سے بہت وسیع و عریض عام  
 جہ میں بھی اس کی ان زوں صفت عدلیٰ غور رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنی صفات  
 شائق، باری و تصور کو اس صرا کارم و رجہ رہا ہے۔ تو بد آباہتک اس طرح  
 نے جہت و نے مابین معرض و جہ میں آتے رہیں۔ ورموں و زمانہ  
 پہنچا یاں ورمہتیں ورمین، آماں ورمپہروں کی چوریاں اللہ تعالیٰ نے  
 صفت کے تحمل ورمہت سے شک ورمہت چھپا نہیں۔ ورمس شغیت بھی رہی  
 مانت کی برداشت سے ورمیڈ ورمیڈ پرکار ہو رہیں ورمہت ورمہت لگ  
 رہا نہیں جیسا کہ رہا رہا ہے

عمر محمد لا مرنه محلی مسجد و دارم و لجنه اوقاف

رحمتها واسفلت منها ورحمتها الامساك

یعنی اللہ تعالیٰ سے اپنی مات کو آسمان و زمینوں پر پیش کیا۔ پس سب نے اس کی شہادت سے انکار کیا اور اس سے ڈر گئے۔ مگر انہوں نے اس کو ٹھکرایا۔

فضائل جن جن تارے ہیں، ان یعنی انی صورت میں جن جن صورت میں، جن جن صورت میں جن جن صورت میں۔ لیس جن جن تارے ہمارے زمین کی طرح مخلوق صورت میں موجود ہیں۔ کہ ان پر چاروں عناصر یعنی پانی، آگ، ہوا، اور مٹی موجود ہے۔ یہ مٹی پر پانی اور زندگی مخلوق کا مکان بھی بہت قیمتی ہے۔ اور آج کل بہت ان لوگوں کو جن جن تاروں کے اندر ہیں اور جن جن سے پیدا ہوا، بادل اور بنک نظر آتے ہیں۔ پس جب جن جن روئے سے اندر کی چیزیں اور خصوصاً پانی جیسا عنصر موجود ہے تو وہی ہوتا ہے کہ وہاں زندگی، آب و ہوا، اور مخلوق موجود ہے۔ جب کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں وحید من اسماء کل شئی حی یعنی ہم سے ہر چیز پانی سے پیدا ہوا ہے۔ نہ سب جہاں کہیں مٹی، مٹی، مٹی، اور پتھر، لکڑی، اور مادہ میا میا اور مٹی (Mater) ہے۔ وہاں زندگی موجود ہے۔ اور مٹی اور مادہ ثبات کا پیسہ پیسہ اور شے شے زندگی، مادی و حیاتیات سے معمور و رجم چڑھتا ہے۔ کیوں کہ کائنات کی ہر چیز حرکت میں ہے اور جہاں حرکت ہے وہاں زندگی ہے۔

فرضی حیاتیات اور عقلی اہل سے ہم اپنے اندر وہ بیاد تصدیق میں کافی ثبوت پیش کر چکے ہیں۔ ناظرین کے طہمین خاطر کے لئے معرج کی ایک حدیث پیش کرتے ہیں۔ معرج کی یہ حدیث میں مذکور ہے کہ اس وقت حضرت رسالت مآلہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاں تل میں ان وقت میں انہوں نے صرف عروج و پروردگار پر تھے نور سے میں نملہ دیکھ کر مانی عجیب بات کے پانی نکلا۔ یہ حویل اور رول ونبوں کی ایک قطار پر پڑی۔ جس کا سر اور سرور بند ہو رہا تھا۔ انہوں نے ہونے لگی۔ اور ان پر صندھوں کی طرح کچھ چیزیں بدلی ہوئی تھیں۔

آپ نے جبریلؑ میں سے دریافت کیا کہ بھاری جبریلؑ میں کیا واقعہ  
 ہے کہ جس کا سرور و نصرت میں جبریلؑ میں ہے جو اب ایسا کہ یہ حضرت مسیح سے  
 میں پیدا ہوئے۔ ان روز سے کہ ان روز قافلے کو ان طرفوں مردوں کی  
 رہا وہ اس خط سے حضرت نے دریافت فرمایا کہ ان میں یہ حنفیہ و مہاجرین  
 مدی سولی دکھائی دیتی ہیں۔ ان میں کیا چیز ہے جبریلؑ میں ہے جو کہ ان کے  
 کا بھی علم نہیں ہے۔ یہی سچ ہے کہ ایک منہ بھر رہتے ہیں۔ ان کی بیٹی سے  
 ایک صندوق تار سے کھول رہے ہیں کہ ان میں کیا ہر چیز ہے۔ اس  
 خط سے حضرت نے فرمایا کہ جب ہم نے ان میں سے ایک منہ بھر کے  
 اور ان کے سر کی بیٹی پر سے ایک صندوق تار کرکھوا تو ہمیں اس صندوق میں  
 شمار نہ کی نظر ہے۔ ہم نے ان میں سے ایک منہ بھر کو جب توڑا تو اس منہ  
 کے اندر ایک لک جہنم میں وہاں در تمام ملوی و ملکی جرم و بار و سمان نظر  
 آیا۔ چنانچہ ہم ان اس منہ کی دنیا میں بطور یہ یہاں استراحت ہو۔ تو  
 ہمیں وہاں دنیا کی ایک دوسری نظر آیا۔ وہاں نے اس دنیا کی ایک مسجد کے  
 اندر نماز کی۔ اس حدیث کے منسوب پر غور کرنے سے یہ سیم عقل سمجھ  
 انسان کی جتنی پہنچتا ہے کہ حضورؐ نے اس حدیث میں پٹی مت کے دل سے  
 اور مجھ کو ہر مسافر سے اور مسافر سے کہہ دیتے ہیں ان ہر صلا کے  
 ان کے شہادتوں اور بیرونی حقیقت یا سرمدوں ہے تاکہ ہر کوئی اپنی سمجھ کے  
 ہر نفس کی ہر نفس چینی تو ان کی حقیقت سمجھ لے اور سامنے ہر سیم ہست کے  
 متاخرین ماہ بن جہیموں کی عقل کل و رسم مدنی کے سامنے نہ رہیں۔ اپنے  
 ہادی و راجھی علوم پر غور و فکر نہ سوچیں ان کی باتوں پر تمسخر و ستہ نہ کریں۔  
 اس حدیث کے درامانوں اور سمجھداریوں کے لئے ان کے فساد کے اندر تاروں  
 اور بیرونی حقیقت پر چون روشنی پڑتی ہے۔ اور خبر صادق شریعہ میں شریعت

ورنہ اسے تیرہ سو سو پہلے یہ بات سمجھ چکے ہیں۔ مانی لٹا کے درجہ میں  
 عید ندوں کی طرح یہ گوس گوس تارے چمکتے اور ملتے نظر آتے ہیں۔ اس میں  
 سے نہ تاروں میں کی طرح ایک لگ رہا، ایک سمجھ رہا دیا اور دوسرا جہاں ہے  
 اس کی لگ نہیں اور لگ رہا ہے۔ اس میں ہمارے کی طرح ایک مخلوق کی  
 ہے۔ نہ تاروں کی حقیقت اس وقت کی طرح مہر و شہادت میں بیان کرنے  
 کی صحت یہ تھی کہ اس نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ تم فہم اور علم ہیست سے  
 ناوقف و گوس کے سامنے اس تاروں کی حقیقت کھول رہا ہو، دبتے۔ تاروں  
 جب تک نہ ہو گوس و تاروں میں اور صد گائیں ہمارے میں ہوں وہی نہ ہو تینیں  
 لگ رہے تاروں کا کچھ مشاہدہ نہ ہو جاتا تک اس مادہ و گوس و ہر  
 نہیں نہ تھا۔ اور یہ قبل از وقت اس حقیقت کے شب سے کہ اس نے کے کم فہم  
 و گوس کے سے اس علم کے متعلق اعتراضات، سوالات اور شکات ایک غیر محتاط  
 اور زہر اس سلسلہ کل چنا۔ اور اب اس ضمن میں لگ جاتے۔ اور یہ بات اپنی  
 اس اور مذہبی مفہم اس عرض میں ایک بڑی بھاری شخص اور فہم کا باعث  
 بن جاتا۔ اس سے اس نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حقیقت کو یہ پریشان مستور شدہ  
 و رہنوں کے کے پرے میں بیان فرما دیا ہے تاکہ ہمارے اور اس نے اپنے  
 فہم و مست کے معنی اس سے تعلیم حاصل کر لیں کہ یہ کلمہ اس  
 علی قدر عقول پر ہماری گوس کے سامنے کی عقل و فہم کے مطابق کلام یا  
 ہے۔ اور اس نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے چاہے ہیں اور یہاں حوامع انکم یعنی مجھے جامع  
 کلام طائرہ کیا ہے اس سے ہر دلی و مہم و خاص پٹی پٹی سمجھ کے مطابق  
 تعلیم حاصل رہا ہے۔ غرض جو کلام و رہن برکت و موعبت و موعبت کے  
 مطابق نیز حکمت عملی و موعبت نہ سے رہا اور یہ تہہ ہو تو بہت موثر و رہا رہا  
 ہو رہا ہے۔

قس بزرگان حیرانکلاماں و دل بہترین ظلم وہ ہے جو قتل ہو کر، ت  
 شہ پر رہے۔ اس قتل نے اپنی موت و اس قسم کے عید ضمری قاتل کو  
 طوئیں، وہی عدم میں بھٹے اور پھٹے سے رہا تے۔ چنانچہ آپ کا اس بارے میں  
 رشاد اعلیٰ ہے۔ کہ جب کبھی تمہارے سامنے آتے کہ تاروں کی بنیت یہ  
 میرے صحابی شخصیت یا ان کے وفائی تھڑوں وغیرہ کا یہ اللہ تعالیٰ کی تقدیر کے  
 مسل چمکیریں تو تم خاموشی اختیار کرو۔ ورت میں نہ پڑو۔ علامہ اللہ تعالیٰ  
 ہر وقت، ہر فکر، ہر وقت، ہر قرب، ہر متبادل کے سمجھنے کی کوشش کرو۔ جو  
 تملکہ عدم و موت کا اصل ماحولہ و معدن ہے اس میں باقی جملہ امور ۱۰۶، ۱۰۷ آجاتے  
 ہیں۔ میری فقیر کا اس موقع پر ان ستاروں کی حقیقت بیاں کرنے سے غرض محض یہ  
 ہے کہ اس نادان و غافل انسان کو اللہ تعالیٰ حکم کا سینہ پست پائے و عفت و  
 اس کی ان زول شان و شکست کی کچھ جوڑی و جھک نظر آجائے کہ وہ قدیم و غیر  
 مخلوق منزہ و مقدس ہے۔ اس قدر عید محدود و مطلق شائن قدوس  
 و عفو و مہربان ہے اور وہ ذات برہنہ عالمی عقل و رہا و سمجھ سے اس قدر  
 و رور و رور و رور و رور ہے تو تعالیٰ

دینا کہ اس صورت میں اس سے ہوا کہ اس اندس اندسوں میں ہوں کہ  
 اس بحر میں نہاں و لہ جسم و لہ و لہ جسم و لہ و لہ جسم و لہ و لہ جسم  
 وہ نہ، صعب لطف ہے و منظور ہے و حق ہر وہ کہ  
 غریب و غریب

(ترجمہ) ہے وہ ایک مشاں و ریشہ یاں کی جاتی ہے اس قسم کو غور سے سنو۔  
 وہ ایک جو اللہ تعالیٰ کے ہاں ہرے محبوبوں کو پکارتے ہیں۔ وہ سب جمع ہو کر  
 میری ناچیز مخلوق میں سے ایک بھی ہونے کی کوشش کریں تو ہرگز میں مانگیں گے۔  
 ورنہ کبھی ان سے کون چیز بھاڑے جائے تو اس نے وہاں نہیں چھین سکیں گے۔



صاحب اور مطلوب دونوں کمزور ہیں۔ نسوں ہے کہ ان لوگوں نے اللہ تعالیٰ کی قدر  
 صیبا کہ چوہیہ تھی نہیں چائی۔ بے شک اللہ تعالیٰ سب سے بڑا است و صاحب  
 ہے اور یہاں نصیر کوئی بات سے غرض بھی مطلوب ہے کہ انسان پٹی لچک، مایہ و  
 مانجہ مستحق و جانے کہ واپا کپاں کا قنبرہ ہے۔ اس میں چند راہ و رغبت  
 موخل ہوئی ہے۔ وریبے کی صراحت و زمانیت کی ہوتے چھو، موخل ایسا پر  
 پندرہ کے تے ہر دھرمادنی سے ماز و نخرے رہتا، یہ مجھ رہا ہے کہ پھوٹن  
 دیرے نیست اور ساتھ ہی ناظرین کو یہ بھی معلوم ہو جائے کہ یہ مادی کائنات اس  
 ۲۰ شہادت نیست میں سام نمیب کے باطنی طیف کائنات کے مقابلے میں تبا  
 نگ و تاریک ہے جتنا کہ نہیں یعنی چھوٹے مار یہہ بچے کے لئے ہاں کا حصہ  
 پینٹ اس مادی دنیا کے مقابلے میں ہے۔ انسان و چوہیہ کہ ان میں سے مذہبی  
 مینڈک کی طرح اس مادی ماحول کو سب کچھ نہ سمجھتے۔ بلکہ یہ حقیقت اس پر آشکار  
 ہو جائے کہ عارف اس وسیع اور وسیع زمین کی طرح اللہ تعالیٰ کی کائنات میں بھی  
 لے شاعر نہیں و مرے موجود ہیں جن کے مقابلے میں مہر کی زمین بہ ہوا پٹی  
 و محبت و پہنائی کے نیلے درے کے در ہے و پھر اس کی زمین کی کس قدر  
 گواہوں اور اس کی شہادتوں و مملوک میں سے پٹی مانجہ و رہبر ہر ارق  
 کا تذکرہ گا لے و زمین پر رہ رہ چھوٹے چھوٹے مایہ کہ اللہ تعالیٰ  
 فرماتے ہیں

وَ لَا تَحْسَبُ فِي الْأَرْضِ عِزًّا كَلَّ السَّحَابِ لَا تَحْسَبُ فِي

لَحْظًا

سے سان صیبا الیام تو زمین پر رہ رہتا ہے کہ پٹی چوہیہ سے مذہبی  
 میں جو پھر پھر رہتا ہے و رہتا ہے اس کی بندی و پٹی رہتا ہے۔ انسان کو سب کچھ  
 صلی حقیقی و پاپہ رقت و طاقت حاصل رہی ہے اس عظیم شان قدرت و

عشرت و مومنین یہ مخلوق : تھے کہ ان کے پاس نام سے ذریعہ خلق پیدا  
 ہے۔ اور اس میں غنا و برکت حاصل کر کے اس کے ساتھ ہمیشہ کے لئے رہا ہے یہ  
 مومن ہیں۔ اور ان پاک مومن صفات سے متصف اور اس کے علی خلاق سے مخلوق  
 ہو جائے۔ یہ وہی وہی انسان کا مغیب اور مہیف و عفت اور رحمت کا  
 نذر ہے کہ جب وہ اس مومن جس کے ویٹ سے ہمیں کی طرح روحانی  
 عیاف جسم سے پیدا ہو گا۔ اور اس وسیع روحانی باطنی اور عینی جہاں میں قدم رکھ کر  
 سناں میں کھوئے گا اور وہیٹ کا کہ نہ تعالیٰ نے مہیف کی عیاف نور کی مخلوق کو کیا کیا  
 روحانی قوتیں عطا فرمائی ہیں۔ ان کا رہنمائی پچھلے صفحوں میں مصرعے میں رہا ہے  
 کے متوفی مل تہور کے مول میں رہا ہے۔ اس مومن جس میں ہماری س  
 مانجی میں کے خاں و گاہ سپہ خدایہ علم و دانش کے ذریعے اس عیاف مومن سے  
 کام لے رہا ہے یا ہر تہمیت کام کر رہے ہیں۔ انہیں دیکھ کر ہم شہنشاہ اور ہر  
 رہا کرتے ہیں۔ اس جس قدر انسان کا مہیف اور مہیف کی طرف جاتا ہے  
 عیاف مہیف سے کام لیتا ہے۔ ان قدر اس کی طاقت بڑھتی جاتی ہے۔ اس طرح  
 کہ وہی مہیف کی چیزوں میں مشغول ہو کر لکڑی وغیرہ سے پانی گگ بھاپ  
 پڑھ کر زیادہ عیاف ہیں۔ اس سے بھاپ پڑھ کر اس میں جہاں موٹر ہوئی جہاں  
 اور دیگر کارخانے پانی پانی دسمانی طاقت سے نکل کر چھوٹا کام کر رہا ہے۔

دوسرے پھاپ سے برق و بجلی ریوڑ طیف چیز سے نہیں سے پھاپ کی بات  
ریوڑ طیف سے اب اور بڑھ کے کام سے جاتے ہیں و بجلی سے مثبت و منفی ریوڑ  
طیف اور صورتور ہے۔ اس سے ریوڑ طیف کے کام سے جاتے ہیں۔ یہ جوں  
جوں انسان شانت سے طیف کی طرف جاتا ہے۔ اور طیف منہ سے کام لیتا  
ہے۔ اس قدر اس کی طاقت بڑھتی و ریوڑ طیف ہوتی جاتی ہے۔ سو انسان سلم ٹیب و  
عام مرکی سب سے ریوڑ طیف اور طیف مخلوق میں سے واحد و مروج سے کام

تو وہ بھپ، بکلی ورنہ حقیقت سے جس پر رونا زیادہ حقیقت پیدا کرے  
 بہا بہت حیرت انگیز ورمیہ العقول کا رہتا ہے۔ ایک ماہی عقل و انفس آدمی  
 روں کی سست کی قدر کیسے کر سکتا ہے کہ روح ایک کمزور ہو کا جھبہ یا نیہ مرلی  
 سیف ہاں کا مڑا روٹنی کا ایک ہو گا۔ ہاں کی میں نئی و محنت ہوتی ہے  
 قدرت کہاں یہ خلق ہے یہ ہم اہم وگوں کی روں ورو حلی دنیا کی حقیقت سے  
 بے خبری کا نتیجہ ہے۔ یہ وہ ہے کہ ماہی دنیا کی بھیڑی، و خان، ہر قیاسی  
 راجی و رکنہ کیا چاہے تو ایک دنیا میں قدرت کی باطنی حقیقت سے بد  
 ہوا ہوتا ہے۔ ورنہ شیطان سے مدد ورمیہ ریب و طیف ہیں۔ اور اس سے  
 بڑھ کر روحانی طاقت کے، ملک نہیں۔ ورنہ فرشتوں سے روحانی، طیفی طور پر  
 طاقتور و قوی ہوتے ہیں۔ بغرض اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق پر سے اپنی طاقت و  
 باطنی حفاظت اٹھائے تو ایک قوی یصل بن اور مغریت ستر پنہ کے قریب، وہی  
 غسانی نہ نوں، ایک ورمیہ کے گھاٹ ہوتا ہے۔ و طہر ایک فرشتہ اپنی  
 تقدس کی طاقت سے اس قدر جنات کا سنیا ہاں روں ورمیہ حاکمہ پر ایک کامل  
 روحانی غائب ہوتا ہے۔ ورنہ ان جسم کے مدد سے جنات کے مشابہ ورمیہ نہیں  
 مرنی جیتے۔

روح اللہ تعالیٰ کے نام ورنہ اس کے کار کے نو سے زندہ و نابندہ ہاں اللہ  
 تعالیٰ کی طاقت اور عمل صحت کے باطنی جتھیا روں سے مسلح ہو جائے تو وہ و  
 مخلوق ہنوری مرنے یعنی ہر و چپہ ہم چپہ ہم جنس جنات و ایک ورمیہ میں حصہ  
 کے ہیں مسخر ورمیہ اور متاثر رہتا ہے۔ ورنہ سے ہر جسم کی خدمت سے سستا  
 ہے۔ جیسا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے عمل سے جنات ورمیہ ورمیہ  
 مسخر کر رکھا تھا۔ ورنہ روحانی طاقت کے ذریعے ملکہ پتیس، اس یا مرنے ورمیہ  
 مذہب رحمت و مسلمان کے منہج ورمیہ متاثر ہاں تھا جس کا ہر ہم چپہ یوں کرے

1-2

فرق یہ ہے کہ جو کس قسم کے حیرت انگیز روحانی کاموں سے بھر پور ہے۔ پس فسوس ہے ہمارے بعض ماہر علم ہنسی موعودوں پر جنہیں روحانی دنیا نہ آئی ہو۔ حسی نہیں آتی۔ کہ جب فرقانِ ربیم میں کس قسم کی روحانی طاقت و باطنی قوت کے مظاہر کا حال پڑھتے ہیں تو نہیں اپنی ناقص ہادی عقل پر مطبق کرنے کے لئے نہایت مہمچرت ہوا ہرگز اور نہ عجیب مارہ نامہ میں ملتے ہیں۔ ورنہ کی اسیت و حقیقت کو مستحضر نہیں رہیں گے نہیں و شہد ہا ہوں گے تھکنہ کے ثابت رہتے ہیں۔

بہار جو لوگ محض عمر و مریض کی ٹی کی طرف رجحان رکھتے ہیں۔ ان کے پاس زر و دست و جان و حالتوں اور باطنی قوتوں کے مقابلے میں محض زہنی باتیں و مریضی جھوٹی پیشین گوئیوں ہوں۔ ہر ایک حاملہ رن کے تحفظ و حفاظت اور یورپ کے پر چلس میڈ کے غلی رشوں کا ایک ان پیس (Cab.net) پر مبنی کے بنائے جیتے مریضی جھوٹے ساموں و پیشین گوئیوں سے زیادہ وسیع و روزنی ہو۔ جس سے تندرستی کے پیغاموں سے اصلی قدرتی مریضی کے مریضوں سے ملنے والے ہوں۔ تو اہل ریاست۔

یہ ہیں جو خدا سے محبت کی وجہ سے

بہارِ نئی، نئی پیدائش

”خیر، یہ تو عیسٰی سے نہیں ہے بلکہ فرقہ“

پیش رو کے لئے ، مسیحی نہیں ہے

سو، اس وقت، مشابہت میں اس بات کی ٹیٹ جہاں اور اس کی مخلوق کا اندازہ  
 گانا، وی عقل اور قیاس سے باہر ہے تو یہ مغیب کے طیف جہاں اور اس کی مخلوق کو

ہاکی میوں میں معلوم کر سکتے ہیں۔ جس کے محسوس و معلوم کرنے کے سے نہ  
 کے پاس ٹیپی سیف و س ہیں اور وہاں تک رسائی پہنچے ہے۔ اور نہ اس جہان  
 میں تک وہ یہ ہوئے ہیں۔ بلکہ جیسے کہ صراحت اور اہم کے باطنی ظن میں پڑے  
 ہوئے ہیں۔

سو جو تک دنیا میں اللہ کی راہ میں مجاہدے کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ انہیں اپنے  
 رستے دکھاتا ہے تو یہ ہے تو۔ تعالیٰ

و سیدیں حاضر فل بعد سہم سب

جو اب اللہ تعالیٰ کی طرف فسر و لی لہ اختیار دیتے ہیں۔ وغیرہ۔ اپنے  
 محسوس حقیقی سے واصل ہو جاتے ہیں بعد اللہ تعالیٰ سے پٹی مملکت کے ظاہر و  
 باطنی خزانے کو دیتا ہے۔ اور انہیں اپنی بارگاہ خاص و بارگاہ قدس کے تھہری  
 باطنی مدد و کارکن بتاتا ہے۔ ورنہ اس قدر کہ اور روح و س کے تابع و فرماں  
 بردار بناتا ہے۔ یہاں سے وہ اس وقت چاہا کامیت ہے۔ میں کہ اللہ تعالیٰ کا  
 رشا و رمی ہے

و کذلک ربی برہم صکوب لیسوب و لارح و لکف ص

لسمو فی

(ترجمہ) وہی طرح دکھاتے رہے ہیں ہمیں ہمیں سایہ ماسو و ان و رزمیں  
 کے ملو سے تاکہ وہ اس عقیقہ موحی ہے۔ اور صحت محمد مصطفیٰ ﷺ کو معرفت کی رت  
 پی ساری غنیمت شات عطیت اور محنت دکھائی۔ اپنے ناسل کے یہاں ندوں کو  
 قیامت تک دکھاتے رہیں گے۔ و عا ذلک علی اللہ معرب

حادث میں مذکور ہے کہ اللہ تعالیٰ سے تقرب کیا ہے، کچھ میں شریعتیہ جوت  
 لرمات ہیں۔ میں قرآن کریم میں چند عجیبوں کا ذکر آیا ہے۔ ہمارے سب کو سمجھے  
 کہ سایہ ماسو تقرب و رماں ہوئے ہیں۔ اور اس قدر بے شمار جسموں کا

مات نہ رہا۔ اس سے اندر سے ہونا پید رقیس معلوم ہوتا ہے۔ بس کہ موکی مایہ  
 عام و بقیہ مایہ عام و ہمارے پیغمبر ﷺ کے درمیان تقابلاً پانچ سو سال کا  
 عرصہ ہوتا ہے۔ اگر ایک سو مایہ عام کی عمر تقریباً سو سال بتائی گئی ہے۔ اس حساب  
 سے اس وقت یہ ہزارہ پیغمبر ایک سو سال میں مبعوث ہوں۔ تب کہیں یہ قہر و پوری  
 ہوگی۔ و قرآن میں نہ تو حضرت آدم مایہ عام کی چھ تائیں پیدا شدہ مذکور ہے۔ اور  
 نہ وہ رضی اللہ عنہ کی زمین کے معرض وجود میں آئے۔ نہ تھیں مدت معلوم ہے۔ ہند  
 ہمیں باتوں کے قدرے تاریخچہ کی بحث و خبروں پر مانی ہے۔ کی یا نہیں اس  
 حدیث کی طے نہ ہو رہا ہے۔ کہ جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ دنیا میں  
 پندرہ ہزار آدم ہوئے ہیں۔ اور ہمارے حضرت آدم مایہ عام کی عمر ہے۔ اس  
 سے ہاری نسل چلی ہے۔ صیحا کہ شش مئی مدینہ بنی صاصب پٹی کتاب  
 توحید فی میں تحریر فرماتے ہیں کہ میں مکہ معظمہ کے مدبر و تلمذ میں پندرہ ہزار آدموں  
 سے ملتی ہوں۔ ثانیہ مذاقات میں مدبر و تلمذ باتوں کے میں نے ان سے دریافت  
 کیا کہ آپ کو دنیا سے رحلت فرماتے ہوئے اس قدر عرصہ ہوئے تو انہوں نے وہیں  
 بارہ ہزار سال کا عرصہ بتایا۔ اس پر میں نے ان سے سوال کیا کہ حضرت آدم مایہ  
 عام کو کون سا زمانہ ہوا ہوگا۔ آپ ان سے پہلے کیوں رہے ہوئے تو  
 انہوں نے جواب دیا کہ آپ ان سے آدم کا فرما رہے ہیں۔ اس پر مجھے حدیث  
 یاد آئی کہ ان میں مذکور ہے کہ پندرہ ہزار آدم دنیا میں ہوئے رہے ہیں۔ اس طرح  
 دنیا پر پندرہ ہزار دفعہ قیامت آئی ہے۔ اور ہر بار ہر مخلوق پیدا ہوتی رہی ہے۔ اور  
 اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے کہ ہم سے پہلے اس زمین پر طرح طرح کی مخلوق  
 آباد رہی ہو۔ جیسا کہ قرآن میں مذکور ہے کہ ان انسانوں سے پہلے دنیا میں پیدا

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمْدٍ مَسْنُونٍ وَنَحْنُ حَقِيقٌ

(ترجمہ) بے شک پیدا کیا ہم نے آدمی کو جو اپنے مال کو بچنے والی سبکی سڑکی مٹی سے  
 اور جس کو اس سے پہلے خیر مرلی گئی سے پیدا کیا۔ غرض یہ جان جانتا تھا کہ آدمی  
 معصوم ہوتا ہے جس کی پیدائش ہمارے لیے ہمارے لیے ہے۔ یہی ہے اس کی  
 اور وہ ان ہی میں نام سے بہت عرصہ پہلے روئے زمین پر آباد ہوئی ہے۔ اور ہمیں  
 (شیطان) بھی تو جانتا ہے کہ

کَلَّ مَسْحُوقٍ فَكَسْبُ عَيْنٍ مَرِيدٍ

یعنی شیطان تو مسمات میں سے تھا جس کا اللہ تعالیٰ کے مراد سے بڑھ گیا تھا۔  
 اور مردہ کو کیا فرشتے اور ان کا تخلیق آدم سے پہلے کی مراثی، نکلے فناء،  
 وہ زمین پر خوب ریویں و بچہ تھے۔ اس کے تخلیق آدم کے وقت غرض  
 رہنے لگے۔

اَجْعَلْ فِهَا مِنْ سِدِّهَا وَسِدِّكَ الدَّمْعُ وَجْهٌ سَبِيحٌ

سجده و تقدس لک

یعنی مریعے غرض رہنے لگے کہ اے اللہ تو پیدا میں مخلوق کو زمین پیدا رہنے  
 لگا ہے۔ جو زمین پر پیدا ہوا ہے اور خون ریزی کریں گے۔ یہی ہے حق و تقدیس  
 و تجمید کے نام کافی ہیں تخلیق کائنات اور ہمیشہ نام کا مسد بہت مشکل،  
 پیچیدہ اور جھاہو ہے۔ ہر اس کی نسبت سائنس دانوں کے علم میں اور بہت دلوں  
 کے نظریے مختلف ہیں۔ لیکن یہ بات قریب قریب واقف ہو سکتی ہے کہ ہر  
 اس زمین کو معرض وجود میں آئے ہوں اور زمین اس ضرور ہو گئے ہیں۔  
 ہر اس پر ہم سے پہلے بھی کئی قسم کی مخلوق ہوا ہوتی چلی ہے۔ اس سے قبل ہر  
 زمینیں رہا چاہیے بہت عجیب بات ہوئی عقل و سمجھ پر ہے جو اللہ تعالیٰ کی صفت  
 عقلی و بصورتی کو ہر اس کی ذرا الٹاں کو سمجھتے اور سمجھتے رہتے ہیں۔ حالانکہ

لہذا تعین کرتے ہیں نصب فی السموت والاھل منہ میں جس کی طرف سے وہ رہیں گے  
 ان معیت کے عمل سے وہ رہیں گے۔

اس قدر تو سب مرحاوت مند ہے وہ شخص جس سے قدر عظیم شان مقدس  
 ذات پنی طرف ہے۔ چنانچہ وہ اہل ان پائین چھوڑے۔ اور پنی معرفت،  
 قرب متاہد ہے، وصال وید روئے بقائے شرف سے نہ فرماے سے ہا ہر  
 ناچیز و چھوٹے انسان تو کچھ نہیں تھا۔ اس نے تجھے نیست سے ست یہ۔ تیری  
 ہمت، حاکم کا پیکر قطرہ در تن قبر کامر، رہ رہو، رنچہ و رنچہ ناچیزوں  
 پہ۔

و درمیں میں یہ تیری زائے و غور۔ اس حاحات میں تو تیرے مذہب مند،  
 ضائع ہوئے۔ ہاں اس کے ساتھ ساتھ ہی تیرے اللہ تعالیٰ کے پاسبان  
 و درمیں ظلمی کر رت سے زندہ رہے گا۔ تو وہ مرغا ہوئی و شہباز، مکان ہن  
 رضا، و ج قدس میں یہ رہے گا۔ اللہ تعالیٰ کا عرض منظم اس کی جو  
 کہ ہے قافہ تھلے

ہاں سی عسی لاساں حسن میں لدھو لہ سکے سب حد کدر  
 حریف لاساں میں مطلقہ عشق بح سلسلہ فحعلت سلسلہ مصر  
 لبس میں سکرو و مکتور

کیا نہیں آیا انسان پر یہ رہا نہ جب کہ اس کا نہ کوئی نام، نشان و زندہ زندہ کو تھا۔  
 پھر ہم نے سے سے جیسے سے پیدا کیا کہ اس کی زماں میں۔ ہند ہم نے  
 سے یک شہنشاہ و رہنما زندہ انسان کی صورتوں۔ پھر ہم نے سے پنی طرف رہا  
 تیار کیا۔ انہیں کہ یہ اس پہ چلی رشتہ مند رہی رہا ہے یہ اس سے نہ ہو کر  
 کفر و نفرت رہا ہے۔ سو اللہ تعالیٰ کے ذریعے سے اس کی طرف جانا و اس کے نام  
 سے زندہ ہو اس کی معرفت، قرب، مشہدہ، وصال، فنا و بقا حاصل کرنے سے



سے زندہ ہو جانا اور اس قدر عظیم شان و اعتبار بدی پانے تک باعث شکر و  
 حمد ہے۔ لیکن اس کے بارے میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ یہ موت ہے اور  
 کفر کی نعمت ہے۔ حدیث

دُکُورُ سِی سِکُورُ سِی دُکُورُ سِی سِکُورُ سِی

یعنی اس وقت تو نے بے بندے مجھے یاد کیا تو تو نے میری نعمت و ذکر کی قدر جانی  
 اور شکر کیا ہے۔ لیکن اس وقت تو نے مجھے یاد کیا اور میری یاد سے غافل ہو گیا تو تو  
 نے میرے نام اور ذکر کی قدر نہ جان کر کفر کی نعمت پائی۔ اور نہ دعا و رکعت پڑھا تو نہ  
 حق

میں عرض علی دُکُورُ سِی دُکُورُ سِی دُکُورُ سِی دُکُورُ سِی

عسی

ہاں۔ میرے بارے میں عرض و ذکر کا یہ اختیار ہے۔ اسے گویا اپنے وہم  
 و بطنی رویہ نہ رہا۔ اور یہی امت کے روزنام سے مذہب ہر میں گئے۔ نہایت  
 کا سامنے وجود ایک خام تخم اور دلی و نہ ہے۔ اس کی پرورش و تربیت نہ ہوئی۔  
 اور اس نے اپنی خام ہستی کو اللہ تعالیٰ کی رہ میں مٹی کے نیست و نابود نہ کیا۔ تو وہ  
 زلزلہ و زلزلہ ہوا۔ وہ اپنے خام تخم کو مٹی میں نہ ڈالے گا۔ اور نہ ان اور  
 ہاں ان کے ہاتھوں سے اور ہم اللہ کی تلافی نہ پائے گا۔ تب ہوا۔

کُشُورُ دُکُورُ سِی دُکُورُ سِی دُکُورُ سِی دُکُورُ سِی

وہ نہ رنج و غم نہ ہوا۔ نہ اس کی گزیر میں ہوگی۔ اس کی شائیں نہیں ہوں  
 میں پھیل جائیں گی۔

اے چچا! رچہ تہ عیش تو چٹھ گئی نہیں ہے۔ لیکن اس کے پاس نام اور  
 مندر نام کے نور و برکت سے تو سب کچھ ہو جائے گا۔

بیات

یہ رست زمروں میں بیاندہ نہ شمار ہو  
 چشم بینا چاہے کافور میں پیدا ہو  
 یہ نہ ہو کہ حوسک میں یہ ہے مٹی رہو  
 یہی پریشانی یہی ہے رستِ وحدت ہار ہو  
 بدلتے انگارہ ہو رہے کہ مروں مرحمت  
 دھڑکارے ہم میں دھڑکے بے اشتہار  
 ٹیڈا رہا بہت نیت جو نہ تھا تیار  
 رستِ پیرِ حق میں قوتِ پیرِ ہار ہو

درست اپنے پھل سے پچھا جاتا ہے۔ کیونکہ ہر پھل اپنے درست ٹاہاؤں میں  
 سمونہ ہوتا ہے۔ ہر پھل کی انیس کے اندر ایک بہت باریک اور چھوٹی رینگ  
 درج اپنے درست کے مشابہت میں دیکھی جاتی ہے۔ جو رینگ سے بڑھ کر درست  
 میں جاتا ہے۔ ان میں نسائی غصہ کی جسم بھی ترم کائنات کا خدو خدو نمونہ ہو  
 ہاں اپنے در سے بڑے ہے۔ وہ رومہ رومہ ہوا ہے تو اس کے تمام رشتہ کی شانیں  
 تمام کائنات میں پھیل جاتی ہیں۔ وہ تمام کائنات کی روح اور جان جہان میں  
 جاتا ہے۔ ہر ذرہ جسم انسان کی تصویر کی نشانی ہے دیتے ہیں۔ کہ وہ اس طرح ترم  
 کائنات ٹاہاؤں ہے۔

نسائی ذمہ لے شانیوں سے مراد ہے۔ ان میں نگریں میں سلر (Cells)  
 کہلاتے ہیں۔ اگرچہ ہر خلیہ بچا ہے جو ایک نسائی ہاں ہو سکتا ہے۔ اور خلیہ  
 زندہ ہو جائے۔ تو یہ خلیے کے اندر پانچوں نسائی حوسک نمودار ہو جاتے ہیں۔ اور اس  
 قسم کے تجربے و مشاہدے ہر دنیا میں عام طور پر بہت پائے جاتے ہیں۔ کہ بعض  
 دوسروں کی خلیوں میں بادل بند کر کے ان پر پٹی باندھ دی جاتی ہے۔ جس میں وہ جسم کے  
 دوسرے حصے مثلاً ہاتھ یا کسی دیگر عضو کو جسم نے دوسرے حصے سے الگ کھینچتے ہیں

اور یہ ہفتی شیاء و محسوس و معصوم رہتے ہیں۔ ہر طرح انسان تمام کائنات کا ایک  
عکس و آئینہ ہے۔ اور خلیفہ ہے۔ اور تمام کائنات کی شیاء ہیں اس قسم کی ایک  
مثابت، محبت و ممانعت موجود ہے۔ اور یہی توحید کی ہوا ہے۔

[illegible]

جسم انسانی ایک ہاتھ اور عجیب شے ہے۔ اس میں مختلف اعضاء اور پیشہ ور کام کرتے ہیں مثلاً (1) معدہ، ایک بورچی ہے جو کھانے پکاتا ہے (2) جگر، ایک خطرناک جوف کے جوف، رقیق رہا ہے (3) پتہ، ایک حکیم ہے جو تیز سبب دار ہے (4) نثریں جلد سردے اور پھپھڑے، بھنگائی و روح روک ش ہیں۔ جو جسم کے شہنشاہ، ورگندے موافقیہ، پینے، پیٹنے، اور ہر صورت میں اذان رہے ہیں۔ اور جسم کی صفائی کرتے ہیں (5) مریض، ایک شعبہ دار ہے جو چیزوں کو انسان میں تبدیل کرتا ہے جو رک، خون، و خون کو گوشت میں تبدیل کرتا ہے (6) ایک بٹھ پانے والا ہے جو مریض کی ٹیٹیں پکاتا ہے (7) ایک جواب دہ کام رہا ہے جو عضاب و مریضوں کو رہا ہے (8) ایک درزی کام رہا ہے جو جسم کے لباس کے چاکوں کو رہا کرتے ہیں، جسم کے ریشموں کو منڈل رہا ہے (9) ایک رنگ ساز، مصروف ہے جو دھنوں و ریویوں کو سفید، سیاہ، و ریشموں کو سیاہ و ریویں

جز سے کم ہر طرح کے گونا گوں رنگ چھڑ رہا ہے (10) ایک تصویر، فوٹو  
 اگر وہ جہاں کے پیپ کے پرانے روزنامے میں بچے کی تصویر بنا رہا ہے  
 (11) ایک برصغیر، موچی، سنار، مریا یا کارٹیر اور پیتہ مر گئے ہوں ہیں جو  
 تجارت جسم و جڑتے مارسیں تحت پاؤں کے مقاصد چمڑے اور گوشت کے  
 گدیہ بیٹے ورس کو خط و حال و رزق و تنہا و جہاں سے راستہ دریغ نہ  
 رتے ہیں زقیس علی دلک

نہر سالی بک چھوں کائنات ہے نہ میں (1) زمین گوشت اور پوست نہالی  
 ہے (2) پھر پھندیں ہیں (2) معائنہ، چھ، جھڑ، تلی، پتہ، راز، سونہ، (4)  
 درخت و درچند، در، در، غ (5) ستارے، حوس، قوی، مختلفہ عقل، قوت، عقل،  
 حافظہ و عید (6) سمندر، پیٹ (7) دریا و نہریں، درگیں، شہر، نیں، ویریدیں  
 وغیرہ (8) بدرو و انتہا (9) جنگل، دس، وغیرہ (10) میدان، باغ، بیٹھ  
 و عید (11) ہو، تنفس (12) صبح و رشتی، خوشی و مسرت (13) رت و  
 تاریکی، غم و مدوہ (14) بارش، رونا، آند (15) موت، نیند، جہاں (16)  
 حیات، بیداری، علم (17) موسم بہار، پھیں (18) آرم، حولی (19) آواز و  
 سر، بڑھاپا 20، رعد و برق، غصہ

نسات میں جملہ حیوانات یا چاند مریخ پرند سب جمع ہیں تو تعالیٰ

وہاں نہ رہی نہ جس نہ لا طیر صر محبہ حسد لا مہ صلا کہ  
 (تسمہ) درنہیں پہولی چہ نور زمیں پہا رند پرندہ جہاں پہاں سے روتا ہو مگر  
 تمہاری ماؤں صورتیں ہیں (1) شیر بہادری ہے (2) زرگوں، بزدلی (3) دھڑی،  
 مگر (4) بھیت، سادہ، وحی (5) سر تیز حرکی (6) کچھو سنی (7) ہنٹ،  
 حالت (8) چھینا، رشتی (9) شتر مرغ، گری (10) محل گویا (11)  
 گدھا، بدنامی (12) مرئی، نفع رسانی (13) چوہا، سرور رسانی (14) گھوڑا،

ہو (15) باپ مرہم زون (16) سوزہ بنت (17) ہنر جو (18) مائوہ  
 ہر موشی کی طرح قدم چاٹنا انسان میں موجود ہیں۔

ایک خاص موصاف عیدہ کی صورت میں انسان کے اندر تمام مد مکہ جمع ہیں اور  
 بدامنیوں اور خدق ربیبہ کے باعث انسان مملہ شیطانی کا مجموعہ ہے  
 غرض انسان تمام کائنات کا ایک مکمل ہاں اور نمونہ اور پھل ہے۔ اس کی  
 باقی حدود پرورش و تربیت ہو جائے۔ اور کامل مام بن جائے۔ تو ساری کائنات  
 اور جو کچھ اس میں ہے۔ سب اس میں ہویدہ موحا تے ہیں وکل شئی حصیہ  
 فی اصنام عیس (ترجمہ) اور جیو کہ ہم نے ایک کامل انسان کے اندر جمع کر دیا  
 ہے۔

## زیر زمین، زمین، اور مٹی

ہر حق کائنات کی زمین، زمین، مٹی، اور مٹی کائنات میں دلی نہیں ہو  
 مٹی۔ میں مٹی کے وہ ہیں جو جاتا ہے۔ ایک انسان مشعل سے کسی بات کا تین  
 ورتسا رہتا ہے کہ انسان کے پھولے نے جسم میں اس قدر کائنات کیوں رہتی مٹی  
 ہے۔ بہن جب ہم مٹی کی شکل دیکھتے ہیں تو بری مشعل سے قیاس یا جانتا ہے کہ  
 اس چھٹی مٹی کی شکل میں سے اس قدر اونچا اور درست مٹی کی بنی نہیں ہو  
 شاخوں پھل اور پتوں وغیرہ کی پیداوار ہو سکے گا۔ انسان بغیر تربیت و مٹی کی  
 پختہ رہنا چیز ہے۔ ورتسا بہت مٹی اور مٹی پہ مٹی سے بہت بڑی چیز بعد سے پختہ  
 ہوتا ہے۔ اس قیاس و رد کے سے ہمارے مابقی بیان مرد و عورت کی طبیعت  
 نفس، قلب، روح، سر، عیدہ، کئی درمیان، تار، عرق اور قیاس کو جن معلوم ہو جاتا  
 ہے کہ جب ایک پھل مثلاً مٹی کی شکل زندہ اور سر بہز ہو جاتی ہے تو اس میں ایک  
 شاندار درخت کے حدود و سرور اس جیسے پھل شکل آتے ہیں۔ کی طرح انسان

سنا۔ فی پھل میں سے جب قلب کا سکوئی ٹھہر رہا ہو اور نکالتا ہے تو اس میں  
 سے ذروں مٹنی انسان پھولوں صورت میں پیدا ہوجاتے ہیں۔ اور انھیں  
 ایک ربان سے پہلے ایک اللہ تعالیٰ کا نام رکھ کر پڑھتا تھا تو جب قلب کے  
 مٹنی قسم سے تڑپ رہا ہوں سے اللہ تعالیٰ کا نام لگا۔ اس کا کلام پڑھ رہا ہو  
 کو۔ جس طرح طیفروں اور طیفروں نے واقف ہو کر دیکھا ہے۔ ایک حدیث میں آیا  
 ہے کہ جب انسان رات کو اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے ہو جاتا ہے تو اللہ اس کے ذر  
 سے ایک پرندہ پیدا کرتا ہے جس کے تڑپ رہا ہوتے ہیں۔ اور اس میں تڑپ  
 رہا نہیں ہوتی ہیں۔ اور وہ ان ساری زبانوں سے دہراتا ہے۔ اور اس کا شب اس  
 ذکر کو کہتا ہے۔ اس حدیث میں کہ قسم کے پرندے کا شمار عطا قلب و  
 روں کے مٹنی اور ہوتی پرندوں اور صرف ہے۔ کہ جب وہی ساری زندہ ہوں اور  
 زندہ ہوں اللہ تعالیٰ کے ورکا مڑھتے سوچتا ہے۔ تو اسے وقت کی کاربوں ذر  
 طیف قلب اور طیفروں اور طیف منتقل ہوجاتا ہے۔ اور اس کا قلب اور روح اور  
 اللہ سے اس میں گود ہو جاتے ہیں۔ کہ اس ذر کی باطنی صورت یہ پرندے اور  
 مرغ کی ہو جاتی ہے کہ جس کے تڑپ رہا ہوتے ہیں۔ اور اس میں تڑپ  
 رہا نہیں ہوتی ہیں اور وہ باطنی مرغ ہیں۔ اور وہیں ہی رستہ پر رہا ہوں سے اللہ  
 اللہ رہتا ہے۔ اور اللہ کا نام پڑھتا ہے۔ بعد عارف ساری وقت  
 اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے سوکے مٹنی مقام پر پہنچ جاتا ہے تو تمام کائنات و  
 مائیں اور زمین و آسمان اس کے ذر و روں میں اس نے سر و شامل ہو  
 جاتے ہیں۔ اور ان سب کا شمس اس کا نام کہتا ہے۔ جیسا کہ وہ دیکھ سار کی  
 بات قرآن میں مذکور ہے کہ پہاڑ اور پرندے اس کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے ذر اور  
 تہنچ میں شریک و شامل ہو جاتے تھے۔ تو۔ تعالیٰ

بحال و سی معہ و لصر قبلہ معی و مسجور معہ و نہ لحد

[illegible]

وقت میں یہ ماہ میں بحرہ میں

اللہ تعالیٰ نے سرمدہ سابق کے تمام چیمبرسوں کو دیوبند میں منتقل کر کے  
مواقع دیوبند میں رکھ دیا۔ اس وقت سرمدہ سابق کے ایک آبادیاتی واقعہ یہ تھا  
مفسر قادیان

سرمچہ سے اشیائے ذائقہ کو ذوقی شے سمجھ کر کھانے سے لطف

فلس میں تاکہ خطہ ہو جائے کہ اللہ تعالیٰ درک کا موجد حق ہے۔ لائقِ کرامت  
 طبع کی مادی اور خارجی ہوتی ہیں جسے تنگدلی کی میں (Objective) کہتے  
 ہیں۔ اور حیاتِ نفس باطنی، چہلی اور داخلی ہوتی ہیں۔ جن کو سب  
 ذیلیہ (Subjective) کہتے ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی تمام حیات اور معجزات لائقِ اور خارجی قسم کے تھے۔  
 اس نے وہ آپ کے پیروں میں منتقل نہ ہوئے۔ اور آپ کے عقابِ مراد کے  
 بعد آپ کی موت کے ساتھ ختم ہو گئے۔ یہ صواب اس کے حضرت موسیٰ علیہ السلام  
 کے معجزاتِ حیاتِ نفس کی قسم کے تھے۔ اور وہ آپ کے بعد آپ کی موت کے  
 ناص خاص و ریوں میں منتقل ہوئے رہے۔ چنانچہ آپ کے حاشیوں کی آپ کی  
 روحانی اور باطنی رشتہ دار اور اہل بیوی پھیلاتے رہے۔ اور جنہوں نے اسے  
 غمروں جہ میوں اور ہمارے اندھوں کو ہاتھ سے چھو کر پھیرا اور تندرست کر دیا  
 تے تھے۔ مین بس وقت آپ کی موت میں نہایت نفس اور روحانی  
 مالت کے پے ورثہ اور چاہیں لائق نہ رہے۔ تو باطنی متعدد و در روحانی  
 قابلیت عیسویوں میں مقید ہوئی۔ اور ایں کا موجد طہ کی شہد اور باطنی پادریوں  
 کے ہاتھ میں آیا۔ تو انہوں نے لوگوں کو ملکیت و رکنارے کی طفل تیلیوں اور  
 جھوس جہیوں کے لفظی سر ہٹوں میں ڈال دیا۔ لیکن جہ حضرت موسیٰ علیہ السلام  
 کے بعد وہاں یہود کا تھا۔ کہ ان میں بھی جھوٹے مشائخ اور بے عمل مہارح طہ  
 کے جیسے جہوں سے لوگوں کو ہٹاتے رہے۔

ہمارے پاس جملہ طہ کی و باطنی ملام و نون و تمام و مین و آخر جس نتیجہ وں کے  
 صورتی و معنوی مالت و حورق مالت و معجزات اور سر و حیاتِ نفس و لائق کا  
 اثر نہ و موجدِ قرآنِ ربکم میں موجود ہے۔ اور یہ نبی صخر مراد حضرت محمد ﷺ کا  
 یہ مست تک یہ معجزہ جاریہ ہے۔ اور اس کے طہ مری و باطنی مالت و رشتہ نہات و



ہر حالت قیامت تک جاری رہیں گے۔ بیوقوف کسی میں ساری طرح اللہ تعالیٰ کا  
 ذاتی اور خصوصی رہا ہے۔ اس کی بھی زبانی نہیں کہے گا۔ ہر کسی میں "قلب کے ساتھ  
 رنگوں کے مطابق" حالت مختلف ہے۔ یعنی "قلب" اس "قلب" روح و سر و غیرہ کی  
 زندگی و نابدیگی کے ساتھ بطور کا اور اوجیت یا کیا ہے۔ کہ اس قسم کا شخص  
 حاصل اس عاصی و حاصل و غیرہ پنی پنی حیثیت کے مطابق فیض حاصل کرتا ہے  
 اور قیامت تک حاصل کرتا رہے گا۔ خلاف اس کے دیگر غیبیوں کے معجزات اور  
 آیت صحتی نورانی حاصل نہیں۔ اور وہ در مدت زمان و وقت مکان کے ساتھ  
 رفتہ رفتہ ہوتے ہیں۔ اور ان کی تاہیں بھی ان کے جھبے، بہ عمل و یہ کار  
 جاشیوں کے دست پر در وقت لھوٹ سے چاٹتے ہیں۔ اور ان کے لئے جاتحریف  
 و تہذیب کا شکار ہوئیں۔ ایں و زندہ ہر کا اصلی صورت مسخ ہوئی۔ چنانچہ وہ دین  
 و اس کی کتابیں قرآن و سیرے زبوں کے ساتھ منسوخ ہوئیں۔ حتیٰ کہ وہ رہائیں  
 صحیح بنائیں و کتابیں ناز ہوئی تھیں۔ صلیب سستی سے مجھ و معتقد ہوئیں۔ "قلب  
 کے طلوع سے خود صفات کا غائب ہونا، ان کی ضرورت تھی۔ جیسا کہ بعض  
 شاعر فرماتے ہیں۔

مناظرہ حسن محمد

و کسانہ اقوی و اقوہ فیلا

لا بد کرو اکث الولف عدہ

طبع لسان و طبع اقدہ

ترجمہ اللہ بہ محمد مصطفیٰ ﷺ کا دین اور آپ کی کتاب سب دین و کتابوں  
 سے زیادہ غائب اور زبردست فوق نوری حاصل ہے۔ اس کی موجودگی میں دیگر  
 دینوں و زندہ ہوں و ان کی کتابوں کا نام ہی نہ ہو۔ چونکہ قرآن و رسالہ کے ذاتی  
 اور کا "قلب" ان پر طبع ہو گیا ہے۔ ہر شے میں جھانپتی چاہیں۔ ان کی

ضد ہر تباہی مصطفیٰ میں رہی۔

نہض محمد مصطفیٰ ﷺ کا قرضِ دین، ہر نہت بزدل و کذاب کی طرح عامتہ  
و نہایت متاہل ہے ہر سی غیہ کے نور و راہِ لیل کی تاج نہیں ہے۔

## آفتاب اور میل آفتاب

بلکہ دینِ اسلام و قرآنِ کریم کا قتل و بیکار دین و مہل کے چاند مرستہوں کو  
 بھی روٹن و رطابت مرنے والا ہے۔ چنانچہ پچھلے بیخبروں کے دین و مہل کی کتابیں  
 اس نام و نشانوں و مرتجحات و طوطا قاریت کی نہیں ہو سکتے جب تک حضرت  
 محمد مصطفیٰ ﷺ کے دین و قرآن کے اے اے قرآن و پہلے خدا کا یہ حال  
 اس علم و روشنی کے زمانے میں بھی چکھنے زمانے کے بیوں کے دیں، ان کی کتابیں  
 و مرتجحات تب ہی ثابت ہو سکتے ہیں کہ قرآن کریم کی شہادت دے۔ یہی دنیا  
 میں سنائی دانی تا قرآن و سچا برحق دینِ اسلام ہے۔ جسے ہر طرف  
 و وسیع عقول انسان سمجھ سکتا ہے۔

[illegible]

پڑھیں تو تو سے نبی اک کی حج میں قرآن پڑھ۔ اور ہی صورت قیامت کی وہ ہے جو  
حجرات میں صحابہ کرام نے پڑھا۔ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے قلب و روں پہ اللہ رکے  
مارس نہ ہو پ۔ قیامت ہی

میں کس حد و مدد و مسکن و رستہ و حیران و عین کی۔ لہذا عدد و  
مکمل کر

تیسری صورت دعوت قرآن کی وہ ہے۔ جسے حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ نے رات  
اطلس کے پاک جام سے اور رات ام کی پاک رانوں سے تلاوت فرمائی ہے۔  
اور یہ رات سے پڑھنے کا ثواب و برکات و فضیلت لک لگ ہیں۔ اور یہ  
بیوضات و برکات آپ کے بعد آپ کی امت میں بھی بنو وراثت و رانیوت  
مقتل ہوتے چپاے ہیں قیامت ہی

و لعل المسک سعد من لم ی و القرآن لعظم

تحقیق ہم نے ایں آپ کو بات کی ہر تین و قرآن عظیم۔

سہ ماہیہ السلام ہو۔ اس کے قرآن پڑھنے کی ایک تلاوت وہ بھی جو آپ کی ہی  
رہبان سے وقت فوقت تیس سال کے عرصے میں حسب موقع و شان نزول صحابہ و مومنین  
قبول قبول فرماتے رہے ہیں۔ اور کتابی صورت میں محفوظ رہے ہیں۔ دوسری  
دعوت قرآن کی وہ صورت ہے جسے آپؐ رہبانؐ نے پڑھتے رہے ہیں۔ اور اس  
کے پڑھنے پر جہات آپ کے پاؤں حاصر ہوئے ہیں۔ اور وہ قرآن کن رجنات  
موجود ہے ہیں۔ اور آپ کے مطیع و منقاد ہوئے ہیں۔ اور یہ خاص خاص  
صورت دعوت قرآن کی وہ ہے کہ جو آپ نے رہبانؐ قلب و رہبانؐ سے پڑھی  
ہے۔ اور ان کی دعوت پر مدد و مدد و روز کا زور و تار ہے۔ اور قرآن دعوت کی  
یہ صورت آپ پر ۱۰ مصنف میں لیلۃ قدر کی رات و رات مونی۔ و قرآن کے  
پڑھنے کی یہ شان ہے بھی موجود ہے۔ عین دعوت قرآن کی یہ شان حضرت محمد

مصطفیٰ ﷺ کی خاطر وہ وطنی نام و تاجت و رُپ کی محبت و رُپ کے سہم،  
 ہمدرد، ہم نغمہ، ہم چار و ہم زبان ہو۔ اسے حاصل ہوتی ہے۔ خدایہ مرض کے  
 معجزی عشرے کی کی معین و مخصوص رت کے روانہ و مکان میں محض و متعین  
 ہے کہ ہر خاص و عام آدمی کے ساتھ خدایہ چاہنے والی و رُپ کے سہ سے  
 نکلے۔ پناہ لیلۃ قدر کے ساتھ و مخصوص برکت و عادت کے حصول کے  
 لئے کی ۱۱۱۱ چارے ساری ساری رت چاہتے گدہ دیتے ہیں۔ بین نہیں  
 اس برکت و عادت کی یہ تھوڑی سی جھلک بھی خیر نہیں ملتی۔ و رُپ کے سہ پر کاف  
 ہستے ہیں کہ چھوڑتے ہیں ہر رُپ کی عادت سے بڑھ کر ثواب ملے گا۔  
 نہ کہ جس قدر عادت کے ساتھ عادت و رت و رت و رت کی برکت کی سہ  
 تو جہد و رت و رت کے ساتھ تک یہ رت و رت کے ساتھ چلی  
 ہے۔ و رت کے ساتھ کی سہ تک سے بین نہیں کیا۔ و رت کے ساتھ  
 سہ سے سن خوش وقت و مخلوط ہوں گے و رت کے ساتھ  
 سہ کو رت و رت کے ساتھ چلی سہ چلی سہ گے۔ و رت کے ساتھ  
 رت گے۔ سہ کہ رت و رت کے ساتھ چلی سہ چلی سہ گے۔ و رت کے ساتھ  
 و رت کے ساتھ چلی سہ چلی سہ گے۔ و رت کے ساتھ  
 کے ساتھ چلی سہ چلی سہ گے۔ و رت کے ساتھ  
 پڑے۔ تو رت کے ساتھ چلی سہ چلی سہ گے۔ و رت کے ساتھ  
 سہ میں یہ چلی سہ چلی سہ گے۔ و رت کے ساتھ  
 سے لگا۔ رت کے ساتھ چلی سہ چلی سہ گے۔ و رت کے ساتھ  
 فیل و رت کے ساتھ چلی سہ چلی سہ گے۔ و رت کے ساتھ  
 معز ہر سہ کی رت کے ساتھ چلی سہ چلی سہ گے۔ و رت کے ساتھ  
 وقت چلی سہ چلی سہ گے۔ و رت کے ساتھ



دن رات ہے کہ جس میں قلب اور رُوح کا سکونی اور روحانی منزل نفس و جسم عصری  
 کی گواہی تارِ زبانِ قلب و رُوح سے قرأت پر عطا ہے۔ تو قرأت کا نور سکونی  
 و روحانی شان سے بندہ مرسوتا ہے۔ اور وہ درودِ سہ و رُوح کی مدد ہوتا ہے۔ اور  
 مددکہ و رُوح کی قرأتی نور سے پر و مکمل قلب پر اس طرح رقی ہیں تا طرح  
 شہدے چھتے پر شہد کی کھیاں رقی ہیں و مدد حاصل رقی ہیں۔ یہ وہ شان قرآن ہے  
 کہ جس کے بارے میں میں حضرت ﷺ نے فرمایا ہے کہ میرے قرأت کے زمیں  
 کی یکساں سی ہے کہ جس کے زمیں کے وقت مجھ کی یہ زمینی دینی نے اس  
 طرح کہ بہتار شہد کی کھوں بھیجھن میں نہ رہتی ہے۔ اور وہ زمیں قرأت  
 رحیمیلۃ قدر دن رات کا ہے کہ جس کی دعوت اور قرأت پر مددکہ اور رُوح نارس  
 و روح غریب ہوتی ہیں۔ اور اس یکساں کاربہ و مددکہ و مدد سے ہر رُوح سے مدد  
 ہے تو یہ حق ہے۔

اب سر لہ فی لہ قدر و فی اندر کمالہ لہ قدر سیدہ العبد حیر  
 میں لہ شہر سر لہ سکھ و بروح فی رُوح ہم میں تکی سر  
 (ترجمہ) ہم نے تم قرآن کو اپنے جی کے دس پہ لیلۃ قدر رقی عزت و دن رات  
 کے ندر نارس یہ۔ اور اس طرح ہیں کم ہم قدر لی آئی اولیلۃ قدر دن قدر عزت  
 و عزت یہ چاہئے۔ لیلۃ القدر تو ہر زمینوں سے ثابت و مدد ہے میں مدد ہے۔  
 یہ وہ اس قرأت اور دعوت قرآن کے وقت آہان سے مددکہ و رُوح اللہ تعالیٰ  
 کے مر سے نارس ہوتی ہیں۔ سو قرأت کے سامنے ہر رُوح ہر زمین سے  
 پہنچے کا طور طریقہ وہ ہے جس کا وہ سورہ مدلل میں ہے۔ اس قرآن کریم کی  
 خاص قرأت و روشن زمیں وہ ہے کہ اس کا قرآن و رُوح میں یہ ہے کہ جب  
 صرف اس و رُوح نصی و گورن تار زبان قلب و رُوح سے قرآن  
 پر عطا ہے۔ اور اس خاص قرأت قرآن کا ثواب و مددکہ و مدد قرأت سے تر

نر رگن ہے۔ یعنی اس اندر مقررہ وقت میں مڈھی رت کا پڑنا ہے۔ ہر خاص  
 رت کا پچھلے ہر مہینے سے 7ھ ہے۔ تو سب ہم اس خاص رت کی علامتیں بنا  
 رہے ہیں۔ ہر مہینے کی تیس رتیں ہوتی ہیں۔ ورنہ مہینے کی رتیں نر  
 رتیں بن گئیں اور مڈھی رتیں ساٹھ یا 7ھ کیوں بنیں 1000x30x2 -  
 60000 لیکن عام رتوں میں گا ہے نصف رت سے چھ کم پڑھنے کا ذریعہ ہے۔  
 ساتھ ہی خاص حالت القدر بن رہا ہے۔ 7ھ سے 7ھ کے یہ بعد 7ھ بن رہا ہے  
 متر بن رہی جاتی ہے۔ "رہاں قلب سے پڑھے کا وجہ وراثہ کا مظاہرہ اس کی  
 رہاں سے تر بن رہا بن جاتا ہے۔ فہم میں فہم



## روایتی

وہ پیدائش ہو کر ہمیں بخش دے  
خداوند ہمیں بخش دے  
ہمیں بخش دے  
ہمیں بخش دے

اللہ تعالیٰ کے خاص چہرہ اور زید صاحب قدر و گرجا اللہ تعالیٰ کے پاک نام  
اور مقدس کا۔ اور عظیم وقت کی قدر جانتے ہیں۔ یہ خوش نصیب ہمارے فیصلہ ہو لہ  
حق رب جلیل نعوت کی ہی خالص قدر کی رت محبت فرماتا ہے کہ اس میں  
نہیں اللہ تعالیٰ کے رستے میں تمام اسمائی و مدنی مختلف اور یہ صفتوں کا چھل مل  
جاتا ہے۔ چنانچہ نفاذ پیدائش کے نور سے کھول دیتا ہے۔ اور نفاذ مجاہدہ، مشاہدہ سے  
اور ریاضت و زہد سے دل دیتا ہے حق کا دل اپنے ورے زندہ رہتا ہے۔ اور  
تین برس و مائیں محنت مشقت کے بیکار سے چھوٹ جاتا ہے۔ جیہا کہ اللہ تعالیٰ نے  
صاحب محمد مصطفیٰ ﷺ سے فرماتے ہیں

سبح لک صدک در صعد عک در رک ندی مدح  
ظہرک در صعد عک ذکر

(ترجمہ) کے میرے نبی یا انیس کو نام نے آپ کا پیدائش اور شہید ہے آپ  
نے یہ عظمت و مجاہدے کا وہ وجہ جو آپ کی پیچھے اور سر کو زرتا تھا۔ اور آپ کا سر  
و نام کم سے بلند ہو گیا ہے۔

اور طرح کی طرح کی طرح

ہیں جب آپ دنیا کی و مٹی اہل و عیال سے دینے ہوئے ہیں تو بس میری طرف  
متوجہ ہو کر رہیں۔ اور میرے مشاہدے میں داخل و محو ہو کر رہیں۔ سو ہمارے  
ہمارے کوٹھ و رہائی زندگی میں ہی رحمت کی رت پیش آتی ہے کہ اس میں اللہ تعالیٰ

کس نے تجھ کو محرم و ریاختوں کی قدر و عزت بتا ہے۔ ورنہ محرم و ریاخت  
کے مذہب کے سائق سے اپنے نور سے رنڈا اور منہ رگے سے اپنے نور و  
محرم سے مایاں فرما دیتا ہے۔ پس وہ خاص رستہ کی لیلۃ القدر ہوتی ہے۔ ورنہ  
کس کی تجھ کو ریاختوں کی حارقات سے قدر و منزلت میں تہہ و رنگا بدھ ہو جاتی  
ہے۔ جیسا کہ فی حارف کا قول ہے۔

سید محمد علی شمس الدین علی

شب شب قدر است ، قدر پرلی

مردوں، عسائی، امی نے اللہ تعالیٰ کے نام و رکوع، عزیمت و وقت و قدر، قیمت معلوم نہیں ہے۔ یہی رات ہر زمیں پائستے۔ یہی قدر و قیمت خورے و کھائے، پنی کن عسائی و رانی کی جست ہے۔ اور رمضان کی چھٹی اس رات کے نزدیک عہد و تلاش کرتے پھر لے ہیں۔ اور ہر رات چھٹیں پھر لے، ہر یوں پتے نہ رہتے ہیں۔ مین نہیں۔ تو کچھ غصہ کرتا ہے اور من کی جست پورن ہوں ہے۔

بھی حال سم عظم کا ہے۔ کہ مکی سم اللہ سم ذات و رسم عظم ہے۔ جب کہ وہ  
طہ اسم اور پ۔ عظم ربون سے، ہو تو اس سے یہ حالت چری ہوئی تہ بین  
غسانی مردہ اس آدمی نے اللہ کے نام اور کلام عظم قدرت و منہ تہ مصدر نہیں  
ہے۔ اس کے سے سم ذات و رسم سم عظم و ربے ہو ہے۔

[illegible][illegible]

افسوس ہے۔ ہم نے سچی بات کہانی کتاب قلم ریویو سونی فونڈ نہیں کی۔ ہر  
شے کی پھپھائی پر سونی فونڈ اور پابندی رکھی ہے۔ نیکو مذہب و عصبہ  
اور عین کے اہم قوت کی پھپھائی اور زبرد و فروخت کے وقت نے وقت جو ہے

وہی چاہیں اللہ کی کس مقدس کتاب کی ہمارے ہاتھوں سے سامنے رکھے رہتے رہتے  
 ہیں۔ لیکن ہم سے انہیں مانتے۔ قرآن ربیع کے اوراق چور ہوں بازو میں ملیں  
 ہر کوچوں کے مدرسے پڑھنے کے نیچے رہندے ہر پاہل سوتے، لکھتے ہیں۔ ہر  
 گیسو مریخوں میں پرے سے پڑھتے ہیں لیکن میں کس بے بی کے سند  
 دیاں تک نہیں آتا۔ مریخوں آکھیں پھر رگڑ جاتے ہیں۔ دیا کے ہر کام  
 جھے، ہر فن، ہر شعبے کی حفاظت، مرقی کے سے مختلف سٹاپس مریخوں میں قائم  
 ہیں۔ میں اللہ تعالیٰ کی کس پاک مقدس کتاب کی حفاظت، شاعت و رسالت کے  
 سے آج تک ہر ہر قاعدہ میں لکھتے ہیں میں جس کی جو اس کی عزت و توقیر ہوں  
 ظہر سے کس کا حق ہے۔ انہیں ان کی سے دیوں ہر دست پر سے محفوظ رکھے  
 ہر کس کی چھپائی و خرید و فروخت پر لکھوں ہر پند کی قائم رکھے۔ ہم سے تو کب  
 وگ بن رہے جھے ہیں۔ انہوں نے اپنے گورنامنٹ صاحب کی تصدیق سے  
 انہوں کی قدر بے حد عزت و توقیر قائم رکھی ہے۔ جب وہ بھی اپنے ہر  
 صاحب کو ہر ہر ہر سے کی کھی وچے ہیں سے بھلے ہوئے مدرسے ہیں تو  
 ساتھ ساتھ لکھتے جاتے ہیں۔ پریشاد و رفیت رکھتے جاتے ہیں۔ ہر  
 وگوں سے وہی سے پاک جہازوں و جنس چیزوں و رستے سے ہٹانے ہر  
 خوشامیل جاتے جاتے ہیں۔ ہم مسلمانوں کو گورنمنٹ کے سامنے ہر  
 کے ہر ڈوب رہا جاتا ہے۔ جس کے برخلاف ہم مسلمان ہیں کہ ہم نے  
 اپنے ہر قرآن و کلیل ہر ہر ہر میں ہر ہر نہیں ٹھہر رکھی۔ جیسے کہ تہ  
 تعالیٰ خود اپنے ظہر میں ہر ہر ہر حق میں نہیں جاتے ہیں۔

کَلِمَةُ اللَّهِ وَصَوْرَتُهُ كَمَا يَكُونُ

انہوں نے وگوں نے اللہ تعالیٰ کی کتاب کو پس پشت ڈال دیا۔ گویا کہ وہ سے  
 ہر ہر نہیں۔ یا من نے روز اللہ تعالیٰ نے سامنے لکھی قرآن، ہر شکایت

سے شاید رحیم میں نہیں پہنچ رہا ہو۔ رے گا۔ جیہ کہ ان نے فرمایا ہے۔

## نظم

دور محشر ز شا قوس شہادت می کند  
 من چ رہا بد شکاریں شکل خود را یہ  
 پیش ہاں مہیہ سے شاد رہا یہ  
 درمیان وچ ہاں ہاں غیب ہاں یہ  
 بیچ من ہاں محکم خود یں مات می کند  
 دور محشر ز شا قوس شہادت می کند  
 بیچ تونے شدہ پیش یوں مثل من  
 بیچ نیمہ ہاں ہاں غیب غصہ مثل من  
 بیچ ہمدے غمہ پیاں ہاں مثل من  
 بیچ بندہ یں چنین شدہ ہاں شہادت می کند  
 دور محشر ز شا قوس شہادت می کند  
 محشر یں قوس ہاں غمہ سے مات  
 محشر یں شہادت روشن معجز پیغمبر مات  
 یں کلام شدہ مات ہاں شہادت  
 بیچ ہاں فرہ مات یں حیات می کند  
 دور محشر ز شا قوس شہادت می کند  
 من کلام روں بخش ہوئے ہاں ہم  
 معجز پیغمبر ہاں غمہ سے مات  
 من کجا سے قوم ہاں ہاں ہاں ہم  
 ہاں سے ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں  
 دور محشر ز شا قوس شہادت می کند

مغرب کے کٹر عداوت مستشرقین اور ان کے قتل میں ہمارے مغرب راہیوں نے  
 بہترین قربانیاں دی ہیں کہ قربان بہرہ وادہ ہے۔ یعنی قربان میں  
 مصالحتیں ترتیب دے کر نصیب نہیں ہے۔ یہ مضمون بھی تقریر نہیں ہوتا۔ کہ دوسرے  
 مضمون نہ دیا ہو جاتا ہے اس کا پچھلے مضمون سے کچھ رہا ہو۔ تحقیق نہیں ہوتا۔ ان  
 طرح پر نہ رہا ہے نہ ماروا کہ قربان کو سادہ و سلیس۔ لیکن ان پچھلے لوگوں کے فرضی  
 قصے کہانیاں کہہ رہے تھے نیز جھٹو میں ہمارے قربان پر یہ اعتراض کرتے ہیں  
 کہ قربان میں کٹر دہر عقل اور فوق فہم تھے۔ ان میں دلت ہیں۔ انہیں قتل ہوا  
 نہیں رہا۔ عقل سے بیدار و رقیہ دلت اور مجازت کا ذریعہ بن گئے۔ ان کی ہولی  
 تو جہیز میں کی جاتی۔ ہاں وہ اللہ تعالیٰ کی غیہ مخلوق کہہ دی گئی ہے۔ جسے ہر انسان  
 پہنچا دیکھ لے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں تو اللہ تعالیٰ

وَلَقَدْ يَمُرُّ الْمَرْءُ لَدُنْكَ لَا يَأْتِيكَ بِهِ سُلْطَانٌ مُّذْكَرٌ

پہلی ہم نے قرآن طحا پڑھے اور یہاں لکھنے کے لئے قرآن میں رہا ہے۔ لیکن یہ  
کوئی س کے سمجھنے والا بھی ہے۔ غرض قرآن کریم کے بارے میں یہ سہ سہ  
واقعات و آیات و سوسے اللہ تعالیٰ کے رسول نہیں جانتا تو لا یدعی تاویلہ لا یدعی  
بجسے اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے لے لے لے لے کو بہرہ عم ہدیٰ تبارک۔ ہاں  
اور ربانی علم سے بچی عقل و فہم کے معانی تلخی طور پر قرآن کے ظاہر ہی معانی  
سے بہرہ حاصل کرتے ہیں۔ لیکن اس طرح قرآن کے ایک دوسرے سے ما  
سات مختلف ہوتے ہیں۔ قرآن کے ہر جملے کے ایک ایک معنی اور تفسیر  
اتحاد ہے۔ غرض قرآن کریم کے خاص حقیقی معنی و ماہی عقل و فہم نہیں پہنچ  
سکتے۔ سہ سہ یہ لوگوں کو قرآن کے سمجھنے میں ہشام ربیعہ، شوک و شہادت پہر  
ہوئے، رہی ہیں اور انہیں قرآن سے رہا، جنگ، فرود، وراور، عقل کلام معلوم  
ہوتا ہے۔ پہنچا، رہی، رہا، نفسان آدمی قرآن کی تلاوت سے بہت جلد ہی

جاتا ہے۔ دوسرے سمجھنے میں ہر جگہ شکوک اور شبہات کی ٹھوسریں کھاتا ہے۔ نفسانی  
 ہر چشمہ آدمی کی تو قزاقوں سے چیز دار اور بے بختیوں، دوسریں کی تاوت چھوڑتا ہے یہ  
 سے اپنے مادی دماغ سے طبعی دینے سے کسی کی دروغ عقل، مارہ، ہر غیر تمیز  
 تاویلوں پر کھتا رہتا ہے۔ ہر کسی جہد قزاقوں میں چند تھیں۔ ان قزاقوں کی نظر میں  
 چپقلی کے سے ہلو، رشتے نمونہ، رزورے پیش کرتے ہیں۔ ان سے بعض حقیقت  
 شناس، اسباب اصحاب کفران کے فوق انصرفت، بہت مند اور بے اندیش ہیں  
 طرہ تحریر اور محنت، پوشیدہ محلی معاد، درتسیر، تنبیہ کا چھ شمشیر علم ہو جائے گا۔

ایک دفعہ ایک نامی آدمی ہفتہ دوسرا۔ اس فقیر کی نصرت سے گذر۔ جس کے یڈیٹر  
 ایک بڑے سے منہ تھے۔ کی برنگ نے ان یڈیٹر صاحب کو کہا تھا۔ کہ میں نے  
 قزاقوں کے متعدد شکاں جمع کیے ہیں۔ اور مختلف تھریز میں ان کے حل و کتابت  
 تلاش کیے ہیں۔ ان میں اکثر شکاں کے نی قدر حل و کتابت نہیں حاصل ہوئی  
 ہیں۔ مین ایک شکاں کے حل کے سے بے شمار تھریز چھن مارکی ہیں۔ اور بہت  
 بار، ورنس، سے بھی اس کا حل دروایت کیا ہے۔ میں نہیں سے بھی آدمی ورنس میں  
 ہوں۔ اور وہ شکاں بھی تک کی طرح، غفلت رہ گیا ہے۔ اس سے نہار کے یڈیٹر  
 صاحب کو کہا تھا۔ کہ آپ مبراؤں فرما، رہنے روئے علم و قوت علم سے اس شکال پر  
 روشنی ڈالیں اس کا حل دروایت کیے ہوگی۔ چنانچہ اس صاحب نے بھی  
 اس شکال کی تاویل میں ایک طوں طویل دور، مطلب تاویل و مرتقاہ اپنے اس  
 پرچہ میں پر قلم فرمایا۔ جس سے کوئی مطلب نہیں نکلتا تھا۔ یہ مدد وہ شکاں طہری  
 اتالی علم کے درے سے ہاں تر تھا۔ جب اس پرچے کے مدروہ شکال اور حل اس  
 فقرہ کی نظر سے گذر۔ واقعی وہ شکاں ایک نہایت عجیبہ و غریب معنی معنہ ہو۔  
 چونکہ اس شکاں سے قزاقوں کی صداقت و دریک پیغمبر کے علم پر حرف نہاتا تھا۔ اس  
 سے اس شکال نے اس فقیر کو ایک گوند ہی ورمادنی کوفت ورتکلیف حق ہوں۔





جسے اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں منجسہ عہد میں بیان فرمایا ہے۔ نہ وہ سے اپنی  
حاکمیت اور بادشاہی کے گمناہ میں خدائی کا دعویٰ کیا ہو تھا۔ صیبا کے ارمان کے متعلق  
لہذا تعالیٰ فرماتے ہیں قال اما ربکم الا عسیٰ بن فرعون نے لوگوں کو کہا کہ میں  
تمہارا خدا ہوں۔ چنانچہ آج بھی س علم و دانش کے رہائے میں بھی بادشاہ پرستی  
نہ رہ چکی آتی ہے۔ جیسا کہ جاپان سے لوگ آج تک اپنے بادشاہ کو پناہ معبود اور  
خدا تصور کرتے تھے۔ اور ہندو لوگ آج تک چھ سید کے راجہ کے پیٹے میں راجہ  
اور چندراجی کی پرستش کرتے ہیں۔ چہ جائے کہ پانچ جہات اور تاریکی کے  
رہائے میں جب کہ اللہ تعالیٰ سے وحدہ نہ ایک کا نام بھی کسی نے نہیں سنا تھا۔ بادشاہ  
پرستی کا عقیدہ لوگوں میں مست رائج تھا۔ اور بادشاہ سے اس میں بھی ہرجا پڑی  
مزدوریوں کے اپنی خدائی کا دعویٰ اور مانگو یہ سبب آج بے جا خدائے اور  
ماں تقسیم و وحدہ محدود پرستی میں جا رہا تھا۔ اور یہ نیاں ریتا تھا کہ میں سچ  
مجھے لوگوں کا رب و خالق مالک ہوں۔ اور بعض بے وقوفوں کے سر پر یہ بھوت ہر  
پرستی میں رہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض لوگ تہذیبوں کی عیسائی یا قریب  
سے مست کے گمناہ پر پیغمبری و نبوت کے دعویٰ کر بیٹھے ہیں۔ چونکہ سہ سہائے  
انسان میں خود پسندی کا وہاں ہے کہ کوئی کوٹ کر چھڑا دے۔ اور تھوڑے سے فائدہ  
اور فتنہ پر دعویٰ کی طرح ہوں اور ہمکم الا علیٰ ہی نے کہا جاتا ہے۔ جیسے کہ  
موانا و مہ صاحب فرماتے ہیں۔

نفس ہر متزددوں سے است

لبک ہر عون ہر عون سے است

میں نے جو ایک شخص کو دیکھا جو مطلق چاہل و کلب و کور و وطن تھا۔ وہ اپنے آپ  
کو مہمندی و غرور سے مالا مال تھا۔ یہ نہ چاند لے قوف سے سے اس دلوں و  
ہاتھ تھے۔ اور اس کی حد سے زیادہ عزت و مقام کرتے تھے۔ میں نے اس سے

نیب و ن پ چھ کہ خد سے سے میوں۔ تو بتا کہ یہ تو نے کبھی باطن میں یہ بھنا کولی  
 تن ارشہ۔ و حالی یہ کم ز کم بھی شیطاں ہا ساری عمر میں رہا ہے۔ چہ خد وہ مدد  
 تھا۔ اس پر وہ کہنے لگا کہ میں اپنے آپ سے مست ہوئے خود میں۔ اس سے  
 چہ بھنے پچھن نہیں تا میں میں سب کچھ ہوں۔ اور مجھے تنقید سب کچھ نظر  
 چلے گا۔ سہم کا ہون۔ و رہا لیو یا نہ نہ کا فانی مرش ہے و رہہ ندر سے  
 پھوٹ پر نہ ہے۔ اس سے و طبی طور پر بہت ہے۔ و نئے کوئی اس قسم کے ہے وہ  
 عموں رہتے ہیں۔ و دنیا میں جو کہ یہ تو فوں کی کوئی نہیں ہے۔ وہ سبھو  
 مرضی عموں سے چھوٹے پچھو رہی بیٹھتے ہیں اللہ تعالیٰ کی خود پسندی سے مع و مانا ہے  
 تو تعالیٰ

فلا رکت الا سکرکم جہد سلسلہ نسبی

(ترجمہ) اپنے آپ کو پاک ثابت کرنے کی کوشش نہ کرو۔ و موقی و پر یہ کارو  
 خوب جانتا ہے۔ مرض خود پسندی، بھاری غر ہے نہ وہ نے بھی خد کی و کی یہ  
 مو تھا۔ سے کچھ کچھ یہ ہم ہو گیا تھا کہ دنیا میں جو چہ ہو رہا ہے میرے علم اور روے  
 کے تحت ہو رہا ہے۔ گوشت سے ہے جہ ہوں۔ الہد نامہ ۱۰ سے کی گمشدہ و رزم  
 کے نشے میں یہ نیم سیدہ۔ م سے کہا کہ میں تو اپنی تمام مخلوق کا رب و خد  
 ہوں۔ و تو میری خطا کی ہو یہ نہیں مانتا۔ تو فاربتا توئی کہ میرے ہا شیر رب و ن  
 ہے۔ اس پر حضرت بر نیم سیدہ۔ م نے فرمایا۔ کہ میرے رب وہ ہے جو لوگوں کو پیدا  
 رتا و مارتا ہے۔ اس پر نہ وہ نے کہا کہ میں ہی تو مارتا و مارتا ہوں۔ اس پر تمام  
 ہل انبیاء نے یہ فرمادیا کہ میں میں میں ہی ہے کہ نہ وہ نے اپنے لوگوں کو پیدا کرنے و  
 ہارے کے ثبوت میں یہ جہت پیش کی کہ وہ ایک زندہ آدمی کو مار ڈالتا ہے۔ و ایک  
 و جب انفس کو چھوڑ کر سے مردہ ثابت رویتا ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ کی تمام مخلوق کو  
 پیدا کرنے و مارتے و مارتے پیدا کرتا ہے۔ یہ وہی ہیں وہی وہی کا فرق ہے۔ و



کا مٹری وقت ہوتا ہے تو آفتاب سے غروب ہوتا مو نظر آتا ہے۔ درود پڑھ کر  
 نکلیں ملتا ہے کہ مجھے چھوڑ دونا کہ میں عصر نماز میں ہوں۔ یہ انداز میری  
 عصر نماز قضا ہوئی جاتی ہے۔ کس قسم کی رہنمائی دے رہی ہیں۔ درود کیل سے  
 حصہ مفید میں نے عصر نماز صلوٰۃ پڑھ لی ہے اور ہم نے جو بھی حصہ نمازی  
 دوں ہونے کے وقت یہ کہتے رہے کہ پانی، میری عصر کی نماز قضا ہوئی جاتی  
 ہے۔ اور حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی کے موقع پر سبحانہ کے  
 وقت پڑھنے میں زیادہ شدت اور جوش خیزاؤں کی تاکید میں دیکھے ہوئے رہے  
 تھے کہ عصر کا وقت سات کے ساتھ بہت مسامتہ اور مشابہت تھا۔ اور سات  
 جہدی اور ساتی سے واقع ہوتی ہے۔

ہم اپنے علیٰ مصعب بن جریف سے کہتے ہیں۔ حضرت برہم چاہے ہمارے  
 ہر دو سے کہا تھا کہ میرے رب وہ ہے جو لوگوں کو پیدا کرتا اور مارتا ہے۔ ہر دو کے سر پر  
 چونکہ وہ نبیؐ اور اراپید کا بھائی تھا۔ اس نے کہا کہ میں لوگوں کو عدالت اور مارتا  
 ہوں۔ اور لوگوں کے لیے ہر مہرے میں میرے درود کا ذکر ہے۔ اس پر حضرت  
 برہم نے اس وقت کو ہاتھی چیرے میں لے کر رہا کہ میرے رب تو مشرق میں  
 سے روئے آفتاب کو مڑی روئے آفتاب کے نام میں صبح کرتا اور مغرب میں غروب  
 کرنا ہے۔ سو وہ ہے اور روح کا آفتاب ہمارے کے اندر تیرے ہمارے سے ہی  
 صبح اور غروب ہوتا ہے تو تیرے پیار کی رعیت کے لیے شہادت دی اور خصوصاً میرے گھر  
 کے عزیز و اقارب ہیں یہ اور تیرے ہمیشہ مرغی اور ہمارے کے مخالف دنیا سے  
 گزرتے ہیں۔ مرنے والوں میں روح کا آفتاب کیوں غروب کرتا ہے۔  
 حالانکہ تجھے نیکی و نیکوئی اور نیکی۔ اور لوگوں پر ہوتا ہوتا ہے۔ سو روح  
 ہے۔ اور لوگوں کا ہر ماورجیا تیرے اختیار میں ہے۔ یہی آفتاب روح کا ظہور ہے  
 غروب تیرے ہاتھ میں ہے۔ وہ بھلا ایک عزیز اور جوش جو تیرے ہر دے اور

خوشی کے بدلے بھلا بھلا کر چکا ہے۔ نبیؐ کی کائناتیں ہر دم میں  
 محبوب مرچا ہے۔ کائناتیں ہر طرف سے نکالیں اور زندہ  
 ہیں۔ میں تو یہاں نہیں رہتا۔ یہ تو خود بھی ہے۔ یہاں ایک منہ موت کے  
 گھاٹ ترے ہے۔ اور تیرے کائناتیں ہر دم میں مرچے گا۔ اور اللہ تعالیٰ ہی  
 تمام کائناتیں ہر دم میں کائناتیں ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے  
 ہر دم میں ایک ناچیز مرچا ہے۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے  
 ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں  
 مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔  
 اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے  
 ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں  
 مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔

یہ موت نے چاہا ہے۔  
 ہے وہ دم کہ خدا کا بھی نہ قول موتا

اور ہر انسان دنیا میں اپنے رگوں ہر دم میں مرچا ہے۔ اور تیرے ہر دم میں  
 مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔  
 اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے  
 ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں  
 مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔  
 اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے  
 ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں  
 مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔  
 اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے  
 ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں  
 مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔ اور تیرے ہر دم میں مرچے گا۔

ہے۔ قرنِ ریم کے منی تھائی ووقتی ورمطی ہارٹ محارب و سر رکا تھمنا  
طہائی کتابی ورس علم کا کارٹھیں ہے۔ ورنہ ماوی جری عقل س کے رساز و  
شارت ویا متی ہے۔

افہاں ہے کہ میں حص فرمائی تھائی کے ثبات کے نے یورپین مسلمات،  
ظہریت ورتجربہ کی طرف س سے مجبور رجوع رنا پڑتا ہے کہ ہار روٹن  
نیس، تھیمید و جوت طہق یورپین مسکین کے قواس، وحی مانی سے زیادہ واقع  
وروزلی یول رنے ہیں۔ چنانچہ ہم یہاں یہ چھوٹی قرآنی سورت کے صلی معنی  
وہ حقیقی تہذیب وتمدن کے سے آج کل کے یورپین پہ پائس یعنی مارین جدید  
سلم روحانیت کے چند تہذیب ورتجربہات بطور معدہ پیش کرتے ہیں۔ جن سے  
ہماری تہذیب پر کافی روشنی پاتی ہے۔ سوانح ہو کہ آج کل کے پہ پائس کے ہاں  
یہ سلم مروج ہے کہ مائوسمی (Psychometry) کہتے ہیں وریو پ  
میں جس میں یہ میڈیم یعنی واسطہ ہیں کہ جب ان پر کوئی روح مسطہ ہو جاتی ہے۔ و  
ہماری صطوں میں جب میں کوئی نہ چھو جاتا ہے تو اس کے ہر اس روح  
ن کے ریر تریب قسم کی سی روحانی پیدا طی روٹن تھیمید پیدا ہو جاتی ہے کہ جب  
و اس حالت میں کی چیز کو ہاتھ میں پڑتے ہیں تو اس چیز کی گندہ تمام تاریکی  
س کے اندر حالت پوشیدہ و تہذیب وتمدن کے چیز کی چیز سے  
پڑے کے تھیلے ہاٹھ کے صافے میں بدنی کیوں نہ ہو۔ لیکن میڈیم یعنی یہ  
پہ سب حامل سے ہاتھ میں پیتے ہی س کے اندر حالت پیدا ہو جاتی ہے کہ چیز  
سے ورتہ ہوتے ہیں ان س رناتے ہیں۔ چنانچہ صلی میں پچھلے ہال مندن  
کے رے رے ورسٹ (West Minister Abbey) سے ایک  
تاریخی دسترک پتھر چورکی ہو کیا۔ فلوگ جنت کا پتھر وریو صلت یعقوب  
ماہ کا تھیلہ ہاٹھ (Jacobs Pillow) کہتے چھٹے ہیں۔ ورسکتے ہیں

کہ عیسوی سال ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں شروع ہوا تھا۔ اس میں بہت سے لوگ شہر میں آئے تھے۔ ان میں سے بہت سے لوگ  
 تھے جو شہر میں آئے تھے۔ ان میں سے بہت سے لوگ تھے جو شہر میں آئے تھے۔ ان میں سے بہت سے لوگ تھے جو شہر میں آئے تھے۔  
 ۱۲۹۶ء میں فتح کر کے اپنی مملکت کی میں مدینہ منورہ کی تاریخی متبرک پتھر بھی بھروسہ بہت  
 اپنے ہاتھ لے گیا۔ اور نہ نئے ویٹنسٹر لے میں رکھ دیا۔ رسم تاج پوشی کے  
 وقت ننگلستان کا مرید بادشاہ نے متبرک پتھر پر کی گارڈینا کرنا ہے۔ اور تاج پوشی  
 کی رسم نے متبرک پتھر سے کی جانی ہے تاکہ اس پتھر کی برکت اور میں سے اس  
 کی بادشاہی اور عظمت قائم رہے۔ اور اس کا قبال اور بخت مدد ہو۔ جس ہی میں  
 ٹاٹ بینڈ کے چند عثمانی وٹمن جن چوں کو حویں گیا کہ اس متبرک پتھر کے بھوجانے  
 اور چمے جانے سے بادشاہ کی سلطنت و حکومت چھین گئی ہے۔ اور بادشاہ ملک مان و  
 مان کا شہر ہو گئے۔ کیوں نہ ہم نے غصہ شدہ اور چھپا ہوا متبرک پتھر کا  
 پتھر اس سے ملک کا قبول اور بخت و بستہ ہے۔ ایک سے کہیں۔ چند نچ اس کام  
 سے قوم کے چند مورخوں نے یہ رائے رکے مارش رو و ریورن کا پورہ مر مر  
 مصوبہ تیار کیا۔ اور ایک رت موقع پر رندوں کے کمانی بڑے رجب و بست  
 سسٹر لے کا کہ رتور ڈا۔ اور اس متبرک پتھر کو نکال کر لے گئے۔ اس تاریخی متبرک  
 پتھر کے چوری ہو جانے سے انگریز قوم میں ایک تہمت مچ گئی۔ اور اس  
 تلاش اور تعاقب میں بڑی دھڑ دھوپ شروع ہوئی۔ پولیس اور ملٹی ڈی  
 وپ نے ہر ذرا لگایا۔ اور انگریز حکومت کی سرکاری مشینری بہت میں آئی۔  
 میں اس پتھر کا کوئی پتہ اور کھوج نہ لگائی۔ پتھر مجبور ایک مسلم سکومبروں کے ہاتھ  
 میڈیم ہو رہا تھا۔ اور اس کی روحانی حدت حاصل کی گئی۔ تاکہ اس پتھر  
 کی تلاش و جمعیت میں حکومت کی مدد رہے۔ پھر جلد ہی کے سبب رتانی تانی  
 میں نہ چوروں سے چند چیزیں رہائی تھیں جو بعد میں تفتیش کے وقت پولیس کو اس

رہنے میں پر ہوں میں۔ نہیں سے ایک وہ ہے کا تصور تھا۔ اس سے رہنے کا راز یہ تھا۔ وہ ایک شخص کے رستہ پر چینی ٹانی و گھڑی کا چمکیا ہوا تھا۔ وہ اس پتھر کا ایک مڑ تھا۔ جو سے نالتے اور بھرتے وقت کی جگہ سے لوہا رہا۔ وہ یہ تھا۔ بس اس ہر سال میڈی کی ایچ میڈی اس پتھر کی تلاش کے لئے بیویا گیا تھا۔ وہ ہر سے ملنے کا جنس شخص تھا۔ اس نے پہلے کبھی شہر میں دیکھا تھا۔ لیکن اس نے اپنے علم سے میڈی کے مارنے کی نیکو چیزوں و داری داری ہاتھ میں سے اس سے پتھر کے متعلق مصلہ ذیل باتیں صحیح صحیح بتادیں

(1) پورپنٹی میڈی ہیں (2) پتھر ہموں کا رہا رہا سے گئے ہیں (3) اس موٹر گاڑی میں ہے (4) بھی تک پتھر نڈن کے شہر میں رکھا ہو ہے (5) وہ ہے کا متھوڑا ٹن کے نڈن ہر کے نڈن نڈن انکان سے خریدے یہ ہے (6) وہ گھڑی بھی نڈن۔ رن نڈن دکان سے خریدی گئی ہے۔

چنانچہ جب بعد میں پوسٹ نے پتہ لگایا۔ تو واقعی تھا۔ وہ گھڑی ٹی کا نڈن سے خریدی گئی تھیں۔ جن کا پتہ اس میڈیم نے دیا تھا۔ اور اس طرح سلم راتو میڈی کے وہ میڈیم نے اس چوڑی شدہ و متحرک پتھر کا پورچور پتہ بتا دیا۔ اس قسم کے واقعات صحیح کل یورپ میں یہ جو لکس کے ندر بہت عام ہیں۔ ورنہ کے روحانی دوسرے شعبہ شعبہ ہیں۔ وہ ہر شعبہ کے لگ بھگ (Churches) میں رہے ہیں۔ جن میں روحانی طور پر ماضی کا علاج کرتے ہیں۔ ان میں ہیملنگ چرچ (Healing Churches) آتے ہیں۔ جن میں روشن ضمیری کا عمل کرنے والے میڈیم ہیں۔ ان میں کیمرو وٹ میڈیم (Clair Voyant) (Medum) آتے ہیں۔ غرض ہر شعبہ کے لگ بھگ ہوتے ہیں۔ ہر چہچ میں اپنے اپنے فن کا ایک مکمل عارف ہوتا ہے۔ ایک پرپیڈنٹ، ایک سیرٹری، ایک میجر، ایک ٹرنچی، اور ایک یا ایک سے زیادہ میڈیم جو حق و سیدھا روحانی عامل ہوتے



ہیں۔ مرد شخص کو جس قسم کی حاجت اور ضرورت ملتی ہوئی ہے اس قسم اور تہمت کے چچے میں جاتا ہے۔ اور وہ اس میں بیٹ اور نشست بکرتا ہے۔ چنانچہ ہر حاجت مند اور ضرورت مند کو اس رتے میں داخل ہونے کے لئے چھٹیس درہم پڑتی ہے۔ اور اس پر پولیس نے اس روح کو عمل دیکھا ہے اور یہ معاش بنا رہا ہے۔ اور بہت زمین جمع کر رہے ہیں۔ بعض بڑے بڑے باہمال میدان کے راجوں میں ایک ایک سارے پچیس سال تک ہو جاتا ہے۔ اور ان کے سپرد وہ رتے میں نہایت درمیں حاصل کر کے اس مال چھوہا تھا رہتا ہے۔ غرض اس علم کا وہ بڑا چچا ہے۔ اور گھر گھر اس علم کے حلقے قائم ہیں۔ اور وہ اس میں یہ ایک روح مذہب کی صورت میں بہت وقت پہلے سے پر مروج ہے۔ اور وہ اس میں اس کے پیرو ہیں۔ اور بڑے بڑے سائنس دان اور علماء فاضل، راجہ جی کے پرنسپل کے محبت کی سائنسوں اور حلقوں کے محبت ہیں۔ علم یا ٹیکنیکی کے چچے یعنی روحانی رتبے میں ایک بڑا ہوتا ہے۔ اور اس میں ایک بڑی گول میز رکھی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کے حاشیے اور کنارے کے ہاتھ ہاتھ چھوئے پیوئے خائے ہوتے ہیں۔ اس پر پہلے پہلے سوئے ہوتے ہیں۔ اس وقت اس نے اپنی اپنی چیزوں کے متعلق کچھ حالت معلوم کرنے ہوتے ہیں۔ وہ اپنی اس چیز پر سے یہ سڑک کے قریب کانڈ کے خائے میں اندر کے اس پر بنا ہر گاہ اس مال کمرے میں داخل ہو جاتے ہیں۔ اور اپنی چیزوں گول میز کے کسی خائے میں رہا اس مال کمرے کے درمیان کے پاس وہ بیٹھ جاتے ہیں جب تا مرنے تک اپنی اپنی چیزیں میز کے نالوں میں رکھ کر بیٹھ جاتے ہیں۔ تو اس کے بعد اس ٹیکنیکی کا ہر میڈیم اس ہاں کمرے میں داخل ہوتا ہے۔ اس پر وہ روح مسکھ ہوتی ہے۔ اور یہ کے ہاں اس میں پر بیٹھ جاتا ہے۔ اور ایک ایک خائے سے باری باری ایک چیز ایک رتے سے ہاتھ میں لے کر اس میں سے محاسب ہوتا ہے۔



اور ہر حصے بات نہیں ہے۔ اس میں تیس پن ہیں جو ہاؤس میں لگائے جاتے ہیں۔ نیز اس کے اندر ایک اس کاؤنٹ بھی ہے (نیمیں ٹیمیں ایک مٹ صبر روا) میں  
 حوالہ دیتی ہوں کہ وہ ہریم کا کاؤنٹ ہے۔ وائٹ نے جو سہ دیا۔ بولٹ ٹھیک ہے۔ اس  
 ٹکٹ کا آخری نمبر 81 ہے اس ٹکٹ میں "جگہ" (Figures) میں سے چھ  
 ہندسے درج ہیں ہیں ایک بڑا اور ایک چھوٹا حرف Tz معلوم ہو گئے ہیں۔  
 حد و ہما کہ اس میں ایک بروچ (Broch) یعنی کپ ہے۔ وائٹ نے ہما کہ "ز  
 ربر" اسے اس قسطے متعلق سوچا کہ وہ سب درست ہے۔ ایک  
 بات کے کہ اس میں بروچ یعنی کپ ہے "ز ربر" نے جواب دیا کہ ایک مٹ  
 صبر روا۔ مجھے پھر دیکھئے وہ۔ "ز ربر" نے قسطے کو اپنے ماتھے سے لگا کر  
 "کھیں نہ رہیں۔ بعد میں کھیں کھوں۔ وائٹ سے ہما کہ "میں ہے" نے اتنے  
 وقت نہ چیزوں کا پتہ نہ دیکھا ہو۔ اس میں ایک پتلا ہاکا ضرور ہے۔ جو  
 "ز ربر" کا ہے۔ "ز ربر" نہیں ہے۔ وائٹ نے جواب دیا کہ "اسے تھوڑی دیر  
 پہلے میں نے سب چیزوں کا پتہ نہ دیکھا تھا۔ "مروہ چیزیں ہر رہا ہوا ہیں۔  
 "سپ" ہوا سب باتیں ہونے لگی ہیں۔ ایک سطحی کے کہ اس میں ہونی بروچ  
 "سپ" کا نہیں ہے۔ اس پر اس میڈیم سز "ز ربر" نے وائٹ سے ہما کہ "ز ربر" نہ  
 "ماتہ" چیر میں (Chairman) یعنی پریذیڈنٹ قسطے کو کھوں / حاصرین کے  
 ماتھے خد روئے۔ وائٹ نے کہا منظور ہے۔ "لے شک جارت ہے۔ پریذیڈنٹ  
 قسطے کھوں / اس کے اندر کی چیزیں حاصرین ۱۹۷۰ء۔ چنانچہ صدر جلسہ نے  
 تقریباً نوے حاضرین کے رو برو قسطے کو کھوں رخا دیا۔ اور حاضرین کو چیزوں  
 کے نام سے ریون مختص ہوئے۔ حاضرین اس قسطے میں یہ چیزیں نکلی ہیں۔  
 ایک ہاؤس، ایک اٹھف پنس ایک 2 ہاؤس کا سک، تین لگ لگ شنگ، ایک رمبرہ  
 ٹکٹ جس کا نمبر TZ285271 ہے، "ز ربر" نے ہاؤس دے دی ہیں۔ اور اس

سے ماہور کچھ نہیں ہے۔ مسز برٹس نے کہا کہ، ہائی رے سے وہ بارہ دیکھو۔  
 ممس ہے کہ اس تھیلے میں ہائی ندن طرف جیب ہو۔ صدر جس نے جس سے  
 نکال رہا تھا تو کہا کہ اے شک اس کے ندن کی طرف ایک جیب ہے۔ میں وہ  
 ہاتھ لگوں ہے مسز برٹس نے کہا کہ مجھے پورے یقین ہے کہ اس میں ایک نہری  
 بروئٹن کاپ ہے۔ صدر نے تھیلہ کو آج روڑ کی خانہ چھڑ روڑ پر رکھا  
 کہ مسز برٹس اس تھیلے میں ممکن ہے پہلے کبھی ہائی کلپ ہو۔ مگر اس میں اس وقت  
 کوئی کلپ نہیں ہے۔ اس پر مسز برٹس نے کہا کہ اس میں کلپ ضرور ہے۔ اور میں  
 اس کی چیز ہاتھ لگائی نہیں گا۔ اس کی۔ جب تک اس تھیلے سے بروئٹن کاپ  
 نکلتا ہو نہ دیکھوں۔ صدر نے تھیلہ پھاڑ ڈالا اور ملے ملے کر رے حاضرین  
 کو دکھانارہا۔ آخر جب ایک پتھر پڑا، اس نے اس کے درمیان بھون۔ تو اس میں  
 سے ایک چٹائل باہر ایک بروئٹن کاپ نکلا۔ حاضرین جو اسے صدے مفرین  
 مند ہوں۔ یہ پولیسس (Spiritualists) سے کیس رے (X-Ray) قسم  
 کی سائنس میٹری جتے ہیں۔ اس قدر حیرت انگیز کام ہے کہ تھیلے میں غلطی سے جو  
 پتلا گلبی ایڈیو تھا۔ اس کا سٹم واپس نہ ہو گیا تھا۔ یہن میڈیون تیز فوری  
 سے نہ چوہا۔ اس قسم کے عجیب روحانی رشتے یورپین یہ پولیسس کے درمیان  
 ہیں۔ ہر طرف ایک ٹانڈن کے ندن روحان مانت کے پتلا ہوں رہے  
 موجود ہیں۔ اور یہ رے میں غلطی کے نہ دو دفعہ اس قسم کے روحانی رشتے  
 کا حصہ جاتے ہیں۔

ذرا غور کرناظرین سوچیں کہ ہمارے ملک کے ہر اس قدر لے شہر مذہبی اور  
 روحانی پتلا ہوں نے بطنی تعلیم و تہذیب و تمدن کا نہیں رکھی ہیں۔ جنہوں نے  
 صرف مذہب پر ہی اتنی نہیں یا بد مذہبیت اور جبریت کے درجے کو بھی یہ قدم  
 پھاند گئے ہیں ان میں سے کسی نے بھی آج تک اس قسم کا کوئی کام نہیں کیا ہے۔

ہمارے ان جھوٹے فرضی دیویوں و برہمنوں کے پاس سوے ک کہ کہ پیرم بھگوان  
 ۱۰۰ یو جھوٹے شرف و مہات کے قصص، کہانیوں کے اور کچھ بھی نہیں ہے۔ اور  
 بنوان بنا پتی پرستہ کی جان جھوٹی پوشاک، دیویں و رتنے وغیرہ ہمارے بودہ تادیوں سے  
 اپنی دکان بوقت رات کے بیٹھے میں ممکن ہے کھلے ہو گئے ہوں، تو تو انہیں نے ان  
 کوشش کریں۔ بہن کس قسم کے جھوٹے شیعہ اور مشرق میں پتہ فروغ پاتے رہتے  
 ہیں۔ اور انہیں ہمارے کے لئے ہزاروں بے وقوف تیار ہوتے ہیں۔ یہ وہ  
 سے رہنما ہوں اور مائیں پروردہ ہو گئے ہیں، مہمے جھوٹ کی دھجیاں روتے ہیں۔  
 ساتھ ہی ان حلقہ مرجع و ترجمہ کا سدھ ہو گئے ہیں، کچھ پر بھی افسوس ہے جو کہتے ہیں کہ  
 جیمہ وں کے پاس کوئی باطنی و رنجی نہیں ہوتا۔ اور وہ دیو کے پاری چہ کو نہیں  
 دیکھ سکتے۔ یہ ہماری مانی مذکور نہیں ہوتے۔ حالانکہ انہیں علم سائنس و  
 ہزاروں میل دور رہے وہ وہی وہی بدیہہ باتیں کرتے ہیں۔ اگر ہمارے  
 مذہبی پیشوا اور روحانی رہنماوں سے حج ثل کے مناسی اور مادی علم سائنس و  
 بھی سہولت کے گئے تو پھر ہمارے کس مذہب اور روحانیت کی یا شیئت و رنجیت  
 کو ملتی ہے۔ پھر ۱۰۰۰ دین کا خد کا لفظ ہے۔

مذہب و دین جو زمین میدیم کے یہ چند روحانی رشتے ہیں ان کے بیان نہیں  
 گئے کہ ناظرین اس کے ان علی مہات کا یہ وہی و قتال بنایا ہے۔ حالانکہ اس  
 قسم کے علی شعبہ و روحانی شرف بل کہ فقر و غنا ایک چیز کے نہیں سمجھے  
 پاتے ہیں۔ اور انہیں رنجی تصوف و رباطی انہیں پرکھانے پر بھی وقعت نہیں  
 کی جاتی اور کس قسم کی توں و بہت بچہ و رماچہ سمجھ جاتا ہے۔ بدہ کس فقیر نے ان  
 وقت و یہ قرآنی تفسیر کے لئے طور و شرف و تہذیب کے پیش کیا ہے تاکہ  
 ناظرین و مہینوں کو کھلی تفسیر کچھ حصہ ذہن میں ہو جائے۔ بد مذکورہ ناگوینہ کی  
 لئے وقت سے ناظرین کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ ہم نے انہوں کے علم و رنجوں

[illegible]

دیکھنا شروع کیا اور ہم دیکھنے سے حیرت میں آ گئے۔  
(ترجمہ) درم پیٹھے ہیں جو عمارتیں نکلتی ہیں اور جو آگاہہ نقوش وہ  
پھوڑتے ہیں اور کسی حد تک ایک جی ۱۰ درجہ ہاں ایک اہم مہین میں محفوظ و رقیق  
نے توجہ دلائی

وکیل سب سے بڑے غریب کی خدمت میں حرج و مرج سے ایک خط لکھ کر

(۳) اور ان طرح بہ نسبت کے ٹیک اور بد عملوں کی ناپی روت میں  
 جاتے ہوتے ہیں۔ ورتیامت کے روز نہیں پائے گائیں و نخل مرقوم مشور۔ ی  
 کے مطابق یہ حدیث ہے کہ جب سات مہ ہوتا ہے ہر سے قبر میں اٹھا دیا جاتا  
 ہے۔ تو قبر میں کسی کے پاس ایک رمان نامی فرشتہ ہوتا ہے۔ اور وہ فرشتہ جسے قبر میں  
 پیدا کرتا ہے۔ ہر کسی کے مہ ہوتے ہیں۔ ورتیامت کے روز ان فرشتوں کو کاغذ ہوتا

ہے۔ ہر کس نے دیکھا ہے کہ چاروں طرف سے رہا توں کی آواز آتی ہے۔ یہی آواز ہے جو ہمیں بتاتی ہے کہ ہم کون سا راستہ لے رہے ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کے لئے

[illegible]

قوله: يا أيها الذين آمنوا

باقی رہیں وہیں رہیں، تاہم اپنے فعل اور اعمال کا جامہ دے کر عظیم رہ گئے ہیں کو پیر محمد علی صاحب نے کرپٹ سبھوں کے درپے پیچھا چھوڑا ہے۔ سب کا ہند

خوش تم سے محی بہ رب کا و صاحب تاب کا نور تعالیٰ

الماء عنه ان يغير ما في الثوب وحتي ما في الصدر ان يجه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(ترجمہ) گیارہ سو تیس چنانچہ قیامت کے روز اس کا جسم حقیر کے نذرانے پر  
گیا تھا۔ مگر آگ کے آگے ہٹا دیا جائے گا۔ اور جو پچھلے سینے کے نذر ہو گا وہ  
حاصل و معلوم یہ ہے۔ کاغذ کا۔ مگر اس کا علم سب کو نہیں ہے کی کاغذ میڈیم اپنی مسط  
روں کے زیر اثر جب کی چیز وہاں تھیں اسے مینا ہوا تو اس چیز کی روں کا پکارنا  
حرکت میں آجائے۔ اور اس کی چھیل تار کی چھیل تار کی چھیل ہو جاتی ہے۔ اور  
ریکارڈ کی طرح اس چیز کے چھیلے و تھیلے و حرکات اس میڈیم کی رہات پر جو برقی  
ہو جاتے ہیں۔ اس طرح قیامت کے روز جب اللہ تعالیٰ دیکھنا نہیں اپنی قدرت  
کا وہ سے محض ہے۔ اور جس کے سے ہر گھوڑہ فرماے گا تو اس کی روح کا ریکارڈ اللہ  
تعالیٰ کے دست قدرت پر پہنچے گا۔ اور اس کے اپنے گزشتہ ہر  
حالات اور کیفیات حالت خیر و شر کا ترے کی۔ اور انہوں نے جو علم کے  
پر وہاں اس کے اپنے روزگار و گفتار و رسم و رواج و عادات و عکس  
کا پتہ ہو گا۔ اور وہ اس کی پید و ہوید ہو جائے گا۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا

[illegible]

لا يفسد مالها بفساد حديث جبردها من ركب روحى بها بزمه  
يصفى الناس انشا الله ليرى اعمالهم ليس يعين عثمان ثوبه حشر برة  
وقس يعين جمال ثوبه سر برة

(ترجمہ) جب قیامت آئے اور زمین اللہ تعالیٰ کے یہ قدرت کے امر سے بہت



خطابہ روئے گی۔ ورنہ اس سے گناہ گزریں کہ کیا ہو یہ ہے۔ چنانچہ اس روز وہ ماضی  
 ورجوید ہو، سچا ستارہ و تعالٰیٰ بین ہے گی۔ یہ اللہ تعالٰیٰ نے سے مر  
 ورجی یہ ہو ہوگا۔ اس روز یہ گناہ کو مگ صدور و درمیں میں ہٹا دیا جائے  
 گا۔ و تمنا میں و گناہ کے روز و ہوں گے تاکہ اس کے تمام گناہوں میں یحییٰ  
 جملہ زندگی کے روز و رستہ اس کے پردہ میں پر دکھائے و دوسرے چاہیں۔ پس  
 اس شخص سے ایک روز و رستہ میں و ہوگی۔ و چہ نظر آجائے گی۔ و روز و رستہ  
 رنی کی ہوگی۔ وہ بھی دیکھیں جائے گی۔

غرض اللہ تعالیٰ کے پاس تمام گناہوں کے اعمال اور اعمال کے زندہ ٹھوس ریکارڈ  
صالحی مونی فلموں کی طرح موجود ہیں۔ چنانچہ قیامت کے روز سے تیرہویں ربیع  
کے ارمیوں ہڑتال ہو جائے گا۔ اور اس تمام زندگی کے بھی نیت، اللہ تعالیٰ اپنی  
قدرت کی مشین پر اس طرح صاف کھینچے گا کہ اس کی تمام زندگی کے روز  
و رشتہ دار اس کے وجود کے پرے پرے میں بکھریں گے، یعنی حقیقتاً وہ  
جو چھوٹے بڑے عمل اس نے زندگی میں کیا ہو گا حق میں زندگی کا وہی مقابلہ ہو  
وقت ہو گا۔ اور اس کا وجود اس طرح دوپہر رہتا ہو غھرے گا۔ مثلاً کسی  
شخص سے بگائی عورت سے رہتا یا نہ رہتا تو اس کا وہی وقت اور دن مکان میں  
طرح اس عورت کے ساتھ زنا کا فعل برتا نظر آئے گا۔ سو بے ہنگام خدا اس  
بڑے دن کی مصیبت ڈالتا، رسولی و رشتہ داروں سے ڈرو کہ تیرہویں ربیع تمام  
ہو گا۔ یہی ربیع و رشتہ داروں کی موت ہو جائے گی۔ چنانچہ  
عمر و مال و مرد و رشتہ دار کو شریعت کے معیار کے مطابق سنو رنے کی کوشش کرو  
۔ اور اپنے طرہ و باطن کو حق کی کھوپڑی میں تمام صاف کے زیرِ نظر آ رہا ہے۔  
چنانچہ تیرہویں ربیع قیامت کے روز ہمیشہ کی سہرا ہو جائے گی۔

عزیز، تم ہر روزوں کے فرضی و بربادی کی فہم دیتے چلتے ہو۔

اپنے گاڑھے سینے کی ماں و مرغزہ عمر کا قیمتی وقت ضائع کرتے ہو۔ اور کس سے  
 عوض نکھوس کا رونا و فحش خیانت و سرسبے، اے مومن پتے ہو۔ تمہیں یہ خیال  
 کبھی نہ آیا ہوگا کہ ایک دن تمہاری تمام عمر کی سبھاری کے جملہ رور و رگھتہ رگھتہ  
 بزمِ حرام کے سامنے تمہارے وجود کے یہ اے پرکھ لے جائیں گے۔ یہاں نہ عمر  
 عزیز کی کس قیمتی گھڑی کوئی نیک عمل یا اللہ تعالیٰ کی عبادت و رطاعت میں صرف  
 یہ چاہے تاکہ تمہارے رور کے کس محلہ پر رب کو قیامت کے روز جن و جنس و  
 رشتے دیکھ کر عیش و عشرت کرنے رہ جائیں اور تمہارے کس نیک کردار پر تحسین و تفرین  
 کے فرے ملد ہوں اور اللہ تعالیٰ تمہیں کس کے عوض و نعمتیں عطا کرے جو نہ بھی  
 نکھوس نے دیکھی ہیں نہ طاؤس نے نہ نیلیں۔ اور نہ ہی وہاں پر کس کا ظہر و زردیاں  
 گنڈ رہے ہم جب آجھی اپنے لہو سے ہوجا نکلتے ہیں تو اپنے چہرے و پٹروں و باؤں  
 کو ہر رات بے میں دیکھتے ہیں کہ دیکھنے ہمارے نہ مری رہنت چہرے و خط و حوالہ  
 سن و ہمہ و دیباش میں کوئی کمی ہوتی نہ روئی ہوتا کہ ہاگوں و نظروں میں نہلی و  
 فطرت نہ ہو۔ پس کس رور کا کبھی خیال نہیں گذرتا جس کی نسبت اللہ تعالیٰ فرماتے  
 ہیں سوہ تسلی و حلوہ و تسوہ و حلوہ میں جنس چاہے چوہتوں کے چوہا کی  
 طرح روتن اور تاں ہوں گے و جنس چاہے باطل یہ تار یک و رقیق جنس کے  
 نہ وہ بڑی روئی و رنجہ کی کاروبار کا۔ اور جنس کے نہ دی گنت و رور و زنی  
 و دن سوگا۔ قرآن مجید کی یہ چھوٹی سورۃ رزل جس کی میں نے مذکورہ بالا تفسیر آپ  
 کے سامنے پیش کی ہے۔ کبھی آپ کے سامنے اس مکمل میں نہیں آئی ہوگی۔ قرآن  
 مجید تمام کس قسم کے ٹھوس، آجہ پ حقائق و رواقیق و عقیق و عرف و رور سے  
 رور و رور ہے۔ لیکن ہر رور کے پاس ان پر غور و رجوش کرنے کے نہ فرصت  
 نہیں ہے ورنہ وہ صحیح مفہم و فرست ہے۔

کس فقہ نے جوہر کے پر چولیس کی بہت جائیں دیکھی ہیں۔ ورنہ نے نہ پہچ



اس علم کو پورس (Apports) کہتے ہیں۔ چنانچہ مختلف شیاء مثلاً تازہ پھول، پھل، میوے، بریلیں، قیمتی پتھر، خرچہ دے، پرندے، اور نورانی کے اندر اس تک بذریعہ پورس، مذکورہ اشیاء کو لے جاتے ہیں۔ اور ان طریقہ کار میں چیزیں ٹھہرا کر لے جاتی ہیں۔ چنانچہ یہ علم، عملی طور پر اس کے لیے پولیس میں بہت عام طور پر مروج ہے۔ اور اس سے کوئی شخص گرفتار نہیں رہتا۔ اس دہائی کے حل کے متعلق کہ ایک باطلہ طرح سے مذکورہ کمرے کے اندر بہت سی عموماً چیزیں طرح اندر آتی ہیں، اندر سے باہر چلی جاتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ یہ چیزیں تین یا چار عموماً یعنی رخ، اور پس، ہوتے ہیں۔ ایک مہینہ، اور چوبیس اور سو مہینہ یہ پولیس کہتے ہیں۔ یہ ہتھوں چیز کا ایک چوتھا، شش ماہی رخ، اور پہلو ہے۔ کہ ایک ٹھوس چیز، اور اس میں سے گذر جاتی ہے۔ اس وقت تک نہیں جانتے کہ معلوم نہیں ہو سکتی۔ اور ضروریہ جو اس پورس میں روکنا ہوتا ہے، جب کہ اس سے سول یا یا کہ تم اس عموماً مادی چیزوں کو نہ مریں، اور اس میں سے یہ عموماً گذر رہے ہوتے ہو۔ حالانکہ یہ سائنس کے اصول کے باطل محال ہے کہ ایک مادی چیز بغیر وزن اور رخ کے دوسری مادی چیز میں سے گذر جائے۔ اس وقت پورس (Spirits) نے کہا کہ ہم اس چیز کو جسے ایک کمرے کی ٹھوس دیوار میں سے گذرنا چاہتے ہیں۔ اپنی قوت اور اسے پہنچانے پر (WI Power) سے اس چیز کو جس ہو یا اس سے زیادہ طیف صورت میں، اس کمرے کی دیوار میں سے گذر دیتے ہیں۔ پھر اس پولیس نے اسے دریافت کیا۔ ہم نے مانا کہ تم اپنی قوت اور اس سے ایک ٹھوس چیز کو ہو اور اس کی طیف صورت میں تبدیل کر کے کمرے کے دروازے پر، اور اس سے باہر مجھ کو دیکھو، دیکھتے ہو۔ لیکن جب کبھی تم کی زہری، پھول، پھل یا کسی دوسری چیز کو اندر لے کے اسے اس سے اور کوئی حریف صورت میں، اتار دیکھتے ہو گے۔ وہ اس طرح وہ چیز ضائع ہو

[illegible]

کہ یہ 3 جون 1871ء کا واقعہ ہے۔ ورس کے بعد کی تصدیقی رائے سے اس سے معتبر بین المللی شہادتیں اور گورنمنٹ کے دستخط موجود ہیں کی موجودگی میں ورس کے روبرو یہ واقعہ مانا جا رہا ہے۔ یہ مقدمہ لیمبرگس کے روبرو جو ایک بڑے بھاری پولی کے نامور وکیل سے ہوا ہے۔ ورس کے بھائی ڈاکٹر جان کے حصر قلم سے لیا گیا ہے۔ ورس نے اس حصر میں حقیقتیں بیان کیں ہیں کہ واقعہ

قائدین یہ ہے۔ اس ساتھ میں میڈیم مس فلورنس ایک تھیں۔ دوسرے پر جوروں میں سے  
 تھی اس کا نام کیتی (Katy King) تھا۔ فائبر ہاؤس میں کھینچے گئے تھے  
 کوئی دورہ نہ کرنے کی کھڑکی تھی۔ اور سرے میں مذہب تھا۔ اس کٹیگن روٹ  
 حاضر تھی۔ اور حاضرین مقدس فرماش پر مذہب شیعہ۔ پائلس۔ رری تھی چنانچہ  
 حاضرین میں سے ایک شخص نے اس چیز سے اس نے فرماش کی۔ جس پر ایک  
 اور سے شخص نے بطور مذاق اور جوش بولی کہا کہ میری خوشی ہے کہ آپ نے  
 گوپی (Guppi) کو لے آئے ہیں۔ اس پر ایک تیس شخص بولے۔ خدا تمہارا بھائی  
 ہے۔ اس بات کی امیدیں رہتی تھیں کہ کیتی مس گوپی کو جسدِ تن کی بہت  
 بھاری میڈیم ہے۔ خدا را وہ ہے۔ اس پر کیتی کٹیگن نے تیس دفعہ کہا "میل  
 (Will) یعنی میں ضرور آؤں گی۔ پھر جاننے والے پر کیا صبر کیا۔ تاہم انہیں  
 آگے۔ پھر حاضرین ساتھ میں سے اس کی کوڑی۔ خدا کی پناہ۔ کوئی چیز میرے سر پر  
 رہی ہے۔ تب تو ایک اور شخص کے ساتھ میرے پاس چیز کے ٹکڑے سے اس نے  
 کوڑی۔ روٹی کی کٹی۔ تو ہم تمام حاضرین نے اس پر ہر دم خود را لگے کہ مس گوپی  
 اور اسے سامنے میرے پر بھی سونے ہو جو ہے۔ اور ہم سب جسدِ تن کے راز جمع  
 ہیں۔

اس گوپی کے وقت نام متفرق رہے تھے میں باہل ساکن اور جس معیار  
 کوئی تھی۔ تمام باہل ساتھ پر خوف اور اس پر یہ ہو تھا کہ خدا کو اسے مس گوپی کو زندہ  
 اور تھیں نہ پہنچے۔ اس وقت اس سے پناہ ایک ہاتھ ہاتھوں پر تھا تھا۔ اور صبح  
 ڈیڑھ گاؤں پہنچے تھے۔ اور ہندوؤں کے پیروں کے ایک جوروں کے پاؤں  
 میں تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک پن مٹی تھی۔ جو اس کے ہاتھ کے ساتھ  
 رہیں پر پڑے تھے۔ کٹیگن کو اس سے اپنے مکان سے خدا را نے میں  
 باہل میں منت کا وقفہ گزر ہوا۔ اس نے چھوڑی دیا خدا را کوئی ہوش میں تھی۔

دور مے سقدن کارروہ نی بدستور جاری رکھی۔ دوسرے کارروہوں میں سرگوبی کے  
 ورپڑے تین سب کے ذریعے بلور پائرس منگوئے گئے۔ حلقے کے خاتمہ پر حلقہ  
 کے چار ممبر سرگوبی کے ہمراہ سے پہچانے کے سے کئے گھر ہوں بری High  
 Burrey جہاں سے تیس چار میل کے فاصلے پر تھا جیسے گئے۔ جہاں چار نہیں  
 سرگوبی کے رفیق مسے سینڈ (Nai Land) کی رہائی معلوم ہو کہ دونوں  
 نگاہیں کے پاس بیٹھی سب رہی تھیں کہ ایک غت ویرہ کیچنے سے مسے سینڈ  
 معلوم ہو کہ سرگوبی ایک دور پر پھٹان طرف رخ متا ہوں۔ دوسرے کے  
 ساتھ تھوڑے سا جوں و غبار چھوٹ گئے۔

دوسرا ایک دوسرا پچیسے سوس کا واقعہ مارکوس سنوورین کاڈٹ (Marqus  
 Sentoone Scott) کی میڈیکل کا ہے۔ جو 29 جنوری 1928ء  
 مسکو کا نسل (Melsmo Casile) میں واقع ہو۔ نت پرانیہ  
 (Bzzanu) ہے جس کا نام دیا ہے۔

دوران حلقہ میں خود موجود تھا۔ کہ مسٹر کاکس ویدیم نے گھرنی ہوئی ہر ریں  
 چل رہا۔ کہ اس وقت میں اپنے چاروں محسوس نہیں رہا۔ رہا ہوں جو چاروں وقت  
 ناچار سے۔ ٹھہر یا گیا۔ اس کے بعد ایک موت کی خاموشی حلقے پر ایک خاص پھانی  
 رہی۔ میڈیکل نام سے رہا یا گیا۔ بین اس نے ان جو بنادیا۔ بعد مدھیرے  
 میں سے ٹوٹا گیا۔ اس کی جگہ خالی پائی۔ ہم نے سرخ روتی سے مرے کوروشن  
 یا۔ وہاں سے سب کی طرح بدستور رہتے۔ دوسرے کی چابی نذر کارے پاس  
 تھی۔ بین میڈیکل سے سے صاحب تھا اس کا مل (Casile) کے تمام کمروں  
 میں میڈیکل کو تلاش کیا گیا۔ بین تلاش بے حوثامات ہوں۔ آخر میں گھنے کی سخت  
 تلاش کے بعد میڈیکل کو ملنے سے ایک کمرے کے نذر جو باہر سے متعلق تھا۔ شب  
 گھاس کے ڈھیر پر گھرنی بند کیا نو پایا یا۔ مصنف صاحب جان بکھر رہے ہیں کہ

رندہ نسائی پورس سے پچاس دن قلم کے واقعات کا ریکارڈ میری اہمیری میں  
 سوجھا ہے۔ جو حال ہی واقعہ ہو۔ ہیں۔ اس قسم کا مقدمہ، اور۔ ایک شخص محمد  
 صادق نامی شخص کے ساتھ واقعہ ہو ہے۔ اس کا مفصل ذرسم اس کتاب کے پچھلے  
 صفحات میں آئے ہیں۔

ماظرین مدد رہا گاہیں کہ ایک معمولی روئے نامہ پنی عطلات میں ایک  
 نیا یہ عجیب ہرہہ ہوتے ہیں۔ ایک زندہ انسان ۱۱۰ تیس منٹ کے اندر تیس چار میں  
 سے دس سے پر ایک مکان سے دھار دھارے مقفل بند کمرے کے اندر ڈال دیا جاتا  
 ہے۔ یہ بدلتی قدرتی و حیاتی و فیزیکی و اخلاقی کائنات یہ طاقت حاصل نہیں  
 ہے کہ وہ خود اپنی قدرت کاملہ سے اپنے زیر دست فرشتے کے ذریعے معصیت کسی  
 حلیہ سے زندہ کمرے سے ٹھکانے سے نکال دے۔ یہ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ  
 معراج کی رات بیت المقدس و دروں سے کائنات پر ہے یہ ہو۔ کہاں ہیں وہ کو  
 چشمہ مردود انسان کی بک جو حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے سماں معراج پر چڑ  
 سٹیویاں رفتے ہیں۔ بولتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام بسمانی طور پر آسمان پر  
 نہیں گئے۔ گوہر کی جڑی عقل اس قسم کی خارق عادت معصیت و پوار رنے سے  
 کچھ کچھاتی ہے۔ کہ ایک ماوی بھاری و درون ٹھوس چیز یا ایک رندہ بھاری بھر کم انسان  
 ایک مکان سے بغیر ظاہری و باطنی سہا ب کے ایک طرہ تعین میں ٹھکانے ایک  
 جگہ سے دوسری جگہ لایا جاتا ہے۔ یکن چورپ میں یہ نفس کے ذریعے طور پورس  
 کے یہ کام مطلق پرستہاؤں باگوں کے و برہوت سائنس کے ہر قسم کے ٹکڑے  
 عرش کے وجود دھماکے جاتے ہیں۔ یہ یہ معصیت معراج کی کل کے اہل چورپ کے  
 روحانی حقوق کے اندر اس طرح مطلق پرستہاؤں کچھ جاتے ہیں جس طرح سمجھ یہاں کی  
 فی بیدار کے عید عقل کارنامے اور رندہ ماوی رات سے دن دیکھتے ہیں۔  
 ان کی مدد و ست انسان روئے زمین پر صرف وہاں کے گھوڑے دوڑ رہے ہیں۔



پہلوؤں کی طرح ہو میں رُہ رہے ہیں۔ بلکہ فرشتوں کی طرح چاند اور مریخ تک پہنچنے  
 کے خواب اچھڑ رہے ہیں۔ اور یہاں اور سمندروں میں مچھلیوں کی طرح تیر رہ رہے  
 ہیں۔ نرروں میں وہ مغرب کی باتیں بک بن میں مشرق کے اندر غالی دیتی  
 ہیں۔ اور مدد و س سے زیادہ امید عقل کارناموں کی توقع کی چاہتی ہے۔ پہلے  
 رہا ہے میں جب کہ روحانی سائنس اور باطنی علوم پورے غور و نظر پر تھے۔ اور اللہ تعالیٰ  
 نے اپنے پیغمبروں اور اولیاء کو ان کے رشد و ہدایت کے لیے باطنی مانت  
 اور روحانی رہنمائی عطا فرمائی تھیں۔ کہ وہ انہیں طیف مخلوق کے اندر رہ کر  
 اپنے کمال و حیرت انگیز پیغام عقل کا سر کرتے تھے۔ اور انہیں ان نہیں دیا  
 جس کو کشتِ مہم راہِ جا میں۔ چنانچہ کمال کے لیے یہ یونس کے سبب عقلی رویوں  
 کے کارناموں سے چورپ کے بڑے بڑے سائنس دانوں اور فکروں و حیرت  
 میں ڈب رکھا ہے۔ چہ جائے کہ مل سب سے بڑے عقلی روحانی مانت کے  
 مقتدی میں ان کی ہوتی وقعت نہیں ہو سکتی۔ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے معراج کی  
 رات آٹھوں درخش ورن و نیر و صبا کی مقامات کی سیر کرنے اور حضرت عیسیٰ علیہ  
 السلام کے چوتھے دن پر چھ جانے اور حضرت یسوع علیہ السلام کے مدد مقبوس  
 کے نئی سوانہ بھاری سونے کے تخت و سناہوں میں سے ایک طرفہ عین میں ٹھہر  
 اپنے پاس حاضر نے کامدنیہ پورٹس کا زبردست کارنامہ نہیں ہے جس کے  
 محمولوں کو نے چورپ کے یہ چوسٹس جو رشتے محوہ رخ و رہے علی روس و شہاد  
 اور رہے ہیں۔ اور وہ سب قاتنی تعداد پر تصدیق ثابت رہ رہے ہیں۔ عین  
 ہمارے اپنے عقل کے اندر سے کچھ بھی ہمارے مل سبب جنہوں کے معجزات  
 وہیوں کی رات و قرآن کریم میں اس قسم کے بہید و عقل و تعجب و حیرت  
 میں یا نہیں تو زمر و زمر پٹی ماضی عقل کے ساتھ تطبیق دینے کے سے نہایت مارو  
 نامہ میں روٹتے ہیں۔ چنانچہ کمال چورپ میں ایک بھی یہ شخص نہ ہوگا جو ان

حقائق پر یقین نہ رہتا ہو۔ بلکہ باوجود اس سے کہ دنیا میں کتنا کام چھید رہتے  
معاذ ٹھوس حقیقتوں حیثیت رہتا ہے۔ اراکند اعلیٰ قرآن کریم کے اندر مسیح  
عالم میں اس بات کو بار بار بتاؤ کہ رشاد فرماتے ہیں کہ یہودیوں نے مصحف میں  
کچھ کچھ بدل دیا تھا۔ ان میں سے کچھ بدل دیا تھا۔ ہم نے بطور پورے ٹھوس حقائق  
میں یہ کچھ بدل دیا تھا۔

وَمِنْ قَبْلِهِ وَمِنْ عِندِهِ وَلَكِنْ مَدْلُوحٌ

یعنی انیس کے بیسویں صیہ۔ مگر کوئی تو قتل کیا تھا اور زندہ سونے کی بھی جگہ نہیں تھی۔  
 اہل ایمان یہ تھے۔ پھر دوسری جگہ اس سے زیادہ پر زور عطا میں رہا۔ یہ وہاں قلموہ  
 بقیا بل رفعة اللہ ابہ ثانی منوں کے حضرت عیسیٰ صیہ۔ مگر موعین قتل نہیں کیا  
 بعد اللہ تعالیٰ نے سے اپنی طرف چڑھا دیا۔ غرض اللہ تعالیٰ ہر معصوم تھ کہ بچھلے  
 رہا۔ میں سے بھو۔ بتاؤں عجیبہ ظاہر ہوں گے۔ جن کے پاس نہ تو کوئی لکھ  
 تعالیٰ نہ عطا نہ ہوئی تھی روحانی عطا ہوگی۔ ورنہ طبی علم ہو گا جن کی پیغمبری ہو  
 بہت کی چیز انجمن ربانہ صریح فنی پیش گوئیوں اور چھوٹی تاہیوں پر ہوگی۔  
 ہر مہم کے واقعہ پرست زمانے میں ہر عارف مختل یا یعنی ہر روحانی معطل کو سمجھنے  
 والے اور بہتر کرنے والے بہت کم ہوتے آئی ہوں گے۔ اس سے اللہ تعالیٰ نے  
 قرآن کریم کے اندر بطور ایہ وہاں قلموہ بقیا کے پر زور عطا میں حضرت عیسیٰ  
 صیہ۔ مگر قتل ہونے اور سونے پر یہ عطا جانے کے واقعہ کا حکم دیا ہے۔  
 صیہ کہ بعض صیہ یہاں تک مشہور رہا ہے کہ حضرت عیسیٰ صیہ مگر مر گئے ہیں۔  
 ورنہ میں اس قبر موجود ہے۔ بے شک شہر میں ایک قادر بزرگ کی قبر ہے  
 جس نے اپنی زندگی میں حضرت عیسیٰ صیہ۔ مگر اس طرح مردے زندہ کیے تھے۔ ورنہ  
 وہیں میں کاتب عیسیٰ قالی ہو یا تھا۔ غرض چھوٹی تاہی میں بننے والوں اور فنی  
 پیش گوئیوں کو سچا ثابت رہے وہیں جو یہ ہے کہ یہ خدا ہے۔ چنانچہ

نمبروں نے اس بزرگ عیسیٰ مانی و حضرت تین بن مریم بتا دی۔ درمیان  
 بے خوف اس بات کو باور نہ لے کے تیار نہ کئے۔ حالانکہ بیت المقدس سے  
 شیمہ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے تئیں در پہاں نامی میں فوت ہونے اور پہلے  
 عیسیٰ علیہ السلام یہی عیسیٰ بن مریم کی بجائے عیسیٰ مانی مشہور ہونے کی سبب ہائیں  
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام رہیں سے آسمان پر پہنچے جانے سے بھی زیادہ  
 خوف عقل ہیں۔ درپہاں مرقی تو یہاں میں نہیں بھی اس کا ذکر تک نہیں ہے۔  
 دوسرے اعتراض عیسیٰ علیہ السلام کے آسمان پر پہنچے جانے پر یہ کیا جاتا ہے۔  
 مریم عیسیٰ علیہ السلام کی موت پر چڑھ گئے ہیں۔ وہ وہاں یہاں تھے پیتے اور پیئے  
 کا ذکر کرتے ہیں۔ سو اس کا قرآن کریم نے ہی پہلے سے دے دیا ہے۔ عیسیٰ  
 علیہ السلام کے لئے روئے زمین پر بطور پڑا (Apports) اس قسم کے مانی  
 ہستہ خون میں مانی مذکور کی تھی۔ ہر مقلدین کو دیکھ دیا گیا کہ اللہ تعالیٰ قادر  
 قیام کے ہاں ہر قسم کا تھک سہ جہاں کہ وہاں رہیں گے۔ مانی مذکور  
 لڑتا ہے۔ درمیان میں کو چاہے اس پر بھاتا اور سے مانی مذکور کھاتا پاتا  
 ہے۔ درمیان میں چاہے زندہ رہتا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

ذٰلِكَ نَجْعَلُ لِمَن يَشَاءُ مِثَالًا مِّمَّنْ هُمْ هُنَا يَمُوتُونَ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ

عیسٰی مائدہ میں اسما

(ترجمہ) جب کہ جو ریوں کے تئیں عیسیٰ علیہ السلام کے عرض یا کہ سے بیسے عیسیٰ  
 علیہ السلام مریم یا پکارا ہے۔ نہ پاؤں کہ وہ ہم پہاں ہوتے سے صاف  
 کو دتہ خون مار فرمے۔ آپ نے فرمایا کہ مرقی ختم کرو۔ اور رقم بیان  
 اور سو فیصد حق یہاں روئے دے گا۔ جو جو نے عرض یا ہم چاہتے ہیں کہ ہم اللہ  
 تعالیٰ کی مانی نہیں تمہارے میں پر کھنڈہ نہیں درود طمیان حاصل کریں۔ درمیان  
 پانچوں کو فتنے ہم سے جو مدد فرمادے ہو۔ اس سے بچنے والے ہونا کہ ہم

نیے اس ٹیڑھے کے گود میں جائیں۔ اس وقت میں علیہ السلام میں مریم نے دعا  
 مانگی کہ اے اللہ! ہم پر ہمارے جانے کا دستِ غفور ماز میں دے تاکہ یہ من میری  
 مت کے رقیبین و رقیبات میں سے عید اور خوشی کا دن بن جائے۔ اور یہ  
 تیری قدرت کا یہ کارنامہ و معجزہ بہت ہے۔ اور میں اس قسم کا مانی نہیں بلکہ  
 عطا فرما۔ اور تو ہرین رقیب پہنچائے ہے۔ اے اللہ تعالیٰ قدرت کا یہ مرشمہ  
 قرآنی شہادت میں ان مکرین و مرتد میں سے ہے کافی و شافی جواب ہے جو  
 کہتے ہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام ہمارے پروردگار ہیں وہ کیا جانے پتے ہیں۔  
 اور اس صرح زندہ ہیں۔ نیز یہ کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی برکت و خلعت و  
 پیدائش چونکہ عذوقی معراج و روحانی نقطہ سے واقع ہوئی تھی۔ ورنہ کے نام  
 نہ کی میں روحانی معراج کا عذاب تھا۔ اس واسطے کہ بطور چارہ کام بن طرف  
 نکلیں جانا بہت سبب و درجہ ہوتا تھا۔ ہمارے قافلہ نامہ حضرت محمد ﷺ کو  
 دفعہ ایک بار معراج میں اور ہر کی بار معراج میں معراج ہے۔ وقرآن کریم میں  
 اس کا ذکر بار بار سورۃ مدثر میں درود سورۃ نجم میں آیا ہے۔ اور حدیث  
 معراج میں مدور ہے کہ معراج سے پہلے آپ کا پہنچا یا گیا۔ اور سے تب  
 دیا کہ طلب سے اٹھو یا گیا۔ اور نور حضور ﷺ سے آپ کے تمام خط و درندہ و  
 تائید و روایا۔ بعد آپ کے اسمِ احمد و اسمِ جلال و اسمِ برکت و باطنی  
 برحق اور طرف کی روحانی سی سرجی کے ذریعے کام بن طرف پہنچا گیا۔  
 قرآن کریم میں ایک معراج کا ذکر ہے کہ میں میں گھس گیا پرچوں آیا ہے۔

سبحان من سبحان بعدہ ملائک المسبحون لہ الحمد ہی المسبحون  
 لا یفسی لہی ترک حوالہ نورانی کا یہ ہے المسبحون لہ

(ترمذی) باب ہے وہ ات جو کئی ات کے وقت پہنچے بندے محمد ﷺ کو  
 مسجد حرام میں جو خندعبہ نے مسجد قصبی جو بیت المقدس کی طرف ہے اس کے روبرو

[illegible]

غرض آپ کو چاہیے کہ ہر ایک کی ہمت و زہدیت کے بند فی روحانی عمل اور باطنی مدد سے گذرنا پڑے۔ ہر آپ کو ہر لمحہ خود کو محسوس کرنا پڑے کہ میں کون ہوں۔ فکروں سے نکل کر ربانی حقیقت میں غرق ہوں۔ جو کہتے ہیں کہ ہمت سے مراد رکنا ہے۔ یہ سچ ہے۔ ہمت سے مراد یہ ہے کہ میں کون ہوں۔ ہمت سے مراد یہ ہے کہ میں کون ہوں۔ ہمت سے مراد یہ ہے کہ میں کون ہوں۔

ہر کی طرف سے خبر دی تھی۔ درخت آپ پر نبوت کا وجود دیا۔ آپ  
محض ہم تک پہنچنے کے کاغذی رستہ اور رچہ بنے۔ ہر معاشرہ ہم میں ہر  
میں کوئی فرق نہیں ہے یا وہ رستے بھٹی کے پرانے ہیں۔

معراج سے پہلے آپ سے صحابہ میں سے غور و خوض نے دریافت کیا کہ یہ  
رسول اللہ ﷺ یا آپ اللہ تعالیٰ کو کیا آئے ہیں۔ آپ نے غور کو جواب دیا لیس  
کمنعہ منیٰ یعنی غور کے دریافت کا یہ مقصد تھا کہ آپ نے اللہ تعالیٰ کو کس شکل  
صورت میں دیکھا۔ آپ نے فرمایا کہ میں اللہ تعالیٰ کی کوئی شکل نہیں ہے۔ وہ وہ  
ہر قسم کی تشبیہ و تمثیل سے پاک ہے۔ اس سے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اللہ تعالیٰ کی یہ شکل  
و صورت تھی۔ ورنہ اس سے خطا فرماد کہ معراج کی رات میں اللہ تعالیٰ نے نو  
نصیر دیدے سے رنگ دیا کیا ہوا۔ ہر کسی کو قدیم کاغذ میں اپنے سینے کے پیچھے میں  
اپنے ہاتھوں سے دیکھا۔ اس سے آپ نے فرمایا

من ربي فسر له لحق بحري مسلم من لسط لاسل

یہ صوابی بحری مسلم

یعنی جس شخص نے مجھے (باطن میں) دیکھا اس نے وہی حق کو دیکھا۔ شیطان  
میرے کی شکل نہیں ہوسکتا۔ یہ فقر اور تصوف کا باطنی مسئلہ ہے کہ خوبیاں میرے  
ہاں نہ صرف حضرت نبی علیہ الصلوٰۃ و السلام دیکھیں۔ اس نے برحق آپ  
دیکھا۔ شیطان آپ کی صورت پر شکل نہیں ہوسکتا ایک دور کی بات میں بات

السط لاسل من ربي فسر له و لا لاسل

اس عبارت سے مراد یہ کہ شیطان میری صورت قرأت و رحمت کی صورت پر  
تمثیل نہیں ہوسکتا۔ یعنی خوبیاں میرے باطن کی باطنی دنیا میں شیطان نہ ہے۔  
میرے ہر وقت و روبرو حق کی صورت پر شکل ہو رہی ہو اہو کاغذ میں اسے سنا یہ مسئلہ

حضرت صلوات اللہ علیہ و آلہ و سلم نے فرمایا کہ حقیت یہ ہے۔ اور یہ ہر حقیقتیں شیطان کی  
 ضد ہیں۔ اور یہ سہ مطہرہ حیات اور حقیقت ہیں۔ شیطان کس طرح نظر میں آتا ہے اور  
 غلطی کا پتہ دیتا ہے۔ باطنی دنیا کی کس مجلس میں نہ ہے پاک مقدس حقائق کا  
 مہر و نور و مجلس اور حقیقت سمجھ جاتا ہے اور شیطان کی باطنی کارستانی میں  
 دخل نہیں ہوتا۔ سوگت یہ کہتے ہیں کہ شیطان، طعن میں ان مقدس صورتوں پر مشکل  
 دیتا ہے۔ نہیں ہے۔ بھاری غلطی ہے۔ کہ یہ ہے تو باطنی اور روحانی  
 دنیا پر سے سہارے ہٹ جاتا ہے۔ اور حق اور باطن کا کوئی مہر نہیں رہتا۔ اور حق اور  
 باطن کے درمیان میں نہیں رہ جاتی۔ نیز یہ بھی یاد رہے کہ ان سہ مطہرہ حیات  
 میں نہ ہے غصب جز و بڑی اور صورتوں کی بھی شامل ہیں۔ یعنی شیطان کو اس  
 حضرت ﷺ کے صورت، ذاتی، صفاتی، اور باطنی پر مشتمل ہونے کی حاکمیت  
 نہیں ہے۔ اور خاندان احمد کے عمرہ کے رہنے کی تمام مہم شامل ہیں۔ اور قرآن  
 کی حقیقت میں اس کی تمام صورتیں، عینیں اور باطنیہ شامل ہیں۔ یعنی روحانی  
 شخص، طعن میں جس حصہ سے شیطان کوئی صورت پر دے وہ باطنی معادہ حقیقت پر مبنی  
 ہوگا۔ اس واقعے کو دیکھئے کہ آپ کی پاک صورت میں کون نقص دیکھئے۔  
 دیکھئے، مجھے کہ یہ کس کا باطنی نقص و عیب ہے جو سے یہ محمد کی صلی اللہ علیہ وسلم میں نظر آتا  
 ہے۔ سے رفع ہونے کی شکل ہے۔ کی طرح دیکھئے، خوب یاد رہے  
 کے اندر خاندان احمد کی پاک مسجد میں ہونی، قعدہ، ٹھکانہ، معاملہ بھی برحق ہوگا۔ خواہ  
 وہ دیکھئے کہ پاک مسجد میں سے وغیرہ محسوس ہے ہیں۔ یہ گندگی وغیرہ پر ہی ہے  
 مجھے کہ اس کے دل کے صحن میں حب دیا کے سے دخل سورت ہے میں۔ اور دنیا کی  
 گندگی بڑھ جاتی ہے۔ سے پاک رہے۔ کی طرح باطنی مجلس کے مدد و قوت پر  
 اس کی کون سورت یا بیت یا صلی اللہ علیہ وسلم کی خود دیکھئے، ہونی اور شخص پر چڑھتا ہو مجھے  
 کہ یہ مجلس برحق ہے۔ اس کی باطنی مجلس میں یہ چیزیں ظاہر نہ ہوں، اس کا کوئی

تیار نہیں ہے۔

یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا نام پڑھنے قرآن مجید کی تلاوت اور سن و ہوت روحانی  
عطیف مخلوق کے حاصل کرنے اور ان سے سرفہم کی مدد و خدمت پسنے کام سے  
بڑھ کر ہے۔ پچہ و ہمتیں وسیلہ ہے قرآن و دعوت جب کسی کام سے چوری  
اور روں ہو جاتی ہے۔ تو وہ دنیا و آخرت میں سے یہاں اور بہتر ہو جاتا ہے۔ اور  
قرآن و دعوت سے سرفہم عمل رہتا ہے۔ جب اہل دعوت غصے بھر عصب  
ورجہاں سے دعوت قرآن شرم رتنا سے تو باطنی ٹیپی موطات بھی سن و دل کی  
صحت پر باطنی ہتھیاروں مثلاً تیرماں نیزوں تہاروں اور بندہ قوم سے شیخ و  
اہل دعوت کے پاس حاضر ہوتے ہیں اور اہل دعوت کے کاموں پر اپنے باطنی  
ہتھیاروں سے ٹوٹ پڑتے ہیں اور نہیں یک اور میں ہدایت و رہنمائی دیتے ہیں۔  
اور جب کبھی اہل دعوت بہت اور شفقت کے جذبے سے پڑتے ہیں تو کام نسیب سے  
روحانی موطات طرح طرح کے قہر تہی فہم ہماں بقا و جس کی نصرت  
کے مطابق کھائے ہوئے حاضر ہوتے ہیں۔ اور اہل دعوت کے گے پیش کرتے  
ہیں۔ جو بعد میں بذریعہ تنبیہ قلوب و گوں سے حاصل ہو جاتے ہیں۔ کسی قدر کام  
مشکل ہم و رہتا رہتا ہے۔ اہل دعوت و دل قدر برداشت نہیں ہو سکتا حاصل رکے  
س سے کام کے عمل کرنے میں مدد و ہمت ہے۔ یہ بات ہم پیشے بیان کرتے  
ہیں کہ جس حد تک وہ روں بھی موطات ہیں۔ ورنہ سے مدد کی روحانی حالت  
بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اور وہ لگتے روں و باطنی قوت بہت برہمی ہون ہوتی  
ہے۔ کیونکہ فاعل روحانی جس وقت دعوت کے ذریعے حاصل ہوتا ہے۔ تو اس وقت  
میں سن زندگی کے حرم موطات رستم میں مدد بھی مہم خدمت کے حاصل  
ہو جاتے ہیں۔ اور اہل دعوت کے کام میں مدد و معاون ہوتے ہیں۔

جب فقیہ کامل عمل دعوت کی تہائی منبر کو پہنچ جاتا ہے۔ اور ہم دعوت میں رہتا و



رہنہ ہو جاتا ہے۔ دعوت کا نور کس سے نذر متعلق ہو جاتا ہے تو وہ دعوت  
 نیست اور رہے سے کام رہتا ہے۔ کس وقت دعوت چڑھے گئے۔ سے زبوت اور  
 موت ہونے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اللہ تعالیٰ کس سے نذر کس قسم کا ماں پیدا  
 دیتا ہے کہ سب کچھ وہ کسی سخت کام یا مشکل مہم پر مشغول رہے سے اپنی ہر صحت  
 و توجہ سے متوجہ ہوتا ہے۔ مشکلات کس کی نیت اور شر سے پر کام کرتے ہیں۔ کس  
 سے عامل فقر کا کام اور قبر اللہ تعالیٰ کے اور قبر کا نمونہ ہوتا ہے۔ کس سے مزید  
 شخاص اللہ تعالیٰ کے دے ہو جاتے ہیں۔ ان کا دل اللہ تعالیٰ کی فکر کا ہوتا ہے۔ اور  
 کس وقت وہ کسی کام سے سے اللہ تعالیٰ کی درگاہ کی طرف متوجہ اور ملتفت ہوتے  
 ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے دل سے پری کی صورت کی فرماتا ہے۔ جیسا کہ اللہ  
 تعالیٰ نے حضرت راسخ و اب صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمایا کہ

فقد رى ننب و جھک فی نسفہ فہو لسک فہو بر صیہ

یعنی ہم نے آپ کو دس کی طرف مڑتے دیکھا۔ پس ہم آپ کے سے پنا  
 بیت اور مقبرہ متحرک کرتے ہیں۔ ان کی آپ کو خوشی ہے۔ یہاں قیام سے  
 نہیں ہوں یہ درجہ ست و غیہ کا فراموش ہے۔ جہاں صرف کس خوشی اور رہے  
 کی تکمیل کے سے آہان کی طرف منہ پھیرنے اور اللہ تعالیٰ کی درگاہ کی طرف متوجہ  
 اور ملتفت ہونے کا رہتا ہے۔

نہم پیچھے بیان کرتے ہیں۔ کہ ان بزرگ کی قبر پر دعوت قرآن پڑھنے میں قبر پر  
 حق کا شہ ہے اور شہدائے نہیں ہوتا۔ یہ تو محض سائل اور کامل ہاگوں کا عمل دعوت قرآن  
 کے ذریعے روحانی کی مشکل مہم میں مدد دینے کا ایک باطنی طریقہ ہے۔ کس میں نہ  
 نور و رنگ قبر کو جلد کرنے یا دیکھنے وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور نہ کس میں  
 دعوت اللہ تعالیٰ کی اپنی نیت کی خاطر رہے پڑتے ہیں۔ اور نہ کوئی کس نام کی  
 نامہ عزت یا نامہ جب فعل اہل دعوت سے صادر ہوتا ہے کہ ان پر زور و شرف



کھائے داریجے ایک پیڈیم کی مہارت سے مختلف غلی روں کو حاضر و نہایت  
 ہیں۔ ہر دن سے عدالتی و ہر نام نہاد سوتے ہیں۔ تو اللہ تعالیٰ کا کامل عامل نہ صرف ان  
 پاس کے داریجے روحانی کو حاضر نہیں کرتا، ہر روحانی اپنی قبر سے ہر میں مانتا  
 و ہر ثواب و صرح اپنے باطنی، رقی حرائے لندہ، لے بیٹھا ہوتا ہے۔ روحانی مردہ  
 اس تمام شخص روحانی کو لے مہر پھیرتا ہے۔ اس کی باطنی ہمت کو چھوٹا ہے تو  
 روحانی سے اس طرح باطنی ٹانگ لگاتا ہے کہ نفسانی نور یہاں رو رہا ہے۔ ہر مومن  
 مومر ہر ایک ہو جاتا ہے۔ میں اس وقت ہل عورت کامل ان روحانی و قبر کے  
 ہر ہر قلندر کی طرح قرآن کی میں۔ جانی شروع کرتا ہے۔ تو روحانی قرآن میں کی  
 آہ زین مر اپنے ہر قبر سے ہر نکل آتا ہے۔ اس وقت آہ و رقرآن سے مست مومر  
 قلندر ہل عورت کا مطیع و منقاد ہوتا ہے۔ ہر کامل ہل عورت روحانی و اپنی  
 رات میں پھر اس کے باطنی بر رقی حرائے میں سے اپنی مراد کے موافق پناہ  
 لے لیتا ہے۔ ہر کی و ن اللہ تعالیٰ قبر پر عورت پر عورت و اپنی مشعل مہم ل رنا طالع ہل کا  
 کھر نہیں ہے بندہ بڑا مشعل اور چاٹ جو کھوں کا کام ہے۔ ہل عورت کا باطنی طبع نور  
 قرآن کی شجاعت و زنی و ہر بھاری ہو رہا، مہم میں اہم چاہتا ہے جیسا کہ  
 اللہ تعالیٰ کرتے ہیں، اس سلسلے میں ایک قول لا تقبلوا ثقیل مقرر ہوا ہے  
 ہر نہ، لے ہیں۔ ہر کامل ہل عورت کے سحر و مال کے اندر سے طیف قلب چھٹی  
 کی طرح نور آ۔ حیات قرآن سے زندہ مومر ہر مہم میں تیرنے و پلنے ہر  
 جاتا ہے۔ ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں  
 ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں  
 ہیں تو یہ حق

ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں  
 ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں ہر مہم میں

پس ہر کسی کی عیب سے بچنا، اسے خاص بندوں میں سے ایک بنانی اور روحانی  
 بندہ ہونے کو جسے ہم نے اپنی خاص رحمت سے بہرہ ور فرمایا تھا۔ اور اسے اپنی  
 طرف سے ناص باطنی ملموعطا فرمایا تھا۔

باطن میں دعوت کے مختلف طور طریقے ہیں۔ بعض اہل دعوت کو اہل قبر سے خواب  
 کے اندر چنے کام کے سر نبیؐ سے ان بشارت مل جاتی ہے۔ جس کو امر تقی کے  
 اندر بعض لوگوں سے اندر شریعت سے کالی تقی ہے۔ بعض کو جہم موتات جس کو کتب  
 وہم سے بعض ہر صوفی قلب حرم سے، بعض ہر صوفی روح محفوظ سے عام ہو جاتا ہے۔  
 بعض کو روح محمدؐ سے ذریعہ بشارت ملتی ہیں بعض کو خطابی اور باطنی کلمہ  
 یس ہو جاتی ہے۔ و ختم ہو بیرونی یس ہو جاتی ہے۔ اور بند باطنی یس ہو جاتا ہے۔ اس  
 طرح باطنی، مدون و مدویں طریقہ پڑھتا ہے جس طرح انسان پر وہ چلے پر ہم کا تہا  
 ہوتا ہے۔ اور روحانی اہل قبر کامل ہے۔ اور اہل دعوت عمل دعوت میں ملتا  
 ہے۔ تو جس کا عمل کام و مہم کے ساتھ وہ متحد ہو جاتے ہیں تو وہ کام اللہ تعالیٰ سے  
 افضل و رفیع درجہ سے صوفی ہو جاتا ہے۔ اور وہ جلدن پیدہ صوفی و روحانی طرح  
 ہو جاتا ہے اور پھر پڑھتا ہو جاتا ہے۔ اس طرح اہل قبر روحانی کے بھی مختلف درجہ ہیں اور  
 درجہ ہوتے ہیں۔ جس میں اہل قبر روحانی مل جاتا ہے۔ یہ روحانی اہل قبر  
 کے مزید پر رزی دشمن کی ربوبی و ہاکت سے دعوت پر بھی جاتے ہیں۔ تو وہ ایسے  
 کام میں بہت مستعد کی طرح ہوتے ہیں۔ بعض روحانی اہل قبر سخت پڑھتا ہے۔ اور  
 مدون و مدویں کی شفا و رتہ و دن میں خوب مدد دیتے ہیں۔ بعض کی قبر پر دعوت پر ہونے  
 سے رزق و روزی میں خوب شائستگی ہوتی ہے بعض روحانی اہل قبر نے علم کامل  
 پیدا ہوتا ہے۔ اور ذہن و فہم میں خوب طاقت و قوت پیدا ہو جاتی ہے اور جامعہ ہر  
 ہو جاتا ہے۔ بعض اہل قبر نے نہایت کار و بار پڑھتا ہو جاتا ہے۔ اور وہ بھی روزانہ

میں مائدہ ضرور مقرر کرتا ہوں۔ مذکورہ بالا فوہ ساری سے جلدی مل دعوت کو روحانی سے  
 حاصل ہوتے ہیں۔ اور اس میں دعوت بڑا صاحب مال ہے۔ اور مل فبر صی  
 رہا است روحانیت کا مالک ہے۔ تو یہی حالت میں قبر پر دعوت پڑھتے سے فرشتین  
 ۲۰ ماں، روح فوہ حاصل ہوجاتے ہیں۔ شامیں کامل حاصل ثناء دعوت میں  
 روحانی کو کس طرح اپنے ماتھے باطنی رشتے سے مسلک کرینا ہے کہ وہ تمام عمر میں  
 دعوت نقیہ میں رہتا ہے۔ اور یہاں تک وقت چاہے کس سے کام نہ لے رہا مت بیٹا  
 ہے۔ بعض روحانی سے مل دعوت عہد دیں لے بیٹا ہے۔ یعنی روحانی کس سے چاہے  
 اور پختہ و مدد دیتا ہے۔ کہ جس جگہ جس وقت اور جس کام کے لئے فراہم و صاحب ہو  
 گئے ہم خدمت کے سے تیار اور مستعد رہیں گے۔ بعض روحانی کس قبر پر دعوت  
 پڑھنے سے مل دعوت ن زبان نو کن سے متوجہ ہو جاتی ہے۔ اور وہ صاحب نقد ہو  
 جاتا ہے۔ اور کس ن زبان سیف الرحمن میں جاتی ہے۔ اور جس کام کے سے منہ  
 ہولتا ہے۔ اور اس امر کے لئے رہنمائی دیتا ہے کہ ہوجاے۔ اللہ تعالیٰ کے امر سے  
 ہمدی باہر سے صبر ہو جاتا ہے۔ اور کبھی حصائیں رتا۔ بعض مل قبر پر دعوت  
 پڑھنے سے مل دعوت و دوزخ کو کا مصالح حاصل ہو جاتا ہے۔ درمابنی، مشتیں  
 اور حال کے حول پر گائی پاتا رہتا ہے۔ بعض مل قبر پر دعوت پڑھنے سے باطنی  
 کنگہ کھل جاتا ہے۔ اور میں کے نیچے پر لے لیتے نظر پڑتے ہیں۔ جو زور  
 جو سر میں کے اندر سے پڑے ہیں سے معلوم ہوتے ہیں۔ اور جس قدر چاہے  
 نہیں راجح رہتا ہے۔ اور کس عمل کے لئے ایسا ہے متنبی اور بیخارج رہتا  
 ہے۔ بعض مل قبر پر دعوت پڑھنے سے مل دعوت کو یہ سیر کا ہر حاصل ہو جاتا  
 ہے۔ اور دوس میں مودت سے شریعہ میں دیتے ہیں۔ کہ کبھی کس کے خلاف  
 نہیں ہوتا۔ اور وہ تانبے سے سما اور قیمتی سے چاندی بنایا ہے۔ اور لوگوں سے لے  
 پانزورل بیخارج ہو جاتا ہے۔ فوس ہے۔ مہوں کو فراہم دیتے شریعہ کی طلب میں

سرفراز رہتے ہیں۔ واپار و گندھب و رہائش وغیرہ چھوٹے درجہ نے میں پٹی  
ماننے کے دیتے ہیں سین نہیں پچھلکی حاصل نہیں ہوتا۔ درجہ سے ہوتا رہا  
وہ رشید و بارہ کے ہاتھوں دھوئے کھا رہا افسوس ملتے رہتے ہیں۔ غرض یہ غرض  
بھی رہ جائے۔ واپسی بھی مداخلت کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے جس میں ہر پر  
دعوت پر ہنسنے سے مداخلت تک پاس کی نسبت شہرت و رہائش دیتے ہیں کہ  
یہ سبک پاس پرانے کے مذہب سے ہے۔ اس قدر چاہوں اس سے ماننا  
ہو۔ جس روحانی بل تبار کی قبر پر دعوت پر ہنسنے سے بل دعوت و روحانی بل مجاہد  
کھل جاتی ہے۔ اور بل دعوت جہاں نہیں بیٹھتے مر قہ رہتا ہے۔ جس میں طے یہ رہ  
کے رہا ہیں و ہاضمی محسوس و محسوس میں شامل و ردخل سوتا رہتا ہے۔ و ہاض  
سے ملتی و رہا ہست و ہاضم سے نہیں حاصل رہتا رہتا ہے۔ و ہاض کے ہاض  
بھی بہت بھاری۔ مٹی تھیں بل دعوت کو روحانی سے حاصل مونی رزاق ہیں۔ جن  
کا قیاس بھی نہیں رہتا۔ و رہا کا ہاضم و رہا خاص ہی شامل سے رہتا

ماظرین یقین چاہیں کہ یہ مذکورہ باتیں حقائق ہیں اور ہاتھوں سے نہیں دیکھا جاتا۔  
 حقائق یقیناً ہیں۔ لیکن یہ باتیں صرف غور و تحقیق سے لگنے والی ہیں۔

وَالَّذِي يَشْرِي بِنَفْسِهِ أَهْلَ عِيَالِهِ

میں ہجرت اللہ کی عطا کردہ نیک حاصل نہ ایک مرحلہ ہے۔ سب سے پہلی شے موت سے پہلے اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کے رستے میں چلنے کی ہمت میں ملنا ہے۔ اور پھر اپنی زندگی اور دنیاوی طرح میں نے ندرت میں رہنا اور نہ رہنے کا پتہ دے رہا ہے۔ ہرگز نہیں ہوتا۔ غرض علم تصور اسم اللہ ذات حضور اور عمل و عبادت قبر بہت مشکل اور دشوار کام ہے۔ جس میں بے پناہ محنت و محنت کی حاجت ہے۔

بھوت لقا رہ رہ رہتے ہیں۔ اور اپنے کامیوں سے قبروں پر بھوت پڑھنے لگ جاتے ہیں اور وہ جانی مال صر سے رجعت لے کر تھکے مرمض اور رنج میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ یہ جو نہاد رنجتوں ہو رہا دکھو جاتے ہیں۔ غرض نفسانی دس عمل میں پندرہ مہینوں سے خواہ کچھ زیادہ فرقہ نہیں نکلا ہے۔

ظاہر ہے کہ غیبت بھی حق

سب ہم ناظرین کے مزید طبعیات قلب مرزا دیا۔ قیوں و خیرات عفو  
کے متعلق یہ دو مضمون سے اپنے و قوت و برکت و شہادت کے کم و کاست بیان سے  
آئی ہیں۔ یہ اندر سے قوت پر مبنی سے عفو و صلی حقیقت و سر کی  
حیثیت اس معاملہ پر نہایت بھی طر و ضح ہو جاتی ہے۔ عفو و کرم ہے  
یوں مرد و عفو ہے۔ حض و کرم یہ بھی ہوں گے جو ان و قوت کو حسب و  
مرش دیں کریں گے یا یہ قیوں کریں گے کہ یہ فقیروں و عفو کے بخش ہے  
نیات و عفو و عفو ہے۔ جو نہیں ہے خوش صیحت کے جب متفق ہو  
ظہر آتے ہیں۔ اور یہ سب کچھ بخش ہے فریب و قوت و عفو و عفو و عفو  
ہیں۔ و اللہ تعالیٰ عام غیب دہوں و عفو و حقیقت حاس سے کچھ طر و عفو  
و عفو ہے۔ و مر و عفو و عفو ہے۔ کھلی عفو و عفو

[illegible]

ہاتھ دھوئے بعد اس نے مجھے کہا کہ وہ ہمیشہ یہ حکم میری مدد کے لئے  
حاضر رہے گا۔ چنانچہ اس روحان و بنیاد میں اور مدد کی پیدائش۔

ایک دفعہ یہ فقیر مکہ بزرگ کی قبر پر دعوت پڑھے کہ غرض سے رات ہو گیا۔ جب  
اس اصرار نے دعوت و نیت سے صبر کے روبرو ہو گیا یہ بھی تو روحانی موجودہ حاضر ہو گیا  
اور اس کی قبر شیر کی صحرانہ صوبہ اور خوفناک شکل اختیار کر گئی۔ اور اس سے رعب و  
عبار ٹپکنے لگا۔ اس کے بعد میں نے قبر سے قریب نئی دو بائیں تھیں وہ ہر طرف سے  
وہ وہاں سے اٹھ کر قبر سے قریب چلی خوں گاہ میں بیٹھا۔ اور روحانی کی طرف  
پہلی باطنی ہمت کے ساتھ متوجہ ہو گیا۔ اور معجزاتی چمک کی صحرانہ صوبہ میری  
آنکھوں میں چمکا۔ اور اس نور نے مجھے اپنی پیٹ میں لے گیا۔ اور میں اس روحانی  
کے بڑے وسیع و رخی مقام میں داخل ہو گیا۔ اور گو میں مجھ کو فخر و تعجب نہیں ہو گیا۔  
مگر میرے باطنی وجود نے قرآن پر حسرتوں کو رو دیا۔ ورتا قرآن بتا کہ ہم اللہ  
سے بہت بے نیاز ہو کر رہ گئے ہیں۔ اس کے بعد میری زبان پر یہ ہر حال  
جاری ہوئی۔ اور میں اس برزخی مکان سے اندر روحانی کے اندر پردے کی طرف  
ڑتا ہوا پہرہ لگا رہا۔ اس کے بعد روحانی نے میری دونوں آنکھوں میں ہاتھ ڈال کر  
مجھے بچے کی طرح وپر کو خیر و برکت میں ڈال دیا۔ اور مجھے ایک ایسے مکان میں جا  
نار و لذتوں سے وری دیا سے جہمک جہمک رہا تھا۔ ان مکان کے درمیں  
نے اپنے آپ کو یہ سوئے ورتے کھوئے دیکھا۔ اور جب میں اپنی خوں گاہ پر  
پیدا ہوا۔ مجھے ہر کی آنکھوں نے بھی وہاں سے وری دیا عین صحرانہ صوبہ نے  
لگ گیا۔ اس دعوت سے مجھے ہمال و مدہ حاصل ہو گیا۔ چنانچہ جب کبھی میں تیس چار  
دفعہ ہر حال پر ہر وقت رہتا تو مجھے نور عیبت و مستغرق حاصل ہو جاتا۔ اور  
بصیرت میں طے سیر کرنے لگ جاتا۔ اور وہاں میں کے تمام روحانیوں سے وری  
باری نئے برزخی مقامات پر ملاقات کرتا۔ ورتا سے فیوضات و برکات



حاصل رہتا۔ کس فقیر نے بہت قبروں پر دعوتیں پڑھی ہیں۔ جن کی تفصیل بہت ہی  
 ہے۔ اور یہ چند دعوتیں بطور نمونہ درج کر رہے ہیں تاظرین اس سے ہیں۔  
 شاید دنیا میں کبھی نہ عبادت مند اور نیک بخت صاحبِ حال و قوت کو پڑھنے کا  
 اتفاق ہو اور یہ تجربہ اس کے لئے اطمینانِ قلب کا موجب اور آنکھوں و نصدلے کا  
 باعث ہے۔ یوں کہ دنیا میں طبعِ متین و قی کے سے یہ باتیں کس بات کا نام  
 لیتی ہیں۔ اور ہر چشمِ مائل و گوش کے اس میں صریح طرح کے شکوک و شبہات  
 پیدا ہوتے ہیں۔ ان طرح کے دوق پرستین میں تھے۔ بلکہ انہوں نے گزشتہ  
 بات تھے ہیں۔ اور یصل بہ کثیرا کے مصداق ہوتے ہیں۔

قبروں پر دعوت پڑھنے کے سے سب سے زیادہ اس اور موروں دعوت سورۃ  
 مزمل ہے۔ یمن جب تک اس دعوت و ظہیر کی کٹائی کی کامل حال سے حاصل نہ  
 ہو۔ اور صاحبِ رندہ دل نہ ہو جائے۔ یہ دعوت روانہ کر چکی نہیں ہوتی۔ اور بغیر  
 ظہیر و رندہ و جانت دعوت کا پاس کچھ نہ دیکھیں آتے۔ خود تمام عمر ظاہر و خفا  
 رہے۔ اور چلے دنیوی و دنیوی رہے۔ حضرت سبطانِ عارفین قدس سرہما ملے ہیں ہر  
 کئی جو نہ مزمل اور مردو جہان می شود کامل و مکمل یعنی جو شخص سورۃ مزمل کا ترتیب  
 پڑھتا ہے وہ دونوں جہان میں کامل و مکمل ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد بیڑی بھاری  
 اور جامع دعوت سورۃ یس ہے۔ یہ مدحِ ایشیہ میں ہے کہ سین قرآن مجید  
 دوسرے سورۃ یسین کے تمام موکدات مدنی ہیں یمن سورۃ مزمل کے موکدات ہر  
 دو سو و مئلی سے ملے ہیں۔ سورۃ یسین دعوتِ حمد ہے۔ یمن سورۃ مزمل و  
 دعوت ہر دو حمد و حمدی صفات کی حامل ہے قرآن و دل سورۃ یسین ہے اور  
 یسین کا دل معزز و بزرگ تہیت سلام قولاً صریح رحیم ہے۔ اس تہیت کی  
 دعوت میں بہت عجیب و غریب راویاں ہیں۔ اسوں نے کہہ دیا انہوں نے لوگ سے  
 اپنے نفسانی غرض اور دنیاوی مقاصد میں مستغرق رہتے ہیں۔ اس واسطے کہ انہوں

ورما ہوں کے ماتھے کی قسم کے سر بستہ قیمتی رزوں کا فشاہ من سبائیں ہے۔  
 اس کے بعد سورۃ الملک نبوک ادی اور سورۃ الفصحا دعوت لکھ رکے ہے  
 بہت موروں و من سب ہے سورۃ الفصحا کا ہر حرف مسطر و آیت نور جوں سے  
 پہر محمد ہے اور مقہاری مد و مرثیوں کے تخلص کے نہایت تیر مدف  
 و رکار رہند کر ہے۔ ہر بیوقوف پر مسلمان و مرثیہ کشین کے درمیان بڑی  
 ٹھٹھن چے۔ تو بل کا بل بل دعوت و چہ کہ جنگل بیابان میں جہاں یا سدرت  
 موبہ و رب کا نہ رہو۔ وہاں دورعت نکل نہایت فتح سرما شگستہ غار پر ہے۔ و  
 تیسرا منور و شہر و قرون یک کاغذ کے کڑے سپند و نول پائوں سے پیچہ دھڑ  
 دورعت نکل پر ہے۔ پہلی رمت میں سو قہ سین تم مرے۔ و اور دینی رمت میں  
 سورۃ الفصحا پہ ہے۔ و رزوں وقت و گاہ تم سے تو جہد ہے میں چاہے و  
 اپنے ہاتھوں ہتھیوں کی مان کی صرف لکھے۔ و رحدے کے لڑائیں و فحہ یہ و  
 پہ ہے۔

سید نصر من نور دس محمد صبی لہ عبد و سید و جمع  
 سید و حدک من حدک دس محمد صبی لہ عبد و سید و  
 محمد سید

بدھ و جمعہ تار محمد شہر و رسم رکمیہ یک رمت و تو تر یہ دعوت پر ہے۔ رزوں  
 دعوت بل و رکابل ہے تو سار و مرثیہ کشین کو جہدی نہایت و رشک تل جے گی  
 و مرثیہ کش و عربہ صلہ گا۔ و و سس و راما فحسا یہ نہ ہو تو نہایت

عبد حد۔ ہم سال من ہسک۔ لہ عبد نہ خست رہد ادب  
 لعرض لعظمہ

ن و سورۃ قائم ابد ہو سکتا ہے یکن خود و دریا و مری پر تہی ہے۔ اس سے  
 و ہر سے مد و بھی متروک و مرثیہ کش یا چہ سنا ہے۔ یکن اس کا طریقہ و ترتیب

ہم ہے۔

مرہ فی شخص سو روپے عمل میں لایا گیا تھا چاہے کس طرح کیوں ہو۔ ان میں امریکہ کے کنریک جہاں پارسیت ہو۔ نقل کے ذریعے ریت پر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی قبر کا نشان بنایا گیا۔ اس پر ہے

قبر محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و قبر کے دروازے

لہذا مسکھ صلب علی لیس ہنس مسکھ صلب

و سب سب

و رقیل افندہ تیت مذکور ہے۔ بعد قبر کے سر پہ ہے قبرستان کے دو گاندھل یوں ۱۔ مرے کہ پہلی رحمت میں سو روپے تین چھ روپے دوسری رحمت میں سو روپے تین پانچ روپے ہے۔ بعد ۲۔ رحمت ملک تم مرے اس کا تاب حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ اور بلکہ نبی، مرسلین صدیقین، شہداء و صالحین و ریز رکان دین و لہن و نرین خصوصاً محمد سب با اور محمد مجیدین و محمد مومنین و شاہیں و رول ۳۔ یہ دعوت بھی ریہ ۱۰ سے ریہ ۱۱ تک ہفتہ ۱۰ کم رکن بدھ حضرت و جمعہ کو تیس روز متواتر ہے۔ کہ اہل دعوت صاحب مقصد اہل توفیق ہے۔ تو دور دعوت میں حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی ریہ ۱۲ میں چار رحمت سے خوب کام لیتے تھے کہ ریہ ۱۳ یہ طور پر مشرف ہو جائے گا۔ و رکن حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ میں دعوت و ظہیر دعوت و طوفان میں گئے۔ و رکن سو روپے کے جملہ موطعات اہل دعوت سے پہنچ ہو جائیں گے۔ یہ دعوت مستوجب الدعوت مانتی ہے۔ و یہ قرآن مجید و تمام قرآن و احادیث میں دعوت کی تاثیر ہے۔ و قرآن مجید کے نور پر مرمے ملوی اور نقل موطعات اس طرح کرتے ہیں اس طرح شہد کے پختہ پر شہد کی کلیاں رتی ہیں۔ دعوت پر ہست وقت مائل مائل اہل دعوت کا اس بعید شہد کا جھنڈا بن جاتا ہے۔ و نور قرآن شہد کی طرح اس سے ٹپاتا و رتتا ہے۔ اس کی بتدنی دینی مدت یہ ہے کہ کون پر ہست



کہ ہے کہ سارہ حدیث حق قیل ذلیف کا تیس دفعہ پڑھنا ثواب و برکت میں تمام  
قرآن کے، اور ہے۔ اور یہ حدیث میں یہ ہے کہ تمام قرآن پڑھنا تو یہی عمدہ  
کریب میں شامل و درندرج ہے۔ و سارہ حدیث محمد اللہ رحمن رحیم میں ورم اللہ  
رحمن رحیم سم لہذا ہے میں۔ بقولہ میں صرح مدرج و درشل ہے اس طرح  
پہل و ریشی کے اندر و رست و رچو ہوتا ہے۔

ہم دعا کے پہلے جسے میں اس حقیقت و پوری طرح بے نقاب کر چکے ہیں کہ  
م لہذا ہے نہ قرآن مجید اس صرح شامل و درخل ہے۔ و قرآن مجید یوں  
سم لہذا ہے نہ سے شہرہ پزیر ہو ہے۔ جب کہ پہل و رچہ ریل میں نہ صرف محمد  
صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس و درم میں و جی قرآن ہے و آپ سے کہا کہ اقرانی پڑھ  
تو آپ نے جو باب میں فرمایا کہ اب بیس بھاری پڑھیں تو پڑھنا نہیں ہو۔  
میں یا پڑھوں۔ جہ ریل ہے آپ کو جس و ریسے میں و بیا و درم و درکتے رہتے کہ  
قرآنی پڑھ و ریسے کی و رجب تقیم سم لہذا ہے نہ آپ کے سینے میں منتقل رہے و بیا  
کہ تو آپ کی رہن حق ترجمان میں سے شجر قرآن کی پہلی شاخ سارہ قرآن  
سمورت میں نمودار ہوں۔ چنانچہ کہ پہلی ناز شہ و سورت فاضلین خود اس وقت کا  
شہد ہے

فرمادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

یہی ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم تو قرآن اپنے رب کے علم کی برکت سے پڑھنا اس نے مخلوق و  
یہاں تک کہ یہ اللہ علیہ السلام۔ و یہی ہے تمام شجر قرآن و اس طرح اپنے سم و درم  
سے آپ کے اندر خط و درہوید فرما گا۔ اب بھی جس و درف کامل و مک کے  
ندرم اللہ ذات کا تقیم اللہ تعالیٰ کے فضل سے قائم ہو جاتا ہے۔ و فیض کے باب  
حیات سے سر بہر ہو جاتا ہے تو یہ و درف کامل و رہن پر قرآن جاری ہو جاتا  
ہے۔ و اس صرح لہذا تعالیٰ کا مرکب تمام کائنات کی تخلیق کا باعث ہو۔ اس طرح



حق سبحانہ فی السموات وما فی الارض اور روبرو ہر حرف ۱۰۰ مرتباً تو  
 اور جاتا ہے تو یہ تعالیٰ سبحانہ فی السموات وما فی الارض اور روبرو ہر حرف  
 اور کیا چاہے ہو اور جاتا ہے۔ اور وہ بھی بہت پرہیز کرتا ہے۔ اس میں سنی  
 حرف ۱۰۰ ہے۔ اور ہر حرف محض طوراً ہے۔ اور فہمیت گائے گئے ہیں ۱۰  
 اس میں پھل کے اندر درخت باقیہ موجود ہوتا ہے اس میں اس عم کے سنی  
 حرف ۱۰۰ ہر حرف میں ۱۰۰ ہے۔ اور اس کے مکملیات ۱۰۰ حرف ۱۰۰ میں  
 میں ہر حرف ۱۰۰ میں ۱۰۰ ہے۔ اور اس کے مکملیات ۱۰۰ حرف ۱۰۰ میں  
 اور شامل ہے۔ چنانچہ فی ہر حرف اللہ تعالیٰ کے قرآن کے تدوین ہر حرف  
 مفہومات میں شامل ہوتا ہے۔ اللہ دیکھ لکھنا لا ریب فیہ یقیناً  
 طرح ۱۰۰ حرف ۱۰۰ ہر حرف ۱۰۰ ہے۔ اور اس کے مکملیات ۱۰۰ حرف ۱۰۰ میں  
 مندرج اور داخل و شامل ہے۔ نیز قرآن میں اور دوسری مالی کتابوں میں اللہ  
 تعالیٰ نے اپنے آپ کو اپنے صفیہ میں ظاہر فرمایا ہے۔ اور کائنات اور مخلوق و  
 مومن کے صفیہ میں ۱۰۰ فرمایا ہے۔ اور اس طرح پیدائش میں ۱۰۰ کو جو پر مقدم کیا  
 ہے۔ اور مدعویت پر فوقیہ کتاب اور فضائل ظہیر ہے۔ جیسا کہ یہ ہے۔

حرف سحر ب قاف ب کاف ب لیم ب

وہ نے اپنی ذات کو جھٹک کر رکھے بیٹھے ہیں، مگر یہ ہے تاکہ دوسروں کے  
 اس خیال کا اظہار طبع ہو کہ وہ پہلے موجود تھا۔ ورنہ وہ اس میں خود بخود ارتقاء  
 و تکمیل کی صفت پیدا ہونی کی طرح بعض ناموں کی طرح ہر گز جہادیت میں  
 کہ مدہ پہلے تھا یا مرنے۔ اس سے یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر شے  
 (Matter) پر واجب، قادر و مقرر ہے۔ جب ہم پرانی زبانوں میں مفسر  
 اللہ کا حق لگاتے ہیں تو اس کو نہ کسی صورت و حریت میں چھوڑے بہت خلاف  
 اسے ساتھ جو دیتے ہیں۔ چنانچہ ذیل میں ہم پرانی زبانوں کا نقشہ پیش کرتے ہیں

معر	نام	لفظ	معنی	معر	نام	لفظ	معنی
شمار	زبور			شمار	زبور		
1	مارس	ا	پاند	5	کاڈین	سو	قدور
2		و	انچ	6	ال		توی
3	مر	ر	حلی	7	ین	ھا	مضبوط
4	کورین	ل	پ	8	مدن	و	زن

ذیل کی ربووں میں منہ اللہ کے حسی عرفان و خصوصیت کے ساتھ تہ تعلی کے ظہار میں قتلال یہ ہے۔

نتیجہ

معر	نام	لفظ	معنی
معر	شمار	زبور	
1		یرین	اللہ
		Syrian	
2		کاڈین	اللہ
		Accad an	
3		فیشین	اللہ
		Phoenic an	
4		عبرنی	اللہ
		Hebrew	
5		ہیٹن	اللہ
		Hiat an	







جنوں و بکریوں کے چہ پہ در پہاں قیصر ماسکی اور شام و دم در مصرعے جاہ  
 و شہت و راحت و ثروت و دن در دست حکومتیں مکر و پیچ و تھکی۔ جس سے ک  
 فاش و نہ تھیں جاہل و در ہذا قوم کو حکم بہت شایستہ تہذیب تمدن در عقل و فرست  
 و ترستی ہری و پٹھی و صاف حمید و اخلاق حمید سے گزرتا و چون سدا رہا تھا  
 و رقم و دنیا میں ملی سعادت سے ممت و ورثی فتوحات سے سرور و فرہ و بہ تھا۔ وہ شخص  
 و ایمان و رحمت و رحمت۔ و وہ کسی سرچ منیہ مٹنی قلوب سام تاب حضرت  
 رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاک مسند و جود و نور و قلبی رئیس و رشتہ میں تھیں۔  
 کائنات کے لیے صحیح و برائے ہی ہر باطن و صارت و یہ تہذیب و خلق و رسم و  
 جان کو نور و ایمان و عرفان کو منور رہا تھا۔ و وہ دنیا تو مسد صداقی لا عروب  
 شد کفر اوصاف نہم چتر و دن صرت سلب و کتب تھے۔ یہ آپؐ نہعت  
 یہاں مٹے ہتوں اصحابی کک لحوام و دن ماس کے در نہ دستارے بن  
 گئے۔ مسند نور ایمان کے دار لے ہوئے تھا۔

شد و محسوس شد

ایک دوسرے سے متحد، متفق، یک دہ، یک جان، رفیق، شہین، مرید دوسرے  
 پر رحم و مہربانی بن گئے تھے۔ دوسری چیز اس بات پر اثر کا شہرہ دار رہی تھی۔  
 اس نے تمام امت کے افراد کو شیخ کے انوں و طرح طرح کے مفاسد سے پاک کیا تھا۔  
 دوسری امر یہ کہ

[illegible]

سب سامان واریہوں کی مضبوطی و چمڑے ہوئے واری میں یک دھڑے  
نے ساتھ جکڑے ہوئے تھے۔ یہی خوت واری واریہوں کے جذب و  
یہ سائے تھے۔ سب سامان واریہوں پر سات و مال قربان کرتے تھے۔ واریہوں چمڑے  
س کی مہم و بیوی مہمات واریہوں کی مہمات میں کامیابی و کامیابی کا موجب و

باعث بنی رہی ہے۔

ہر دم میں ہمیشہ روحانی قوت اور باطنی طاقت نے ہادی حلقہوں اور قلعہ کی  
 سطحوں کی تہذیب میں یہ لہ (قدرت کا پتھر) اس روئے زمین و مذہب کی تہذیب اور  
 تہذیب کا کامیاب ہے۔ محمد نبیؐ کی سر میل مشاعرہ و ادبیہ عالم و مملکت کی طایفہ عالم  
 و روئے زمین تمام نبیہ خصوصاً ہر آقا کے نامہ و سرور نبیہ محمدؐ کی تہذیب و  
 آپ کے حلقے شہریں کے تمام فیوض کا ناموس میں ہمیشہ روحانی طاقت اور  
 مانی بہت کارآمد رہی ہے۔ چنانچہ نبیہ و پیغمبرؐ کی موت پر ہمیشہ مدامت و  
 مانی ملک فوج و قوت و اس کے سے ترقی رہی ہے۔ ہر اس روحانی و باطنی مدد  
 کی بدولت۔ مانی فوجیں و روئے زمین کی تہذیب ہو جوہرے سرور مانی کے

کم من فئة قليلة عانت فئة كثيرة باذن الله

کے معنی اپنے سے اس کا دشمن پر فتح پاتے تھے۔ اس امر کی وجہ کی مثال میں  
 قرآن کریم میں بہت مذکور ہیں کہ: میں مدامت و مانی فوجیں مسلمانوں کی مدد کے  
 سے آسمان سے مارے ہوئے رہے ہیں۔ ورنہ مسلمانوں کے دشمن بدویش مارے  
 ہوتے رہے ہیں۔ نبیہ و پیغمبرؐ کا یہ ہمیشہ صوبوں و قلعہ و پل و  
 ہے کہ وہ اپنے دشمنوں کا رد و مانی مہمت میں اپنے باطنی تصرف و روحانی سمت و  
 مقصد سے قیاس و معیار و مہمت رہتے رہے ہیں۔ ورنہ طاقت  
 رصا بقسمہ اس کا شہید و مہم توکل کا حقیقہ خیر و رکے یہ کہتے ہیں کہ

و هو من امرى لى الله ان الله يصير ما عباد

مانی ہم اپنا معاملہ اللہ تعالیٰ کے حوالے کرتے ہیں۔ یومہ و اپنے بندوں کے  
 حالت کا خود کامیاب و مگر مگر ہے۔ مگر سخت مجبور و مہم مدامت میں لہ  
 تعالیٰ سے باطنی مدد و نیکی تا یہ ورنہ مانی ملک کے طب کار و مہم مدامت ہوئے  
 ہیں۔ چنانچہ لہ تعالیٰ بھی دنیا کے اس ورنہ مہم و مہم میں ہمیشہ سہا

نے پر اے میں اپنے بندوں سے اپنی راہ میں جدوجہد اور فی ہکوشش کی خدمت  
 پہنچے رہے ہیں۔ اپنی قدرت کے ہاتھ، سہا بن سستین میں چھپا رکھا کرتے  
 ہیں۔ مرگات کا ہے شاد و نا درخت ضرورت کے وقت اپنے خاص پریرہ جہاد  
 بندوں کی خاطر قدرت کے ہاتھ پر سے سہا بن سستین ناز و غلے ماتھوں اپنی  
 قدرت کے مقررہ اور رہا تظہیر فرماتے ہیں۔ چنانچہ فرشتے کمر مسلمانوں کے  
 ہوں وہ ان کے موقع پر تقویت طہینان و تسلی پہنچانے کی خاطر ان سے تار  
 موٹے رہتے ہیں۔ ان سے مسلمانوں کے ہوں میں ہمت، جو نردن و رشوق  
 شہادت کا جذبہ ہاوس کے جسموں اور جانوں میں غیر معمولی طاقت و قوت پیدا  
 جیاد رہی ہے۔ ورنہ ایک فرشتہ کھوں نہ انوں کو ہدایت کرنے کے سے کافی ہے۔  
 ورنہ ان میں ایسی بہ صیحا کہ ایک حکم یا سرور پہنچنے کے پہنچنے کے بچے  
 سے شقی کرنے و مقابہ کرنے کا مرتبہ ہے۔ ورنہ درکار کا اپنے آپ کے علم کی  
 نور تھیں کے محض کی خوشنودی اور صامدی حاصل کرنے کی خاطر میدان  
 میں کود پڑتا ہے۔ ورنہ اپنے نور کے بچے سے شقی و مقابہ پر ترستا ہے۔ ورنہ  
 کے ساتھ کشتی کرنے لگ جاتا ہے۔ بے باپ اپنے بچے کے جذبہ طاعت و رجائے  
 لرباں کی واپس ہٹ کر سوزا دھو رہا ہوتا ہے کہ اس طرح میرے بچے اپنی مادی سمت  
 و رجائے طاقت میرے حکم کی تعمیل و میری خوشنودی کے مصوں میں صرف رہا  
 ہے۔ اس لئے خدا تعالیٰ سے موقع پر سرور کا بچہ کرنے لگ جاتا ہے۔ تو باپ  
 خفیہ طور پر اپنے ہاتھ کا ہار لے کر اپنے بچے سے تپتا ہے۔ غرض کہ  
 تعالیٰ نے اپنے پریرہ و فرماں بردار بندوں کے ہاتھ مادی مادی اور مادی کی  
 بھی جی صورت دی ہے۔ تاکہ دنیا کے در علمت و در امتحان میں سہا بن کا  
 پہا بھی چاک نہ ہو۔ ورنہ ہاتھ کی سمعان اور موحی اللہ تعالیٰ کے رستے میں جہاد  
 و رجائے ہاں جزا و ثواب کے مستوجب ورنہ تعالیٰ کی رضا مسدی میں جی چاہے

ہاں تہاں رہنے کے عوض شہرت کے بہی نھو و ر م کے مستحق ہو چا میں تہا۔  
تہا

دس دس ریکم فاسحاب لکھ ہر ممد کھ رلف میں سسک،  
سردیس و ما جعدہ نہ لا شرد و لطفس نہ فیدرکھ و ما شر لا  
میں عمدہ نہ ل لہ عر ر حکم

(ترجمہ) جب مہذوق سے مد اعلاپ رہنے کے تو مہذوقی نے تمہاری ما  
تہاں نہ رہی۔ و ر م نے یک ہر فہنتوں کے زہاں اور فہاں سے تمہاری ہر  
لہاں اور یہ مہذوق کا ممدہ اس سے یہ گیا۔ تاکہ نم و یک گہ پشارت ہو و  
تمہارے دوس و طمیان و آرمی حاصل ہو و رش و رشتہ تو در حقیقت اللہ تعالیٰ  
نہ نہ ل سے ہے و ر و نہ پتہ و حکمت و ا ہے۔ نہ و ہ و مانی مد د مجس  
سہاںوں کے دوس و طمیان اور آرمی دینے کے تہا کی گئی تھی۔ اس میں  
رشتوں و نہ کا حکم نہیں تھا۔ یک و ر چاہہ رشا ہے

دس دس ریک لہی سسکہ ہی ممد کھ فہ نہس مہ سلفہ  
ہی فہد نہس کھرو لرعہ فہرہ فہو لاعی و ہر و ہم  
نہ نہ

(ترجمہ) و ر جب ہے بن اتیر ہے ر ب نے مانی نہ و شتوں کہ کہ ہمہ تمہارے  
ہاتھ ہیں۔ ہاں تمہا بہت قدر ر کھومید نہ جنگ میں نہ و گوں و جو یہاں نہ  
ہیں۔ ہمہ تمہا بہت کادوں کے دوس میں خوف و رعب ڈالنے کے ہیں۔ میں  
و و نہ را نہیں و ر نہ و ہر و ر ہر نہ نہ میں کاٹو

یہاں قدرت کے ہاتھ پر سے سہا کی گشتیں تار زہد و ر مان گ۔ پنا پچ  
سہا ہے، تے ہیں کہ سے مد کے موقعوں پر مہ فہنتوں و مجس و گوں کی صورت  
میں پنے و ش و ش و تے دیکھ کر تے تھے۔ و ر گاہ ہم کسی کا ر ہا رہے کا ر دہ

رتے تھے۔ تو اس کا سر خود بخود پھٹ کر جدا رہا تھا۔ چنانچہ اس قسم کے واقعات  
 حضرت سرور کائنات ﷺ کے غرہات میں عام ہو رہے تھے۔ وہ حصص صاحب  
 نصیب تھے، ماضی سمجھا رہا فرشتوں کو مقکھوڑوں پر سر نہاں سے تر تے مارن  
 کے، آتش بدوش کالروں سے ڈرتے دیکھ رہے تھے۔ وہ بے شمار گھوڑوں میں  
 اس کی شہادتیں موجود ہیں۔ اور اس قسم کے واقعات سے قرآن کریم بھر پر ہے کہ  
 جب کبھی اللہ تعالیٰ کے نذرانے پر یہ دندوں یعنی غیبیہ اور وہاں نہ متکل مہبت اور  
 ژریوں کے موقعوں پر اللہ تعالیٰ سے مدد طلب کی ہے۔ تو اللہ تعالیٰ نے پٹی جیسی  
 عیسیٰ مخلوق یعنی مددگار روح و وقت سے اس کی مدد فرمائی ہے۔ اس مدد  
 کے مثبت طور پر تھے اور لگ لگ صورتیں مونی رہی ہیں۔ بعض دفعہ جب کبھی کچھ  
 غائب غیبیہ اس پر ہیں، اس کے ہمراہ چلا رہے تھے اور اس سے ڈرتے تھے۔  
 تو اللہ تعالیٰ موموں کی مدد سے انہوں سے فرشتے مار لیا کرتے۔ ان کی مدد  
 سے تھوڑے مسلمان اپنے سے اس گناہوں پر غائب ہوتے۔ عیساکہ وہاں  
 جنتوں سے غائب ہوتا ہے ہیں جب کبھی ماری قوم کی قوم بھر جاتی تھی اور نکار اور  
 پکار پر ترستی تھی تو اس وقت اللہ تعالیٰ عام میر تقی حادثے سے نہیں ہوتا  
 دیتے تھے۔ جیسا کہ نوں یہ عام کی تمام قوم کو مایہ طوفان میں غرق رہا تھا۔  
 انہوں نے بے ایمان و چننے کے ساتھ ایمان دہاں میں ہوں اور ہاں رہا  
 تھا۔ موطیہ عام کی قوم کے تیس سو شہداء و دربارے درجہ نچوں سے تھوڑا  
 تھا۔ ان شہداء و دربارے کی قوموں اس قسم کی عام میر تقی سے تھی۔

یہی اللہ تعالیٰ کے نبین سورور و ماری سیکڑ بن میں اس سے بدرجہا زیادہ مست  
 قبر مانی طاقتیں موجود ہیں۔ ان کے سامنے عظیموں اور ہمدردوں ہوں کی ہوں  
 حقیقت میں ہو مٹی۔ میں نہ تو روئے میں پر اللہ تعالیٰ کی یہی ہر مزیدہ و محبوب  
 ہستیوں موجود ہیں۔ اور نہ اس قسم کے جان باز جان مار مومس نظر آتے ہیں۔ اس کی

خاطر اللہ تعالیٰ میں پر سب کچھ چاک کر کے اپنے دست قدرت کا مظاہرہ کرمانے نہ صرف محسوس ہے۔ کچھ حوالہ دے تو غرض یہ کہ یہی ایدروں حق نامہ و ماحول کے ہاتھوں سے کا بیڑہ غرق ہوتا نظر آ رہا ہے۔ کچھ ایسا نشان نہ دیا کہ وہ اور رندوں سے بھری پٹی ہے کہیں نہیں خل خل ہوئی صلی ذیلی محسوس میں ان کی نظر آتا ہے۔

یہ ہیں اپنی طرف سے نہیں بہ رہا۔ بلکہ اللہ تعالیٰ خود کرتے ہیں

وَلَقَدْ نَزَّلْنَاهُ بِحَبِيبٍ مُّسْمًّى سَحَابٍ مِّنْ لَّدُنْ سَحَابٍ مُّطَهَّرٍ  
يَهْدِي إِلَىٰ رَحْمَةٍ لَّيْسَ لَهَا مِثْلٌ شَيْءٌ مِّمَّا يَدْعُونَ وَلَكِن يَدْعُونَ  
لِذِكْرِ اللَّهِ لَعَلَّ هُمْ يَرْجِعُونَ وَلَكِن يَدْعُونَ لِقَوْلِهِمْ

(ترجمہ) ہم نے ان کو اس میں سے غلوں و جہنم کے سے تیار کیا ہے۔ ان کے دوسری ہیں ان سے وہ نہیں سوچتے ان کی کہ نہیں ہیں ان سے وہ نہیں دیکھتے۔ ان کے کان ہیں ان سے وہ نہیں سنتے۔ وہ نہ دیکھتے نہ سنا دیتے ہیں۔ ان سے بھی بدتر وہ لوگ اللہ سے غافل ہیں۔

اس دفعہ سے <sup>تلاوت</sup> لے کر یاد ہے

سَمِيعٌ رَّحِيمٌ عَسَىٰ أَن يَنصُرَهُ لَدُنْ سَيِّدِهِ الْوَسِيلُ أَلَمْ يَكُن مِّنَ الرُّسُلِ

لَا يُبْعَثُ إِلَّا أَمْرًا

حق میری دست پر یہ رہا نہ آئے گا کہ جس وقت اسے کام میں سے مقرر کر دے وہ کچھ نہیں ہوتی کہ یہ گائیڈ سے مقرر نامہ کچھ ہی رہا ہے کہ اس کی رطان بطور رسم و رواج کھنکھاش و رکھوے کے سے اسے جاتے ہیں۔ ان میں اللہ تعالیٰ رضا سدی و خوشنودی کا مطلق دخل نہیں ہوتا۔ صرف نام کے مقرر نامہ میں سو حوا ہیں۔ نام خود تو اہم نہیں ہوتے ہیں۔ لیکن غناق و رعونت میں نہ وہ نہ بڑھ رہیں۔ نام مہوی ہے اور قلم و سر مہویہ داری میں قارون اور رعونت



سے کتا نظر ہے جس نام سے ہم محمد و نام محمد ہیں۔ ایسے ہی پوچھیں اور مزید دریافت میں ہاں رکھے ہیں۔ غرض اس قسم سے مسلمانوں کی اللہ تعالیٰ ہونی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ہو کہ مسلمانوں کے لکھ پیچہ ہوے اور مسلمان نام رکھ دیا۔ جب کہ غلام و معرے میں ہمارے جی بد نہیں اللہ تعالیٰ مسلمان ہونا مستحب رکھتا ہے۔ اور اپنے نام و نظام کی چاشنی چکھتا ہے۔ ورنہ حالت بہت تار ب نظر آ رہی ہے۔

پہلے زمانے کے مسلمان ہوشیوں کی ملی فوجات میں کس رہا ہے کے نزدیک  
 یہ امر کی بددلتی اور وحشیانہ توجہ کا فرق تھا۔ ان کی بددلتی وہ سپہ سے  
 آئندہ وہ طاقت میں بہت زیادہ رہی اور بددلتی تو انہوں پر پڑ رہی تھی۔ وہ مسلمان  
 ہوشیاء یہ امر نہ بددلتی پرست نہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے روک نہیں کے  
 حقیقی بہرے و روئے امر و مالک سمجھتے تھے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

ولقد كتب في سرور من بعد انكسر الارض برجا جباري

لصالحين في هذا اليوم عظيم

(ترجمہ) ہم نے پی کتاب زبور میں اللہ تعالیٰ نے: اے تعریف کے بعد یہ بات ملاحظہ کی تھی کہ میری رعیت کے اصلی و حقیقی ورثے میرے نیک بندے ہوں گے۔ یہ ہے کہ میرے کلمات میں عبادت گزار ہوں گے۔ اے میری چھٹی بیٹا ہے۔ کہ جو شخص میری رعیت کی اصلی و حقیقی وراثت و باطنی حکومت کا طالب کار ہے۔ وہ اس چیز کو میرے ذریعہ ثروت و عبادت سے حاصل کر سکتا ہے۔ لہذا اپنے راجے کے مسلمات ہوا ہے۔ یہاں تک کہ وہ میری رعیت کے اصلی ورثے اور اول و میری حکم سمجھتے تھے۔ اور اپنے آپ کو میری کاغذ و رسم یہ نہیں دیتے تھے۔ اور اپنی حکومت کا قیام و استحکام ان کی روح و قوت و باطنی ثناء کے فانیل جانتے تھے۔ لہذا وہ زمین و آسمان میں ہر جگہ رہا ہے۔ وہاں ہر جگہ اس کی رحمت سے مراد کی ہیں۔ اور بعد

زمگ پوری قدر و عزت یا مرنے تھے۔ چنانچہ کٹر پکے مسلمان بادشاہ، مصلحتاً  
 مغلیہ خاندان کے بڑے حلیس القدر بادشاہ جنی حاکم الدین - بادشاہ گیارہ شاہجہان  
 اور رنگ ریب وغیرہ کٹر حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر  
 زیارت کیا یا بیاد چل رہا رہتے تھے۔ شاہجہان بادشاہ حضرت میں یہ صاحب  
 رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ٹھوس عام تھے۔ اور کٹر پادشاہ چل کر آپ کی خدمت میں  
 حاضر ہو رہتے تھے۔ حج قبل کے جھل کا زور و زور کی مزاج ملک پر نے  
 رہا ہے بادشاہوں کے سقم کے عقائد اور ملک میں تو مہر پر تو رہا وہ  
 پس پر تھیں رہتے ہیں۔ یہاں مغربی تعلیم نے اور کی قوم کے دلوں و دماغوں کو وہ  
 پرق اور ملغیہ شہزادوں سے موقوف و مسموم کر رہا ہے۔ اس سے کٹر لوگوں کے  
 قلوب مذہبی طور سے مرچیں ہیں۔ اور ان کا مذہبی ساس بدل ملغیہ ہو چکا ہے۔  
 اور جس جو کس قاصد کے اثر سے کی طرح بچ گئے ہیں۔ اور اس تعلیم کی مداخلتیں  
 دینی اثر سے متعدد کی مزاج مرض میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ جب اللہ و اس نے  
 دیکھا کہ مری اور حکم ہوئی دینی اور حد بات شہابی کا شکار ہو گئے ہیں۔ اور مری اور  
 عوام کے قلوب مذہبی لحاظ سے بیکار ہو گئے ہیں۔ اور ان صاحب القلوب کو معصوم سو  
 کہ ملی حکومت و مملکت طاعتی چاہہ شہادت و رخصت و عشرت سمجھوں کے  
 دین و ایمان و یمن کی طرح بھائے جاری ہے۔ تو انہوں نے مسلمانوں کی بستی  
 کی میں جانی کہ یہ طاعت و دولت و ثروت و ملی چاہہ شہادت کی کے راتھوں سے  
 چھین کر چائے لگی اور دولت و چربندہ مرغوب اور مذہب مذہب۔ ملین و نامور اور  
 مذہب و پاپ نے یا رہنے کے منہ سے نکال کر سے کنوں کے آگے ڈالنا پسند کرتا  
 ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ غَرْبَ لَعَدَدُ مَعَدٍ لَّارْصُ رَ لَكِنْ يَسَّرُ لِمَنْ يَشَاءُ

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر رزق فرماتا ہے تو مستحقین پر اللہ تعالیٰ سے باقی ہو چکے ہیں۔ اس لئے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر مطلقاً رزق فرماتے ہیں۔ جو ان کی حاجت کا باعث نہ ہو سکتے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے کہا:

رب انک نمس فرعون وسفروہ رسد رسولی حمودہ اللہ ربہ  
بصبر عن سببک رب طمس عینی من لہم وسدہ حتی یفترسہم ولا  
یومو حتی یرو العذاب الا البہم

(ترجمہ) کہ اے اللہ تو نے فرعون اور اس قوم کو دنیا کی مٹا دیا اور ان کی  
بکثرت مال و دولت عطا کی ہے۔ اور یہ باتیں میرے رستے سے نکل کر گئی ہیں  
محبوب ہی ہوئی ہیں۔ اے اللہ ان کے دل سے ہمت ہٹا دے اور ان کے دل سے  
سے پھڑکے۔ یہ لوگ پہلے میرے نہیں تھے میں نے جب تک یہ لوگ اور ان کے  
مال کا مذاق نہ لیا تھا۔

ایک دفعہ میں نے اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کی خدمت میں اپنی عسرت اور تنگی کی  
شکایت کی۔ عرض کیا کہ عافا میں اے اللہ تعالیٰ ہم سے رزق کی تسلی تھی ہے  
ہمیں کچھ وہ امر متجربہ دینا عطا فرما۔ آپ نے فرمایا کہ میرے سچے  
میں تمہارے فلاں و تنگی رزق سے تامل نہیں ہوں۔ جتنا تمہاری محنت اور  
مرجی رزق سے ڈالتا ہوں۔ پتا چھو دنیا کی فراہمی اور بندوں کی ضرورت  
سب کو میں نے ڈال دیا ہے۔ میں اس طرح بتاتا ہوں کہ یہ تو اللہ اس  
دورہ و رزق کے دنوں میں سے ہے۔

سب اللہ مومن حمودہ اور حمد نسیم

حکایت نظر آتی ہے۔ اور ایک اور سے پر جان و مال قربان کرتے تھے یا غلامت  
خدمت کی نگرانی اور جھگڑوں سے نہیں بچ سکتے تھے۔



میل اور رہتا تھا۔ میں پھر بھی اس کی حکومت اور مملکت کا باطنی رُتہ و ملک میں  
 چاروں طرف سر کی تھا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ۔ ایشیا بڑھ رہی تھی۔ وہاں ہے۔ جب تک  
 وہاں ملتا تھا اور باطنی تھریلین کا ساتھ نہ لے کے نہ رہتا تھا۔ کیونکہ علم  
 سے سرتابی اور بیعت نہ ہمت نہیں پرتی تھی۔ یہاں کہ وہ خدمت اللہ کے اور کے۔  
 اور قدم سے دوس پر قدم تھی۔ خدو فوج کی کل کی سلطنت کے ان کی محض جسموں پر  
 حکومت ہے۔ اور ان سے سخت متنفر و ریز ہیں۔ طرح طرح کے بیوقوف اور  
 لریب استعمال ہے جاتے ہیں۔ ضروریات زندگی اور روزانہ حیات پر قبضہ اور  
 کتبہ ہاں بھرا رہا ہے۔ گھر گھر نفیہ پائیں۔ کیونکہ وہاں بے تعلیمت اور بے گئے  
 ہیں۔ سر شخص کی رہن و نغمہ پر۔ انکار کھی ہے۔ اور حق خدا کو بکڑنے اور چھانسنے کے  
 سے منتائے ہیں اور اچھے اور ناز و تھکڑے سے چاہتے ہیں کہ وہاں  
 جہان مائیں بچنے کے سے ہونی چاہر موجود ہیں۔ اور طوطا جین میں سرور  
 میل نہ کریں ہر وقت کینچی رتی ہیں۔ اور سنتے بے ہوشان ہنسنے کی عزت  
 اور ناقوں رعایا کی سرکوبی اور ہدایت کے سے ہونی چاہر ٹینک اور بیٹھہ اور  
 ہا پڑہاؤن بہ طور رر رکھے ہیں میں پھر بھی ہر وقت غارت اور کھنسی کا ڈھک اور  
 خدو شہر حق ہے۔ جس سے ظلم و جبر اور سرور کی سلطنتوں سے کیا حاصل ہو سکی  
 ہر صحنہ سہشتیں سب تک قائم رہتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کتبہ کے نئے لفظ بات رہنا  
 سوتے ہیں۔ ہزاروں معسوم بزرگے گناہ تھکڑے پر کھاتے جاتے ہیں۔ یا گویوں  
 سے رہتے جاتے ہیں۔ اور بے شمار غیروں کو محض شہر اور شہر میں جھسکاؤ کی  
 میں کی جاتی ہیں۔ میں پھر بھی جہالت اور فساد کا سامنا کرتے ہوئے میں نہیں  
 کرتا۔

کہتے ہیں کہ مائیں و رنگ ریب و شہر کا ایک شہر کی بات پر اپنے والد سے  
 ناراض و رنجور ہو کر ایک راجہ کے پاس چلا گیا تھا۔ اور اس راجہ کے مہر پر اپنے

وہ دے قتل و ہدایت و رسائی سیر و معز و نئے منصوبے اور سازشیں سرے گا  
 و رنگ زیب، جب اس کا پتہ لگا تو چند سپاہی عمرے اس صرف یہ و شکار کے  
 سامنے چلے گئے۔ سپاہیوں کو جنگل میں چھوڑ کر خود کھورے عمرہ اس دہانے کے در  
 حکومت میں چلے گئے۔ اور اپنے گھوڑے و بہرہ اندھرخ و ایک مسجد میں چلے گئے۔  
 اپنے خور کے ساتھ ایک پرہ نہ دہانے کے امام اس مضمون کا لکھا کہ میں نے حق تعالیٰ کا  
 تیرے اور حکومت میں کیا ہوں۔ اور مجھے یہ ضروری کام کے لئے تجھ سے مان  
 ہے۔ اس مسجد میں تمہاری ساقی کا منتظر ہوں۔ غرض اس پرہ نے پرشائی و بہت  
 کے ایک نوکر کے ہاتھ رجہ مذکور کے ہاتھ بچھڑا دیا۔ نوکر اس سبب و تیرے وقت  
 راجہ کے پاس حاضر کیا گیا۔ خور نے جاتے ہی بادشاہ کا خالص پروندہ پیش کیا۔ مزید  
 رہا نہ گشتہ سے جس رجہ و معلوم ہو کہ بادشاہ و رنگ زیب پہنچے نہیں اس کے  
 حکومت میں چلے گیا ہے تو اس کے ہاتھوں کے ٹوٹے گئے۔ اور پیرت سے  
 و بہرہ و یہ۔ و وقت فوراً مع رمان سلطنت مجدد صرف پیرا و رہا۔  
 جب اس کی نظر بادشاہ کے چہرے پر پڑی تو خوف و رہا اس دہانے سے کا پتہ لگا۔  
 مسجد میں داخل ہوا۔ راجہ اب و اس بادشاہ کا ریش بچا ہوا۔ اور دست سے  
 بادشاہ کے سامنے جمع تمام رمان مہلات ہڑ سوا گیا و حکم کا منتظر رہا۔ بادشاہ نے  
 سے اپنے فریب بیٹھنے کا حکم دیا۔ اس وقت رمانی کا موسم تھا۔ و بادشاہ و پیہ گئے  
 تھے۔ بادشاہ سے اپنی قمیص کے بن ہولے کے لئے کہا۔ راجہ کے ہاتھ و رہا  
 خوف کے کانپ رہے تھے۔ اس سے چند ہشت و بین و اس کے ہاتھ و رہا  
 پہلے بن کونہ ہول لگا۔ بادشاہ سے سے بنا خیر جو اس وقت اس کے پاس تھا راجہ کے  
 حوالے کر کے حکم دیا کہ اس خیر سے بن کاٹ ڈالو۔ اب پوندہ معہ پچھلے سے بھی  
 رہا و رہا و رہا رک صورت خیر رہا۔ کہ دھرتیز خیر تھا۔ و رہا بادشاہ کے  
 ہاتھ گلوئے متصل و اسٹن کاٹنے کا حکم تھا۔ راجہ نے چہرے پر ہارے خوف کے

مویاں نے کہیں۔ نئی دفعہ دست کشی میں مارے خوف کے حق ہاتھ سے اڑ پڑا۔  
 "عرض کی کہ جہاں پناہ یہ غلام مسکھری کی خدمت سے قیاس و معذرت ہے۔  
 غرض بادشاہ نے وہ حجر رجمہ مذکور کے ہاتھ سے پھینک کر اپنے پاس رکھا۔ اور اس  
 سے یوں مختصراً کہے کہ "ماں بیہوش"۔ تم میری اس وقت یہ بے پرواہی نہ کرو گا۔  
 اور بغیر فوج و سپاہ تیری مملکت میں بیٹھا ہے۔ اور اس کا حجر تیرے ہاتھ میں اور اس کا  
 گلا تیری نگلیں میں ہے۔ اور ہر جو اس کے حکم اور روایات کے اور پٹی ہو رہا  
 کوشش کے تو اس کی قیصر کے ایک معمولی ہنس کاٹنے پر قادر میں ہو گا۔ تو پھر اس  
 طرح میرے لئے کہے ہر دیر سے قتل اور ہر کتے کے مصوبے بدعتا پھر تاپا ہے۔  
 تھے معلوم ہو یہ ہو گا کہ ہمارے سر پرصلی ہے۔ اور ہم اس کے مہ سے  
 ہمت کر رہے ہیں۔ جب تک وہ ظلم عیوں سر پر قائم ہے۔ ہونی شخص مار یا  
 بل بھی کیا نہیں رہتا۔ اس کے بعد آپ نے اس رہا کو محضوں اور اب۔ اور اس کے  
 حد اس کے بیٹے، جانشین اور یہ۔ عرض یہ حال تھا کہ ہوا میں اس کا صحیح معنی میں  
 ضم لیں تھے۔ درجن پہ حقیقی درشتی اور اس کے مہ اور پست پناہ تھے۔ انہوں نے نہ ملکی  
 جو مرحوں میں حال مر باطنی کے مہ اور پست پناہ تھے۔ انہوں نے نہ ملکی  
 خلیفوں نے جو درجہ و درجہ میں مرے حال، مصنف مزاج، دیندار،  
 رشتہ دار، ہوا میں نہایت غلام میں پیش کیا ہے۔ انہوں نے حد درجہ کے  
 پیش، متعصب نظام و رعایت ثابت کیا ہے۔ اور اس کی بجائے اپنے ملک کے نام  
 وحشی، جہل، گھڑ اور جد، دشمنوں اور اپنے فانی حریفوں کی تعریف اور توصیف کا  
 ہر تاریخی کتابوں میں سے مارا اور غلط پہلیکنٹے کا ڈنڈہ پڑتا ہے کہ میں  
 اور پیغمبروں نے بھی آگے بڑھایا ہے۔ چنانچہ ان دنوں یہ فقیر کالج میں پڑھتا  
 تھا تو ان دنوں ایک کتاب "فریڈنڈ گریت (Alfred the Great)"  
 اور رے گمریزی کی کورس میں شامل تھی۔ اس کے مصنف نے اس میں جہاں فریڈ

ہی رہے صلیق و عادت در طور کائنات کے تحت نامہ رحمتی حفظ محمد مصطفیٰ ﷺ کے خلاق و ربانیت سے ہر زندہ و مرقد بعد یہ تھا۔ ہر غریبہ ہمارے مجموعہ خلق عظیمہ و ممدون اوصاف رحمتیہ ﷺ کی ذات و صفات سے بہتہ و برتر ثابت آیا تھا۔ جو بہتہ بین و جملہ نبیہ و مرسلین اور محبوب و عابدین میں۔ و ان میں صمد و صلیق سے ان رت و رین و آمان و کون کر ہے ہیں۔ ہر کسی قسم کی بے ہودہ کتاب و ہمارے نصاب تعلیم میں داخل کرنے سے منع کیے گئے اور یہی غرض ہر صلیق تھی کہ ہمارے صادق و مصدق و محبوب خالق و مخلوق پیچیدہ ہمارے نظروں میں آیا۔ ان کی قسم نے تمام صحران و صومنا میں پیش کیا جاسا۔ اور ہرے سامیہ کون کے میدان پر یونس کی قسم کی لغو کتاب پر صحت و راسم کی کئی پڑھنے اور یاد کرنے پر مجبور تھے۔ یہ واقعہ پر ہم صاف بھی سمجھ رہے تھے ہیں۔

پہنچ مریا بی شمع ملک با  
ہیں تقاضات رو ز پاست با بلجا

سہ ماہ میں در تہ ہویں صدی سے پہلے کے پیر میں صحرانوں و بادشاہوں کے یہاں بعد ان کے پیشروں و روحانی رہنماؤں کی پیادے تھیں کے رنگ کی کے حالت کا روح رہا یہاں توں میں بریت اور تقاضی کے ہوتے کہ نمونے و نمونے کے نظر آتے ہیں کہ ان کے سامنے چٹکیا و رہنماؤں کے خون ریز کارنامے ماند و رگوں پر جاتے ہیں۔ حکمت بادشاہوں میں نمود و نور و راسم یہ و رنگ ریب ہرے صحران میں و ریب و بادشاہ گندہ رہے ہیں۔ چنانچہ ان کی قبروں میں بھی آج روحانی زندگی کے آثار و نور نظر آتے ہیں۔ اور ان کی ترخوں کی عزت و توقیر بھی آج تک قائم رہے قرار ہے۔ لیکن انہوں نے کہ نورانی کے اندر و بادشاہ گندہ رنگ میں پیش کیا گیا ہے۔ غرض سامیہ میں ہر روحانی قوت و ربابی حاکمیت کے ہادی و نمونوں و ربابی معصوم کی آستیاں میں ہر اللہ و رقبہ دتی ہاتھ میں رہے



نیرت گنیمت نواز کا مئے ہیں۔

مدھن محمود غور کی کہ بندہ تھان پر تہہ رحمتوں میں کامیابیوں اور نیرت گنیمت  
 نہ تھا نہ کارناموں کا ریحتمض اس رہانے کے پاکب رکا مل فقر و اور روحانی طاقت کے  
 حامل اور پیشین باطنی توحید و روحانی ہمت میں مضمر تھا کہ کہ فوارہ کی متحرک قلعوں  
 کی طرح مدھن مدھور کے عمر و بطور باطنی و روحانی پشت پناہ رہا کرتے تھے۔ اور  
 ہر طرح کی بددعا سے محفوظ رہتے تھے۔

حضرت ابو اسحق حرقلی رحمۃ اللہ علیہ کا مدھن محمود و مشیق مہمات اور ملکی فتوحات  
 کے لیے چار قدر مہارتیں کا غلط کر کے رہا نہ کہ قصص مشہور اور مدھن محمود  
 کی پٹی کے سرواہوں فوج کے امراء تھے دشواری گذر رہا ہوں اور حبشہ کی تالی  
 طاقتوں سے گذرنا اور تہہ و دار رہا نہیں جسے کہ بندہ تہہ جیسے زرخیز و است  
 مند، گنیمت گنیمت مند و مہند ملک کے تمام رجوں مہار رجوں کے متفقہ و  
 متحد و یمنی مرکزی تیر تھوں اور بڑے مشہور مدھن یہ جسے رہا و رہا رجوں  
 مہار رجوں کے قیاموں سے مسیح کا ریحتمضی و روحانی سورما و ریحتمضی و ریحتمضی  
 گنیمتوں، مدھنوں، ریحتمضی و ریحتمضی کے و روحانی و ریحتمضی و ریحتمضی  
 یک ایک پانی و وہاں و وہاں و وہاں کو کھیلے غریبوں کی طرح آگے گناہ ریحتمضی کے  
 پناہ و روحانی طاقت کا معجزہ نہیں تھا تو وہ یہ تھا کہ حصہ و ریحتمضی نے لکھا ہے کہ اس  
 رہا کے بندہ و گنیمت بڑوں اور ریحتمضی تھے۔ اور ریحتمضی و ریحتمضی و ریحتمضی  
 جس سے بڑے تھے۔ یمن میں نہ نہیں کا محض باطل نہیں ہے۔ چار و ریحتمضی  
 عورتیں پٹی عزت اور گنیمت و ناموں کی خاطر ہو رہا رہا و ریحتمضی و ریحتمضی پر  
 کہیں سکتی ہوں۔ اس قوم کے سرواہوں کی طرح بھی لڑوں اور ریحتمضی نہیں ہوا  
 سنا و اس رہا کے ریحتمضی میں ریحتمضی و ریحتمضی و ریحتمضی و ریحتمضی  
 ہاں چاہی ہے۔ و ریحتمضی و ریحتمضی و ریحتمضی و ریحتمضی و ریحتمضی و ریحتمضی

جس میں نہ مورخوں نے روحانی حقائق سے درپیشی اور علمی سے سبب ترشی ہیں۔  
 کہتے ہیں کہ سہ ماہی و سہ ماہی میں جب سلطان کا لشکر آئے تھے تھک چکے تھے۔  
 ساروں کے دل دہل گئے۔ تو ریس کند ہو گئیں۔ بیڑے بول گئے۔ ورنہ تمام  
 گئے تھے ہر کی حالتوں اور مادی سادوں نے جو بادل آئے اس وقت سلطان محمود  
 نے اپنا چہرہ مجبور ہو کر سہ ماہی کے ہاتھوں سے روئے ہوئے دینے کا سہری چہرہ  
 اور سہ ماہی کا شہر۔ جس کے بھروسے اور سہ ماہی پر سلطان نے اپنا زور دست  
 حکومتوں اور ملکوں پر حملہ کر سوتا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس وقت سلطان نے لشکر سے  
 سہ ماہی ۱۰۰۰ روپے نذر نفل اللہ تعالیٰ کی راگاہ میں آئے۔ اور سہ ماہی کا عطا  
 راہ نذر اللہ تعالیٰ کے منور میں بطور سہ ماہی پیش کر کے دیا مائگی۔ شہ صاحب کی  
 بہت اور وجہ ہے جو باطنی بکلی و طرح کے جوتے کے ساتھ و بستہ اور مراد تھی۔  
 سلطان کی دہلی میں جہت اور قومیت کا متنازعہ نہ پورا کر رہی۔ پھر یہ تھا ایک طرف  
 ہمیں میں جہت اور منظر کی اور بکلی کوئی منتقل کے لئے گئے تھے۔ مانی مد  
 پتہ و سہ ماہی و سہ ماہی کے اہل سے برکت اور بہت پکڑ خارج ہوئی۔ ورنہ  
 کے پچھے پھوٹ گئے۔ ورنہ سہ ماہی کے دوں اور چٹوں میں شجاعت اور دنگی اور  
 فوق شہادت کی ہر وہائی۔ غرض یہ دہلی جو دہلی جو ایک اور طرفین کے اندر دوں  
 اور دہلی کے چل چلے۔ اس نے کا ۱۰۰۰ اور ۱۰۰۰ کا ۱۰۰۰ اور ۱۰۰۰ کا ۱۰۰۰ اور ۱۰۰۰ کا  
 رنگ لے دیا۔ سہ ماہی کے قدم ہڑ گئے۔ ورنہ سہ ماہی کے سہ ماہی ہو گیا۔ سلطان محمود کے  
 اور گاہ نفل ۱۰۰۰ روپے اور اللہ تعالیٰ نے اس کا ہاتھ کا قصہ دہلی میں لکھا ہے۔ بیان  
 پونہ ۱۰۰۰ روپے گل کے مادہ پرست مورچین مانی دہلی ورنہ دہلی کے مسکریں۔ ورنہ  
 سہ ماہی دہلی حاکم جو جانتے رہتے ہیں۔ اس وقت سہ ماہی نے اس قصہ کو  
 اس رنگ میں بیان کیا ہے کہ وہاں ۱۰۰۰ روپے دہلی کے بعد سلطان محمود نے  
 پی ٹیوٹ کے سہ ماہی کو جمع کیا اور اس کے لئے سہ ماہی پر چوٹ مہر کی۔ اس نے



آپ رقص سے بیس چل رہے رہا یزید نے مزہ پر حصر مو رتے تھے۔ اور  
 ن روایت سے باطنی فیض اور عقائد حاصل کیا کرتے تھے۔ آپ تباہی طمر  
 سے قطعاً رکی، فیض می اور باطل ن پڑھتے تھے۔ میں باطنی طور پر لے رہا علم بدلی  
 سے پڑے صواب ہو و مہ تھے

کہتے ہیں کہ آپ واقعہ کا اندازہ پر ایک وہی اللہ آپ کے سامنے نمودار ہو۔ اور  
 آپ کے سامنے شکر سے بنا پائوں زمین پر مایا ہو۔ ان کا یہ یہ قیام و ان بنید قیام  
 یعنی میں اپنے زمانے کا یزید اور جنید تاق ہوں۔ کس پر شش صاحب نے کھڑک  
 کے جو ب میں فرمایا کہ میں خدا کے قیام میں رہوں قیام یعنی میں اپنے وقت کا خدا اور  
 رہوں ہوں۔ یعنی میں وہ زمین پر اللہ تعالیٰ اور کس کے رہوں کا نام  
 بنائیں ہوں۔ مطلق نمودار حضرت شش صاحب کے ہاتھ پہلی مرقمات کا قطعہ مناسبت  
 کتابوں میں یوں مذکور منید اس وقت حضرت شش پو حسن خرقاں صاحب کے  
 روحانی مامات اور بہ شارب شنبہ مامات کا شہر مطلق نمودار وہی نے ساق  
 مطلقان و ان کی مرقمات اور ربارت کا شوق پیدا ہو۔ اور کئی دفعہ آپ کو غزلی آنے  
 کی دعوت کی لیکن شش صاحب نے قبول نہ کیا۔ آخر مطلق نمودار وہی سے مذکور  
 شوق پہنچا۔ ورش کے ہاں شش خیمہ کار آیا۔ اور ایک قاصد شش صاحب کی خدمت  
 میں روانہ کے کس کے ہاتھ مایا بھیجے کہ بادشاہ وقت آپ کی زیارت کے لئے  
 غزلی سے آپ کے وطن خرقان آیا ہے۔ آپ فارقد مرلجہ ہا رہا بادشاہ کے جیسے تک  
 رتشیف سے چلیں وہی مہا ہئی ہو گی اور ساتھ ہی قاصد مایا بھیجے کہ شش  
 صاحب یہاں آنے سے بعد ورنہ جاہریں تو نہیں یہاں ہوں۔

طعنہ لہذا صلا رسول و رسی لہذا صلا مکہ

یعنی حاجت روائہ اور کس کے رسول کی بروی مرقمات بادشاہ وقت کی جس  
 وقت بادشاہ کا قاصد شش کی خدمت میں حاضر ہو۔ اور بادشاہ کافیات سپاہ تو شش

صاحب نے بادشاہ سے پاس حاضر ہوئے سے مخدوم صاحب کی توسل پر قاصد نے  
 حتمیت نہ ہو یہ چاہا کہ اس حتمیت کی رو سے آپ پر بادشاہ وقت کی طاقت و اس  
 کے حکم کی تعمیل فرض ہوں ہے۔ آپ نے جو بادیہ کہ بادشاہ سے بہرہ وہ کہ میں تو بھی  
 حاجۃ اللہ کے فرمان سے بعد ویش ۱۱ عہدہ میں ہو گا ہوں۔ میں بتاتا ہوں۔  
 راقم ہوں۔ اس کے بعد ہر صیغہ الرسول کے لئے شہر فر میں بھی دے رہے باقی  
 ہیں۔ خد جانے۔ اس کی طاقت و باری کبھی رنگ کی میں پیش آئے گی بھی یہ نہ  
 بھی تو اطیعہ اللہ سے مراد فرصت میں ہے۔ جب قاصد سلطان کے پاس حضرت شیخ  
 کی طرف سے یہ مسرت اور معقول جواب دیا۔ سلطان نے کہا کہ بیش صاحب  
 نے ہمیں جو بادیہ ہے۔ ہمیں اس کی خدمت میں ضرور جانا چاہیے۔  
 چنانچہ سلطان نے شیخ کے باطنی شرف کے محتاج بننے اور رہنے کے لئے یہ عہدہ  
 بنایا۔ کہ اپنے بادیہ کو کوشی باس یہاں رشی تاج کی کے سر پر رکھا و خود بادیہ کا  
 نام نہ باس یہاں یہ۔ اور چند ونگیوں و مردوں کا باس پنہا پنہا کر دے یہ۔  
 اور اس صرح کی نے روپ اور ہمیں میں شیخ صاحب کی کیا کی طرف رہ نہ  
 ہوئے۔ چنانچہ جب یہ پر لب قافلہ باری سرور کی میں حضرت شیخ صاحب کی  
 خدمت میں حاضر ہوئے تو شیخ صاحب چونکہ وقت حال و روضہ میں تھے۔ آپ نے  
 یز کے شہانہ پاس کی طرف مطلق قیام نہ کیا۔ سلطان کی طرف جہاں وقت  
 یک نام و رپانی کے پاس میں پیچھے ہٹے یہاں تک رہے تھے محراب مور فرما  
 کہ نہ محرم و عورتوں و باریوں ۱۱۔ چنانچہ نہیں فوراً باریوں دیا گیا۔ بعد ویش  
 صاحب نے سلطان محمود سے کہا کہ بروم فریب تھا۔ ہے ہو۔ اس پر سلطان محمود  
 نے عرض کی کہ آپ جیسے ملحق کے لئے ہمارے درمیان کا وہ پہنچ ثابت ہو۔  
 سلطان نے اس وقت شیخ صاحب سے اپنا کچھ تحریر طلب کیا۔ شیخ صاحب نے جو  
 کی روٹی کا ایک روٹ لکھ لکھ پیش کیا۔ سلطان نے بڑے ادب و احترام سے لکھ

[illegible][illegible]

تاتاریوں کا قیامت سہزادی فتنہ جوں و مثالی دنیا میں نہیں آتی۔ جس نے تمام  
روئے زمین میں ظلم و ستم و پیدائش و مرے پناہ سنگ لگا دی تھی۔ جو ان سبوں

نیک تمام دنیا کے شہروں اور گہریوں کو خس و خاشاک کی طرح جاتی رہی۔ نے نے  
 بڑی بڑی جہتوں اور سطنتوں اور گہریوں و ترسیاں رکھ رکھا تھا۔ اور یہ لوگ کسی  
 بادشاہ اور حد سے نہ بچھ گئی۔ پھر یہ لوگ اللہ تعالیٰ کی وہ بڑی ہستیوں میں  
 حضرت پیر محمد خواجہ اور ہندی رحمہ اللہ علیہما کے بعد قدم لوگ میں گذر نے  
 کے تصرف اور رست کے ایک دلی کرشمے سے پیشہ کے سے فرما ہوئی۔ چنانچہ یہ  
 تو روز نہ انھوں نے نہ مراد غور قیاس و معصوم بچے اور بڑھے خاک و حوں میں  
 تڑپتے تھے۔ یہ تمام رستے زمیں کے تمام رستوں اور چھار سید و مقلد و تپو ہارن اور  
 متنبوں کی کے اور قدم سے پھینک من اور تر م صیب و اور ہر و صیب و خوں  
 خاک و تون خون کا ک قدم کیا

یہیں کہ واقعہ کی طرف اشارہ ہے کہ ہر کو خان و ر کے تمام تاروں اور اور  
 فوج اور رعایا و ہوں سے ختم و ستم و رشت و خون کا عظیم شان طعون مپ رکھا تھا  
 باطل کے دین و رند مذہب تھے۔ نے وقت نہیں۔ پٹی صومست قوم کی توں کا  
 ردہ ہو کہ وہوں کی مذہب اختیار نہیں۔ کی صدقت پہلے زمالی جائے۔  
 ک رہا نے میں چوند کوئی پیغمبر تو موجود نہیں تھا۔ نے و مخر و دیہہ کی کا دین توں  
 یا جاتا۔ پھر وہی اللہ ہی تھے جو کہ پیغمبروں کے غم ابدی نام و چائین  
 سوتے ہیں۔ چنانچہ ہر کو خان نے سام میں ک رہا نے کے دوویاے سام یک  
 حضرت پیر محمد خواجہ اور ہندی رحمہ اللہ علیہما کی تعریف کی  
 چنانچہ ک نے یہ فیصلہ کیا کہ رند مذہب مسام کے یہ دو ممتاز فرزند ک کے متحان  
 کی سون و رمعیار پر چرے تڑپیں تو وہ معہ تمام فوج و رعایا مذہب سام اختیار  
 میں گئے۔ چنانچہ نہ ہو اور فرزند تو دیہہ کو خان نے اپنے فیصلہ کا میں حاضر  
 سونے کی دھوت دی ورنہ کی رست اور سام کی صدقت کے امتحان کے نے یہ

[illegible]

نہیں پوچھتا کہ تعالیٰ نے ہر گناہیہ کے حقیقی ظہیر بردار کیسے اور کہاں رکھا ہے۔  
 ہر مصلحت غیبی جو لوگوں کے منہ فانی کیوں نہیں ہے ہاتھوں میں نہیں۔ ہر تہ  
 تعالیٰ کے روبرو۔ ہمیں پہلی حقیقی علیہ نامہ حائشیں یہی رجاں غیب میں۔  
 نہیں کے دم ہر دم سے دنیا کا قیام ہے۔ ہر نہیں کے ہاتھوں میں دنیا کی تمام  
 ہے۔ ہر ہمیں نے خاطر دنیا کی تمام کارہاں ہر نہیں کے طفیل یہ ہمارے روتق  
 کل کائنات کا نظام ہے جس روبرو کائنات نے کالہد میں یہ روح و ہر نہیں میں



گے تو دیا کاٹھنچہ لکڑ کرنا کارہ اور صبح ہو جائے گا۔

غرض ماسوائے میں اپنی روحانی طاقت، اپنی حقانیت اور اندر ماسوائے ہند  
خدا کے فضائل، یا میں چھپا، چھپا، اور چھپا، ہے۔ جب سے سام کے یہ فعل جو ہر  
روحانی طاقت مسلمانوں کے ہاتھ سے چاتی رہی ہے مسلمانوں کے پاس نہ  
حکومت رہی ہے۔ ورنہ دوست اور دشمنت رہی ہے ورنہ عزت۔

روحانی عظمت اور خدمت جس قدر ہوئی ہوئی ہے۔ پہلے روحانی بادشاہ،  
باطنی متصرفین اور ان کے امراء، غیب اپنے باطنی تصرف کا جھنڈا سر زمین میں  
باطنی ہاتھوں سے گاڑ دیتے ہیں۔ اور اپنے روحانی تصرف سے سب کو اپنے  
میں۔ اس کے بعد ظاہری سادگی بادشاہوں کی، ہادی طاقتیں، اور ظاہری فوج شاہوں  
سب کو فتح کرنے میں کامیاب ہوتی ہیں۔ چنانچہ جناب حضرت سید محبوب بخانی  
حضرت شیخ سید عبد الخاں دیوانی قدس سرہ عزیز نے اپنے پہلے جناب سلطان ہند  
حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان کے تصرف اور ہندو  
سکینوں کو عطا فرما کر حکم دیا تھا۔ کہ چاہے وہ کتنے ہندوستان کو اپنے باطنی تصرف میں  
آدھار میں، ماسوائے کا باطنی حوض گاڑ دے۔ اس زمانے میں تمام ہندوستان کے ہندو  
کنہ شکر و رست پر حق کا دور اور ہاتھ۔ آپ سے تشکیف فرما، رہندوستان کے ہندو  
مقامات پر میں اپنے باطنی تصرف کا جھنڈا پہلے پہل نصب فرمایا۔ اس کے بعد ظاہری  
سادگی بادشاہوں کی، ہادی طاقتیں، اور ظاہری عظمتیں ہندوستان میں نمودار اور کامگار  
ہوئیں۔ یہ اللہ باطنی روحانی ہنگامہ، شیخ، حقیقتیں، حقیقتیں، حقیقتیں، ہادی باطنی  
ہاتھوں سے دیکھتے ہیں۔ اور اپنے باطنی روحانی ہاتھوں سے اپنے تصرف اور تبصیر  
میں رہتے ہیں۔ بعد اس کی ہادی ضرورت اور ظاہری فوج خود بخود نمودار ہوتی  
رہا مسخر اور ملتو ہو جاتا ہے۔ حلیہ کے قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے حضرت  
برہم و سخی، حضرت یعقوب علیہ السلام کو باطنی ہاتھوں اور انکھوں، یا فرقہ ہادی

وان کو عبد ابراہیم رحمنی و معتز ابوس لاندی والاندی  
 -یہ ایک ہی نام ہے جس سے جس شخص پر یہ نام ملتا ہے وہ حق و یقین سے  
 کہہ کہ تھے پانچوں سے اور انکوں سے یہاں پانچوں سے اور انکوں سے اور  
 روحانی ہاتھ اور دینی انہیں سوسلی ہیں۔ ورنہ ظاہر ہوا کہ انہیں تو تم  
 ہر رشتے میں۔ خاص طور پر اللہ تعالیٰ کا نہیں پانچوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے  
 کیا مطلب سوسلیات۔ وہ حقیقت امر ہے کہ سوسلی میں پنی روحانیت سے  
 پھیلا ہے۔ اور جو ہر شے کا سوسلی روحانیت کا ہونا ہے۔ اور سوسلی  
 نوحات و ملک یہاں پانچوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے  
 سمجھتے ہیں۔ وہ ایک ہی نہیں ہیں مثلاً ورنہ ان کے سوسلی سے ہر شے  
 سمجھتے ورنہ یہاں پورے طور پر ان کے سوسلی ورنہ انکوں سے اور انکوں سے  
 سوسلی تو ان کے سوسلی سے اور انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے  
 ورنہ انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے  
 سوسلی بہت صغیر نہیں ورنہ انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے  
 اور انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے  
 حقیقت ہے چنانچہ۔

ان کو چاہیے کہ ان میں سے اور انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے  
 ہے۔ تاکہ اللہ تعالیٰ کے نام کے لیے اس کے لیے ہی کہہ سکتے ہیں اور انکوں سے  
 چاہیے ہو کہ۔ ریکی کا نام اور اس کا نام ایک شیطانی ہے۔

سَطْنِ عَدَدِ كَمِ الْعَمْرُودِ مَرَكَمِ نَسَحَسَا

شیطان کے لیے یہ نام سوسلی سے اور انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے  
 ہا اندر رقی کا معاملہ اللہ تعالیٰ نے ہر شے سے اور انکوں سے اور انکوں سے اور انکوں سے



۱۰ بیت درمن ورمات کی تمام حد و حدود نہیں چھوڑتا ہے۔ برص و آئینہ کی  
 ۱۱ اور ہاتھوں کے سبب بھلی بھائی سے ہوا پاپے سے ہر دوست و دشمن ایک  
 ۱۲ اور اس سے دست بریہاں ہیں۔ ملک ملک سے اور قوم قوم سے ہاتھ پر ہر پیکار  
 ۱۳ ہا تجا رتی مٹا دیں۔ رتیل کے = شمعوں کے سے یہی خونیر کا گھیرہ۔ یہاں ٹکی چا  
 ۱۴ رکی ہیں کہ تانے اور دم بینے کے درمیان وقت کے چند سال میں نہ پہلی  
 ۱۵ تباہیوں اور ہوا دیوں کی بھی کافی نہیں ہا نہ پاتی کہ پھر جُت کس سے زیادہ  
 ۱۶ شرمیزیوں اور ہونا کیوں کے ساتھ۔ وہ ہو جاتی ہے۔ غرض یہی حرص و مارت کی  
 ۱۷ جُت ہے۔ جو نہ نون و رقموں کے وہاں ہر دمانوں میں لگی ہوئی ہے۔ ہر  
 ۱۸ تیس لے پھین اور پریشان ورنہ تعالیٰ سے رہا اس سے سو ہے۔ اس کی  
 ۱۹ روزی اور رزق کے بارے میں غور اللہ تھا۔ لے کے وعدے ہر کس کے حکام پر غور  
 ۲۰ و فیض میں توفیق تعالیٰ

وَمِنْ سَيِّئِهِ إِذْ يُخَوِّلُ خَوَّارًا فِدْيَةَ مَنْ أَهْلَىٰ عِلْمٍ أَهْلَىٰ عِلْمٍ لَا يَحْسَبُهُمْ

(ترجمہ) اور جو شخص تھوکی اختیار کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے لئے توبہ کا یہ درجہ بنا دیتا ہے۔ اور جسے اللہ تعالیٰ سے روئے پھینچتا ہے کہ نہ اس کا یہ کم و بیش اور نہ اس کی نہیں مانا۔ اور جو اللہ تعالیٰ پر تکیہ و تعلق رکھتا ہے۔ اس کو اللہ تعالیٰ اس کے لئے کافی و رفیع ہو جاتا ہے۔ توبہ تعالیٰ

وَمَنْ حَمَلَ لِحْرَاسًا فَهُوَ لِحْرَاسِهِ وَمَنْ دَانَ بِدِينِهِ فَهُوَ لِدِينِهِ  
رَبِّدِي بَطْمُونِ ابْنِ اَللّٰهِ هُوَ الرَّدَّافُ ذُو الْقُوَّةِ لَمْبِي

(ترجمہ) کہ ہم نے انہیں پیدا کئے۔ اور ان کو عمر پنی عبادت کے لئے۔ ان کی پیدائش سے میرا وہ یہ پانچویں ہے کہ وہ رزق حاصل کریں۔ پانچ پیدا ہونے کی طرح چھائیں۔ اور یہ وہ ہے کہ وہ میرے بندوں کو رہبری پہنچا دیں۔



نئی سروی ہے۔

فردیہ میں رہتی رہی تو اس کا ارد گرد کا علاقہ بھی اس کا ہی رہا۔

## در لغت و نثری

یہی سب بات سے میرے جسموں زرقہ نہیں ہے۔ اور یہ فناء ہے۔  
 و میرے بندوں کو طعام و زرق پہنچاؤں۔ پس نہ اللہ تعالیٰ خود اپنے بندوں کا رزق  
 متعلق نہیں ہے۔ اور وہ زبردست طاقتور ہے۔ اور رزق کے معاملے میں اس کی  
 کی معائنات و تدبیر و کائنات میں ہے۔ پس یہ یہاں کی بدوئی و ہنر حکومت و وقت سے  
 حصہ دار ہوتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کے شایک کار و رزق سے بڑھ کر اس کی مخلوق  
 کے محتار و مرہون و دار ہوتے ہیں۔ کی نے یہ کچھ کہا ہے۔

روزنه پست حد عیش

تو سستی که - رنجد بند به یزد

[illegible]

مل کاروں میں وقت معقول  
 شیخ سہیل ۔ ۔ ۔ ۔ ۔  
 چیس ۔ ۔ ۔ ۔ ۔  
 شہرہ ای عشق ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

کیونکہ شہرہ دوست دنیا کا یہ مخصوص ناصب ہے کہ جس کی سے لگے سے پیٹے  
 ترقی ہے۔ میں دوست اور مددگار رہتی ہے

بہار ٹوشین ۔ ۔ ۔ ۔ ۔  
 دوست ہر دوست نہ ہر دوست

دوست مانے، حکومت و مدد حاصل کرنے اور ماں و رشتہ کرنے کو ہر جہہ قرآن  
 میں اللہ تعالیٰ نے کاروں، مشروہ و مسافقوں کا شیوہ پیش کیا، صرف یہ کہ یہ  
 ہے۔ تو اللہ تعالیٰ

وَلَا تَكُن مِّنَ السَّاعِیْنَ عِندَ وَاحِدَةٍ لِّعَبْعٍ لِّسَیْئَرٍ  
 سَبْعُ سَفَافٍ مِّنْ فَصْدٍ وَمَعَارِجٍ عَیْبٍ مَّصْهُورٍ ۚ لَّیْسَ بَعْدَ سَبْعٍ  
 عَیْبٍ مَّكْنٌ ۚ وَحَرْفٌ مِّنْ كَلِمَةٍ سَاعِدٌ لِّعَبْعٍ مَّكْنٌ  
 وَلَا حَرْفٌ مِّنْ كَلِمَةٍ لِّسَیْئَرٍ

(ترجمہ) اگر کسی بات کا خوف و خدشہ نہ ہو کہ تم لوگ بن چاہیں گے غم کا  
 ایک رہو تو بات ہم بنا دیتے دنیا میں کاروں کے لئے لکھ رہیں گی چھپیں چھپیں  
 بن جائیں اور یہ میں بھی۔ میں پرچہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔  
 دورے دورے کے آئے پھرے ہوئے تہذیب پر ہر ملک کا اثر بٹھنے سب  
 جھگڑاتے رہے چاندی کے ہوا پیتا۔ لیکن یہ سب پچھلے روزہ دنیا کی متاعانی  
 ہے۔ اور آخرت کی بڑی دوست مٹی اور پرہیزگاروں کے لئے ہے۔ سو اللہ تعالیٰ  
 کے متاع دنیا کی بے قدری کا اس قیمت میں پورا نقشہ چھین رہا ہے۔ لہذا تھے

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



میں کاٹیں کہ ہمیں قاروں جیسی دولت حاصل ہوتی۔ وہ بڑ خوش قسمت آدمی ہے۔  
 مین جسب نے ہاگن نے قاروں کا چارہ بیچا کہ پنی اورت خرنوں میت نہیں  
 کے نہ رخصت ہو کیا ہے تو کہتے گئے کہ لولا ان من اللہ علیہا لحسب ما یق  
 یہ شخص لہ تعالیٰ کا حسن ہے کہ کسی سے نہیں کسی سے وہ نہ زماش  
 ات سے بچا ہے۔ ورنہ وہ صرح میں دھن دے جاتے۔ غرض ہر دنیا ور  
 رخص کا چارہ ہی طرح ہوتا ہے۔ کہ سپنے رخص و گرا و ظلم و ستم کا تمام مذہبت و  
 جمع سے ہو۔ دنیاوی مال و دولت میں سے پنا تھوڑا سا مقسوم مقدر و درم زوق حصہ  
 ہر رخص و فکر وں سے حاصل کرنا ہے۔ اور باقی ہر رخص وں لکھوں انسان کے  
 مہمو کہ ررق کا پوچھو جو جھ ورنہ عزت کا بدن مذک ورنہ طول و عتاب کا ہر رخص قاروں  
 و طرح سر پر شعلے، اے قبریں زمین میں گاڑا جا چکا ہے۔ ورنہ صورت میں  
 ری ملک عدم ہو جاتا ہے۔

یک حدیث میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ہاں نعماء و محنت کے مقابلے میں  
 دستان دنیا و قدر و قیمت یکھم کے یک پرے برہمی ہوتی تو انیہ میں کی کانرو  
 شندے پانی کا یک گھنٹ بھی عیب نہ ہوتا۔ یعنی متان دنیا و دنیا ورت  
 آخرت جادوئی کے مقابلے میں یکھم کے یک پر سے بھی ریہا پہنچ ہے۔ سو کہ دنیا  
 سے فانی ورنہ رحمت جادوئی کے ورمیں ہاں سمت قائم نہیں ہو سکتی۔ مثلاً دنیا  
 کو یک یونٹ تین یک کافی دیول ریہا جاے ورنہ رحمت کو تباہ ورنہ درضرر  
 میں کہ یک عدا کے ساتھ تین بے شرف و صفریں جینی شیطنے گا ایں جتنے تمام کاسات کے  
 درے ہاں۔ پھر بھی فانی دیا ورنہ ہی رحمت کی صحیح سات قدم نہ ہو سکے گی۔  
 ورنہ رخصوں میں جو سمجھو کہ یک شخص تمام دنیا و مایہ ہاتھ میں سے ریہا ہے۔  
 ورنہ ورنہ کی طرف سے یک شخص ورنہ رحمت میں سے یک یکھم کا پر لٹا ہوا ہے۔ ورنہ  
 یہ وہ شخص نہ دیکھو اں کا کپاں میں موزنہ و مقادیریں۔ ورنہ کی ورنہ رحمت

مے چھڑے پر کی قدر و قیمت تمام دنیا۔ دلی کی بات سے زہرہ اور بڑے روم  
 گی۔ یہاں متاع دنیا کا شوق ہے۔ اور متاعِ آخرت ہوتی اور جاہلی ہے۔  
 دنیا اور آخرت کے درمیان خوب دریدہ رگی کی مثال بھی صحیح نہیں مطلق۔ کیوں کہ  
 جیسے درخت کا رخو ب میں بھی پھنڈت اور قوت ہوتی ہے۔ مین سوت کے بعد  
 تمام دنیا میں شوق و مری کی یک خوب سے بھی سچی معلوم ہوگی۔

مذت بہاں پوشیدہ باقی مر عم  
 بدو رتو تر مبدہ باقی بہہ مر  
 چوں بحر وقت زیر بہاں بدیدہ رفت  
 خوب باشد کہ ایہ باقی مہہ مر

مشائخ شمس دیکھا چاہے کہ یک رو پیدا ہے۔ اور تہذیب و تہذیب میں  
 بادشاہ بنایا جائے گا۔ تو وہ ہر چیز کو قبول نہیں کرے گا۔ میں درویش کے خوب  
 میں۔ مری شمس بادشاہ بنا دیا جاتا ہے۔ تو سوت کی بیداری سے کس سے خاں  
 بادشاہ کی نہیں چھس جاتی۔ بلکہ کس کے فخر کی حسرت اور رہاں کے ساتھ کس  
 کے لیے پر قیامت تک جوتے رہتے ہیں۔ درویش آخرت میں سخت عذاب و رطہ میں  
 رہاں کا مدد و ہوس کے گئے کا ہوتا ہے۔ یہاں سوت دنیا کی لہر تھوڑی کے  
 ہاں چھڑکے پر کے ہر صبحی قدر و قیمت نہیں ہے۔ اور سوت دنیا اللہ تعالیٰ کے  
 ہاں ہی تیر، مہض و رتھہ چہ چیز ہے کہ وہ سے اپنے دشمنوں، مشرکوں، و رکافروں  
 کے حاکمے ناپسند رہتا ہے۔ تو یہی خبر، بیچ چیز کا حسوں، و تحصیل ہاں ر  
 عبادت مطلق ہے۔ مین دنیا کے عہد کے ہرے پٹی مستوقہ و محبوبہ دنیا کی  
 کندگی پر مینے وصل بہاں اور پی زندگی کا حقیقی مقصد سمجھتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ  
 کے نام و رطل مری مشک و رنہ سے منہ مبرر کس شغل کو سے مدد و رتھہ وقت  
 نیاں رتے ہیں۔ انسان دنیا میں ہے کہ اس کی زندگی کا مقصد سونا، لکھا، پینا اور

نئی رہا ہو۔ انسان شرف مخلوقات ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں و لعلہ  
 کرمنا بسی ادم ہم نے فی مومنات وہی ہے۔ و لعلہ اقرب لہ من حمل  
 لورید ہم انسان کے شہرگ سے رہا ہو، ابک ہیں۔ لعلہ خلعا الانسان فی  
 حمل مقربہ ہم نے انسان بہت خوب صورت بنوٹ میں پیدا کیا ہے۔ اسی  
 حاملہ فی الارض حلیفہ تام نے سے رہیں میں بخانیہ و مراتب بٹایا ہے۔  
 پیچھا انسان تک کا روح نہ رکھ دوں مملکتیہ

میں سے نہ تو اپنے رب کی طرف چلے و رکاشش کرنے والا اور سے مٹنے  
 ہے۔

کس کی زندگی کا مقصد بہت بلند، رفیع و روحانی ہے۔ و اللہ تعالیٰ کی طاعت تلاش،  
 معرفت، قرب و وحدانیت سے زیادہ سم و ضروری اس قدر اور روحانی  
 غرض مقصد و نصب عین انسان کے سے میں ہو سکتا۔ ہماری حقیقی ضروری زندگی کا  
 نصب عین اس قدر ہم ادب و ضبط و ضبط ہے۔ و ہماری بطوری اور روحانی عد  
 میں مقصود اس قدر روح و بدن ہم ضروری سے معمور و بھر پور ہے۔

سے مدد و محنت چاگ کچھ ورا کچھ تو اس میں شوق و بند غرض اور مقصد کے سے  
 ہے۔ یا کیا ہے۔ اپنی قیمت پہنچان۔ موت پر کی و رفت و مدد کا اور خزانہ  
 تیرے سامنے ہے۔ و تیر حقیقی مالک و راق و اس کی رحمت تیری مانتہ ہے۔

بصبر و صبر و صبر

بیلن تو اپنی نادانی و رہنما بینی کے سبب اپنی بدی و مردی و موت سے بے خبر  
 ہے۔ و چند روز دنیا۔ حق کی گندگی میں پر رہا ہے۔ یا تو یہ ن بے کھٹ  
 لکھا، پینا و سوچا تو نے اپنی زندگی کا شغل بنا رکھا ہے۔ فانی دنیا کی یہ بے رغبتی  
 و بیدار متاں تب تک تیر ماتھ اے کی۔ و نرس سے نیک نہ یک روز جد ہوا  
 پرے گا۔ و یہ تمام فانی مذمتیں و رحمتیں خوب و ضیوں کی رگڑ چا میں گی۔ و



کا مگر ہو، تو نام و رسم درجہ مبارک ہو۔

راز عقل و روش سے کام لے کر حق و اپنی زندگی کے صلہ مقصد و حقیقت  
غرض کو پہچان لے۔ درپے محبوب حقیقی در مطلوب رن و طالب و حقائق میں  
صدق و سچ سے نکل کر ہو۔ در طالب کی و مقصد کی میں قصور و لایا  
اختیار رکھے گا یاں موئے سے مراد و پرچے۔ تو فرشتے تیرے اس نوکھی مقصد  
چاہے عشق و عشق میں گئے۔ تیرے قدموں کے پیچہ چاہوں و چھیل گئے۔ و  
تیرے۔ یہ اللہ تعالیٰ کے نور و رحمت کے حلق بھر بھر اصدق و درپہ مرریں  
گئے۔ و اس میں تیری تعریف و توصیف کے بیت گائیں گے۔ و تو اس  
پہلے قدم میں تمام برسوں و نیا و روں بے واسطوں و پیچھے چھوڑے گا۔ و رب  
سے کب نکل جائے گا۔ و تو اللہ تعالیٰ سے قیامت کے روز ہی حالت میں لے  
گا۔ کہ و تجھ سے رصاصہ و تو اس سے خوشنود ہو گا۔ و وہ تجھے حصے فرمائے گا۔

سپاس اللہ المستطیع رحیمی لی۔ یک واحد موصوفہ و رحیمی

فی عہدی و رحیمی رحیمی

اس وقت دنیا بھی تیری وندگی و رندگی و رتبہ کے قدموں پر آئے گی۔ و تو  
اس میں سے پائروں مقصد و مدد و اعتراف و مرید و رحمت و آرمیں  
رہے گا۔

اللہ تعالیٰ رحمہ لہ حسن کرم و لاکرم و رحمت و لاکرم

حسی قیوم، اسمیع و بصیر اور قریب و معجب ہے

وہ جملہ مطلوبوں کا جوت و افضل مصلوب و تمام محبوبوں سے ہمہ بن محبوب و  
تمام غنائ کا تمام مطلق و موجود و حق تیرے بہت قریب موجود ہے۔ و ہر وقت  
تیرے انتظار ہے۔ پس تو چوں کی طرح دنیا کی بھیریوں سے بھیل رہا ہے۔ ٹیٹن نے  
دنیا کا ہونا تیرے ساتھ ڈال رہے تجھے اپنے حقیقی باب اور حلق سے غافل کر دیا

اما انمو حوۃ فاطمسی نحدسی

وان نھب سوانی لم نحدسی

نلیند نادی کطید

نل لک فطسی نحدسی

اما لعد ارحم من احبہ

ومن یوہ فاطمسی نحدسی

نحدسی فی مد نل عیدی

نل لک فطسی نحدسی

(۱۰۰ نمبر)

(ترجمہ) اے بندے! میں مدد دہوں رتو مجھے تلاش ورجہ پرے کا وضرہ

مجھے پالے گا۔ اُمیری حبس گزرا یہ نہ میں کسی غیر کی چیز وطلب رے

کا تو مجھے ہر زمیں پالے گا بس کون فریادوں کے ن کی حالت میں نئے پارتا ہے تو

میں سے جو ب میں ہو زدیماؤں کے میرے بندے! میں حاضر ہوں رتو

مجھے تلاش رے تو ضرور پالے گا میں اپنے بندے پر کسے بھاریاں بہنوں ماں

باپ، مر سب خونیٹوں وراہستوں سے ریادہ شفق ورمہ ہن ہوں۔ مر میری

بتجو رے کا تو مجھے بھی حاصل رے گا۔ اے میرے بندے! سب تو اندھیرے

رات کی تاریکی ورتہانی میں مجھے پالے گا ریکنے کی خوشی کے گا۔ ہر مجھے کس

وقت اپنے آپ سے ریادہ قریب تر پالے گا۔

ہمیشہ سے یہ قاعدہ ہے، آپ کہ سب کسی بچے کے نل ہوں اپنے کام کے ن

کھڑے سے ماہ پس جاتی تے۔ ورجہ ماں کو دے رکے روئے جاتا ہے۔ تو لھر وے

بچے کا دے رہا ہے مر سے چپ رکنے سے کسے ہاتھ میں کون کھوتا دے

ہیتے ہیں۔ اس سے نادان بچہ خوش ورجہ خوش ہو جاتا ہے۔ اور پنی ماں کو ہلا دیتا ہے۔ لیکن جو بچہ بہت سیدھا و خوشیور ہوتا ہے۔ وہ کھلوے وغیرہ سے خاموش نہیں ہوتا پندہ کھلوے کو دور پھینک دیتا ہے۔ اور تے تک روتا مریں کو یاد کرتا ہے کہ جب تک وہ پنی ماں نہیں دیکھتا۔ اس سے غل یہ نہیں ہوتا۔ اس طرح مریں ورنہ سرتا ہے۔

اس صرح نام و رویا میں تمام انسان پنی زن ماں اپنے سنی۔ ایک حقیقی محبوب سے چھٹے و رخصت ہوئے ہیں۔ اور تمام ان دل میں فرستہ ورجہ تار کی تار پہ۔ صلب و صلب سحر ہے۔ لیکن ماں و باپ متناہی شیطان سے دیا کے طرح طرح کے کھلوے ہمارے ہاں سے ڈل دیے ہیں۔ اور بعض دور یا نے بیوں کے ہاتھ میں پندہ زیا و چسپ قسم کے کھلوے لے لے لیے ہیں۔ تنہا پندہ اور حصہ ہاتھ میں لے رہا م خوش ورجہ مضمین ہو گئے ہیں۔ اور اپنے خالق ماں کو ہلا دیتے ہیں۔ اور اس سے باطل ناقص اور بے خبر ہو گئے ہیں۔

مل چورپ ماں کی تہققات میں عمریں سفار رہتے ہیں۔ اور باطل سے نادمہ مصمت کے سرے میں پنی عزیز بانوں پر کھیں جانے سے فور بھی دریغ نہیں کرتے۔ یہ مشکل پسند وگسبوت کی مصطفیٰ پر و نہیں کرتے کہ ہم پندہ یہ مریں ماں وقت ورجہ مستی اس عرض ورجہ متعدد کے سوں میں ضائع رہے ہیں۔ یہ اس سے سوں ٹھوں حقیقی ورجہ جی ہے پندہ۔ میں محض اس سے کہ یہ ایک مشکل ورجہ ہے۔ اور سب تک یہ کام یکے کی انسان سے پار ورجہ جانتیں ہو سکا۔ اور اس مشکل مہم ورجہ رقام کے سر بجام رنے میں ہمارا نام دیا میں پندہ ہے۔ کھل ورجہ سوا ورجہ مامش ورجہ سب کی خاطر یہ ہوتا ورجہ ہمیشہ اور مشکل مریں جگہ ایک ریگس مشکل ورجہ لے سوا خاک رلی میں پنی سب قدر عمریں ورجہ عزیز جانیں صاف ورجہ تلف ورجہ رہے ہیں۔





ہیں۔ کیا آپ حدیث سے اس نے ہاتھوں میں میری چھمک دیکھ سکتے ہیں۔ اور مجھے سارا نجات تک پہنچا سکتے ہیں؟ اس کے جواب میں حیل قدر ستار اس شاندار سے جواب دہ مداح تجویز فرماتے ہیں۔ اور جو رحمت بتاتے ہیں وہ ہنسے کے قابل ہے۔ چنانچہ سٹار صاحب نے شاندار تجویز فرماتے ہیں کہ اس شاندار رشید! میں آپ کو کس مہیب اور مہیب مصیبت سے نجات دلاؤں گا؟ یہ بتاتا ہوں۔ اور یہ ہے کہ آپ حج سے سنگلی پہنچے ہیں۔ یعنی حج ہار (Hedge Hogs) کی تحقیقات شروع کر دیں۔ اس میں اس قدر بے شمار ڈیپیاں اور بے اندازہ عجیب و غریب نفسیات ہونی ہیں کہ آپ کس مہیب اور ہشامی مشعلے میں پہنچیں۔ محبوب الہی کی تمام دنیا و مافیہا کو بھوسا میں ملے گا۔ سبحان اللہ! یورپین محققین اور محققین ان کی علمی تحقیقات کے ۱۰۰۰۰وں کی طرف اشارہ فرما رہے ہیں کہ اس طرح کے بڑے بھاری ڈاکٹر اپنے شاندار کموت سے بچے اور رحمت بجات دھانے کے لئے سنگلی چوبے کی پیچھے پرکاتوں کے سڑکوں پر سفر کرنا چاہئے۔ مافوق الفطرت ہے۔ مافوق الفطرت میں منہ ڈال رہے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے صاحبزادے اس رستے کے سالک اور حارف کے لئے ہر طرف سے دنیا کا سفر فرما رہا ہے۔ اور وہ امیدیں پڑھ رہے ہیں۔ اور اس میں اس قدر بے شمار عجیب و غریب مادیات و شیعہ معارف اور حروف کے حروف نے پہنچا دیے ہیں۔ اور رنگی کے لئے ہاتھ، باریک و دقیق میں حقائق و رموز کے بعد ہر رنگ کے نہایت نام و ضروری معنیات کا بھاری ذخیرہ ماحول ہے۔ اور پڑھ رہے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے صلیف مخلوق توفیق دے گا کہ اور اس سے ذلت و رسالت و رن سے جس سے فیوضات اور برکات کے رستے کھلے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کی معرفت تمام صال، مشائخ اور علماء بقاء و ارتقاء کے مقامات موجود ہیں۔ میں کم اس طرف سے باطل مدھے اور اس کے میں ہیں نہایت عجیب و غریب شخص اپنی کتاب رن میں





صحت۔ سن کے بدے تم کو رورسور کرنے والے غذا دی جائے گا۔ یہ نہ  
 مرنے کا حق اور ناجائز طریقے پر دنیا مارنے کا پورا آدمی مار چکا تھا۔ اور اس  
 دنیا کے ذریعے طرح طرح کے فسق و فجور و گناہ کے کام کیا کرتے تھے۔

دوسری قسم کے لوگ ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ اور اس کی رحمت پر قریب ایمان لے لیکن  
 روزی و رزق کے معاملے میں ان لوگوں کا یہاں کمزور ہوتا ہے اور وہ ضعیف  
 عتقا ہو جاتے ہیں۔ یہ لوگ ہڈی ہڈی کا سبب معاش اور ہاتھ پیریں اور  
 روزی ماننے سے چارہ نہیں ہے۔ خالی توکل کرنا اور یہاں اور اس معاش کو ترس  
 کرنا یہ لوگوں کے لئے مفید عمل نہیں ہے۔ جیسا کہ چھوٹا بچہ اپنی ماں کا ہر ماں  
 کے دوا کا محتاج ہوتا ہے۔ اور گونا گون میں یہ ولی دنیا کے اندر طرح طرح کی  
 غذا میں اور اس کے حصوں کے بے شمار راستے موجود ہیں۔ پھر بھی جب تک وہ بچہ  
 ہے۔ اس کی پھانسی سے پھانسی اور اس سے نکل حاصل کرنا اور ضروری  
 ہے۔ یہ نہیں کرے گا۔ قریب ہر وقت یقینی ہے۔ ہذا یہ مسئلہ بحث  
 ایمان آدمی کے لئے اور یہاں ہڈی سے پھانسی کرنا اور اس سے اپنی معاش اور  
 روزی حاصل کرنا اور یہ یقین ہو جو وہ ہاتھ پیریں اور روزی ماننے کے نہیں  
 کس بات پر ایمان و یقین رکھنا چاہیے کہ اصل روزی اور رزق اللہ تعالیٰ کے ہاتھ  
 میں ہے۔ اور ان رزق اور معاش کے لئے ہڈی ہڈی کا جہد و کوشش اس  
 رزق مطلق کے یہ قدرت پر بطور یقین کے ہے۔ اور معاش اور روزی کے لئے  
 ہڈی ہڈی کا جہد و کوشش بھی اس کی طرف سے ہے۔ جیسا کہ حضرت  
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم جہاں جہاں سے یہ سول یہ کہ چوں رزق مقدر است  
 ہیں راہین چیرت یقین جب رزق مقدر ہے وہ اس کے لئے چہرے اور تلاش  
 کرنے کا یہ مطلب ہے۔ اور اس کے لئے پھر اس کی یہ ضرورت ہے۔ آپ نے  
 اس کے جواب میں فرمایا کہ چوں رزق سے روزی میں پر سیدت چیرت یقین جب

خود رزق انسان ہر رزق کے سے کچھ ہے تو کچھ چھوٹا حصہ دے دیتا ہے۔ یعنی صاحبِ رزق متدبر ہے۔ اس کے سے کچھ مانا اور تلاش رہا بھی رزق و طرف سے منحصر ہوتا ہے۔ اس کا سبب ہر روز دیا جائے اس عطاء و برکتیں سے ہاتھ روزی کماے اور سب سے کچھ ہر مومن و مسلمان سے روزی کما لیں اپنے سب کو کوشش سے جانے اور تہ تیغ ہو رزق مطلق نہ جانے تو وہ کافر و مرے ہیں۔ یہ وہ جس کے حق میں وہ مارا و صاحب لڑاتے ہیں۔

ہر تو کھلے میں تھی رہا رہا  
ہاکن ہیں تلیے ہر رہا رہا  
آست یہ میرا رہا رہا رہا  
ہر تو کھلے میں تھی رہا رہا

یہ لوگوں کو اپنی مافی و رمال میں سے نشر و درکوتہ پر دنگاں کر کے اس کا  
خیر و برکت چاہتا ہے۔ ایک سال سے زیادہ کا ذخیرہ رکھتے ہیں اور کدگا۔  
میکو۔

تیسری قسم منگی اور پرہیز کار لوگوں کی ہے۔ روزی کے بارے میں ت لوگوں کا  
معاہدہ بہت مشکل اور پیچیدہ ہوتا ہے۔ یہ لوگ اس خواہش سے مانی کی تلاش  
کرتے ہیں۔ اس معاملہ کی مانی کچھ کل بہت مشکل اور دشوار ہے۔ اس سے  
مردم و مشائیر میں ہاتھ نہیں لگتی بلکہ کٹھن ہوتے اور جی چہ تے  
ہیں۔ اس معاملہ سے مانی کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اس شخص سے نہیں ہوتی  
مان کی مانی مل بھی جائے تو کٹر اس کے حصوں میں مردوں کی مانی لوگوں کی مانی  
کا تر ہے۔ انوں اور دنیا و متکبرہ مغرور و رخصتوں سے اس طرح پر تاپا۔ اس قسم  
کے مردوں کی مانی لوگوں سے ختم ہوتی ہے اور ظالم لوگوں کے میل جوں اور دیو  
متکبرہ و مغروروں کی بے جا ہمت و غصہ و تکبریم سے اس کا اپنی مانی تار

۱۔ رضوان مہیشا نے چھپو یا کچھ نہ ہے۔

وَلَا تَرْكَبُوا فِي الْمَدِينِ مَشِيئَةً فَتُمْسِكُمْ بِأَرْبِطٍ

”یہ خاتونوں نے زوہبؓ کو تمہیں بھی سائے لٹم کی ٹنگ چاہے گی مرہ

جبرئیل تعیبت فائز موت ہے رحمہ بیٹ جس پر ہے

من مکتوب حکیم نوری راجشانی به شیخ بهمن

پیشی چٹھس کی مٹی، دروید، اسی ن مٹس، اپنی کی خاطر عزت، برکت، شمع

س کا وہ چاندی دین کا وقت ہے۔ جاتا ہے۔ یہی مہیہ ہے۔ جھلس مٹتی اور پھیرے گا

لہذا نہ مریں۔ میں بڑی مدت تکتی ہے۔ اور ہر طرح سے اللہ تعالیٰ کا ذوق و شوق

حاصل ہوتا ہے۔ لیکن بعض دفعہ جب وہ بے حد س کے اس کا طبعی معاملہ ہوتا

نہ۔ تمام سیر با ذوق و شائق رہتا ہے۔ ہر شعبہ علم و ادب میں پوری دلچسپی لیتا ہے۔

تاریخ و جغرافیہ

*(Musical notation continues)*

شہر کے لوگوں کو معلوم ہوا کہ ایک شخص نے ایک عورت کو قتل کر دیا ہے۔

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

یہ۔ اگرچہ کہ اس کے لیے کروائیں ماب ہو جائے۔ یہ۔

تائید کردہ اور اس طرح کوئے ہیں۔ اور چپے رند و سنی و کلام و چپے ہیں۔

لہذا حق چھارہاں اور کھانے کے بعد ایسے بڑوں پر کھانا کی روٹی سے احسان

یہی ہے، اے رستہ تھوس داتا ہے۔ ہر جیسی طرف سے ہمارے پیچھے رہتا ہے۔

نام و رکعات بھی نہیں ہوتا۔ ہر چھ دفعہ دلوں کے دھوکے میں رہنے والے ہیں۔

عقیدہ وراثت کے قائل یہ کہہ رہے ہیں کہ جو لوگ اس کے خلاف ہیں

سے خیر مست مرتے ہیں۔ اور ختم ہوتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ میں فی نہی طے



خالی ہیں۔ ان کا حال تو کُل کا ہے مریضوں سے کہ اس طرح کا وٹائش سے یہ  
بُکھا رہتے ہیں۔ یہ طبیعت ان کے سبب سے ہے

وہابیہ سے ملنے والی تحریکوں کی طرف سے

یہی جو اللہ تعالیٰ پر تکیہ و توکل کر رہتا ہے۔ اس کے ہر کام کے لئے کافی ورگیں  
موجود ہوتا ہے۔ یہ سب کمال و بند لکھن اقصیٰ میں قائم و جہاں پر حق ہوتا ہے۔ اور  
جہاں سے جو چیز بھی نکلے وہ مست میں زمین و مادی طور پر تحفہ یا نذرانہ پیش کی جاتی  
ہے۔ ان کے لئے سب کچھ ہوتا ہے۔ کیونکہ ان کی حرکت سے کائنات سے باہر نہیں ہر  
میں۔ اور زمین پر آباد ہیں۔ ان کے وجود سے جو اے بے طغیانی جہاں و اس سے  
ظاہر کی و رہا طبعی کمیتیں و احادیث و ریاضتیں ملتی و مرتفع ہوتی ہیں۔ اس سے ہر  
کائنات و کائنات میں ان کا حق و حصہ ہوتا ہے۔ جیسا کہ ان سب کے ہر ہے

١٢٠

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبہ کے تحت

یہاں پر

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

میسے بھی وہ فی صر سہا۔ رب کے مانع نہیں ہوتے۔ یوں کہ اس تو وہ  
لہ تعالیٰ کے شعرت رقی کے فعل و عمل و باطنی حکموں سے دلچسپیتے ہیں کہ وہ شے  
وہ مدد کہہ شخص کو رقی پہنچانے پر تبحرین ہیں۔ اس کی آنکھوں سے سہا۔ و  
وہ سہ کے یہ سہ سہ جاتے ہیں۔ وہ قدرت سے ماتھہ ہر مندہ طایہ  
طور پر دیکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا دست قدرت رقی تہم رہا ہے۔ و سہا کی  
ہستیں شخص ایک براندہ رہا سنی چیز ہے۔ وہ سہ سہ چیز میں پری خدا و باطنی حالت  
سے تصفہ رتے ہیں۔ رقی کو ماتھہ گاتے ہیں تو سے سوا بنا دیتے ہیں۔ مری  
حسب دست سے میوہ طلب کرتے ہیں وہ وقت ہر ہر ہو رہے وقت و رہے



مردم بھلے سے کہتا ہے۔ غرض دنیا کی ہر سہا سہا سے جاننے والی کی طرح  
 ہاتھ ہانکھے ہنسی رہتی ہے۔ یہ دُکھ ہے کہ وہ لگتا ہے کہ وہ کسی کے ساتھ  
 رہتے۔ یہ دُکھوں کے حق میں مولانا رحمہ صاحب فرماتے ہیں

ہاں تو کل کس مجھ پر پاداشت  
 رقی تو ہر تو تو عاشق مرست

جو ہر کس طرح کے متاثر صاحب حال ہوتے ہیں۔ اس کے سینے باطنی  
 دھڑکن سے ہر نئے دل روحانہ نفسوں و رندوں سے ملتا رہتا ہوتا ہے۔ وہ  
 دنیا کی نیکی اور فقر و فاقہ میں لذت محسوس کرتے ہیں۔ اور فقر پر فخر کرتے ہیں۔ صدیق  
 کے ساتھ ساتھ حضرت علیؑ کے فرمایا لقصہ فحصری بن یحییٰ کے یہ بات نہ کہ اس کا  
 پتہ یہ ہیں

## ابیت

ماں جویں ، شرق و پیشیں ، کس شہر  
 نہ پاؤں ، فارم ، حدیث ، غیبی  
 ہم سچہ ، پادری طے کہ مانع ست  
 دریں رلفو ، علی ، مژدہ مصری  
 تا یک طہ کہ سپ روشنی کس  
 بسودہ ہیستہ بہ سرو شمع خدائی  
 ہنسک ، سہمی کہ نیر ، ہنسک جو  
 در پیش ڈھتر مت شہر ملک سحری  
 یں اس سعادت ست کہ سرت ہر ہر اس  
 جو پے تخت قیام ، ملک سندری

جنس دوس کے دوس میں شیطان نے دین کی نسبت کجی ہر مہر مہر میں اور  
 کسک پید را پ ہیں ۔ س کاخیوں کے کہ میں مغرب ہا بے اپنی ، مذہبیت ، و  
 و اللہ تعالیٰ کے عقیدے سے انحراف نے بسودہ حال و حال ہاں روید ہے ۔ اور  
 ہاں مشرق کو مذہب ، دید کی مرضہ کے عقیدے و رخیوں نے مجلس ، محکمہ ، و  
 کنگاں ہاں دیا ہے ۔ حقیقت یہ ہے کہ شہرے اپنی ، و اور خدائی کی شخص ہاں ، فرد  
 یا کسی قوم کو مجموعی طور پر ۱۰۰۰ سال و صاحب کہاں بنا سکتی ہے ۔ ورنہ اللہ تعالیٰ کا  
 عقیدہ اس کی یہ ، حاجت و روش خدائی کو نفس اور کاف اسکتی ہے ۔ بدنامیہ ،  
 تحت ان ۱۰۰۰ کی ، کاش میثہ سے دید رکی ، نیک طہ را و حسن خدائی کے  
 ہاتھم بوط و رہرہ سے جس شخص یہ ، قوم کو بھی ، کینہ کو کس نے دیا میں ترقی  
 رکے چینی پزیرشیں حاصل رہی ہے و ہر خود و حال ہاں ہوئی ہے ۔ و اس  
 شخص یا قوم کے مذہب میں رست ہاں ، وینت ، رکی ، جسمانی ، حلق ،

اس صدق و ریکی حالت و صفات میں سے کون نہ وہ ضرور پا جائی ہوگی۔  
 اس میں بدست نہیں سبب انفرادیت و استحقاق نہ ہی قوی و درست،  
 آتش، بخت و اقبال بطور قسم الہی حاصل ہو چکے ہیں۔ اور یہ چیز نہیں انیا  
 میں صرف ان وراثت و باقی ہے اور یہ تمکس ہی نہیں۔ بے این و بد خلق  
 ان شخصوں کو ان آس کی آتش و بخت و اقبال کا مدد و باعث بن  
 پدے۔ عیناً کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

وَمَنْ حَبَّ مَعِيَ فَهُوَ مَعِي وَمَنْ كَادَ مَعِيَ بِلَا

سَمْعٍ حَبَّ مَعِيَ فَلَا يَمُوتُ وَ مَعِيَ يَحْيَىٰ

(ترمذی) ورنہ لوگوں میں سے کہ پیدا کیا ہے ہم نے اسے سب سے پہلے کے ایک  
 اور اسے کہ وہ کھاتا ہے خلق اس کا حق کے اور اس اور انصاف کرتے ہیں۔ اور  
 اس نے جو جو اس اور انصاف کے کتابوں کو پڑھ کر کے چھوڑا، اس کی کتاب  
 و دعوت حق و حقیقت یہ تو ہم، یہ ہیں نہیں اس سے کہ اور ترقی ملے کریں گے کہ  
 اس سے سمجھ نہیں سکیں گے حال کے یہ دنیا میں ترقی نہیں رہا وہ حاصل رہے اس سے  
 ایک اہل و رسمت ہے۔ اور یہ بات نہ سے ساتھ، ماری آزمائشوں ایک  
 و درست چلے۔ ہر قدر کی شخص یا قوی کو دیکھو کہ وہ جو کفر و شر سے بے  
 یعنی ورنہ یہ ہیں کہ وہ خوش حال و عیب قبول سے تو اس کا مدد و  
 باعث و تو اس کی کوئی پٹی پوشیدہ نصرت و مدد و حالت ہوگی۔ اس نے آبد و جہد  
 و دہرہ کی و اللہ تعالیٰ کے رہتے ہیں سعی و قربانی، اس کا مدد و نصرت  
 اس سے دنیا میں مل رہا ہے کیونکہ وہ بے چارہ نصرت کا مل و حق و رہیں ہے۔  
 اس کا مدد و نصرت سے چند روزہ فانی دنیا میں مل رہا ہے۔ سو یہ بات باطل محض و زنا  
 تمکس ہے کہ کوئی شخص، تو صدق و اس سے اللہ تعالیٰ پر بیان رکھے اور عمل صالح  
 رہے و دنیا نصرت میں کسی کا محتاج، استغناء و حکومت ہو جائے۔ یہ بات لہ

حق سے ٹیڈن میں بھی نہیں کہ وہ اپنے خاص شخص مر مرماں پر رہندوں کو  
کاموں ہٹوں اور ماموں تمام اور بے دین دوس کائنات و مخلوق سے۔ بے  
نی و بد خلقی و شک و تم کا کسی و رقیبہ پیشہ و رہ جگہ رہتا ہے۔ و رہ جو بعض  
و بعض اذنیب، دیں و خوش خلق نظر کرتے ہیں زمین پر بھی تان میں  
و خوش خلقی و خوش رہی رہی شافی و بعض رہا اور اکھڑے ان صورت میں  
ہوتی ہے۔ پان نیت میں فساد و بگاڑ ہوتا ہے۔ کہ وہ نئے کسی نیلی و خوش خلقی  
سے کچھ قیہہ و مز میں ہوتا۔ جدید کہ حدیث میں یہ ہے۔ اما الاعمال بالیات  
یعنی اس کا سن و رت نیت پر متوقف ہے۔ و وہ اس کی حدیث میں یہ ہے۔

ان الله لا يظفر الى هوركم ولا ابى اعمالكم ولكن يصر له

وہ کہہ رہا ہے

یعنی اللہ تعالیٰ نے تمہارے عروجوں کو نیچا کرتے ہوئے تمہاری خاطر کی عملوں کو نیچا کرتے ہوئے تمہارے اوپر ریتوں کو ڈالتا ہے۔ اور نہ ریت خاص سے وہی بھی عمل یہاں سے۔ اس پر ان وقت لوگوں کی تہمت مڑتا ہے۔ وہ عمل میں سے ایک عمل یہاں تصور کیا گیا جاتا ہے۔ جس سے کہ وہ عیب و زنی کے سبب کہ اس وقت پر ریت پڑتی ہے۔ کہ میں سے ایک نماز ہے جو روزہ پانچ وقت کی پڑھتی ہے۔ ان نسبت حدیث میں آیا ہے۔ الصلوٰۃ معراج اسو مس مہنی نماز مہنی کے سے معراج کا درجہ رکھتی ہے۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ اللہ تعالیٰ کی قیام و رشتہ رسالت سے بندے کے ایک ہے۔ وہی جہاد پتھر کا بت نہیں ہے۔ بلکہ مسیح و عیسیٰ و کفریم ہے کہ بندے سے پکارے اور جو اس وقت کے عیب خاص سے ہیں کہ اس وقت وہ نماز کے اندر بندے میں اللہ تعالیٰ کو پکارتے ہیں کہ سبحان ربی الاعلیٰ تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہر دفعہ خطاب ہوتا ہے لیکن عیسیٰ یحییٰ بنی سے یہ بندے میں خاص ہوں۔ ہنگ چو کچھ ہنگ ہے۔ اور

[illegible]

اے بے شک تم کو یہ سببت ہے

تم مجھ سے دعا کروا کر مجھے پکارا میں تمہاری دعا قبول کروں گا۔ رہو بے امن گا۔  
 میں تمہاری کوچہ جیہ کہ تمہارے رکعت و درست سے پڑھنے۔ اور پختہ ہو کر جس  
 سے۔ و تمہارے میں اس اللہ تعالیٰ کی طرف لگاؤ۔ اور اس صبر و حوصلہ سے





سے ، کیا ہے۔ یہ نیکہ کس وقت تیرے دل میں سوئے میری عظمت و درجہ کے  
 ورنہ جو نہیں ہے۔ لیکن جب نیکہ بکسیر تحریر ہے وقت نیکہ اللہ و ربہ اللہ کی طرف  
 متوجہ و ملتفت ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ کی بارگاہ کی طرف سے کس بندے کی صرف  
 خطاب پر متوجہ ہوتا ہے کہ پرے دور و اللہ برائے میں سر سر جھکا ، ورنہ وقت  
 ہے۔ کس وقت شیاطین کی طرف مام سے ، چل ہو کر کس کے دل پر دوبارہ کس  
 طرح صدمہ و رجوع کے گمان پڑتے ہیں۔ اس طرح کھیاں کنہ لگا پڑتی ہیں۔ کس  
 وقت شیاطین کس کے دل کو فوجی فوجی رہا کرتے ہیں ورنہ قلمہ پڑھتے ہیں۔ سونماز  
 کی ، نیکی کے متکبر سے دور ہے ہیں۔ ورنہ نیکہ قیامت و جہنم کی منظر کی  
 میں نیت ، خواص و رستہ کی دل کو خاص دل سے۔ ورنہ نیکہ ورنہ نیکہ کی  
 نیت ہے۔

— ایک نیکہ کی ذرا ورنہ حال نیکی۔ یہ شخص نے نیکہ کی ایک نیکہ نے ایک  
 خرمانی پٹھان کو دیا۔ یہ شخص نے ایک نیکہ نے ایک نیکہ نے ایک نیکہ نے ایک  
 کس کے بولے کے درمیان روئے روئے کے ٹوٹ ہیں۔ یہ ٹوٹ نیکہ میں  
 رت ہو رہے ہیں۔ میں نے کس کی طرح کس کے پیچھے ہو یا۔ رت ہو وہ مسجد  
 میں داخل ہو۔ میں نے بھی کس کے قریب ٹوٹوں کو جوہر نے کی خاطر ڈیرہ دیا  
 یا۔ وہ پٹھان کی پہلو پر ، ان طرف کی پہلو میں ہوتا تھا ، نیکہ۔ یہی حالت میں  
 ہوہ تکان ورنہ بہت مشغل تھی۔ میں سمجھتا تھا کہ ایک نیکہ کے جس بیٹا  
 رہے گا۔ اس مہمان کی بھی رہیں تھیں۔ اس مسجد میں چند ورنہ فرہنگی ، بے ہوئے  
 تھے۔ میں نے نیکہ کے ہم سے بچتے ، ورنہ پنی مدت وگوں کے دنوں سے پوری  
 پٹھان کی کاحیوں دور کرنے کی خواہش کس پٹھان کے پہلو میں نیکہ پڑ سنا شروع کر  
 یا۔ ورنہ نیکہ کی رہتوں پر رہتیں پڑھتے گئے۔ کہ جب رت ہوئی وقت وہ  
 پٹھان پیسہ دے گا تو میں یہ کام شروع کروں گا۔ ورنہ روئے روئے کا ہونا





مزید برآں دس کو روزہ رکھتے۔ ہر رات کو ماری رات نخل ٹوٹنے کی نیت اور رات سے پرعت تھا۔ تاکہ اس طرح لوگوں میں خصوصاً مسجد کے متان ہر وقتہ یوں کا سن صحت ہر خوش متقانی حاصل رہے۔ ہر وہ لوگ سے مسجد کا نام بنائیں۔ اس حالت میں پورے ایک سال گزر گیا۔ لیکن کسی سے اس طرف التماس نہ کیا۔ ہر اس کی مامت کی مہم پوری نہ ہوئی۔ آخر اس نے ایک دن اپنے اہل سے بھی یہ کہہ کر نکلنے کا ارادہ کیا۔ ایک سال ایک دن کی غرض کے لئے ان روزے لے لے کر چھوٹا رہا۔ ہر رات دوشمائی نہیں پڑتا رہا۔ مال کی نیند گرمی۔ راتوں کا محض اللہ کے لئے راتا۔ تہجد کی آواز سے بچنے جاتا۔ یہ سب تیری کی آواز پر ہر رات سے تیری کی غلط روئے پر اس کی خاص حد لے کے تحت رہا۔ اس نے مسجد سے نکلنے کا ارادہ کیا کہ مسجد کا متان سے مسجد کے روزے پورے۔ اس سے دریافت کیا کہ آپ کہاں جا رہے ہیں۔ اس نے کہا کہ اپنے وطن جانے کا ارادہ ہے۔ مسجد کے متان سے سے کہا کہ بہت ہے آپ کہیں نہ جائیں۔ مجھے بھی گھر بیٹھے خیر گزار۔ کہہ کر مسجد کا پیش مہم ڈیڑھ سال سے فوت ہو چکا ہے۔ آپ ایک آدمی معصوم ہوتے ہیں۔ کیوں نہ آپ کو مسجد کا پیش مہم رہا رہا رہا۔ آپ کی بڑی مہم ملی ہوئی۔ آپ ہمارے مسجد کی مامت قبول فرمائیں۔ اس پر وہ معصوم آدمی پہلے پڑا۔ اور اس میں حیاں ہیں۔ کہ مکمل ایک سال کے یہ کار نہ بدو عبادت نے وہ کام نہ کیا جو ایک صحت مند فکر و خصلت سے لے کر رکھا گیا۔ اس میں اللہ تعالیٰ نے عہد رتا ہوا کہ یہ مہم معمر بنیہ عمل و عبادت ہو گا۔ اس میں کسی آدمی اور نعمانی راتوں کو نخل نہ دوس کا۔ ہر مہم ہر عمل و ہر کام میں اللہ تعالیٰ کی رضا مہم کی مہم شناسی کے لئے رہا گا۔ چنانچہ اس کے بعد وہ شخص خالصتہً خداوند و متقہ بن مولیٰ میں سے ہو گیا۔ ہر کام میں یہ نیت رہا کہ یہ کام میں کی گئی ہے۔ یہ یہ مہم میں یہ یہ نیت المومنین میں سے عملہ میں

موزنِ نیت کے عمل سے بہتر ہے۔ یعنی جب نیت کی نیت کام کا رہتا ہے تو جب تک وہ عمل نہیں چلتا۔ سے اپنے نیت اور روئے کا ٹھہرا جاتا ہے۔ اور جب عمل اور رہتا ہے تو اس کا نیت اور روئے کا نیت ہی ہو جاتا ہے۔ مثلاً ایک شخص حج اترنے کا رہتا رہتا ہے تو ہر وقت اس کا دل صحتِ عیب کے طرف رہتا رہتا ہے اور اس کے تصور اور خیال میں کچھ اور مصروف رہتا ہے۔ اور سے ہم میں اس پر کچھ نہیں اور نیت تصور کا جو مٹا ہے۔ لیکن وہ حج کو پورا کرے تو اس کا وہ نیت ہی ہو جاتا ہے۔ بلکہ ان کا نہ کہہ میں پیچھے رہنے کے لئے کہ وہ اس کے خیالات میں کچھ اور مصروف ہو جاتا ہے جیسے کسی سے نہیں ہے۔

اور بعد اس سے سو فیصد نیت  
ہم بعد نیت و قصد و ہمت  
نیت و ہمت و قصد و ہمت  
خوش ہر کہ حقیقت نیت

مذہب اور بڑے عمل حج کا نام نہیں۔ بہت لوگ اس میدان پر رہتے ہیں اور اس طرح کے نام رکھتے ہیں۔ "حرم میں حج درمیں ہے۔" اور اللہ تعالیٰ سے تمنا کرتے ہیں کہ "میں اللہ تعالیٰ کی پادشاہی میں رہوں گا۔" اور چنگی ہر گاہ بھی یہ رشتی اور تمام کام کی حد سے اور نیچے کی مجھ رہا ہے۔ یہاں رشتہ سے سب کام نکل جاتے ہیں۔ چنانچہ وہاں کے بڑے بڑے علموں اور مریدوں میں سے ایک ہے کہ ان تمام عمر رشتہ جہاد کی ذمہ دار ہے۔ جب وہ سب جملہ مہتمم اور ہر طرح کے فتنوں میں گمراہ جاتی ہے۔ اور انہیں وہ مسکینوں کا حق دینے والوں اور انہیں روپیہ جمع رکھتے ہیں۔ پھر "حرم میں چھپنے کا نام" رشتوں کی خاطر یہ لوگوں میں جہاد کا نام ہے اور ظاہر یہ کہ انہیں نے مسکینوں کے ہاتھ میں دے دیے ہیں اور انہیں ہر کام سے عموماً بھارت پر

چھ روپہ نہ دے سے حج کرنے چھو جاتے ہیں۔ دوس میں رزق نہیں کہ جس  
 تر ممر کے ساتھ کھانا ہے ہیں اور نہ عمل نما ہے ہیں۔ عین کی قسم کے حج و  
 قیمت کے وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہمارے ہمارے گا۔ دوس پر ہمارے  
 ثاب کے اللہ تعالیٰ کا قہر و عذاب اس کا سختی کے چھ ہزار میں کی قسم  
 کے بھوکے دھوکے سے ہوں ہاں اور متعلقہ حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ عذاب اور  
 دوس میں یہ جاتا ہے۔ اس صوفی حقیقی کی ہر گاہ میں محض اس پر اس کی عمل کا  
 کتابتہ تعالیٰ

فمن سلك به حسرا و غملا ندی من سعیم فی الحیدہ  
 لہ و ہم یحسدونہم یحسدونہم و لک لدن کثرو دین  
 رہم و لہم فحیض عیانہم فلا نعم ہم یوم لقیمۃ و ما دیک  
 حر و ہم حشمتہما کثرو و حدودی رسی ہر

اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ اے ہمارے پیارے یہاں یہاں کا حال ہے کہ  
 ہم میں جو عمل مانے کے باوجود بہت کھائے اور شہارے میں ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں  
 جو رشتہ میں اللہ تعالیٰ کے روزہ نہیں دے دے اور اپنے عمل کے سبب تائب  
 و رزق کے منکر ہے۔ ہاں ان کے سبب عمل ضائع اور ہوا ہو گئے۔ اور  
 قیمت کے روزن کے عمل کے وزن کے وضو و رت بھی نہیں پائے گی۔ بلکہ  
 سید نے جنم کی طرف ہٹا دی ہے جہاں سے یہ لوگ رخصت ہو رہے منکر ہے۔  
 اور وہ دکان و بیچنے والے کا مرقع کرتے رہے۔ اللہ تعالیٰ حقیقی کی  
 ہر گاہ میں بھوکے اور بھوکے عمل پیش کرتا ہوں ان کے عوض نعم و رزق میں  
 رضوانہ تعالیٰ کی دوس کے چہرے کے ساتھ صحت و خوش رہا کسی شہرے  
 کی دوس میں یہ پچھا کہ ہے۔

ہم میں یہاں ہر روز میں نہ رہتے

کہ مرثیہ کی تو اس قدر روای  
ہو چکی ہیں کہ ان میں سے  
تو ہر ایک پر ایک کتاب لکھی

حج بیتہ اللہ بڑھائی کی عمل ہے۔ جملہ نماز و روزہ سے ایسا ہے۔  
 نماز کی نمازیں رات میں شروع کی جائے۔ نیت اور روضہ میں بوجہ اللہ ہو۔ اور  
 اس سے اللہ تعالیٰ کے سامنے روضوں، مٹکیوں اور اس کی روضہ میں رختہ شہادی  
 و روضہ اللہ کی تعظیم مقصود ہو۔ اس سے رنج و کیا جائے۔ تو واقعی اللہ تعالیٰ سے  
 حقوق کی مٹکی میں جو نمازیں اس سے واقع ہوئی ہوں وہ معاف ہو جاتی ہیں۔  
 مثلاً فریضہ مارو، رمضان کے روزے وغیرہ نقص و فوت ہو گئے ہوں۔ تو ان کی  
 حکمانی و معافی ہو جاتی ہے۔ یہ وہ بیتہ اللہ کی ایک نماز کہ نماز کے برابر ہو  
 ایک روزہ، تھاروں کے برابر و حج کہنا ہے۔ میں حقوق میں بھی صورت  
 میں حج کرنے سے معاف نہیں ہوتے۔ چاہے تمام مسلمہ اس حج و روتا ہے۔  
 چنانچہ اس کی سہ ماہی سے ایک ہی روزہ ایک ہی ماہ سے ایک ہی سال یا نہ یا  
 سب سے بڑے تہذیب و دیوار پہنچا ہے۔ یا کسی طرح اس کے بے عزتی و رتبہ کی  
 ہے یہ چیزیں ہر معاف نہیں ہوتیں۔ جب تک حق و رکوس کا اس و حق و جان  
 نہ دیا جائے۔ یہ سب سے بڑا ہے چاہے تمام عمر حج کرتا ہے۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مصر میں رہیں گے۔ وہاں ہی سب کی سبکی و شمارہ پڑھے گا۔ حقائق ہوتے تو  
 مانا ہی جنے سے نقل ہوتا۔ یا فتنہ ہوتا۔ سب کی سبکی کا قرضہ نہیں ہے تو  
 جب تک سب متوفی کے قرضوں کی سبکی نہ ہو جاتی تب تک آپ سب کا شمارہ نہ  
 پڑھتے۔ یہاں سے قیاس یہ پڑے کہ حقوق عباد کی قدر رکھنا ہی ہمت ہے۔  
 دنیا میں بہت لوگ کٹر بھی رہی طور پر جج رہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سب جج  
 نہ رہتے ہیں۔ سب کے خلاق و رہا ہوتے ہیں۔ سب سے مدد نہ ہو جاتی ہے۔ اور دنیا

طبی و مرضی کنگ کے دونوں میں بہت سختی سے ٹکڑا نہتی ہے۔ اس سے  
 معصوم ہوتا ہے کہ اس کے جج محض رنجی رہ جاتی ہوتے ہیں جو اچھے نوعیت ہائیں  
 پہنچتے۔ نہائی جوں پر ہر روں رو پیہ رت کرتے ہیں۔ میں اس کے پڑوں میں  
 ایک مسلمان جو کام رہا ہوتا ہے۔ سے حسبہ سے ایک تمہید یک پانچ اینڈ  
 سمت نہیں پڑتی۔ ہم یہاں دنیا میں ایک مقبول ترین جج کا قیدیوں کے اس  
 ماحول ہائے رہتے ہیں۔

تاکثر رہا ہوا، میں عبداللہ بن مبارک کا درگاہ ہے کہ وہ ایک دفعہ جج  
 نے گئے تھے۔ جب جج کو چاہا، اس کی رت ہوئی اس پر رگ سے دفعہ میں  
 ایسا کہ اس سے دو فرشتے مارل ہو رخا نہ حصہ نہ چھت پر گئے ہیں۔ ایک  
 فرشتے نے اصرار فرشتے سے پوچھ کہ اس دفعہ تے آئی جج نے ہے ہیں۔  
 پہلے فرشتے نے جو اس کام پر مامور تھا درج دیوں کے جج کے ٹوٹی پڑتاں رنے  
 پہنچیں تھا جب دیکھ کہ اس دفعہ تے کھاتے فرشتے ہو آئی جج نے ہے  
 ہیں۔ پہلے فرشتے نے دوبارہ سوال کیا کہ اس دفعہ کون شخص جج رہے ہیں مل بہر پر  
 آیا ہے۔ اس سب نے زبانی جج کا ڈب ملایا ہے۔ دوسرے نے تعین درمختص فرشتے  
 نے جو دیکھ کہ اس دفعہ شوق شوق سے ملی نامی شخص اس کے وہ کام موقوف ہے اور  
 شوق کے فداں محکمے کا رہنے ہے۔ اس دفعہ اس شخص کا جج اس قدر مقبول و منظور  
 ہو ہے کہ اس کے کج کاٹوں نے ہے ہوئے تمام جیوں پر تسلیم یہاں جے تو یہ  
 تمام جی جگتے ہوتے ہیں۔ چنانچہ شوق کا یہ مقام میں وہ ہر رگ خوب نے  
 دید رہا ہوا اس نے اپنے دل میں تہیہ کیا کہ یہ سے ہر رگ کی زیارت  
 رنی چاہیے۔ اس کے جج کی یہ سب معصوم رنی چاہیے جس کا جج اس قدر مقبول  
 و منظور ہو ہے۔ غرض وہ ہر رگ جج سے سیدھا شوق رہا نہ ہو۔ اور شوق میں ہر  
 خوب وے پتہ پر اس رگ ملی نامی سے چاہا۔ اور اس سے اس کے جج د

رنے کی حیثیت دریافت کی۔ میں نے اس وقت اس پاک باہر دم دھندلے سے اس  
 ، رگ و جام بیا کہ میں تو اس اندھ جگہ نے نہیں سیکو اس ، رگ و جام بیا کہ میں تو اس  
 مولیٰ وروہ کا کارہ کیا۔ پھر اس نے سوس کیا کہ میرے خوب کاہ قلعہ کی طرف  
 جھبہ نہیں ہوکتا۔ ممکن یہ شخص کی نفسی کے پناہ چھپانے کی ہوشیار رہنا  
 سو۔ سو اس بزرگ نے سے اپنے خوب کاہ قلعہ کا رکھا کہ میرے خوب کاہ قلعہ کبھی  
 جھبہ نہیں ہو سکتا۔ اس پر وہ علی الاطلاق اس وقت تک کہ اس نے اپنے  
 حج کا قصہ یوں بیان کیا کہ میں نے اس اندھ جگہ پر جانے کا ارادہ کیا تھا۔ اور میں  
 ہزار ہا ہم وطنوں کے ساتھ اس جگہ کو ڈرکھے تھے۔ حج پر وہ سب سے پہلے روز  
 پہلے میری بیوی کی کام کے سے رات کو ہمارے گھر کی گھرنی دیو سے پاس جا  
 گھڑی ہوئی تو سے اس گھر کے گھر سے گوشت پٹنے کی ہوئی۔ چاند میری بیوی  
 کو حمل تھا۔ مذہب گوشت کی شہما سے لے چھین ہوئی وروچ حمل کا فضا پیدا ہو گیا۔  
 بیوی نے مجھے رنہا کہ گھر کے گھر سے چھ گوشت منگو۔ وہ ورے رت کا حمل کا  
 ہوا ہے۔ اور میں نے اپنے گھر کے دروازے پر یہ در سے بنا کر چاند کا ظہار  
 کیا۔ اس پر میری بہن نے سن کر کچھ پریشان ہو گئی۔ پہلے تو وہ مانگنے لگا۔ لیکن  
 اس نے میری مجبوری اور خدوہ کا حال نہ تو یوں گویا سو کہ جب وہ واقعی مرے  
 گھر گوشت پہن رہا ہے۔ یہ سن کر وہ آپ بگوں کے کھانے کا نہیں۔ یہ وہ اندھ جگہ میں  
 رور سے میں اور میرے گھر کے وقت سے ہیں۔ حج چوندہ ہمارے آخری منظر  
 کی حالت تھی۔ میں نے بہر میں یہ مرے مرے کیا۔ اور بارت کے  
 اندھیرے میں سے کھانے کے سے جھون رہے ہیں۔ ہم چوندہ میں رور سے وقت  
 سے ہیں۔ اس نے یہ چیز ہمارے سے صاف ہے۔ یہ سن کر وہ آپ کے سے طار نہیں ہو  
 سکتی۔ میں یہ سن کر دم بخود رہ گیا۔ وہ جس طرح پٹی یوں کو ہمارا ہجر تھا۔ اس  
 نے سنتے ہی اس کا در در فٹ ہو گیا۔ میں نے اپنی بیوی نے مشورہ کیا کہ اس قدر انہوں

و بات ہے کہ ہر ایک مسلمان ہمسایہ اس قدر ملکی و ملکی سے متعلق رہتا ہے۔  
 و رسم اس کے حال سے خائف ہیں اور اس کی پیروی نہیں کرتے۔ سب میری صحت سے  
 ہے کہ میں ہر رسم و عادت کی نیت سے جمع کر رکھے ہیں۔ نہیں اپنے مسلمان مسلمان  
 ہمسایہ کی مدد میں حرج کرتے ہیں۔ پھر یہ وہ ہیں جو اے گاہر قہر میں  
 حج ہے تو اس کا نظام اللہ تعالیٰ فرما دے گا۔ لی حال تو اس مسلمان مسلمان کی اجوبہ  
 و رسم حج سے زیادہ ضروری ہے۔ چنانچہ میری بیوی بھی اس بات پر رضامند ہے  
 کہ۔ و میں وہ نہیں ہر رسم و عادت کے پاس سے گیا اور اس سے  
 جو ہے وہ یہ کہ نہیں اپنی ضرورت میں حرج کریں۔ شہدہ اللہ تعالیٰ صحت و شفا  
 و میری یہ شہادتیں پسند کیا ہے۔ اور سے نیت اور منظور کا شرف بخش دیا ہے۔  
 و رسم کے بارے میں مجھے سب سے زیادہ غم و غم و غم و غم سے مراد  
 فرمایا ہے۔ چنانچہ میرے بیان سے اس بزرگ حاجی کی آغوش ہوئی۔ و اس  
 حکم کا میں ہر رسم و عادت میں سے نکالے گا ہوں سے ہم ہر دو جان و  
 ثروت بہتہ رہ گئے۔

نہایت سوچنے پر عمل صحت اختیار کرے۔ و عمل میں عداوت و نیت محض جبہ  
 نہ رکھے۔ و اللہ تعالیٰ کی عبادت میں کی دنیا کی غرض و عز و جوارشات و دنیا و  
 شام نہ رہے۔ عداوت محض و اللہ تعالیٰ کی رضا و مرضی و اس کا قرب و اپنی غرض و عبادت  
 رکھے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

فَسْئَلُكَ رَبُّكَ عَنْ عَمَلِهِمْ لَعَلَّ رُحُودَ لَكَ شَرِكٌ

وعدوہ ربہ حمد

پس اس شخص کو اپنے رب کے پیروں میں یہ سوال ہے کہ عمل اختیار کرے۔ و  
 اپنے رب کی عبادت میں کی غرض و عبادت نہ رہے۔

کہتے ہیں کہ یہ دفعہ شام جہاں میں حضرت علیؓ کو اللہ تعالیٰ کی عبادت سے



ٹن ٹھس ٹی۔ چنانچہ ٹٹے ٹٹے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اس کانفرنس میں پر ر  
 دیا۔ اور اس کے سینے پر چھ بیٹے۔ ۱۰ سے قتل، ۱۱ کے نے نجر کا۔ جب کالر  
 نے مصرت علی کو خنجر دے دیا۔ ورنہ میں سوچا کہ ساتھ مورہا ہے تو اپنے  
 میں دھڑس ٹٹے کے نے اس سے ۱۰ تو چھ ۲ کا اس نے حضرت علی رضی  
 اللہ عنہ کے منہ پر تھوک دیا جس سے حضرت علی کو طیش آ گیا۔ اور آپ کا چہرہ سرخ ہو  
 گیا۔ آپ کو اس کالر کے سینے سے تیرا لگ ہو گئے۔ ورنہ اپنی تھوکوں اس  
 صوف توفیق ٹٹے سے حیرن ہو رہے ہوئے۔ میں حضرت علیؑ کی نفسانی غصے سے صلی  
 صحت پر آئے ۱۰ اس کالر ۱۱ بار جب پڑنے لگے۔ ۱۰ کالر ۱۰ پوچھا کہ یہ کیا  
 حرکت ہوں کہ ایک تھوک سے ذرا مجھے چھوڑ دیا۔ ورنہ دوبارہ پڑنے لگے۔  
 اس پر حضرت علیؑ نے جواب دیا کہ ہم مسلمان محض اللہ اور اس کے دین کی خاطر  
 دُشمنوں سے جنگ اور جہاد کرتے ہیں۔ ورنہ خاص غصے اور جہد بے کے تحت میں تم  
 سے ڈرتا تھا۔ ورنہ میں قتل کرنے کا تھا۔ لیکن اس وقت تو میرے منہ پر  
 تھکا کا تو مجھے اپنی عزت و رُسن کی خاطر غصہ آ گیا۔ ورنہ نفسانی حصہ اس رہا لی غصے  
 میں نہ یک ہو گیا۔ اور میرے عمل جہاد میں وہ سابق شخص و رعایت ندرت اس  
 سے تمہیں چھوڑ دیا۔ اس جب کہ میرا نفسانی غصہ مرد سو ر رال ہو گیا۔ ورنہ نو  
 بہاؤ کی سبیل اللہ کا جہد ہو گیا۔ منہ تھکے ہوئے پڑ گیا۔ اس پر ۱۰ کالر میرے  
 ہم بخود رہا۔ ورنہ کہہ کے بندہ حصہ ۱۰ تم رہے خدا میں اس طرح کے خاص شخص  
 و مصداق وہ تھا اس سچا ہے۔ مجھے پناہ دین ٹیٹ ۱۰ میں مسلمان ہوتا ہوں۔  
 چنانچہ وہ کانفرنس میں ہو گیا۔ یہ سابق سلمانوں کے خاص شخص، بے رورے  
 غرض عمل صحت کی ایک مثال ہے۔

غرض اس کو خطہ ہستی و وطنی، ہادی و روحانی و دینی و مادی جو بھی نعمت حاصل  
 ہوتی ہے۔ اس کا اصل باعث و حقیقی موجب اللہ تعالیٰ کی عبادت و طاعت، نیک







سے قوی، تہہ قدرتی ہاتھ کو جو کام رہا منظور ہوتا ہے، وہ اس کے ضعیف ترین سے  
 روک نہیں سکتی۔ اس کا عین پند و نقش عصر کی سے پہلے کے نصاب کی مانی  
 میں پرہیز رہا ہوتا ہے۔ درپہرے ڈاکٹر و عظیم کے سے درمیان پر پڑنے  
 و بے ہوشی رہا رہے رہتے ہیں

اس کے خلاف روحانی اس کے ہاں بین بین میں دروید نے اپنے رہنے  
 میں روحانی حکمت در باطنی طب کے، و مجرب اللہ کا رہا ہے، رحمت غنیہ رہے  
 لکھے ہیں کہ رڈ اسٹار، اہل سائنس میں دیکھ پا میں تو نکلتے بدند، روحانی  
 چنانچہ روحانی حکمت کے ذریعے غیب میں سے مراد ہے۔ وڑھی، جذبی،  
 ندھوں، پانچوں، دوس، غلوں و رخنوں کا ہاتھ لگانے سے یہ میں سمجھ،  
 تندرست یہ۔ تخلیقیات کے نہایت پیچیدہ و راتیں اس کے عمل میں، مایہ  
 رنگ کی عقلیں دیکھ ہیں۔ میں سے تسی عید، نام نے مٹی و ریت کے  
 پہلے سے روحانی و سے فضا میں، اس سے وہ ریں پہلے تخلیقیات کا  
 صل پیش رو یا تھا۔ قرآن رحیم میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ رتہ مہن و رنس جمع  
 سو جائیں۔ ورمیر کی سب سے ناجیز، ورتہ مخلوق بھی و شکل جی بنا۔ و کوشش  
 ریں و وہاں، ریک بھی نہیں بنا سکیں گے۔ و رن بھی ن سے کوئی پہلے رہے  
 پہلے تو مہن و رن اس سے ورتہ و رن نہیں گئے۔ اسب و مطلب  
 ہ ورمیر کی قدرت کے رہے، ہاں ہاں ہاں میں۔ اسوں اکہ اس اسان نے اللہ  
 تعالیٰ کی قدرت کے چاہتی نہیں پائی۔ اور پچھوڑی و ہاں عقل و حکمت پہ  
 اس قدر فہم و رن اس پہ کہ اپنے خلق و رہا تک کو جھٹیلے ہے۔ اللہ تعالیٰ کا حق  
 بہت ارشاد کچھ لہہ وں سے ہی ملتا ہے۔ ورنہ صحت خود ہی کو کچھ اس پاک  
 مدرسہ کی شان و رتہ معلوم ہو سکتی ہے۔ قلب معلوم نے یہ سمجھ کہا ہے۔

عد مٹی پہ جمع شہ و موت نفس کی

اسی کا چھپا ہوا ہے جس میں سے سبوں میں  
 نہ وہ اور اس کی ہوتا ہے خدمت فہم میں  
 نہیں ملتا یہ گویا ہاشاہوں کے شہزیوں میں  
 نہ پانچوں فرقہ پاشوں کی امت و توتلیوں میں  
 یہ ہونا سے فیتے میں چہا سبوں میں  
 کی یہ نہار سے چھٹک پہنچتے ہیں اس کو  
 کہ خود شہ قیامت بھی موتیوں سے خوش چایاں میں

سچ کل کا مغرب اور ظہور لہی کی شہابی تر سب کا قافل نہیں ورنہ ہی وہ رہا  
 کے در و در تعویذ کی معجباتی وایت و اتیم رتا ہے۔ یہ لوگ وہی ساج و  
 اسروں کی فیسوں پر ہزاروں روپیہ خرچ کر دیتے ہیں۔ لیکن وہ جنوں کی دوا اور  
 ہم پر ایک اپنی خرچ کرنے کو تیار نہیں ہوتے۔ بعض ہون و در تعویذ اور ظہور لہی کی  
 شہان و ایت و فہمیاتی سے بے تعبیر کے پنی و در ضعی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔  
 میں نے بک رہی نہ رہا کہ اس کے ایک تاری سے کی انگلی کی مہر خوش  
 نے پیچھے دوڑے سے نکل گئی۔ یہاں سے ایک سو تری کے فارلیئے ساج کر گیا۔  
 بس کارر ثابت نہ ہو۔ آخر کتے کو مون جہار کے درلیئے ساج کے سے وایت  
 کھینچ دیا۔ چنانچہ وہ پڑ رہا پیہ نے جانے کا خرچ کیا و پوچھ پڑ رہا پیہ وہ  
 کے کس کی فیس دے گی تب جا کر ملک صاحب کے کتے کی نگلی درست ہوئی۔  
 وہی خدا کا نہایت و اللہ تعالیٰ ہم کے ظاہر و باطن فیہ سے صدقات و غیمہ کی طرف  
 وایت رہتا تو بھٹ پورہ تھے کہ پورا نہ رہا و قلام ہے۔ ان دنوں کے غمگوں و  
 بہت نہیں کہ جب جہا کی دویوں سے تمتع و رفادہ تھا جا رہا تو پاشی روحانی  
 دویوں و رواج سے وادہ تھا تو بدرجہا ہم اور شب ہے۔ لیکن ان لوگوں کی  
 مان کر و در ضعی کی ہو۔ وہاں کیوں نہ سے کی یہ نگلی سے ساج پر سات نہار

روپہ ترقی کریں۔ خدا جانے پٹی جان سے سن پر کس قدر روپہ ضائع کرنے ہوں گے۔ لیکن اللہ نہ وہیں یہاں تک پہنچے گا اور نہیں رہتے۔

تو نکلے سدا سے اس نے ابد  
جز حیات تب ناں پہ انھیں نہ ابد  
یہ حافہ مٹانی نہیں تو  
تا مرنے مرنا نہ اس ناں نہ ابد

دنیا کے تمام علم حقائق والے نفس میں سے مذہب بہت بڑا رہا ہے۔ اور مذہب نے تمام معارف اور سہریک سہریک سے سہریک میں مٹانی اور پہنچا دیں۔ اس نے موت کے عظیم و عظیم کیا۔ اس نے گویا مذہب اور روحانیت کے تمام حقائق کو پائی۔

موت کی باتیں ہیں۔ ایک موت ظاہری و دہسہاں، وہ موت باطنی و روحانی جیسے موت بھی کہتے ہیں۔ جب عارف کامل نور سم اللہ است کے بارے سے دنیا کی دنیا میں نفس کے حیلوں اور شیطان حقائق امیہ سے باہر مطلقاً صحت حمیدہ سے متصف ہو جاتا ہے تو اس کا دل قلب مرغ ہو جاتا ہے طہارۃ نفس کے بیضہ ماسونی و نور ربیع سمت طفل معوی کی طرح باہر آجاتا ہے تو گویا مقتضایہ موصول اقبال اس موصولیات سے پہلے معنوی طور پر مچتا ہے۔ اس کی موت مطلق مراد عارف کامل حیات ہے۔ یہ عارف کامل زندہ اس آدمی جان کدس، مقام برزخ، قبر، شتر، شتر، بصرہ و راحتوں حیات سے تمام، رزق اور رزق کی صورت اور مقامات نور کی میں طے رہتا ہے۔ یہ عارف کامل اس روحانی ملک کے ذریعہ روحانی مل لکھ، روزن مدد، تمہیں عین مخلوق سے ہم نشین اور ہم کلام ہو سکتا ہے۔ اور جب جی ہے باطن میں روحانیوں سے صداقت رکھنے سے حاصل رہتا ہے۔ اور یہ ملکہ عارف کامل موت نے ارمپانی بدلتی ہیں نورنگی میں بہار





لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اسی کے مطابق حضرت سلطان عادلین کا پنجابی بیت ہے

عبد اللہ چسپے دی دلی میں سے اس وقت مرشد ملی ہو  
 نئی ثابت و پانی ملیس ہو رگیں ہو جو  
 ہو جا دلی مہک چوہ جو ہٹلے آئے ان ہو  
 مرشد کامل ہو جو سے ہو چیں یہ دلی دلی ہو

و مرشد کامل عزیمت مان اور دھمکان کے ہے۔ اور اثرات میں جب سادہ  
 سادہ مقصد منتہی کو پہنچ جاتا ہے وہ ظلم طیب بھی نوری حروف سے اس کے اندر مرقوم  
 و نقش ہو جاتا ہے۔ اور اس کے ماتوں طاعت باتوں کلمات کے نور سے  
 جھمکا جاتے ہیں۔ ان کلمات کا نقش مرقوم و جو یہ ہے۔

اللہ	لہ	لہ
ہو	محمد صلی اللہ علیہ وسلم	فقیر

لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

پس صاحب و چوہ جیہ کہ یکے پہلے نہ چھو، کا تصور رکھتی فقر و غریبوں کی نکل  
 سے نہ ہو، دارن ہوں سے مرشد کی مدیت و متعین کے مطابق اپنے مدد و تحریر  
 رہے۔ اور ساتھ ساتھ دل سے ظلم طیب پر عتار ہے۔ ظلم طیب پر حسے کے جی  
 طاعتی متعدد کے مطابق مختلف طریقے ہیں۔ اور مذکورہ بالا، میں سے بعض  
 و بعض طریقوں کے مزاج و متعدد کے مطابق ہوتے ہیں۔ اور اب سے ہم  
 میں بھی بعض خاص مقامات ہیں۔ جہاں کا تصور سامان اور سہل ہوتا ہے۔ سون  
 و کا انتخاب مرشد مہربان کا ہے یا سب عداوتی پتہ مست اور بار بار شوق کے  
 تجھے سے تصور کا دلی سامان صیقہ اپنے سے نکال دینا ہے۔ یہ کامل صاحب  
 نے صحت میں مرشد کو بیت قرار نہیں دیا۔ و تصور کے صاحب نہ چھو، و

اللہ، اللہ، لہ، ہو، محمد، فقہر

یعنی اپنے نبیوں میں شبہات و تفریق قائم نہ رہے۔ اور ماہذ کورہاں میں ان سب کو  
 اپنے اندر مرقوم و تحریر کرے۔ اور ساتھ ہی اس سے کلمہ سید پر ستا جائے۔ اور  
 ہاتھ کی ذرا لکھ لکھ کر یہ سب نامیں کاطریتہ اختیار کرے تو وہ ہمیشہ یقینی  
 جب سانس نہ کرے چلے تو لا الہ الا اللہ ہے اور جب سانس نہ کرے تو  
 محمد رسول اللہ ہے۔ بتدوین میں یہ فعلی ثبات پر کلمہ کرے یعنی جب  
 سانس نہ کرے چلے تو اللہ ہے اور جب سانس نہ کرے تو لا الہ الا اللہ ہے۔ اس  
 میں پہلے یقینی ثبات حاصل ہوتی ہے اور اس سے وہ سب نامیں سبلی چلے تو  
 سانس نہ کرے چلے۔ کئے وقت صرف اللہ ہے اور سانس نہ کرے تو لا الہ الا اللہ ہے  
 اور لکھ لکھ کر اس سے پاس نکالے۔ اس طرح کاپی اس نکالے بہت آسان  
 رہتا ہے۔ اس طرح کے مشتق تصور اور پاس نکالے سے اس وقت صاحب کا  
 ہر صدمہ مٹ جاتا ہے۔ اس کے بعد صاحب دعوت پر بھٹنے سے قائل ہو جاتا ہے۔ اور  
 دعوت کا عمل اس سے چاروں طرف ہوتا ہے اور بعض دفعہ تصور کرتے وقت جس  
 امر بھی بہت مفید پڑتا ہے۔ اس کاطریتہ یہ ہے کہ صاحب آتی قیام و مباح امور  
 قبلہ رخ بیٹھے۔ سب کے بعد و طعمہ سے اور اس میں ماسکی خبیات و تفکرات سے  
 نابل ہو۔ اور بعد از اس سے ہر مفادات و مفاتیح سلم کا تصور و مشتق کرے۔  
 اور سانس نہ کرے۔ اور ایک بار میں حقیقی دفعہ سمجھنے کی تفریق پھر چاہے۔  
 یعنی دفعہ کلمہ طیب یا کلمہ لکھ لکھ کر اس سے دھرے۔ شاید اس میں شہادت و رہنمائی ہو  
 سرست دے اور نہ سانس نہ کرے اور یہ دو گلیوں سے مشتق و تصور اور پاس کی  
 تعدد و شمار کر کے سے بڑھتا جائے اس سے صاحب بہت جلد کی کامیاب ہو جاتا  
 ہے۔ اور یہ ذرا تصور کا بہترین طریقہ ہے۔ اس نے بعد ماہذ کورہاں یقینی ماہذ

نام باری تعالیٰ کے قصارت و برکات کی ثبوت آتی ہے۔ واللہ تعالیٰ کے  
 ان توفیق و صفات سب سے چارکی اور وہ توفیق ہیں۔ اس وقت سب کا  
 وجود ہم اندر ذات میں طے ہو جاتا ہے۔ یونہی تمام صفات ہم اندر ذات کی  
 شریعتیں و توفیق اسم کا علم میں ہندو سب کا وجود ہم سمعہ حق میں چارکی باری  
 طے ہو جاتا ہے۔ اور ہم اسم کے نور سے زندہ و سیر کا مولا ہے۔ اور ہم اسم کا  
 و اس کے باطنی طفل معقول کی غذا بنا پاتا ہے۔ اور سب کے مددگار و  
 صفات نور کی طرف سے مرقوم ہو جاتے ہیں۔ اور ہم تمام صفات کا حامل بن  
 پاتا ہے۔ اور ہم اسم کا عمل سب سے چارکی اور وہ توفیق ہے۔ کچھ توفیق بات  
 انسان معلوم ہوتی ہے۔ مین عمل یہ کام بہت مشکل اور شدہ رہتا ہے۔ یونہی  
 اندر توفیق کے اسم کے عمل کے تحت ایک نور باطنی و ہمت سے ہوتا ہے۔ اور  
 اس و ہمت میں سے تمام موقوفات متعین ہیں جو اس اسم سے خدا ہیں۔ اور وہ سب  
 اس حامل کی خدمت پہ مامور ہو جاتے ہیں۔ اس کا حکم ہوتا ہے۔ ان توفیق  
 و ہمتی طور پر چھوٹے توفیق و ہمتی توفیق سے توفیق و ہمتی توفیق سے  
 پتے ہو۔ لہذا لہذا لا الہ الا ہوسہ و ربہ و تعالیٰ ہے

و لا الہ الا ہوسہ و ربہ و تعالیٰ ہے

اور ہمت و ہمتی توفیق ہے تو پھر حریفندہ ہو گا۔ ان توفیق ہے۔ ان توفیق  
 میں ہم توفیق کا توفیق ہے۔ اور اس میں سے بخش خاص خاص توفیق  
 منجھہ خاص۔ ہمت کے پنے جتنے کاظم یقینیات توفیق ہیں۔

ہو لہذا لہذا لا الہ الا ہوسہ

اللہ	رحمن	رحیم	مہک	قدوس	سلام	مومن
مہم	عزیز	حار	مکس	حلق	ماری	مصور
عقار	قہر	وہاب	مراق	فاج	عیم	قبص

باسط	حائض	رائع	معر	مدل	سمیع	بصیر
حکم	عدل	لصیف	حیر	حیہ	عظیم	شکور
علی	کبیر	حافظ	مہیت	حسیب	حلیل	کریم
رقیب	محیب	واسع	حکیم	ودود	مجید	باعث
شہد	حی	وکیل	قوی	میں	وسی	حمید
محضی	مدی	معید	ملحی	ممیب	حی	قیوم
واحد	احد	صمد	رحمہ	حواہ	فادر	مقدر
مقدمہ	محرر	اول	احر	ظاہر	باطن	والی
منعالی	مرب	منعم	عقر	دورف	ملک	ذوالجہا
					لملک	والاکر
مقسط	حامع	عی	معی	ماع	صار	دفع
نور	ہادی	باقی	زوت	رشید	صبر	صدق
						الوعدہ

بعض مائل پرستے وقت ہر اسم پر بہ تعریف و بڑھائی دیتے ہیں جیسا کہ سورہ  
شع نے پوری روئے میں قرآن نے خدا تعالیٰ کے مالکین کو پارس فرمایا ہے  
تو تعالیٰ

ہو سہ ندی لا نہ لا ہو عالم لعب والشہادہ ہو الروح  
لرحیم ہو سہ ندی لا نہ لا ہو لملک لقدس سہ لیس  
لسمین معرو لحد لسكر

باقی ہر اسم پر ان کے بارے میں کتب میں شرح پڑھتے ہیں  
سہ روحیں لرحیم لملک لقدس سہ لیس لحد





صدق اس دراب و سرم سے ن و مطلق کو پڑھے گا۔ تو یہ دراب سے انیا و  
 حضرت میں بے پناہ و ہر ممکن بنا لے گا۔ اس کے چارے کا طریقہ یہ ہے کہ سے  
 روز نہ شام نہ رات کے بعد پانچ سو دفعہ پڑھے مریچکے سمیڑھی میں پانی تھوڑی  
 اس میں گھس ام کے ساتھ ضرب لگے اور سمیڑھی و باغ کے ٹھہ میں پانی و پانی  
 کے ساتھ اس کے اس طرح سے اس سے بند کی میں اس کے اس و دراب میں  
 عجیب و غریب و لذت پیدا ہوتی ہے۔ و وقت چارہ کی ہوتی ہے۔ اس و دراب میں  
 سے بد و میں مہولت خوش سے لذت و اس کے کاروبار سے متعلق اس طرح  
 و بنائیں دیتے ہیں۔ بعد و نیم خوب و نیم بیداری میں و اس میں طریق  
 بیداری کی حالت میں صاحب و را کو مستحسن کے حالت سے اس طریقوں میں  
 آگاہی ہوتی ہے۔ اس کے ہر کام میں مدد و معاونت دیتے ہیں۔ گاہ کسی  
 کام کی کامیابی کا پیش پیش کرتے ہیں۔ کبھی تو را و راہم کے ذریعے طریق دیتے  
 ہیں۔ و اس کی وقت اس میں بھیج و راہم و راہم کے ذریعے طہین و راہم دیتے ہیں۔  
 غرض اس و دراب پر مہر و طہین دے دے و راہم و راہم میں کامیاب رہتا ہے۔ اس کی  
 تمام حاجتیں اللہ تعالیٰ کے فضل و رحم سے پوری ہوتی رہتی ہیں۔

جنس بزرگان دین نے عم یا حی یا قہم کو عم قسم بتایا ہے و راہم سے روز نہ  
 و دراب سے و راہم میں کامیاب و کامیاب ہو گئے ہیں۔ اس طرح سمیڑھی و صاحب  
 میں عجیب تاثیرات و برکات دیکھی گئی ہیں۔ اس عم کا و راہم دے دے و راہم و راہم  
 سمیڑھی میں حصہ دے رہتا ہے۔ اس کی دعوت حضرت سیدنا علیہ السلام کے ساتھ  
 مخصوص ہے۔ جیسا کہ حضرت سیدنا علیہ السلام نے اس کی

وہ جسو لی وہب لی صدک لا سعی لا حد من بعدی ملک رب  
 نہ دے۔

نہ دے و راہم و راہم و راہم دے دے و راہم و راہم دے دے۔

پڑھنے کی قدر، ایک ضرورت۔ مریخ تہاں نماز کے بعد پڑھنے کا ہے۔ مذکورہ  
 باء و بہت حضرت محبوب عالمی قطب ربانی حضرت شیخ عبدالقادر میاں  
 قدس سرہ العزیز نے جب تفسیر کے اندر رشا فرماتے ہیں

طے نہ کون کثیر میں  
 ویسمع ملک دم غمی کل فلان  
 و میں کل لیساء سوری زراء  
 تیرے ر میں کل الرجال  
 ویک العی وری سعید  
 مہ نامکرم میں کل وان  
 وکھی کل حادثہ و صرا  
 وٹھی مافی کل حال  
 فقل ساحی یا قیوم لها  
 مکمدہ عی عدد الیال  
 بسن از بہار فلان فیہا  
 ذکر تہ سر حص کل علان  
 و فی ذکرک یا وہاب سر  
 ییک مانرید میں السوال  
 و تکر عمد کل الناس طر  
 و تمہن بالیس و بالثمان  
 فلان م ذکر تہ ولا تدعہ  
 تمہن سمع الرب اعمال

نہایت کا منتظر رہا ہے کہ رونا چاہے کیونکر ہمارے رہن چاہے۔ ہمارے



وگم دورن اور چھوٹے بڑے تیری عزت اور تعظیم کریں۔ اور تجھ سے پیار اور  
 محبت کریں۔ اور تو زمانے کے ہر زمانے اور مقامات سے محفوظ اور مہمان  
 رہے۔ تو تو یہ وہ نام و جگہ کا تو یہ وہ رہبر و رفیع و رویا رہے۔ اور اس طرح تو ہم  
 صاحب کار و مالک کا تو تو اس اسم کی عزت سے ہر گز میں ہر معظّم اور مہر و مہن  
 چاہے گا۔ اور تمام وگم تیری خدمت پر مامور ہو جائیں گے۔ اور تو اس سے انہیں  
 ہائیں ہر قسم کے نذرانے اور تحفے کی سبب محسوس کرے گا۔ اور یہ نتائج ہو جائے گا۔  
 مہر و مہن کا؛ رکھتا ہوں میں تو یہ ہے ورنہ حضرت سلطان حارثین نے بھی اپنی  
 کتاب میں چاہا کہ اسم کا کیا ہے۔ اس اسم کی تاثیر بھی عجب و نہایت ہے۔  
 بعض کہتے ہیں کہ یہ علم جف و وس کا اختراقی علم ہے۔ یہ اسم عدو و درو و درو و تینی  
 جوڑے اور ہے۔ اور اس کے سبب کے سبب اب و ج کل میں جدا ہوتے ہیں اور  
 اس علم و درو کے حروف و تہ و تہ کی نہیں ہے۔ اور یہ علم محبت و تہ کے واسطے  
 بہت موثر ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ اسم و ریت کا اسم معصم ہے۔ و موی علیہ السلام  
 کے زمانے میں ہامی کے قتل کے بعد جو ٹھوکرے مصر سے چاگ رہے تھے وہ  
 گئے تھے۔ سوں نے یہاں گواہ پرتی و روج دیا تھا۔ اور یہ اسم بھی اس زمانے  
 کے مال اپنے عمر و مصر سے ہندو تان کے گئے تھے۔ اور بد مذہب کے بانی  
 مانی و مانی کو مہر و مہن کے اسم و ریت کے طریقہ کے واسطے کے کی مال  
 سے یہ بھی تھا۔ اور اسم مکی دعوت و منزل میں پایہ تکمیل تک پہنچا تھا۔ اس سے  
 اس اسم کا ورتگی ہو گیا تھا۔ اور اسم کے واسطے اس کا جو امن ہو گیا تھا۔  
 اس سے اس نے اس نام کے مطابق بنام رہ رہا تھا۔ اور اس کے ذریعے  
 بہت حور و رقص سے طہ ہوئے۔ اور اس کا طریقہ دیں و مذہب اس رہا۔ میں  
 فوہ چھ ورتھوں۔ ورتھیں چاہیں۔ بد مذہب ورتھ ورتھ ہندو تان میں اس  
 دین کو افرام و غلام صلی ہو۔

کے پر ہنسنے کے شہاڑے ہیں اور کس سے رو نہ پڑھنے کی دوسرے چار  
 ۲۰ گھڑے۔ کس کے شکستہ نقش، دست و دست و جب کے شائیں میں قی طرح  
 تلاش کرتے رہتے ہیں۔ ہم نے اپنی کتاب حق سماء روہ میں کس عم کا چھوڑ دیا،  
 ہا۔ اور کس کے چند مشقت، دست و دست و تلاش بھی درج ہے۔ یہ میں جب کسی  
 حامل سے عم بدوچ کا عمل جاری ہو جائے تو کس سے عجیب و غریب رعات اور  
 خوق جاری ہو جاتے ہیں۔ اور وہ تمام بہانہ و رویہ بناتا ہے۔ بیان ہے کہ گنج  
 دست و سب و دست اس کا عمل جاں جو کھوں کا کام ہے۔ پنی جاں کو تھیلی پر رکھ کر  
 ۲۱ پنی جاں ہر طرب میں کس عمل میں کامیاب ہوتا ہے۔

پیشہ خدای اور ہٹنی غناہ و شہاڑے ررق کے، سٹے اسم بانی و مغبی بھی دست موثر  
 و رکاز، بیٹھا ہے۔ سے لگی ہڈی رافعہ و عبادت ہے۔ کس کے پڑھنے سے  
 نمان جہ کی مستحق و ریحان و سوجات ہے۔ عمل آخیر کے نے عم یا سطح بھی بنایا  
 میر کا حکم رہتا ہے۔

قرآنی سورتوں کے عمل کے بارے میں ہم پچھلے صفحوں سے ندر بہت کچھ لکھ چکے  
 ہیں۔ یہاں بھی کچھ درج ہے، یہ ہیں۔ بیان ہے کہ حامل کا مل کی جزت اور  
 حکمرانی کے بغیر کون مل جاری نہیں ہوتا۔ بندہ نما پر ہٹنے والی رن و رجعت میں  
 کرتا رہتا ہے۔ متغناہ و کشش ررق کے معنے میں ۲۲ صلف و فیش کا  
 رور نہ ایک سو دفعہ پڑھنا بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ سورہ مزمل کی سب سے مان  
 ۲۳ قیہ ہے کہ ۱۰۰ بار میں حمیس کی رست یہ دن ہر عمل خضوت کے مدد بخوان اور حمدان  
 پہ پہیز کے ہاتھ دو سو دفعہ رور نہ پڑھنا شروع کرے۔ اور ہر رور پڑھنے سے پہلے  
 غسل کرے۔ پاک ہوس پنے اور خوشبو لگے۔ اور پانی روز خضوت کے ندر یک  
 ہر کی تھوڑی پوری رے اور ہر سورہ مزمل شروع کرتے وقت اس سے پہلے اللہ  
 ۲۴ ہر سو پہ لکھتا کہ رجعت سے محفوظ رہے۔ اس زکوٰۃ کے بعد کم کم گیارہ دفعہ

متوسط بیس دفعہ زیادہ سے زیادہ تیس دفعہ روزِ نذر رکھے۔ اور رتھ کے وقت پر چلے تو ۱۰ ہے۔ طبعِ وقت سے پہلے چاندی ہے۔ اور بعد طبعِ وقت تانبے کی قیمت رکھنا ہے۔ بعض لوگ تھ کی ہر رعت میں سورہ منزل یک بار پڑھتے ہیں۔ اس سے بھی بہت فائدہ ہوتا ہے۔ حصص، صحت جو عمر ۱۰، جفائش صاحب سے بھی دیکھ گئے ہیں۔ حوتھ کی کیا رعتوں کے نذر ہر رعت میں سورہ تیس یکبار، اور آخری رعتوں میں سورہ منزل یک بار پڑھو، حد و پیٹھ رتھ میں دفعہ سورہ منزل پڑھتے ہیں۔

نذر پر چلنے کا سب سے آسان، آسان، بہت مفید طریقہ یہ ہے کہ ہر رعت میں محمد شریف کے بعد آیت الکرسی یک دفعہ، قرآن شریف میں سورہ خالص تیس بار پڑھیں۔

روٹی شخص قرآن کا حفظ ہے۔ اس سے کوئی بڑی بھاری مہم پیش نہیں ہے کہ اس طرح چلے، کوئی تو چاہے کہ مدھ، جمعرات اور جمعہ رات ۱۰۰۰ میں ہر رعتوں کے نذر تھ مقرر نہیں کرتے۔ اس کی ترتیب یہ ہے کہ پہلے غسل کرے، اور دو رعت قبل پرھے سردہ لگائے میں یک بار قرآن پڑھے۔ یعنی ہر رعت میں ۱۰ بار قرآن پڑھے۔ جب بیس رعتیں اور اس پرے تم رڈے۔ تو پھر دہر غسل کرے اور اس طرح بیس رعتوں میں اس پرے پڑھے۔ بعد میں غسل کرے کوئی اس پرے پڑھے رتھ مقرر نہیں کرتے۔ اس طرح تیس رعتیں کرتے ہیں۔ اس کی مثل چلے چکے گی۔ میں ناچار غمہ شریفی فعل کے سے یہ عمل ہر روز کرے۔

سورہ منزل کا ایک نادر عمل اور دعوتِ عظمہ ہے جس شخص سے کسی طرح دعوت جاری ہو رہی ہو تو اسے چاہیے کہ کوئی رت کو جنگل میں جاوے اور طہارت و غسل کرے اور اس بار درودِ شریف پڑھے۔ حد و ایک پاؤں پر کھڑے ہو اور

آیت پس افعہ در منزل آیت پڑھتے ورسو افعہ یا اللہ سے ورسو افعہ تقدر اللہ  
 ہے۔ ورسو افعہ یا محمد تمہارا دوسرا ہے۔ یہ عمل سات رات متواتر کرے۔ اللہ  
 اس کی ہر مشکل آسان ہوگی اور اس کا دل زندہ ہو جائے گا اور اس کی دعوت کا غم  
 باری و رسول ہو جائے گا۔ ایک پاپاں پر حڑے ہونے کی تریب یہ ہے کہ چٹل  
 میں کی درخت کی شاخ سے روئہ اندھ سے اس سے پزیر یا ٹک پر ہڑو  
 پڑے۔ یہ روئی مکان ہو تو اس کی روئیں کیل گاڑ۔ اور اس سے اور کی روئ  
 سے یا ٹک سے پزیرے اور یا ٹک پر ہڑو ہو جائے۔ اور رچھ بھی پانہ ہو تو  
 یا ٹک سے پزیرے چار سے زیل میں گاڑے اور اس سے ہارے یا ٹک پر  
 ہڑو ہو جائے۔ بعض لوگ ایک پاپوں پر دوسریوں رکھ کر یا ٹک سے ربتے ہیں۔  
 یا ٹک پاپوں پر ہڑو فرحت پر سننے میں اللہ تعالیٰ کی توفیق کے ساتھ محنت و ریت  
 ہونے میں تاہم یہ بات ہے۔ رچھ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر ہارے  
 اس قسم کے عمل کا ثبوت نہیں ملتا۔ اور سے بدعت و سقا وچا سے ستنے ہیں تان  
 پچھ بزرگان دین سے یہ عمل ثابت ہوتا ہے چنانچہ حضرت محبوب سبحان شہ  
 عبد قادر سیانی قدس سرہ اعظم فرماتے ہیں کہ میں اپنے حجرے کا اندر رت کو پڑ  
 بیٹا تھا۔ اور یا ٹک سے حڑے ہو ریت میں تھا مگر آیت یا ٹک سے تمہارا  
 تھا۔ یہ عمل مٹو تر بارہ سال تک رہا رہا ہوں۔ حضرت امام عسکری صلی اللہ علیہ وسلم  
 مشہور ہے کہ آپ نے بیت اللہ شریف میں داخل ہو کر درخت نشیوں سے کہ  
 پہلی ریت میں ہا میں ناٹک یا ٹک میں ناٹک رکھ دو حق تعالیٰ تمہارا اور دوسری  
 میں ہا میں ناٹک پر ہا میں ناٹک رکھ دو قرآن تمہارا۔ اور چارے میں  
 رہتے ہوئے عرض کیا کہ

یا رب و عبدک حق عبدک

یہ عمل ہر قسم کے امور کے لئے عمل پہنچے ہوئے ہر قسم کے ثابت ہیں اور اللہ





رہے گا۔ تو اس کے محض پڑھنے سے نثار، بندہ زندہ دل و رزق شن مصیر ہو جائے گا۔ یہ  
 تیس چار ورق کا چھپا ہوا سال ہے۔ یہ رسالہ صائب و سادہ علم کے لئے ایک بہتر  
 کتاب ترین و سیدہ ہے۔

۱۱۔ اس میں صدقہ اسیری کا فصل درج ہے۔ ۱۲۔ شریف کا بہت چمیدہ ۱۳۔  
 محمد محمود نے حضرت محبوب بھائی صاحب سیدتی الدین عبد نقادر جیلوں قدس  
 اللہ سرہ عزیر نے مرتب فرمایا ہے۔ جو حضرت رسوں رحمہم اللہ سے ہے۔  
 صحت کے ساتھ عمل ہو۔ اور آپ کے حضور میں داخل ہو۔ کے سے یہ  
 بہت اہل اور کتاب ترین و سیدہ ہے۔ یہ درج ۱۴۔ حج احداث ۱۵۔ نیک نہایت  
 در زکریا و رفا میاں کبھی ہے۔

۱۶۔ کتاب مذکورہ میں حضرت محبوب بھائی قدس اللہ سرہ عزیر کے صحیح و  
 درست تصدیق غوثیہ و تصدیقہ در سبب شامل کیا ہے۔ اور کتاب مذکورہ فخر  
 رسالہ حضرت ۱۷۔ میں س تمام کا فصل ص ۱۸۔ کا ترجمہ و شرح دی گئی  
 ہے۔ اور ان کے پڑھنے کا طریقہ بھی ۱۹۔ کیا ہے۔ جو طبع سمیع قدوس کے سے  
 نیک و مترتب قیمت ہے۔ اور ساتھ ہی سوک بھائی کے بے تارنے پھرتے  
 معارف و سرور کامل اس بزرگان دین کے حالت درج کئے ہیں۔ ۲۰۔  
 منہ صاحب تشک کے سے کتابیات کا حکم تھا ہے۔

۲۱۔ ہم میر میں دعوت اللہ و طریقہ بیان کرتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ  
 رستہ و نیک و رنگ ۲۲۔ میں طالع یہ تہذیب غوثیہ و تصدیق کی قبر چاہے۔ اور وہ جن میں  
 قبر پر مسنون طریقے سے سہم ہے۔ اس کے بعد اہل قبر کے حق میں دتھ درو  
 پڑھے۔ اس کی ترتیب یہ ہے کہ ۲۳۔ درو شریف پھر فی حق بنی احمد شریف و ریڈ  
 اور شریف ایک ایک پڑھے۔ اس کے بعد خالص بنی ثلث شریف تیں۔ پڑھے  
 اس کا ثواب روحانی کو بخشے اس کے بعد قبر کے درود ۲۴۔ بن جی و لگ پڑھے۔ جس

طرح نماز کی بانگ پڑھی جاتی ہے۔ اور قبر کے سر ہانے قبلہ کی طرف پھرتا ہوا بانگ پڑھے اور پھر سر ہانے آکر بانگ ختم کرے بعد روحانی کو مخاطب کر کے کہے

یا عباد اللہ قم باذن اللہ امددنی فی سبیل اللہ

روحانی فوراً حاضر ہوئے اس کے حاضر ہونے کی علامت یہ ہے کہ قبر میں جینش پیدا ہوگی اور وہ مٹی ہوئی معلوم ہوگی اور اس سے رعب و جلال ٹپکے گا۔ اور اس کے دیکھنے سے دہشت آنے لگے گی۔ بعدہ اہل دعوت کو چاہیے کہ قبر کے پاس بیٹھ کر دعوت قرآن شروع کرے۔ اور جو کچھ قرآن میں سے یاد ہو پڑھے۔ قبر پر پڑھنے کے لئے سب سے بہتر دعوت سورہ مزمل، سورہ یسین سورہ ملک اور سورہ نافتا کی ہے۔ سب سے سوزوں تر سورہ مزمل کی دعوت ہے۔ چنانچہ قبر کے قریب بیٹھ کر سورہ مزمل شریف گیارہ دفعہ پڑھے۔ اور جس وقت روحانی کے متوجہ اور حاضر ہونے کی علامات اور آثار ظاہر ہوں تو اہل دعوت کو چاہیے کہ مراقبہ کر کے روحانی کی طرف متوجہ ہو۔ یا وہاں قریب ہی لیٹ جائے۔ روحانی فوراً حاضر ہو کر اسے مشکل کام کے حل ہونے کی بشارت اور اشارات فرمائے گا۔ روحانی کے حاضر ہونے کی علامات اور آثار یہ ہیں۔ کہ یا تو پڑھنے والے کے دل میں رقت پیدا ہو جائے گی اور بے اختیار گریہ جاری ہو جائے گا۔ یا فائیں اور بائیں کان سے تن تن کی آواز آئے گی۔ یا آنکھوں میں اہل دعوت کو نور کی چمک دے گی۔ یا روحانی اپنی خوشبو بھنسنے لگے۔ یا الہام اور آواز دے گا یا دلیل، خیال اور وہم صریح سے دل کو آگاہی دے گا۔ یا اہل دعوت کو اپنا جو دیز ابھاری اور وسیع اور روزنی معلوم ہوگا۔ ان علامات مذکورہ میں سے جو بھی علامت ظاہر ہو تو جانے کہ روحانی حاضر ہو گیا ہے اس وقت روحانی سے ملنے اور ملاقی ہونے کے لئے مراقبہ کرے یا وہاں قبر کے پاس لیٹ جائے۔ اگر ایک طرف دعوت قرآن پڑھنے سے روحانی حاضر نہ ہو تو دوسری طرف قبر کے پاس بیٹھ کر سورہ مزمل گیارہ بار پڑھے۔ اگر پھر بھی حاضر نہ ہو تو قبر کی تیسری طرف سورہ مزمل



پڑھے اور آخر بار قبر کے پاؤں کی طرف گیارہ دفعہ سورہ مزمل پڑھے۔ پاؤں کی طرف دعوت پڑھنے سے روحانی تنگ ہوتا ہے۔ اگر اہل دعوت عامل کامل ہے۔ اور اسے کوئی اپنی یا اپنے خویش و اقارب کی بڑی سخت مشکل آن پڑی ہے تو ایسے وقت اہل دعوت قبر پر چڑھ کر دعوت پڑھے۔ اس وقت روحانی ایسے برق براق سے تیز بزم نبویؐ میں حاضر کر دے گا۔ اور وہاں سے اس کی مشکل مہم اللہ تعالیٰ کے امر سے حل کر دے گا لیکن قبر پر چڑھ کر دعوت پڑھنا سخت خطرناک اور جان جوکھوں کا کام ہے۔ اگر ایک طرف آگ کی بھڑکتی ہوئی بجٹی ہے اور دوسری طرف قبر ہے تو بہتر ہے کہ آگ میں کود پڑے۔ لیکن قبر پر قدم نہ رکھے۔ کیوں کہ آگ کا جلا ہوا ممکن ہیئت اچھا ہو جائے لیکن بر کا جلا ہوا کبھی اچھا نہیں ہوتا۔ اس کا آزار لازماً ہوتا ہے۔ اگر کسی شخص کو دنیا میں مرشد کامل نہ ملے تو کسی عارف کامل کی قبر اور روحانیت سے تعلق پیدا کرے اس کی قبر کے پاس بار بار قرآن پڑھنے سے روحانی کسے ساتھ باطنی رشتہ اور رابطہ قائم ہو جاتا ہے۔ اور غالب ممالک عارف زندہ دل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ حضرت سلطان العارفین فرماتے ہیں۔

بر کہ مرشد را نیا بد در جہاں

از قبر عارف شود صاحب عیاں

روحانی اہل قبر وہ طرح پر اہل دعوت کی مدد کرتا ہے۔ اول اپنے برزخی مقام سے باہر آ کر اہل دعوت سے ملاقاتی ہوتا ہے اور اسے اپنے کام میں کامیابی کی بتا رت پہنچاتا ہے دوم روحانی اہل دعوت سے اتحاد پیدا کر کے اسے باطن میں اپنے برزخی مقام میں پہنچا دیتا ہے اور اسے اس کا کام حل ہوتا ہوا دکھا دیتا ہے۔ گاہے اہل دعوت کا کام روحانی حل کر دیتا ہے لیکن اہل دعوت کو معلوم نہیں ہوتا۔ اس میں اللہ تعالیٰ کی قدرت کافرا ہوتی ہے۔ اور عالم مر میں ایک اور نئے روحانی کو بڑے روحانی حاکم اور باطنی قوت حاصل ہوتی ہے

ذلک فضل اللہ ید من بشاء واللہ ذو الفضل العظیم

یا رب تو کریم ، رسول تو کریم  
صدر شکر کے ہستیم میان وہ کریم

منقبت

حضرت تہذیب نور محمد صاحب سروری قادری رحمۃ اللہ علیہ

جو نام ہے عزت کے قابل وہ نام ہے نور محمد کا  
جو کام ہے پسند ہے مولا کو وہ کام ہے نور محمد کا  
جس نے بھی لکایا ہونٹوں سے سرمست عشق رسول ہوا  
کیا بادہ ہے نور محمد کا، کیا جام ہے نور محمد کا  
جن کو بھی عقیدت ہے، ان سے اللہ کی قسم ان لوگوں پر  
انعام ہے نور محمد کا، اکرام ہے نور محمد کا  
اللہ کا ہاتھ کہیں جس کو وہ دست مبارک ہے ان کا  
جو عرش بریں پہ پہنچتا ہے وہ گام ہے نور محمد کا  
دنیا میں بھی خوشحال تھے وہ عقبی میں بھی خوشحال ہیں وہ  
کتنا اچھا، کتنا اعلیٰ انجام ہے نور محمد کا  
جو کچھ بھی لکھا جو کچھ بھی کہا احکام حق کے مطابق تھا  
ہر حرف ہر ایک نقطہ کامل الہام ہے نور محمد کا

صاحبزادہ فقیر عبدالغنی سروری قادری گلچنی شریف، ضلع ڈیرہ اسماعیل خان

ابیات مصنف

مکن	اے	یاد	میب	پہ ازم
بچہ	پاک	باز	شہبازم	
مے	بود	ولد	خاص	سرابی

یوئے	باہو	شنور	آواز
بے	سر	ہو	جو
ور	پے	ور	یار
سر	ہو	یا	من
نیت	ہو	یار	نم
سر	ہو	سر	سوار
اپ	تازی	مثال	ی
شہسوار	است	نہ	سر
زمیر	آں	شہ	یار
گشت	نور	محمد	انجام
یو	نور	محمد	انجام

-----انعام-----تہاشد-----